

سلسلہ انجمن ترقی اردو

NOT TO BE ISSUED

فہرست

۱۱۰

یعنی

۳۳

حکیم ہرپرٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“

ترجمہ

جس کو مولوی خواجہ غلام الحسین صاحب پانی پتی

حسب فرمایش ”انجمن ترقی اردو“

Checked
1987

باضافہ دیباچہ و تذکرہ مصنف و حواشی

کثیرہ و دیگر امور ضروریہ مرتب کیا

اور

ڈیوٹی بک ڈپو مدرستہ العلوم علیگڑھ

نے

مطبع عیسائی گریہیں باہتمام محمد قادیان صوفی چھاپخانہ

۱۹۰۶ء

RECEIVED 1996

سلسلہ انجمن ترقی اردو

تفہیم

یعنی
حکیم ہربرٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا

ترجمہ

جس کو مولوی خواجہ غلام الحسین صاحب پانی پتی نے

”حسب فرمائش“ انجمن ترقی اردو

باضافہ دیباچہ و تذکرہ مصنف و ہوشی

کثیرہ و دیگر موضوعات پر مرتب کیا

اور

ڈیوٹی بک ڈپو مدرستہ العلوم علیگڑہ

نے

طبع معیاد اگرہ میں باہتمام محمد قادر علیخان فی حلقہ

۱۹۰۶ء



ترجمہ
کتاب تعلیم ہر بڑے پسند
مجلہ فہرست

نمبر شمار	مضامین	تعداد صفحات
۱	فہرست مضامین (صفحات ۱ - ۲۲)	۲۲
۲	ترجمہ دیباچہ مصنف (صفحات ۲۵ - ۲۶)	۲
۳	دیباچہ مترجم (صفحات ۲۷ - ۲۸)	۲۲
۴	تذکرہ حکیم ہر بڑے پسند منجانب مترجم (صفحات ۲۹ - ۴۰)	۱۲
	میزان صفحات فہرست و دیباچہ وغیرہ	۴۰
۵	متن کتاب "تعلیم" (صفحات ۱ - ۲۹۳) باب اول (کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے - صفحات ۱ - ۸۸)	۸۸
۶	باب دوم (تعلیم عقلی - صفحات ۸۹ - ۱۶۲)	۷۳
۷	باب سوم (تعلیم اخلاقی - صفحات ۱۶۳ - ۲۲۰)	۵۸
۸	باب چہارم (تعلیم جسمانی - صفحات ۲۲۱ - ۲۹۳)	۷۲
	میزان صفحات متن کتاب	۲۹۳
۹	ایجوکیشن کے ترجمہ پر تقریظیں (صفحات ۲۹۵ - ۳۰۳)	۹
	میزان کل	۳۶۲



نمبر شمار	مطالب	صفحات
	باب اول	
	کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟	
	(۱ - ۸۸ -) صفحات	
۱	قدامت کے اعتبار سے آرائش لباس سے مقدم ہے۔	۱
۲	عام عقلیہ کی تحصیل میں بھی عام طور پر نمائش کو فائدہ پر ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ۔	۲
۳	سورتوں کی تعلیم میں نمائش زیادہ تر مد نظر رکھی جاتی ہے۔	۳
۴	عقلی تعلیم میں نمائش کو مقدم رکھنے کی وجہ۔	۴
۵	مختلف علوم کی اضافی قیمت کا عام طور پر کوئی معیار مقرر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ رواج یا تعصب پر اس کی بنیاد ہے۔	۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶	مختلف علوم کی قیمت اصنافی قرار دینے کی ضرورت و عظمت۔	۹
۷	علوم مختلفہ کی اصنافی قیمت کا معیار۔۔۔۔۔	۱۱
۸	تعلیم کی علت غائی۔۔۔۔۔	۱۲
۹	مختلف علوم کی اصنافی قیمت کا معیار مقرر کرنے میں بہت احتیاط رکھنی چاہیئے۔۔۔۔۔	۱۲
۱۰	مختلف علوم کی قدر و قیمت کا معیار مقرر سخت مشکل ہے۔	۱۳
۱۱	زندگی کے مشاغل کی تقسیم و ترتیب پانچ حصوں میں۔۔	۱۳
۱۲	حفاظت نفس سب کاموں پر مقدم ہے۔ اور اُس کی وجہ۔	۱۴
۱۳	بالواسطہ حفاظت نفس کا درجہ دوسرا ہے۔ اور اس کی وجہ۔	۱۴
۱۴	فرائض والدین۔ ملکی و تمدنی فرائض پر مقدم ہیں۔ اس کے دلائل	۱۵
۱۵	شخصی تفریح اور حفظ نفس کا درجہ سب سے موخر ہے۔ اور اس کا سبب	۱۵
۱۶	بیان مذکورہ بالا کا اعادہ اور تعلیم کے مختلف حصّوں کا باہمی تعلق۔	۱۶
۱۷	تعلیم کے مختلف حصّوں میں اُن کی قدر و قیمت کے لحاظ سے معقول تناسب قائم رکھنا ضروری ہے۔۔۔۔۔	۱۷
۱۸	باعتبار قدر و قیمت کے علم کی تین قسمیں۔ اور اُن کی تشریح	۱۸
۱۸	مثالوں کے ذریعے سے۔۔۔۔۔	۱۸
۱۹	تحصیل علم کی قدر و قیمت دو وجہ سے ہے۔ اول باعتبار تعلیم کے دوم باعتبار ترتیب کے۔۔۔۔۔	۱۹
۲۰	بالواسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا انتظام قدرت نے اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔۔۔۔۔	۲۰

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۲۲	بلاد واسطہ حفاظت نفس کی دوسری قسم - - -	۲۱
۲۲	مختلف کیفیات جو ہم کو محسوس ہوتی ہیں - ہمارے قدرتی بد رفتاری ہیں -	۲۲
۲۳	علم فزیا لوجی کی ناواقفیت بیماری کا باعث ہے - اور بیماری	۲۳
۲۳	کے نقصانات - - - - -	۲۳
۲۴	بیماری سے بڑا سخت نقصان یہ بھی پہنچتا ہے - کہ اُس کی وجہ	۲۴
۲۴	سے زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے - - - - -	۲۴
۲۵	قوانین صحت کی واقفیت کیوں ضروری ہے ؟ - - -	۲۵
۲۶	دنیا کی عقل کیسی اوندھی ہے - کہ غیر ضروری چیزوں کو ضروری	۲۶
۲۶	چیزوں پر ترجیح دی جاتی ہے ! - - - - -	۲۶
۲۷	علم معاش کی عظمت مسلم ہے - - - - -	۲۷
۲۷	زندگی کے تقریباً کل کاموں میں سائنس کی ضرورت ہے -	۲۸
۲۸	صنعت و حرفت کے تمام کاموں میں حساب کی ضرورت ہے	۲۹
۳۰	فن تعمیر و نجاری و مساحت اور ریلوے کے تمام کاموں	۳۰
۲۸	میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے - - - - -	۲۸
۳۱	زمانہ حال کی دستکاریوں کا دار و مدار علم جبر ثقیل پر ہے - اور	۳۱
۳۰	اس بات کی تشریح مختلف مثالوں کے ذریعہ سے - - -	۳۰
۳۱	علم الحرات - علم مناظر و مریا - قوت برقی و مقناطیسی کے کرشمے	۳۲
۳۳	بے شمار دستکاریوں میں علم کیمیا کے عجیب و غریب کرشمے -	۳۳
۳۴	علم ہیت کے فوائد - - - - -	۳۴
۳۴	علم طبقات الارض دستکاری میں کیوں کر مدد دیتا ہے -	۳۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۳۶	علم یا اوجی کی فضیلت اور دستکاری سے اُس کا تعلق -	۳۴
۳۷	علم معاشرت کو صنعت و حرفت سے براہ راست تعلق ہے -	۳۶
۳۸	سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت ہر شخص کے لیے ضروری ہے - اور اُس کی عدم واقفیت سے بہت سے نقصان پیدا ہوتے ہیں -	۳۸
۲۹	آئندہ زمانہ میں سائنس کی ناواقفیت سے اور بھی زیادہ نقصان پہنچیں گے -	۳۸
۴۰	سائنس کی تعلیم سے عام مدرسوں میں غفلت کی جاتی ہے پیشہ و حرفہ کی عظمت اور رسمی علم کی مذمت -	۳۸
۴۱	ہمارے موجودہ نصاب تعلیم کی نسبت آئندہ نسلیں کیا رائے قائم کر سکتی ہیں ؟ -	۳۹
۴۲	تربیت اولاد کے علم سے غافل رہنا نہایت ہی حیرت انگیز ہے اولاد کی جسمانی تربیت سے والدین کی غفلت اور اوس کے مضرت نائج -	۴۰
۴۳	بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماؤں کی غفلت اور اُس کے مضرت نائج -	۴۱
۴۵	عقلی تربیت کے اصول سے والدین اور معلموں کی ناواقفیت اور اوس کے مضرت نائج -	۴۲
۴۶	جسمانی - اخلاقی اور عقلی تسلیم کا نہایت ناقص ہونا - اور والدین کو اس کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت -	۴۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶۲	سائنس بجاے خود شاعری ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۶۹
۶۳	تربیت کے اعتبار سے مختلف علموں کی اصنافی قدر و قیمت ۔	۷۲
۶۴	زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ - زبان کی تعلیم کی طرح سائنس	
۶۵	کی تعلیم سے بھی قوت حافظہ کو ترقی ہوتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۷۳
	قوت حافظہ کی نوعیت کے لحاظ سے سائنس کو زبان پر بے حد	
۶۵	فوقیت ہے - سائنس سے حافظہ اور عقل دونوں کو ترقی ہوتی ہے -	۷۵
۶۶	سائنس کی تعلیم سے قوت فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے - اور اس	
۶۶	اعتبار سے اس کو زبان کی تعلیم پر بڑی فوقیت ہے ۔ ۔	۷۶
۶۷	عقلی تربیت کے علاوہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی سائنس	
۶۷	نہایت مفید ہے - ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۷
۶۸	پروفیسر ٹنڈل کی رائے تحقیقات استقرائی کے متعلق ۔	۷۸
۶۹	سائنس کی تعلیم سے مذہبی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے ۔	۷۹
۷۰	پروفیسر کیرسلی کی رائے سچے سائنس اور سچے مذہب کی نسبت ۔	۷۹
۷۱	سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا - بلکہ سائنس سے غفلت	
	کرنی بے دینی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۹
۷۲	سائنس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اُس سے قوانین قدرت	
۷۳	پر وثوق اور اُن کی فرمان برداری کی ترغیب پیدا ہوتی ہے ۔ ۔	۸۱
	سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے - کہ خدا تعالیٰ کی حقیقت کا سمجھنا	
۷۴	نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے ۔	۸۲
۷۴	اس باب کے عنوان پر جو سوال درج کیا گیا ہے - اُس کا جواب	

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۸۴	کدو سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے کیا - - -	
۸۵	ہر چند سائنس کے فوائد مسلم ہیں۔ مگر لوگ اب بھی سائنس کی	۷۵
۸۵	طرف سے عموماً غافل ہیں۔ - - -	
۸۶	ایک ایشیائی حکایت جس میں تیشیل دستکارہ کے پر ایہ میں	۷۶
۸۷	سائنس کی عظمت اور لوگوں کی اُس سے غفلت کا حال بیان کیا	
۸۷	گیا ہے۔ - - -	
<h2>باب دوم</h2> <h3>تعلیم عقلی</h3> <p>(صفحات ۸۹-۱۶۲)</p>		
۸۹	مدارج تعلیم اور معاشرت کی مختلف حالتوں کا باہمی تعلق -	۷۷
۹۰	کیا وجہ ہے کہ سچ کل تعلیم کے بہت سے جدید طریقے پیدا	۷۸
۹۲	ہو گئے ہیں؟ - - -	
۹۲	مختلف طرق تعلیم کا پیدا ہونا اور حقیقت مفید ہے۔ اور اسی	۷۹
۹۳	اختلاف رائے کی بدولت ایک معقول طریقہ تعلیم نکل آئے گا۔ -	
۹۴	تعلیم کے قدیم طریقوں کو ترک کرنے اور جدید طریقوں کو اختیار	۸۰
۹۵	کرنے کے لیے پچاس سال سے کشاکش ہو رہی ہے۔ -	
۹۵	ایک غلطی سے نجات پا کر لوگ عموماً دوسری متضاد غلطی میں مبتلا	۸۱
۹۵	ہو جاتے ہیں جب مافی اور عقلی تربیت کی مثال سے اس عام قاعدہ کی توجیہ	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۱۴	طریقہ مذکورہ بالا کی مزید تشریح اور اُس کے فوائد	۱۴۷
۱۱۵	ہندسہ علمی کی تعلیم کس وقت اور کس طریقہ سے دینی چاہیے؟	۱۴۸
۱۱۶	علم ہندسہ تعلیم کو دل کش بنانے کے لیے پروفیسر ٹنڈل کی رائے	۱۵۱
۱۱۷	ہندسہ علمی کی تعلیم کو مختلف صورتوں میں عرصہ تک جاری رکھنا چاہیے	۱۵۳
۱۱۸	ہندسہ علمی کے بعد ہندسہ عقلی کی تعلیم دینی چاہیے	۱۵۴
۱۱۹	طریقہ تعلیم کا جو خاکہ اوپر چھینچا گیا ہے اُس کے فوائد	۱۵۵
۱۲۰	تعلیم کے دو نہایت اہم اصول جن پر عمل و بحث ہی کم توجہ کی جاتی ہیں	۱۵۶
۱۲۱	از خود تعلیم حاصل کرنے سے کیا کیا فوائد ہیں؟	۱۵۷
۱۲۲	تعلیم کو دل کش اور باعث مسرت بنانے کے فوائد	۱۵۹
۱۲۳	اخلاقی فوائد جو تعلیم کو دل کش بنانے سے حاصل ہوتے ہیں	۱۶۰
۱۲۴	دل کش طریقہ سے تعلیم دینے کے متعلق پروفیسر ہینز کی شہادت	۱۶۱
۱۲۵	ایک اور وجہ جس سے ہر دو اصول مذکورہ بالا کی عظمت معلوم ہوتی ہے	۱۶۲

باب سوم

تعلیم خصلاتی

(صفحات ۱۶۳-۲۲۱)

موجودہ نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص جس کو عموماً

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۱۶۳	نظر انداز کر دیا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۱۶۵	اخلاقی تعلیم کے انتظام کی خرابی اور اُس کی وجہ ۔ ۔	۱۲۷
۱۶۶	اخلاقی تعلیم کی اہتر حالت کے مستند رک رک صاحب کا بیان ۔	۱۲۸
۱۶۷	کسی امر میں اصلاح کی توقع جلد نہیں کرنی چاہیے ۔ ۔ ۔	۱۲۹
۱۶۸	فطرت انسانی کی بابت لارڈ ہامسٹن کی رائے ۔ اور اس بارہ	۱۳۰
۱۶۹	میں حکماء کا اختلاف ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۱۷۰	کسی مفید کام کی دھن اگر دیوانگی تک پہنچ جائے ۔ تو بھی مفید	۱۳۱
۱۷۱	ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۱۷۲	والدین کا عام رویہ اور اولاد کے ساتھ اُن کے سخت برتاؤ	۱۳۲
۱۷۳	کی چند مثالیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۱۷۴	بزرگوں کے خصائل اُن کی نسلوں کو دراشتہ پہنچتے ہیں ۔ ۔	۱۳۳
۱۷۵	اخلاقی تعلیم ۔ قوم کی عام خصلت اور انسانی فطرت کی عام	۱۳۴
۱۷۶	حالت کے موافق ہوتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۱۷۷	بیان مذکورہ بالا پر ایک اعتراض اور اُس کا جواب ۔ ۔	۱۳۵
۱۷۸	اُسی بیان پر ایک اور اعتراض اور اُس کا جواب ۔ ۔	۱۳۶
۱۷۹	اس باب میں اخلاقی تعلیم کے عام اصول اور تربیت اولاد کے	۱۳۷
۱۸۰	صحیح طریقے بیان کیے جائیں گے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۱۸۱	قدرتی طریقہ ترتیب کی چند مثالیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۳۸
۱۸۲	جسمانی حرکتوں کو بھی حق یا ناحق کی ذیل میں داخل کر کے ہیں	۱۳۹
۱۸۳	اور اس بات کی دلیل ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۱۷۷	جسمانی خطاؤں پر قدرتی سزا ضروری ملتی ہے	۱۴۰
۱۷۸	قدرتی سزا ہمیشہ جرم کے متناسب ہوتی ہے	۱۴۱
۱۷۸	قدرتی سزاؤں کی بعض اور خصوصیتیں	۱۴۲
۱۷۹	قدرت کا طریقہ تربیت بچوں اور بڑوں سب کے ساتھ	۱۴۳
۱۷۹	ایک سا ہے	۱۴۴
۱۸۱	اخلاقی تعلیم کا گریہ ہے۔ کہ قدرتی طریقہ کی پیروی	۱۴۵
۱۸۱	کی جائے	۱۴۶
۱۸۱	بیان مذکورہ بالا پر ایک اعتراض اور اس کا جواب	۱۴۷
۱۸۳	اخلاقی تربیت کے متعلق دو ضروری باتیں	۱۴۸
۱۸۴	اخلاقی تربیت کی چند عام مثالیں	۱۴۹
۱۸۴	پہلی مثال	۱۵۰
۱۸۵	دوسری مثال	۱۵۱
۱۸۶	تیسری مثال	۱۵۲
۱۸۷	مثلاً مذکورہ بالا سے قدرتی اور مصنوعی سزاؤں کا فرق	۱۵۳
۱۸۷	صاف ظاہر ہے	۱۵۴
۱۸۸	قدرتی طریقہ تربیت کے فوائد	۱۵۵
۱۸۸	پہلا فائدہ	۱۵۶
۱۸۹	دوسرا فائدہ	۱۵۷
۱۹۰	تیسرا فائدہ	۱۵۸
۱۹۲	چوتھا فائدہ	۱۵۹

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۱۹۳	قائد العجب مذکورہ کا خلاصہ	۱۵۵
۱۹۴	سخت شرارت کی حالت میں کیا کرنا چاہیئے؟	۱۵۶
۱۹۵	باقاعدہ اخلاقی تربیت کی چند مثالیں	۱۵۷
۱۹۸	قدرتی طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد کے درمیان	۱۵۸
۱۹۷	دوستانہ تعلقات قائم رہتے ہیں	۱۵۹
۱۹۸	والدین کا عام بڑاؤ اور اُن کے متناقض خصائل کا اثر	۱۶۰
۱۹۸	اولاد پر	۱۶۱
۱۹۹	قدرتی طریقہ تربیت کے نتائج کی توضیح ایک آسان مثال	۱۶۲
۲۰۱	کے ذریعے	۱۶۳
۲۰۱	زبردستی کی روک ٹوک صرف اُن حالتوں میں ہونی چاہیئے	۱۶۴
۲۰۱	جہان بچوں کو سخت صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہو	۱۶۵
۲۰۲	سخت خطاؤں میں قدرتی طریقہ تربیت کو کس طرح کام	۱۶۶
۲۰۲	میں لانا چاہیئے؟	۱۶۷
۲۰۳	قدرتی طریقہ تربیت کی بدولت سخت خطاؤں کی تعداد	۱۶۸
۲۰۴	کم ہو جاتی ہے۔ اور بہت سخت خطائیں بھی	۱۶۹
۲۰۴	نہیں ہوتیں	۱۷۰
۲۰۴	سخت قصوروں کی حالت میں بھی قدرتی طریقہ تربیت	۱۷۱
۲۰۴	اختیار کرنا چاہیئے	۱۷۲
۲۰۵	مزید تشریح اس امر کی کہ خفیف اور نیر سخت قصوروں کے تدارک	۱۷۳
۲۰۵	کے لیے قدرتی نتائج کی تربیت مفید ہے	۱۷۴

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۶۶	سخت گیری کے مضر نتائج اور اس کے متعلق سرجان لاک	
.	وغیرہ کی دیکھیں	۲۰۶
۱۶۷	اخلاقی تربیت کے متعلق چند نصیحتیں	۲۰۸
۱۶۸	پہلی نصیحت	۲۰۹
۱۶۹	دوسری نصیحت	۲۱۱
۱۷۰	تیسری نصیحت	۲۱۲
۱۷۱	چوتھی نصیحت	۲۱۳
۱۷۲	پانچویں نصیحت	۲۱۵
۱۷۳	چھٹی نصیحت	۲۱۶
۱۷۴	ساتویں نصیحت	۲۱۸
۱۷۵	آٹھویں نصیحت	
۱۷۶	اخلاقی تربیت کا کامل نمونہ نوع انسان کی ترقی یافتہ حالتوں کے لئے مناسب ہے۔ اور یہ طریقہ والدین اور اولاد دونوں کیلئے مفید ہے	۲۲۰

باپچہرام

تعلیم جسمانی

صفحہ ۲۲۱-۲۹۷

ہر طبقہ کے لوگ امراء، غرباء، دیہاتی، شہری وغیرہ موشیوں

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۲۲۱	کی پرورش اور اُن کے انتظام سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں ۔	۱۷۸
۲۲۲	اپنے بچوں کی پرورش اور تربیت سے لوگ عموماً بالکل غافل ہیں ۔	۱۷۹
۲۲۳	حیوانات کی پرورش کی طرف تو اس قدر رغبت اور اپنے بچوں کی پرورش سے اس قدر غفلت ! عجیب حماقت ہے ۔	۱۸۰
۲۲۴	بچوں کی جسمانی تربیت نہایت ضروری ہے ۔ اور روز بروز اُس کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے ۔	۱۸۱
۲۲۵	جسمانی تربیت کی طرف آج کل لوگوں کی توجہ مبذول ہونے لگی ہے ۔	۱۸۲
۲۲۶	جسمانی تربیت کا انتظام سائنس کے حقائق مسلمہ کے موافق ہونا چاہیئے ۔	۱۸۳
۲۲۷	معاشرت کی ہر ایک حالت کا میلان کبھی افراط کی طرف ہوتا ہے ۔ اور کبھی تفریط کی طرف ۔	۱۸۴
۲۲۸	پُر خوری اور کم خوری دونوں بُری ہیں ۔ مگر کم خوری بہت بُری ہے ۔	۱۸۵
۲۲۹	اشتبہ جس طرح ہر انسان و حیوان کے لیے عمدہ رہبر ہے اسی طرح چھوٹے بچوں کے لیے بھی عمدہ رہبر ہے ۔	۱۸۶
۲۳۰	بچوں پر کھانے پینے کی روک ٹوک کے مضر نتائج اور اس بات کا ثبوت کہ مٹھاس اور ترشی اُن کی جسمانی ساخت کے لیے نہایت ضروری ہیں ۔	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
	کابلی کا تفاوت - اختلاف خوراک کا نتیجہ ہے - نہ کہ جسمانی ساخت کے اختلاف کا	۲۴۲
۱۹۶	کسی جانور کو جس قدر کم یا زیادہ مقوی خوراک دی جاتی ہے - وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت برداشت کر سکتا ہے - اور گھوڑے کی مثال سے اس امر کی توضیح	۲۴۳
۱۹۷	انسان پر بھی مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر نہایت نمایاں ہوتا ہے - اور چند مثالوں سے اس امر کی تشریح	۲۴۴
۱۹۸	ان شہادتوں سے ثابت ہے - کہ بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیئے	۲۴۵
۱۹۹	بچوں کو ایک ہی قسم کی خوراک دینا سخت غلطی ہے	۲۴۶
۲۰۰	خوراک کی تبدیلی کی ضرورت اور اس کے فوائد	۲۴۷
۲۰۱	ہر ایک کھانے پر کئی قسم کی چیزیں استعمال کرنے کی ضرورت اور اس کی وجہ	۲۴۸
۲۰۲	اس اعتراض کا جواب کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا یا ایک وقت میں کئی طرح کی چیزیں دینا تکلیف مالا لیا طاق ہے	۲۴۹
۲۰۳	خوراک کی بابت چند اور ہدایتیں	۲۵۰
۲۰۴	خوراک کی طرح بچوں کے لباس میں بھی کمی کی جاتی ہے	۲۵۱
۲۰۵	جسمانی - احساسات ہمارے رہبر ہیں - نہ کہ گمراہ کرنے والے - بچوں کے لباس میں گرمی اور سردی کے احساس کا لحاظ	۲۵۲

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
	رکھنا لازم ہے۔ اُن کو جفاکش بنانے کے خیال سے کم لباس	
۲۵۱	پہنانا محض لغو ہے	۲۰۶
	سردی میں بدن کے کھلے رہنے سے نم کو ضرر نقصان	
۲۵۲	پہنچتا ہے	۲۰۷
۲۵۳	بیان مذکورہ بالا کی تشریح علمی حیثیت سے	۲۰۸
	جسم کو حرارت پہنچانے کے اعتبار سے لباس خوراک کی	
	ایک خاص مقدار کا کام دیتا ہے	۲۰۹
	بچوں کے جسم کا گرم رکھنا اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ اور اس	
۲۵۴	امر کی تشریح مثالوں کے ذریعے سے	۲۱۰
۲۵۵	بچوں کو ناکافی لباس پہنانا سخت حماقت ہے	۲۱۱
۲۵۶	لباس کے متعلق ڈاکٹر کوم کا تجویز کیا ہوا قاعدہ	۲۱۲
	مائیں اپنے بچوں کو اہل فرانس کی تقلید میں بھڑک دار لباس	
	پہناتی ہیں۔ جو ناکافی۔ نامناسب اور نہایت مضر ہوتا ہے	
۲۵۸	لباس کے متعلق چار ہدایتیں	۲۱۳
	لڑکوں کی جسمانی ورزش کی طرف آجکل لوگوں کی توجہ مبذول	
۲۵۹	ہونے لگی ہے	۲۱۴
	لڑکیوں کی جسمانی ورزش کی طرف سے لوگ اب تک	
	غافل ہیں	۲۱۵
	کم خوری۔ کم روزی۔ اور نزاکت غلطی سے شریف زادیوں کی	
	شان کے مناسب سمجھی جاتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ لڑکیوں کو کھیل	۲۱۶

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۲۶۱	اور ورزش سے روکا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
۲۶۱	یہ خیال محض غلط ہے کہ اگر لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح کھیل کود کی اجازت دی جائے۔ تو وہ شوخ اور بے باک ہو جائیں گی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۱۷
۲۶۲	کھیل کود جہنا شک سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور جہنا شک کے نقصانات ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۱۸
۲۶۳	کھیل کود کے ساتھ کسی قدر جہنا شک بھی کی جائے تو وہ مفید ہوتی ہے۔ مگر جہنا شک کھیل کود کا معاون نہ نہیں کر سکتی۔	۲۱۹
۲۶۵	نئی تانہ کی قوت اور اُس کا اُٹھان تنزل پر ہے۔ ۔	۲۲۰
۲۶۵	اس کے متعدد اسباب ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۱
۲۶۷	آج کل باپ روٹی کمانے کے لیے سخت محنت کرنے پر مجبور ہیں۔ جس سے اُن کی صحت اور اُن کی اولاد کی صحت کو سخت نقصان پہنچتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۲
۲۶۸	کثرت مطالعہ کے مضر نتائج اور اُس کی مثالیں ۔ ۔	۲۲۳
۲۶۹	خفیف اور غیر نمایاں نقصانات جو کثرت مطالعہ سے پہنچتے ہیں وہ مذکورہ بالا نقصانات سے بہت زیادہ ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۴
۲۷۰	انگلستان کے ایک معمولی مدرسہ لڑکوں کا حیرت انگیز دستور اور اُس کے مضر نتائج ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۲۵
۲۷۱	ایک ٹریننگ کالج کا اس سے بھی بدتر دستور العمل جس کو مصنف	۲۲۶

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۲۲۳	نہ بچشم خود دیکھا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۴۳
۲۲۴	کالج مذکور کے طلبہ کی صحت نہایت خراب رہتی ہے ۔	۲۴۴
۲۲۵	کسی ٹریننگ کالج کا ایسا دستور العمل ہوتا تعلیم یافتہ جماعت	۲۲۵
۲۲۶	کی جہالت کا ثبوت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۴۵
۲۲۷	زائد از اعتدال تعلیم بچپن اور جوانی دونوں میں مضرب ہے ۔	۲۴۶
۲۲۸	اس امر کی تشریح کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے ۔	۲۴۷
۲۲۹	اگر دماغی محنت حد اعتدال سے کسی قدر زیادہ ہو ۔ تو اُس کا	۲۴۸
۲۳۰	اثر جسم پر کیا ہوتا ہے ؟ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۴۹
۲۳۱	اگر دماغی محنت حد اعتدال سے بہت زیادہ ہو تو اُس کا اثر	۲۳۱
۲۳۲	جسم پر کیا ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۸۰
۲۳۳	سخت دماغی محنت کا اثر صحت پر کیا ہوتا ہے ۔	۲۸۲
۲۳۴	طوطے کی طرح بے سوچے سمجھے غطا کرنے کا طریقہ سخت	۲۳۴
۲۳۵	قابل الزام ہے ۔ اور اُس کے متعدد نقصانات ۔ ۔ ۔	۲۸۵
۲۳۶	پہلا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۳۷	دوسرا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۳۸	تیسرا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۳۹	چوتھا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۸۶
۲۴۰	پانچواں نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۸۷
۲۴۱	نقصانات مذکورہ کا خلاصہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۴۲	یہ جابرانہ طریقہ تعلیم عورتوں کے لیے زیادہ مضرب ہے ۔ مرد	۲۴۲

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
	عورتوں میں کن کن صفتوں کو پسند کرتے ہیں۔ محبت پیدا کرنے والے	
۲۸۸	اسباب کون سے ہیں۔۔۔۔۔	
	آج کل بچوں کی جسمانی تعلیم میں زیادہ تر چار نقص پائے	۲۲۲
۲۹۱	جاتے ہیں۔۔۔۔۔	
	عقلی تعلیم پر اس قدر زور دینا اور جسمانی تعلیم سے اس قدر	۲۲۳
۲۹۲	غفلت کرنا ہمارے موجودہ تمدن کا نتیجہ ہے۔۔۔۔۔	
	صحت کا قیام رکھنا فرض ہے۔ اور جب تک یہ خیال	۲۲۴
	ذہن نشین نہ ہو اُس وقت تک جسمانی تربیت پر کیا حقہ تو جبرہ	
۲۹۲	نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔	

جائزہ





تعلیم کے متعلق یہ چند باب جو میں نے لکھے ہیں جب ان کے اصل اڈیشن کی مانگ بڑھنے لگی۔ تو مجھے خیال پیدا ہوا کہ ایک ایسا اڈیشن شائع کرنا مناسب ہے جو باسانی عام لوگوں میں زیادہ اشاعت پاسکے اصلاً عام متحرکہ (امریکہ) میں اس کتاب نے بہت کچھ اشاعت حاصل کی ہے۔ اور ممالک فرانس و جرمنی و اٹلی و روس و ہنگری و ہالینڈ و ڈنمارک کی زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ ان واقعات نے مجھے اس بات کا یقین کرنے کے لیے اور زیادہ تقویت دی کہ انگلستان میں وسیع تر اشاعت کی غرض سے۔ اس کتاب کے ایک ارزاں اڈیشن کی ضرورت ہے۔

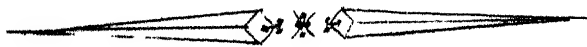
اب (۱۹۹۹ء میں) سپین۔ سوئیڈن۔ بوہیمیا۔ یونان۔ جاپان۔ چین اور بلگاریا کی زبانوں اور سنسکرت و عربی کا اضافہ کر سکتے ہیں۔

مقن میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔ اگر زیادہ اہم مشاغل دہرپش نہ ہوتے تو میں یہ غور اس کتاب پر نظر ثانی کرتا۔ مگر بجائے اس کے کہ زیادہ اہم کاموں کو ملتوی کیا جاتا۔ میں اس پر نظر ثانی کرنے سے باز رہا۔

چوں کہ قیمتی اڈیشن کی فروخت بھی۔ جو اُسی کارخانہ کا شائع کیا ہوا ہے جس نے یہ ارزاں اڈیشن شائع کیا ہے۔ بدستور جاری رہیگی۔ اس لیے کتاب کی فرمائش کے وقت یہ ضرور بتانا چاہیے کہ کون سا اڈیشن مطلوب ہے۔ گراں یا ارزاں۔

لندن

ستمبر ۱۸۷۸ء





تمہید محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کا سولہواں سالانہ اجلاس - جو ہندوستان کے قدیم دارالسلطنت شہر دہلی میں ۲۷ ستمبر ۱۹۰۳ء سے ۲۷ جنوری ۱۹۰۴ء تک رہا - پچھلے تمام اجلاسوں میں ایک خاص امتیاز رکھتا ہے - چونکہ ان دنوں دہلی میں حضرت شاہنشاہ معظم ایڈورڈ ہفتم کے جشن تاجپوشی کی تقریب تھی - اس لیے یہ اجلاس اس قدر بارونق تھا کہ گذشتہ اجلاسوں میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی - اس کانفرنس کے صدر انجمن ہزہائیس سر آغا خاں تھے - اسی کانفرنس میں لارڈ کچنر بہادر کمانڈر ان چیف سر مائیکل ہیکس بیچ سابق وزیر خزانہ انگلستان - اور منیجر جی بھاؤنگری ممبر پارلیمنٹ جیسے معزز اور سربراہان ارکان سلطنت برطانیہ نے شریک ہو کر مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے ہم دردی ظاہر کی - اسی کانفرنس میں شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنی لاجواب نظم پڑھ کر سنائی - جس کی یادگار میں مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے لیے دو ہزار روپیہ سے زیادہ چندہ جمع ہو گیا - اسی کانفرنس میں - کانفرنس کی تجاویز پر پوری طرح عمل کرنے کے لیے خاص انتظام

کیا گیا۔ اسی کانفرنس میں مقاصد کانفرنس کو وسعت دی گئی۔ اور صیغہ علمی۔

صیغہ اصلاح تمدن اور صیغہ امور تفرقات کانفرنس کے ساتھ شامل کیے گئے۔

انجمن اُردو کا قیام [صیغہ علمی کی عملی کارروائی کا آغاز اس طرح ہوا کہ ۴ جنوری ۱۹۰۳ء کو کانفرنس

کے ایک غیر معمولی اجلاس میں انجمن ترقی اُردو کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور بزرگان ذیل اُس کے عہدہ دار اور کارکن قرار دیئے گئے۔

۱۔ ٹی۔ ڈبلیو۔ آرنلڈ صاحب۔ ایم۔ اے۔ صدر انجمن
پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

۲۔ شمس العلماء ڈاکٹر مولانا نذیر احمد خاں صاحب

ایل۔ ایل۔ ڈی

۳۔ شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب نائِب صدر انجمن

۴۔ شمس العلماء خاں بہادر مولوی ذکاء اللہ صاحب

۵۔ شمس العلماء مولانا محمد شبلی لغمانی سکریٹری

۶۔ منشی حامد علی صاحب صدیقی سکریٹری

اس کے بعد ۸ اپریل ۱۹۰۳ء کو انجمن اُردو کا دستور العمل چھاپ کر شائع کیا گیا۔ چونکہ

یہ ایک علمی انجمن ہے۔ اور کسی مذہب و ملت سے اس کو کچھ سروکار نہیں ہے۔

اس لیے ملک کے روشن خیال اور علم دوست اصحاب نے۔ بلا تخصیص کسی فرقہ کے

انجمن کے ساتھ ہم دردی ظاہر کی۔ اور سیکڑوں آدمیوں نے اُس کا رکن اعانت بننا

منظور کر لیا۔

۷۔ پروفیسر آرنلڈ صاحب حال ہی میں ہندوستان سے قطع تعلق کر کے ولایت چلے گئے ہیں۔ اور اُن کی جگہ جناب سر پیل صاحب

ایم۔ اے ڈاکٹر سر شہنشاہ تعلیم خیاب اپنی اعلیٰ علمی قابلیت اور اُس ہم دردی کی وجہ سے جو اُن کو اہل ملک کی تعلیمی ترقی کے ساتھ ہے۔

محمد انجمن منتخب ہو رہے ہیں۔ صاحب ممدوح نے اس سے پہلے ہی انجمن کا رکن اعزازی ہونا خوشی کے ساتھ منظور کر لیا تھا۔

انجمن مذکور کا مقصد انجمن کا بڑا مقصد یہ ہے کہ اردو زبان کو علمی حیثیت سے ترقی

دی جائے۔ اور فضول کتابوں کا جو ذخیرہ آئے دن بڑھتا جاتا ہے۔ اُس کو روکا جائے۔ مختلف علوم و فنون کی عمدہ عمدہ اور مفید کتابیں انگریزی عربی وغیرہ سے اردو میں ترجمہ اور تالیف کرائی جائیں اور اس طرح ملک میں علم کا صحیح مذاق پیدا کیا جائے

”ایجوکیشن“ کے ترجمہ جون ۱۹۰۳ء میں انجمن نے چند کتابوں کے ترجمہ کا ایک عام

عام اشتہار اشتہار دیا۔ اور یہ شرط قرار دی کہ جو لوگ اُن میں سے کسی کتاب کا ترجمہ کرنا چاہیں۔ اُس کے ابتدائی دس صفحاتوں کا ترجمہ بطور نمونہ سکریٹری صاحب کے پاس بھیج دیں جس شخص کا ترجمہ پسند ہوگا اُس سے تمام کتاب کا ترجمہ کرایا جائے گا۔

ان کتابوں میں سے ایک مشہور و معروف فلسفی ہر رٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ تھی اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق انجمن نے جو رائے قائم کی ہے وہ سکریٹری صاحب کی سالانہ رپورٹ سے واضح ہوتی ہے جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے:-

”یہ کتاب مشہور فلاسفر ہر رٹ سپنسر کی تصنیف ہے۔ جس کا موضوع تعلیم ہے یہ کتاب

اس شبہ کی ہے کہ اگر انجمن اردو کی طرف سے صرف یہی ایک کتاب ترجمہ ہو کر شائع ہوتی تو انجمن مبارک باد کی مستحق تھی۔ چون کہ یہ کتاب ایک معرکہ آرا کتاب تھی۔

اس لیے اس کے ترجمہ میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا۔ ترجمہ

کا عام اشتہار دیا گیا۔ اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے پانچ

ترجمے آئے۔ یہ تمام ترجمے شمس العلماء ڈاکٹر مولوی فہر احمد صاحب۔ خان بہادر شمس العلماء

مولوی ذکاء اللہ صاحب۔ شیخ محمد اقبال صاحب ایم۔ اے۔ مسٹر آر تلمیذ صاحب

پروفیسر گوہر منٹ کا لچ لاہور۔ اور دیگر مجاہدوں کے پاس اظہار رائے کے لیے بھیجے گئے۔

باتفاق آراء مولوی غلام الحسین بانی ترقی کا ترجمہ پسند کیا گیا

۱۹۰۵ء کی سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو باب ۱۲ صفحہ ۱۲۷ میں شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی ناظم سرخسہ علوم و فنون حیدر آباد دکن

اس ترجمہ کی نسبت بعض بزرگوں کی رائیں کتاب کے آخر میں درج ہیں۔

کتاب کی تقسیم اقبل اس کے کہ ترجمہ کی بابت کچھ تحریر کیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اصل کتاب ”ایجوکیشن“ کے مصنفین کا ایک مختصر سا خاکہ کھینچ دیا جائے تاکہ مصنف کے خیالات کا ایک عام نقشہ ناظرین کے ذہن میں جم جائے۔ اور مطالب کتاب کے سمجھنے میں سہولت ہو۔ مصنف نے اپنی کتاب کو چار بابوں میں تقسیم کیا ہے پہلا باب بطور مقدمہ کتاب کے ہے۔ دوسرے باب میں تعلیم عقلی تیسرے میں تعلیم اخلاقی اور چوتھے میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔

باب اول کا خلاصہ باب اول کا عنوان یہ ہے ”کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟“ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لوگ ہر ایک معاملہ میں آرائشی اور نمائشی چیزوں کو مفید اور ضروری چیزوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور تعلیم و تربیت میں بھی اسی قاعدہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ بچوں کو مفید اور بکار آمد علوم کی تعلیم نہیں دی جاتی۔ بلکہ ایسے علوم سکھائے جاتے ہیں جن کو عوام الناس عمدہ خیال کرتے ہیں۔ اس سے تعلیم کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ جو بچے اس قسم کی تعلیم پاتے ہیں وہ بڑے ہو کر اپنے فرائض کو کا حقہ ادا نہیں کر سکتے۔

اس کے بعد متنازل زندگی کو ملحوظ ان کی عظمت و ضرورت کے پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً چوٹ ٹکڑ وغیرہ کے صدر سے اپنے آپ کو بچانا۔

(۲) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ یعنی اپنی ضروریات زندگی کا ہمہ پہنچانا۔

(۳۴) وہ کام جو اولاد کی تعلیم و تربیت سے متعلق ہیں۔

(۳۷) وہ کام جو فرائض تمدن اور باہمی معاشرت سے متعلق ہیں۔

(۵۵) وہ کام جو شخصی تفریح اور حفظ نفس سے متعلق ہیں۔

ان پانچوں مشاغل کی اضافی قدر و قیمت کا بیان کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ بچوں کو ان پانچوں چیزوں کی تعلیم ایک مناسب اندازہ کے ساتھ دینی چاہیے۔ یعنی جو امور مکمل معاشرت میں زیادہ مدد و معاون ہوں ان کی تعلیم زیادہ دی جائے اور جن کو مکمل معاشرت سے کم تعلق ہو ان پر نسبت کم توجہ کی جائے۔

اس کے بعد تعلیم کی ان پانچوں شاخوں پر علیحدہ علیحدہ نہایت شرح و بطن کے ساتھ عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ جس کی میں سیمین مفید اور کارآمد باتیں اور مختلف علوم کے مسائل ضحاً آگئے ہیں۔ یہاں ان کا مجمل بیان کیا جاتا ہے۔

تعلیم کی پہلی شاخ یعنی بلا واسطہ حفاظت نفس کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا انتظام قدرت نے زیادہ تر اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ بچہ ابتدا سے سن تیز سے خود بخود ان چیزوں سے بچتا ہے۔ جن سے صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ مثلاً کسی اجنبی آدمی یا جانور سے بچنا۔ سخت تیز اور لوک دار چیزوں سے بچنا۔ جیسے آتش پتھر۔ جاتو۔ چھری وغیرہ۔ اس لیے اس تعلیم پر زیادہ توجہ کی ضرورت نہیں۔ مگر بلا واسطہ حفاظت نفس کی ایک اور قسم بھی ہے۔ مثلاً وہ احراض اور تکالیف جو آہستہ آہستہ کام تمام کر دیتی ہیں۔ ان سے ضرور بچنا چاہیے۔ اس کے بعد بیماری کے نقصانات بیان کر کے اس بات پر زور دیا ہے کہ قوانین صحت کی واقفیت ہر شخص کے لیے

لازمی ہے۔ اور فزیا لوجی (علم الاعضاء) کو صواب تعلیم میں داخل کرنا ضروری ہے تعلیم کی دوسری شاخ یعنی بلا واسطہ حفاظت نفس جس کا مقصد حصول معاشرہ اس پر بھی مفصل بحث کی ہے۔ اور یہ ثابت کیا ہے کہ زندگی کے تقریباً تمام کاموں

میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے مثلاً صنعت و حرفت کے کاموں میں حساب کی ضرورت ہے۔ فن تعمیر۔ بنجاری پیمائش اور ربوے کے تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے۔ تمام دستکاریوں کا دار و مدار علم جبر و شقیں پر ہے۔ علم الحارثت۔ علم مناظرہ و عرایا۔ علم برق۔ علم مقناطیس۔ اور علم کیمیا کے حیرت انگیز کوششے طرح طرح کی صنعت و حرفت میں مدد دیتے ہیں۔ علم ہیئت۔ علم طبقات الارض۔ علم الحیوۃ۔ علم المعاشر کو بھی صنعت و حرفت سے بہت کچھ تعلق ہے۔ غرض کہ ہر ایک کام اور پیشہ میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے۔ اور روز بروز اس کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ سائنس کی کافی تعلیم مدارس کے نصاب میں ضرور داخل ہونی چاہیئے۔

تعلیم کی تیسری شاخ "تربیت" اولاد پر بحث کرتے ہوئے یہ دکھایا ہے کہ والدین عموماً اولاد کی تربیت کے اصول سے بالکل ناواقف اور غافل ہیں۔ اس ناواقفیت اور غفلت سے جو خوفناک اور مضر نتائج آئندہ نسلوں کی جسمانی۔ عقلی اور اخلاقی حالت پر مرتب ہوتے ہیں۔ ان کو نہایت مؤثر اور درد انگیز الفاظ میں بیان کیا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ بچوں کی قسمت کا بنانا یا بگاڑنا بہت کچھ والدین ہی کے اختیار میں ہے۔ آخر میں یہ بتایا ہے والدین کو فزیالوجی (علم الاعضاء) اور سائنس کا لوجی (علم النفس) سے تھوڑی بہت واقفیت ضرور ہونی چاہیئے۔

تعلیم کی چوتھی شاخ یعنی فرائض تمدن کے ضمن میں علم تاریخ پر مفصل بحث کی ہے اور یہ دکھایا ہے کہ جو تاریخیں مدرسوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔ وہ عموماً بے کار اور فضول واقعات سے پر ہوتی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے بچوں کو فساد فرائض

تہن کے ادا کرنے میں کسی قسم کی ہدایت حاصل نہیں ہوتی۔ اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تاریخ کی کتابوں میں کس کس قسم کے واقعات درج ہونے چاہئیں۔ اور پھر یہ ثابت کیا ہے کہ سائنس کے بغیر علم تاریخ محض بے کار ہے۔ اور تاریخ کی کنجی سائنس ہے۔

تعلیم کی سب سے آخری شاخ یعنی مشاغل تقسیم جن میں مصوری موسیقی۔ شاعری وغیرہ داخل ہیں۔ ان کو باقاعدہ حاصل کرنے کے لیے بھی سائنس کی سخت ضرورت ہے۔ اس بحث کو تفصیل کے ساتھ مدلل بیان کیا ہے اور اس کی توضیح کے لیے مثالیں بھی دی ہیں۔ شاعری کی بحث میں مصنف نے ایک نہایت عمدہ اور صحیح خیال ظاہر کیا ہے۔ جو عام اذہان سے بالاتر ہے کہ ”سائنس بچائے خود شاعری ہے“ اور اپنے دعویٰ کا نہایت عمدہ اور دل چسپ ثبوت دیا ہے۔

تعلیم کی پانچوں شاخوں پر تفصیل بحث کرنے کے بعد مصنف نے ایک نہایت ہی ضروری مضمون پر قلم اٹھایا ہے۔ یعنی ”زبان اور سائنس کا مقابلہ“ اس مقابلہ میں سائنس کی تعلیم کو زبان کی تعلیم پر نہایت قوی دلائل کے ساتھ ہر ایک اعتبار سے فوقیت دی ہے۔ اور ثابت کر دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم قوت حافظہ اور قوت فیصلہ دونوں کو ترقی دیتی ہے۔ اس سے عقلی اور اخلاقی تعلیم بلکہ مذہبی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے۔ سائنس کی مذہبی حیثیت پر خاص کر بہت عمدہ بحث کی ہے۔ اور یہ بات بخوبی ثابت کی ہے کہ سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے کہ علت العلل کی حقیقت کا ادراک انسانی عقل بلکہ خیال و تئاس سے ہی بڑھتا ہے۔ یہ بحث خاص کر آج کل کے نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لیے مفید اور قابل غور ہے۔

ان تمام مباحث کے بعد باب اول کے خاتمہ میں اُس سوال کا جواب دیا ہے
 جو اس باب کے عنوان پر درج ہے۔ یعنی کُن سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟
 اور وہ جواب یہ ہے کہ ”سائنس ہی سب سے زیادہ قیمتی علم ہے“
 زندگی کے پانچوں مشاغل کے لیے سائنس نہایت ضروری ہے۔ یہاں تک کہ
 عقلی و اخلاقی و مذہبی تعلیم کے لیے ہی سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہی ہے۔
 اور تہذیب و تمدن کا وجود ہی سائنس کی بدولت ہے۔

باب دوم کا خلاصہ باب دوم میں عقلی تعلیم سے بحث کی گئی ہے تمہید میں یہ بیان کیا
 گیا ہے کہ ہر ایک زمانہ کا طریقہ تعلیم و تادیب اُس زمانہ کی معاشرت
 کے موافق ہوتا ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ مطلق العنان ہوتے تھے اور
 عام طور پر خود مختاری کا دور دورہ تھا۔ اور ضعیف جرموں پر سخت سزائیں ملتی تھیں۔ اُس
 زمانہ میں مدارس کی تادیب بھی ایسی ہی سخت ہوتی تھی۔ مگر آج کل جس طرح بادشاہوں
 کے اختیارات محدود اور رعایا کی آزادی زیادہ ہو گئی ہے۔ اسی طرح معلموں
 کے اختیارات بھی کم ہو گئے ہیں۔ اور بچوں کی تسلیم و تربیت میں سخت گیری
 کم ہونے لگی ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ یہ جو آج کل تسلیم کے بہت سے جدید طریقے
 پیدا ہو گئے ہیں۔ اور ہر شخص اپنے طریقہ کی حمایت اور دوسرے طریقوں کی مذمت
 کرتا ہے۔ یہ بات حقیقت مفید ہے۔ کیونکہ ہر ایک طریقہ میں جتنی غلطی ہے
 وہ بحث و مباحثہ کے بعد رفتہ رفتہ دور ہو جائے گی۔ اور جتنی خوبی ہے وہ عام طور
 پر تسلیم کر لی جائے گی۔ اور آخر کار ایک صحیح اور کامل طریقہ تسلیم پر سب کا اتفاق
 ہو جائے گا۔

مصنف نے اس کے بعد ایک عام قاعدہ بیان کیا ہے کہ ایک

غلطی کے دور ہو جانیکے بعد دوسری متضاد غلطی کو کچھ عرصہ تک عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ مرتن جسم کی پرورش میں لوگ ہمہ تن مصروف اور عقلی تربیت سے غافل رہتے تھے۔ پھر وہ زمانہ آیا کہ لوگوں نے جسمانی تربیت سے غفلت کر کے مرتن عقلی تربیت کو اپنا مقصد قرار دیا۔ اب وہ وقت آگیا ہے کہ لوگ ان دونوں متضاد طریقوں کو جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں۔ سمجھنے اور جسم اور نفس دونوں کی غور و پرداخت کرنے لگے ہیں۔

اس بحث کے بعد تعلیم کے قدیم اور جدید طریقوں کا باہم موازنہ کر کے جدید طریقہ کی فوقیت مفصل طور پر ظاہر کی ہے۔ اور قوت مشاہدہ کو بات اعدہ ترقی دینے کی عظمت و ضرورت ثابت کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے۔ کہ ہر ایک علم و ہنر میں ترقی حاصل کرنے کے لیے کامل مشاہدہ نہایت ضروری اور کام یابی کا جزو اعظم ہے۔ اسی ضمن میں ملک سوئٹزر لینڈ کے ایک مشہور شخص پستا لوزرزی کے مجوزہ طریقہ تعلیم کی تنقید اور اس کے حسن و قبح پر مفصل بحث کی ہے۔ بعد ازاں عقلی تعلیم کے سات اصول لکھے ہیں جن کے موافق بچوں کی تعلیم و تربیت ہونی لازم ہے۔

اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تعلیم زمانہ شیر خوار ہی سے شروع ہو جانی چاہیے۔ مثلاً رنگ۔ روشنی اور آواز کی مختلف قسموں سے شیر خوار بچوں کو واقفیت پیدا کرنا۔ جب بچہ کسی قدر بڑا ہو جائے تو اسی سلسلہ میں اس کو اسباق الاشیا کی تعلیم دینی چاہیے۔ اس تعلیم کے طریقہ اور فوائد پر مفصل بحث کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہی سبق تمام آئندہ علم کی بنیاد ہیں۔ یہی تعلیم بچہ کو سائنس کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔

اسباق الاشیا کے بعد مصوری کی تعلیم اور اس کی ضرورت کا بیان

ہے۔ اور مصوری کی تعلیم کا طریقہ اور اُس کے فوائد بتا کر مصوری کے مروجہ طریقہ

تعلیم کی خرابیاں دکھائی ہیں۔ اس کے بعد ہندسہ عقلی اور ہندسہ عقلی کی تعلیم اور اُن کے فوائد پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی علم ہندسہ کو بچوں کے لیے دل کش بنانے کا طریقہ بھی بیان کیا ہے۔

آخر میں تعلیم کے دو ضروری اصول جن پر عموماً بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ بیان کیے ہیں۔ یعنی

اول۔ طریقہ تعلیم ایسا ہونا چاہیے جس سے نفس کی تربیت خود بخود ہو سکے اور معلم یا والدین کی مدد کی ضرورت بہت کم ہو۔

دوم۔ تعلیم سے بچوں کو خوشی حاصل ہو۔ اور تحصیل علم اُن کے لئے ناگوار نہ ہو۔

اس کے بعد ان اصولوں کی عظمت و منفعت پر نہایت تفصیل اور خوبی کے ساتھ بحث کر کے باب دوم کو ختم کیا ہے۔

باب سوم کا خلاصہ باب سوم میں اخلاقی تعلیم کا بیان ہے۔ اول یہ بحث اٹھائی ہے

کہ پدر اس کے لڑکپن کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم اُس میں داخل نہیں کی گئی۔ اور اخلاقی تعلیم کی خرابی کو والدین اور خاص کر ماؤں کی غفلت یا ناواقفیت سے منسوب کیا ہے

جس کی وجہ سے وہ اپنے بچوں کو کبھی کچھ حکم دیتے ہیں۔ اور کبھی کچھ۔ بچوں کو اس بات کا پتہ نہیں لگتا کہ کچھ کیا کرنا چاہیے اور کیا نہ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد یہ بیان کیا ہے

کہ والدین کی طبیعت کی اصلاح ہوتے ہوئے ہوگی۔ کیونکہ کسی معاملہ کی اصلاح

یکسخت نہیں ہو سکتی۔ ترقی ہمیشہ آہستہ آہستہ اور تدریج ہو ا کرتی ہے۔ بعد ازاں

بچوں کے ساتھ والدین کے عام برتاؤ اور اُن کی سخت گیری کی چند مثالیں

دے کر یہ بات ثابت کی ہے کہ جب تک والدین کا اخلاق عمدہ نہ ہو۔ اولاد سے نیک اخلاقی کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ وہ آیا و اجدا کے فضائل اُن کی اولاد کو ورثہ پہنچتے ہیں؟ اخلاقی تعلیم قوم کی عام خصیصہ اور انسانی فطرت کی عام حالت کے موافق ہوتی ہے سخت آدمیوں کے ساتھ سخت اور نرم آدمیوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیا جاتا ہے اکھڑ اور ناشائستہ لوگوں کو اُن کے قصوروں پر سخت اور بھاری سزائیں اور نرم اور ناشائستہ لوگوں کو نرم اور خفیف سزائیں دی جاتی ہیں۔ جب قوم عام طور پر اکھڑ اور درشت مزاج ہوتی ہے۔ تو بچوں کی طبیعت بھی اسی قسم کی ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کی تعلیم و تربیت میں زیادہ سختی کی ضرورت پڑتی ہے۔ برعکس اس کے بچوں قوم کے عادات و فضائل ناشائستہ اور معقول ہوتے جاتے ہیں۔ بچوں کی تعلیم و تربیت میں بھی اسی نسبت سے نرمی برتی جاتی ہے۔

ان تمہیدی بیانات کے بعد اصل مقصد کی طرف رجوع کی ہے۔ اور یہ دکھایا ہے کہ قدرت بچہ کو کیونکر تربیت کرتی ہے۔ والدین کو بھی اس طریقہ کی پیروی لازم ہے۔ یعنی بچوں کو اُن کے قصوروں پر قدرتی سزائیں دینی چاہئیں نہ کہ مصنوعی۔ قدرتی سزائیں کی خصوصیتوں پر مفصل بحث کی ہے۔

اس کے بعد تربیت اخلاق کے قدرتی طریقہ کی چند عام غم مشالیں دی ہیں۔ اور قدرتی اور مصنوعی سزائوں کا فرق اچھی طرح سمجھایا ہے۔ بعد ازاں قدرتی طریقہ تربیت کے چار فوائد بیان کر کے اس امر کا فیصلہ کر دیا ہے۔ کہ بچوں کا قصور خفیف ہو تو۔ اور سخت ہو تو۔ دونوں صورتوں میں ہمیشہ قدرتی طریقہ پر کاربند رہنا چاہیے۔ آخر میں بچوں کے ساتھ سختی

کرنے کے مضر نتائج بیان کیے ہیں۔ اور اس بارہ میں سب جان لاک
 وغیرہ کی رائیں لکھی ہیں۔ اور اخلاقی تربیت کے متعلق آٹھ نصیحتیں لکھ کر
 اس باب کو ختم کیا ہے۔ یہ نصیحتیں گویا تمام باب کا خلاصہ اور عملی ہدایتوں
 کا مجموعہ ہیں۔

باب چہارم کا خلاصہ | باب چہارم میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔ اس مضمون
 کی تمہید اس طرح اٹھائی گئی ہے کہ ہر طبقہ کے لوگ حیوانات کی پرورش اور ان کی
 نسل بڑھانے کا بہت کچھ شوق رکھتے ہیں۔ مگر اپنے بچوں کی پرورش اور
 ان کے رکھ رکھاؤ کی طرف سے عموماً غافل ہیں۔ پھر جسمانی تربیت کی ضرورت
 جتنا کہ یہ بحث کی گئی ہے کہ اس کا انتظام سائنس کے مسلح حقائق کے موافق
 ہونا چاہیئے۔ اس کے بعد پُر خوری اور کم خوری کے عیوب بیان کر کے یہ ثابت
 کیا ہے کہ کم خوری بہ نسبت پُر خوری کے۔ زیادہ مضر ہے۔
 بچوں پر کھانے پینے کی روک ٹوک ہرگز نہیں کرنی چاہیئے۔ بلکہ اس معاملہ کو
 ان کی طبیعت پر چھوڑ دینا چاہیئے۔ تاکہ وہ اچھی طرح سیر ہو کر کھانا کھائیں۔ کیونکہ
 اشتہا ہی انسان اور حیوان دونوں کے لیے عمدہ رہبر ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر حیوانات پر کیا
 ہوتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں دی ہیں۔ اور اس بحث سے حسب ذیل
 نتائج نکالے ہیں۔

- اول۔ بچوں کی خوراک۔ عمدہ۔ مقوی۔ اور زود ہضم ہونی چاہیئے۔
- دوم۔ خوراک اول بدل کر دینی چاہیئے۔ اور دسترخوان پر کئی طرح کی
 چیزیں ہونی چاہئیں۔
- سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیئے۔

خوراک کے بعد لباس پر بحث کی ہے۔ اور بچوں کو ناکافی لباس پہنانے کے نقصانات بیان کر کے لباس کی بابت یہ چار ہدایتیں لکھی ہیں:-

(۱) لباس نہ تو اس قدر زیادہ ہونا چاہیے کہ بدن میں شدید حرارت پیدا ہو جائے۔ اور نہ اس قدر کم کہ سردی معلوم ہو۔

(۲) لباس مہین کیڑے کا نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ دیر کیڑے کا ہونا چاہیے۔

(۳) مضبوط ہونا چاہیے کہ نہ زیادہ گھسے اور نہ زیادہ پھٹے۔

(۴) رنگ پکا ہونا چاہیے کہ جلد نہ اڑ جائے۔

لباس کے بعد ورزش کی بحث شروع کی ہے۔ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لڑکوں کی ورزش پر تو لوگ توجہ کرنے بھی لگے ہیں۔ مگر لڑکیوں کی ورزش سے اب تک غافل ہیں۔ اس کے بعد ان اعتراضات کو دفع کیا ہے جو لڑکیوں کی ورزش پر عموماً کیے جاتے ہیں۔ اسی ضمن میں کھیل کود کے فائدے اور جہنا شک کے نقصانات بیان کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اگر ”کھیل کود“ کے ساتھ کسی قدر جہنا شک کی جائے تو وہ مفید ہو سکتی ہے۔ مگر کھیل کود کو ترک کر کے جہنا شک پر ورزش کا دار مدار رکھنا مضر ہے۔

اس کے بعد ایک نہایت ضروری سوال اٹھایا ہے کہ ”نئی تانتی“ کی طاقت اور اس کا اٹھان رُوبہ تنزل ہے۔ اس کے متعدد اسباب بیان کیے ہیں۔ مگر خاص سبب ”دماغی محنت کی کثرت“ قرار دیا ہے۔ یہ امر تمام اہل ملک اور خاص کر ان لوگوں کے لیے قابل غور ہے۔ جو یونیورسٹی کی تعلیم کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھ لیتے ہیں۔ اور سب کام چھوڑ کر اُسی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔

اس کے بعد مصنف نے کثرت مطالعہ کے مضر نتائج جو جسم اور

صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ نہایت خوبی اور تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔
 اور بہت سی چشم دید مثالوں۔ مدارس کے دستورالعملوں اور نیز اپنے ذاتی
 تجربہ سے اس بیان کو مدلل کیا ہے۔ اسی ضمن میں طبعی طبع کی طرح حفظیاد
 کر لینے کے پانچ نقصان نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر کے یہ لکھا
 ہے کہ یہ جابرانہ طریقہ تعلیم بہ نسبت مردوں کے عورتوں کے حق میں زیادہ مفید
 جس کی وجہ سے تعلیم یافتہ عورتیں عموماً زوردار اور بد شکل ہو جاتی ہیں۔ اور
 اُن کا اٹھان باقاعدہ نہیں ہوتا۔ اسی بحث میں یہ بات بتادی ہے کہ
 مرد۔ عورتوں کی علمی لیاقت پر گرویدہ نہیں ہوتے۔ بلکہ زیادہ تر اُن کے جسمانی جن
 اور اخلاق قابلیتوں پر مائل ہوتے ہیں۔ اس لیے عورتوں کو اس قدر عقلی تعلیم
 دینا جس سے اُن کے منہ اور صحت کو نقصان پہنچے۔ سخت غلطی ہے۔ اعلیٰ
 تعلیم ضرور ایک عمدہ شے ہے۔ بشرطیکہ اس سے کوئی جسمانی
 نقص پیدا نہ ہو۔

آخر میں بتایا ہے کہ بچوں کی جسمانی تربیت میں عموماً چار نقص
 پائے جاتے ہیں یعنی:-

اول۔ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم۔ ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم۔ ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم از کم لڑکیوں سے)

چہارم۔ عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اس باب کے خاتمہ پر یہ ہدایت کی ہے کہ صحت کا قیام رکھنا
 انسان کا فرض ہے۔ اور قوانین صحت کی تمام خلاف ورزیاں
 جسمانی گناہ ہیں۔

ترجمہ کی خصوصیتیں | مضامین کتاب کا خاکہ کھینچنے کے بعد ترجمہ کی بعض خصوصیتوں کا کسی قدر حال بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً

(۱) ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کی عموماً دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ لفظی رعایت قائم رہے۔ اور لفظ کے مقابلہ میں لفظ رکھ دیا جائے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ لفظی رعایت کو نظر انداز کر کے صرف اس بات کا التزام کیا جائے کہ مصنف کا خیال اپنی عبارت میں ادا ہو جائے۔ اگر پہلے اصول کی پوری پابندی کی جائے تو ترجمہ بامحاورہ اور عام فہم نہیں ہو سکتا۔ خاص کر عالمانہ اور فلسفیانہ تصانیف کا ترجمہ تو بالکل مُخلت اور چیتاں بن جاتا ہے۔ لیکن اگر دوسرے اصول کو اختیار کیا جائے۔ تو مصنف کا مطلب بہت کچھ صاف اور واضح ہو سکتا ہے اور اُس کے سمجھنے میں چنداں دقت باقی نہیں رہتی۔ مگر اس صورت میں ایسے ترجمہ پر مشکل ہی سے ترجمہ کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ ایک قسم کی تالیف ہو جاتی ہے۔ چونکہ ”انجمن ترقی اردو“ کا یہ مقصد تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ کیا جائے۔ نہ کہ اُس کے مطلب کو اپنی عبارت میں ادا کیا جائے۔ اس لیے میں نے اس ترجمہ میں بین بین طریقہ اختیار کیا ہے۔ یعنی لفظی رعایت کو حتی الامکان ہاتھ سے نہیں دیا۔ اور ساتھ ہی اس بات کی کوشش کی ہے کہ عبارت اردو روزمرہ کے خلاف نہ ہو۔

(۲) ترجمہ میں کہیں کہیں انگریزی اسلوب بیان کو قصداً قائم رکھا ہے۔ تاکہ اردو زبان میں عالمانہ اور فلسفیانہ خیالات کے ادا کرنے کی قوت اور وسعت پیدا ہو۔ اس مقصد کے پورا کرنے کے لیے اپنی طرف سے الفاظ کے اضافہ کی ضرورت محسوس ہوئی ہے جن کو عموماً خطوط وحدانی میں لکھ دیا ہے۔

(۳) اگرچہ ترجمہ میں آزادانہ تصرف نہیں کیا اور لفظی رعایت کو تا بمقدور ہاتھ سے نہیں

دیا۔ تاہم محض زبان کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ ترجمہ قبول بعض اہل الرائے کے عام طور پر بجا ہے خود ایک اصل تصنیف معلوم ہوتی ہے اور بادی النظر میں یہ خیال پیدا نہیں ہوتا کہ یہ کسی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔

(۴) نہ صرف مصنف کے خیالات کو با محاورہ اردو میں ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ حتی الامکان اُس کی طرزِ تحریر اور زورِ قلم کو بھی قائم رکھا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کا پورا پورا التزام مترجم کی قدرت سے باہر تھا۔ مگر پروفیسر مولوی محمد اقبال صاحب ایم۔ اے کا یہ خیال کہ ”اس ترجمہ میں ہر بڑے سفسر کی جھلک نظر آجاتی ہے“ کے ظاہر کرتا ہے کہ مترجم کو اس مقصد میں ایک حد تک کامیابی ہوئی ہے۔

(۵) اصل کتاب میں مختلف علوم و فنون کی سینکڑوں اصطلاحیں اور ہزاروں الفاظ ایسے آئے ہیں جن سے اس ملک کے انگریزی دانوں کے کانِ عموماً نا آشنا ہیں اور اردو میں اُن کے لیے مناسب الفاظ موجود نہیں ہیں۔ اس لیے ایسے الفاظ و مصطلحات کا سمجھنا اور پھر اُن کے لیے عربی فارسی کے موزوں الفاظ تلاش یا وضع کرنا مترجم کے لیے ایک بہت مشکل کام تھا۔ مگر خدا نے نفعائے فضل و کرم سے یہ دقت رفع ہو گئی۔ اور انگریزی الفاظ اس ترجمہ میں اس قدر کم ہیں کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ان میں سے اکثر انگریزی الفاظ تو پہلے ہی سے اردو میں عام طور پر مستعمل ہیں۔ ان کے علاوہ چند گنتی کے انگریزی لفظ ہیں جو ضرورتاً استعمال کرنے پڑے ہیں۔ مگر ایسے تمام الفاظ کی مفصل تشریح ذیل حاشیوں (فٹ نوٹوں) میں جابجا کی گئی ہے۔ ترجمہ شروع کرنے سے پہلے مصنف کا دیباچہ پڑھ کر معلوم ہوا تھا کہ ”یو بکشین“ کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے۔ مگر باوجود تلاش کے عربی ترجمہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اگر یہ ترجمہ بہم پہنچ جاتا تو مجھے اردو ترجمہ کرنے میں کسی قدر سہولت ہوتی۔ اور اکثر اصطلاحات کے لیے بہتر الفاظ مل جاتے۔

(۷) - اصل کتاب میں ہر باب کا مضمون سلسل چلا جاتا ہے۔ اور اُس کی تقسیم نہیں کی گئی۔ ترجمہ میں یہ بات مناسب خیال کی گئی کہ ہر فقرہ (پیرے) کے شروع میں ایک حاشیہ کی سرخی (مارجنل نوٹ) بطور خلاصہ۔ مضمون قائم کر دی جائے۔ تاکہ ناظرین کو مطالب کے سمجھنے اور ذہن نشین رکھنے میں مدد ملے۔ اور ایک نظر ڈالنے سے مضمون کا نقشہ دل میں اُتر آئے۔ ان سرخیوں کے قیام کرنے میں جن کی تعداد دو سو پچاس کے قریب ہے مترجم کو بہت کچھ محنت اٹھانی پڑی ہے۔ اُمید ہے کہ ان کی وجہ سے ناظرین کو مطالعہ کتاب کے وقت فہم مطالب میں پوری مدد ملے گی۔

(۸) حاشیہ کی سرخیوں کے علاوہ جا بجا قلمی حاشیے (فٹ نوٹ) دئے گئے ہیں۔ جن میں اکثر تاریخی نوٹ ہیں۔ یعنی جن مشہور اشخاص کا نام کتاب میں آیا ہے۔ اُن کا مختصر سا حال لکھ دیا گیا ہے۔ اور بعض حاشیوں میں مطالب متن کی تشریح کی گئی ہے مصنف کے نوٹ اصل کتاب میں تیس چار ہی ہیں۔ ان نوٹوں کے سوا باقی نوٹ مترجم نے اپنی طرف سے اضافہ کیے ہیں۔

(۹) ترجمہ کے شروع میں ایک مفصل اور سلسل فہرست مضامین اضافہ کی گئی ہے۔ ایسی فہرست اصل کتاب میں نہیں ہے۔ بلکہ اُس کے آخر میں ایک انڈکس (فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی) ہے۔ اس انڈکس کا ترجمہ اردو میں بے کار تھا۔ جدید انڈکس تیار کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ یہی فہرست جو ترجمہ میں اضافہ کی گئی کافی ہے۔

(۱۰) کسی کتاب کے پڑھتے وقت مصنف کے حالات معلوم کرنے کی خواہش قدرتی طور پر دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ناظرین کے اس اشتیاق کو پورا کرنے کے لئے مصنف کا تذکرہ بھی ترجمہ کے ساتھ لگا دیا گیا ہے۔ یہ تذکرہ مختلف اخبارات و رسائل کے مطالعہ کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔ جس میں ہر برٹ سپنسر کی تعلیم

تربیت۔ اُس کی تصنیفات۔ انشا پر وازی۔ علمی لیاقت۔ عادات و خصائل وغیرہ کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اب تک اُردو زبان میں ہر برٹ سپنسر کے حالات اس قدر تفصیل کے ساتھ قلم بند نہیں ہوئے۔

مترجم کی خاص مشکلات ایوں تو ایک زبان سے دوسری زبان میں مطلب خیر ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ مگر علمی و فلسفی اور خاص کر ہر برٹ سپنسر جیسے شخص کی تصانیف کا ترجمہ کرنا سخت مصیبت ہے۔ اس موقع پر چند خاص خاص وقتوں کا ذکر کیا جاتا ہے :-

(۱) ہر برٹ سپنسر کا علم نہایت وسیع۔ اس کی عام واقفیت غیر محدود۔ اور خیالات نہایت گہرے ہیں۔ جب وہ کسی مضمون پر قلم اُٹھاتا ہے۔ تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے دل میں خیالات کا ایک دریا اُٹھ اچلا آتا ہے۔ اور پڑھنے والا اُس دریا کی رُو کے ساتھ ساتھ بہتا چلا جاتا ہے۔ اُس کے فلسفیانہ مطالب کے سمجھنے کے لیے نہایت خوض اور تعمق کی ضرورت ہے۔ اور اکثر حالتوں میں بغیر کامل غورو خوض کے اُس کے ایک جملہ کا ترجمہ بھی محال ہوتا ہے۔ یہی وقت ”ایجوکیشن“ کے ترجمہ میں شروع سے لے کر آخر تک پیش آتی ہے۔

(ب) اگرچہ اس کتاب کا مقصد ”تعلیم“ ہے۔ اور اس میں فلسفہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ تاہم۔ اس میں بہت سے علوم و فنون کا ذکر ضمناً آ گیا ہے۔ مثلاً علم النفس۔ علم الحیوۃ۔ علم الحيوانات۔ علم الاعضاء۔ علم المعاشرت۔ علم اللسان۔ علم ہنر۔ علم ہیئت۔ علم مناظرہ و مریا۔ علم ثقیل۔ علم طبیعی۔ علم کیمیا۔ علم طب۔ علم تشریح الابدان۔ علم الہیات۔ علم اقتصاد۔ فن انجینیری۔ فن مصوری۔ فن بت تراشی۔ فن موسیقی۔ فن شاعری۔ فن فصاحت و بلاغت۔ فلسفہ تاریخ۔ فلسفہ حسن۔ فلسفہ اخلاق۔

فلسفہ سیاست۔

ان علوم و فنون کی اصطلاحیں جا بجا اس کتاب میں آئی ہیں۔ اور بعض علوم و فنون کے مسائل محل طور پر بیان ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پوری کامیابی کے ساتھ اس کا ترجمہ وہی شخص کر سکتا ہے۔ جو علوم و فنون مذکورہ بالا میں یدِ طولیٰ رکھتا ہو۔ یا کم از کم ترجمہ کرنے سے پہلے اصل کتاب کے مطالب پر پوری طرح عبور حاصل کرے۔ مترجم کو ان جملہ علوم و فنون کی پوری واقفیت تو کجا ابتدائی واقفیت کا بھی دعویٰ نہیں ہے۔ البتہ اس بات کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ کہ مطالب کو اچھی طرح سمجھ کر کتاب کا ترجمہ حتی الامکان صاف اور بانجھا ورہ اُردو میں کیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس ترجمہ میں لفظ لفظ پر وقت کا سامنا تھا۔ اور جن صاحبوں کو انگریزی کی فلسفیانہ کتابوں کے ترجمہ کا تجربہ ہے۔ وہ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ کب اوقات ایک ہی جملہ کا ترجمہ کرنے۔ اُردو میں ایک علمی اور سنجیدہ طرز بیان پیدا کرنے۔ اور انگریزی کو اُردو کے قالب میں ڈھالنے کے لیے کئی کئی گھنٹے لگ گئے ہیں۔ بلکہ ایک مناسب اور موزوں لفظ کی تلاش میں بعض اوقات کئی کئی دن گزر گئے ہیں۔

(ج) ترجمہ میں بہت سی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ جہاں لفظ کی جگہ لفظ رکھنے سے کام نہیں چل سکتا۔ بلکہ ایک لفظ کا مطالب ایک مرکب ناقص یا ایک جملہ میں ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور جب ایک لفظ کا مفہوم کئی کئی لفظوں میں ادا ہو۔ تو عبارت کی سلاست اور مضمون کی روانی میں سخت خلل واقع ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لیے نشست الفاظ اور اُردو روزمرہ کا خیال رکھنا۔ متناظر کلمات سے بچنا۔ اور ایسے مترضہ جملوں سے پرہیز کرنا۔ جو فہم مطالب میں خلل ہوں نہایت سخت اور وقت طلب کام ہے۔ ہر برٹ سپنسر کی تصانیف

کے ترجمہ میں یہ وقت خاص کر پیش آتی ہے۔

رسم خط اور کتابت یہ کتاب حاصل بہتمام کے ساتھ چھپوائی گئی ہے۔ اور رسم خط اور کی خصوصیتیں کتابت میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے مثلاً:-

(۱) سرشتہ تعلیم پنجاب کی ابتدائی تعلیمی کتابوں کے موافق یا اے معروف (دی) یا اے مجہول (کے) ہائے مخلوط (ص)۔ نون غنہ وغیرہ کی پوری پابندی کی گئی ہے اور صحت کا بھی پورا خیال رکھا گیا ہے۔

(۲) ہر لفظ کو علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے۔ مثلاً ”اُس کو“ نہ کرنا۔ ”کرنے کے لیے“ ”اُس کے لیے“ لکھا ہے۔ ”اُس کو“ نہ کرنا۔ ”کرنے کے لیے“ ”اُس کے لیے“ نہیں لکھا۔

(۳) جملہ اعلام یعنی خاص اشخاص یا خاص مقامات کے نام جلی قلم سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ جو الفاظ اور جملے مترجم کی رائے میں خاص طور پر قابل غور تھے ان کو بھی جلی قلم سے لکھا ہے۔ حاشیہ کی سرخیوں اور ذیلی حاشیوں کو متن کی نسبت خفی قلم سے لکھا ہے۔ علیٰ اذ القیاس متن میں جہاں مصنف نے دیگر اشخاص کی رائیں نقل کی ہیں۔ ان کو بھی خفی قلم سے لکھا ہے۔ اور دونوں طرف جدول سے کسی قدر ہٹا کر لکھا ہے۔ بعض جگہ عربی الفاظ کی تحریر میں خط نسخ بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اس اختلاف تحریر کی وجہ سے مطالب کتاب پر عبور حاصل کرنے اور ان کو ذہن نشین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ یکساں تحریر کی وجہ سے پڑھنے والے کی طبیعت آگتا جاتی ہے۔ اصل کتاب میں یہ خصوصیت نہیں ہے اس کا خط تین چار مقاموں کے سوا بالکل یکساں چلا آتا ہے۔

(۴) اصل کتاب کی طرح ترجمہ میں بھی رموز اوقاف (نیکچو ایشن) کی پوری پابندی کی گئی ہے۔ اور پورے وقفہ۔ تھوڑے وقفہ۔ سوال۔ تعجب۔ ندا۔ مقولہ وغیرہ کی علامتوں کا احتیاط کے ساتھ۔ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاکہ عام عبارت

اور خاص کر طویل جملوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں بہت کچھ سہولت ہو۔

شکر ہے ”ایجوکیشن“ میں چمن لاطینی اور فرانسیسی عبارتیں آئی ہیں۔ پروفیسر ٹی۔ ڈبلیو آرٹلڈ صاحب۔ ایم۔ اے۔ سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور (حال مقیم انگلستان) نے میری استدعا پر ان عبارتوں کا انگریزی میں ترجمہ کر دیا تھا۔ جس سے میں نے ان کا اُردو ترجمہ کیا ہے۔ پروفیسر صاحب موصوف کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں شمس العلماء جناب مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے۔ جنہوں نے اپنا بیش قیمت وقت صرف کر کے اس ترجمہ کے بعض حصّوں پر نظر ثانی کی تکلیف گوارا کی۔ اور بعض مناسب الفاظ و مصطلحات کے بہم پہنچانے میں مجھے نہایت قیمتی مدد دی۔ ناشکری ہوگی۔ اگر اس موقع پر مولوی سید ممتاز علی صاحب۔ مالک رفاه عام سٹیٹ پریس۔ واٹو پٹر اخبار ٹائلیٹ و اشاعت ”لاہور کا شکریہ نہ ادا کیا جائے۔ جن کے احسن انتظام سے یہ ترجمہ اس قدر خوبی کے ساتھ چھپ کر تیار ہوا۔

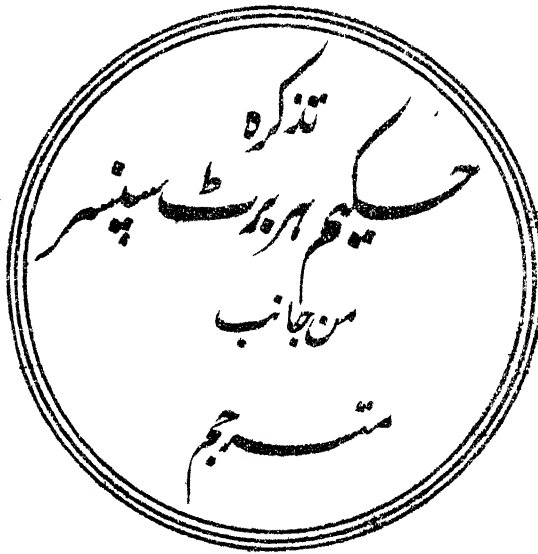
معذرت میں نے اس کتاب کے ترجمہ میں اپنی طرف سے کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مگر کوئی انسان سہو نیاں سے خالی نہیں ہو سکتا اور میں تو خود ہی اپنی زبان دانی اور علم و فہم کے قصور کا معترف ہوں۔ حتی الامکان یہی کوشش کی گئی ہے۔ کہ مصنف کے خیالات کو سنجیدگی اور صفائی کے ساتھ با محاورہ اور بر عایت الفاظ اُردو زبان میں ادا کیا جائے۔ مجھے اُمید ہے کہ ناظرین اس ترجمہ پر رائے قائم کرتے وقت ان اُمور کو ضرور مد نظر رکھیں گے۔ کہ ”ایجوکیشن“ اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو اُردو میں ترجمہ ہوئی ہے۔ یہ کوئی معمولی کتاب نہیں۔ بلکہ ایک ایسے شخص کے دل و دماغ کا نتیجہ ہے جو زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتا تھا۔ اس کے مطالب کو دوسری زبان میں ادا کرنا۔ یا ترجمہ کرنا تو ایک

طرف رہا۔ اُن کا سمجھنا ہی سخت مشکل ہے۔ یہ کتاب اکثر علوم و فنون کے اصطلاحات و مسائل سے پُر ہے۔ اس قسم کے ترجمہ کا کوئی پہلا نمونہ میرے پیش نظر نہ تھا۔ اُردو زبان میں بحالت موجودہ ایسے دقیق اور فلسفیانہ مطالب کے ادا کرنے کی قابلیت بہت کم ہے۔ علمی اصطلاحات کا کوئی لغت بھی اُردو میں موجود نہیں ہے۔ جس سے ترجمہ میں سہولت ہوتی۔

آخر میں ناظرین باتمکین کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اس ترجمہ میں جہاں کہیں کوئی سقم نظر آئے ازراہ کرم متوجہ کو اُس سے مطلع فرمائیں۔ اس قسم کی تمام اصلاحیں یا اصلاحیں شکر گزاری کے ساتھ قبول کی جائیں گی۔ اور طبع ثانی میں ضروری ترمیم کی جائے گی۔

خاکسار
مترجم





ولادت اور ابتدائی تعلیم
 ہربرٹ سپنسر ۲۰ اپریل ۱۸۲۰ء کو بمقام ڈربی واقع
 انگلستان پیدا ہوا اس کا باپ ڈربی میں مدرس ریاضی اور انجمن فلسفہ کا سکریٹری تھا۔
 اور چچا پادری تھا۔ اول باپ کی نگرانی میں اور پھر ایک پرائیویٹ اسکول میں ابتدائی تعلیم
 حاصل کی۔ چچا کو اُس کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا۔ اور اپنے فرائض منصبی ادا
 کرنے کے بعد جو کچھ وقت ملتا۔ اُس کو اپنے بھتیجے کی تعلیم و تربیت میں صرف کرتا
 تھا۔ ہربرٹ سپنسر کو بچپن ہی سے سائنس کا شوق تھا۔ زبانوں اور صرف و نحو کی طرف
 اُس کو رغبت نہ تھی۔ خوش قسمتی سے اُس کو ایک سمجھدار باپ ملا تھا۔ جس نے اپنے
 لڑکے کو اُس کے قدرتی میلان کے خلاف صرف و نحو وغیرہ پڑھنے پر کبھی مجبور نہیں کیا
 بلکہ اُس کو اُس کی رائے پر چھوڑ دیا۔ کہ جو چاہے سو پڑھے۔

یونیورسٹی کی تعلیم سے مستفید نہ ہونا
 اور انجیری کا پیشہ اختیار کرنا
 اس وقت یونیورسٹی کے نصاب میں السنہ تہیمہ
 یعنی یونانی۔ لاطینی وغیرہ کی تعلیم

لازمی قرار دی گئی تھی۔ اس لیے یونیورسٹی کی تسلیم پا کر ڈگری حاصل کرنا ہر برٹ سپنسر کے لیے ایک امر محال تھا۔ اب اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اُس کو کسی کام میں لگایا جائے۔ اس زمانہ میں غالباً صرف انجینیری ایسا پیشہ تھا جس میں ایسے شخص خاص جو اس قدر ہمہ کی تعلیم حاصل کرنا نہ چاہیں۔ داخل ہو سکتے تھے۔ غرض ہر برٹ سپنسر کو سر چارلس فاکس کے پاس ریلوے انجینئر کا کام سیکھنے کے لیے بھیجا گیا اور وہ ۱۸۳۷ء میں ۱۷ سال کی عمر میں سول انجینئر بن گیا۔ نوجوان انجینئر نے آٹھ سال تک اس پیشہ کو جاری رکھا۔ اور اس اثنا میں انجینیری کے ایک رسالہ میں مضامین بھی لکھنا رہا۔ مگر وہ نہایت روا کے چلنے چلنے پات انجینیری جیسے محدود پیشہ میں اُس کا دل نہ لگا اور ۱۸۴۵ء میں انجینیری چھوڑ کر علمی مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

عہدہ انجینیری سے دست برداری ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۳ء تک رسالہ اکالوٹسٹ اور علمی مشاغل میں مصروفیت کا اسٹنٹ ایڈیٹر رہا اور لندن میں مستقل سکونت اختیار کر کے رسالہ ویسٹ منسٹر ریلوے میں کثرت سے مضامین لکھنے شروع کیے۔ یوں تو ابتداء ہی سے اُس کو تصنیف و تالیف کا شوق تھا۔ مگر اُس زمانہ میں جبکہ وہ انجینئر تھا۔ عام لوچر کے میدان میں۔ اُس نے طبیعت کی جولانی کا ثبوت اس طرح دیا کہ ۱۸۴۲ء میں رسالہ نان کنفارمسٹ میں ایک سلسلہ مضامین لکھنا شروع کیا جس کا عنوان تھا ”گورنمنٹ کی حد مناسب“ یہ مضامین پسند کیے گئے اور اگلے سال کتاب کی شکل میں طبع کیے گئے۔ ان مضامین میں ملکی طور معاشرتی امور سے بحث کی گئی ہے۔ اور اُن میں اُس خیال کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جس نے رفتہ رفتہ ارتقا کی شکل اختیار کی جو آخر کار ہر برٹ سپنسر کی شہرت کا باعث ہوا۔

۱۸۵۵ء میں یعنی ڈارون کی کتاب آریجنس او ف سپیشیز (انواع کی اصلیت) کے چھپنے سے چار سال پہلے۔ اُس نے اپنی کتاب پرنسپلز آف سائی کالوجی

اصول علم النفس، چھپوائی۔ اُس کی تیاری میں اُس نے اس قدر محنت اٹھائی کہ صرف ۱۸ مہینے میں اُس کو پورا کر دیا جس سے اُس کی صحت نہایت خراب ہو گئی۔ وہ تقریباً دو سال تک سخت بیمار رہا۔ اور اس عرصہ میں تصنیف و تالیف کا کام بالکل معطل رہا۔ ۱۸۵۹ء تک اُس نے مختلف اخباروں اور رسالوں میں مضامین لکھے۔

ہربرٹ اسپنسر کی زبردست اور عالمانہ تصنیف ”سسٹم آف سن تجھیک فلاسفی“ (نظام فلسفہ ترکیبی) کے نام سے اُس نے

ایک نہایت ضخیم کتاب لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور اُس کے مضامین کا ایک خاکہ کھینچ کر بطور ایک اشتہار کے شائع کیا۔ اس کتاب کے مختلف حصے وقتاً فوقتاً چھپ کر شائع ہوتے رہے۔ اس کے بعد یہ تمام مجموعہ حسب ذیل دس ضخیم جلدوں میں چھاپا گیا۔

- (۱) سسٹم پرنسپلز - - - (اصول اولیہ) - - - ایک جلد
- (۲) پرنسپلز آف بیالوجی - - - (اصول علم الحیات) - - - دو جلد
- (۳) پرنسپلز آف سانی کالوجی - - - (اصول علم النفس) - - - دو جلد
- (۴) پرنسپلز آف سوشی آلوژی - - - (اصول علم المعاشرت) - - - تین جلد
- (۵) پرنسپلز آف ایتھکس - - - (اصول علم الاخلاق) - - - دو جلد

ہربرٹ اسپنسر اس کتاب کی تکمیل میں بڑی دلیری اور صبر و استقلال کے ساتھ مصروف رہا اور اگرچہ اس عرصہ میں اُس کی صحت اچھی نہیں رہی اور اُس کو طبع و طرح کی مشکلات اور مایوسیوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ مگر ہمت مردانہ اور خدا کا آخر کار ۱۸۹۶ء میں ۳۶ سال کی محنت شاقہ کے بعد اُس کو پورا کیا۔ یہ وہ کتاب ہے جس نے اُس کا نام تمام علمی دنیا میں مشہور کر دیا اور اُس کی بے نظیر علمی لیاقت اور خدا داد قابلیت کا سکھ بٹھا دیا۔

تصانیف پر کتب مذکورہ بالا کے علاوہ اس نے فلسفہ - سائنس - اور ایک جمالی نظر ملکی معاملات میں بہت سی کتابیں - رسالے اور مضامین لکھے

ہیں۔ ان میں شاید سب سے زیادہ عام پسند اور مقبول کتاب ایجوکیشن (تعلیم) ہے۔ اس میں عقلی و اخلاقی و جسمانی تعلیم پر نہایت تفصیلات اور عالمانہ طریقہ سے بحث کر کے یہ بات ثابت کی ہے کہ اصلی حقیقی تعلیم ہی ہے جو نفس کو خود بخود نشوونما پانے اور ترقی حاصل کرنے میں مدد دے۔ اور یہ بتایا ہے کہ ہر قسم کی تعلیم میں ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ آسان سے مشکل تک مبہم سے معین تک۔ مادیات سے مجردات تک۔ عملی سے عقلی تک بتدریج ترقی ہو۔ انگریزی زبان میں اس مضمون پر اس سے بہتر کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔ اس کی خوبی اور عام مقبولیت کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ۱۸۹۹ء تک دنیا کی مختلف زبانوں میں اس کے سولہ ترجمے شائع ہو چکے ہیں یہاں تک کہ سنسکرت۔ یونانی۔ چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ اردو زبان اس وقت تک محروم تھی۔ مگر اب ”انجمن اردو کی سرپرستی سے اس زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے۔“

ہر برٹ سپنسر نے کس قسم کی تعلیم پائی تھی ہر برٹ سپنسر کی جسمانی صحت چھٹی نہیں اور انشا پر داری میں اُس کا کیا مرتبہ ہے؟ تھی اور جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا۔ اُس کے

باپ نے کبھی اُس پر لکھنے پڑھنے کا دباؤ نہیں ڈالا۔ وہ مکھیتوں اور میدانوں میں سیر و تفریح کے لیے نکل جایا کرتا تھا۔ بچپن میں اُس کو کیڑے پکڑنے اور پودے جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس کا قول ہے کہ بچوں کو تعلیم دینے اور علم کا شوق دلانے کے لیے قدرتی طریقہ ہی ہے۔ جو کھیل کا مکمل ہے۔ اور تعلیم کی تعلیم۔ اس مضمون کو نہایت خوبی کے ساتھ اُس نے اپنی کتاب ایجوکیشن میں لکھا ہے۔ غرض ہر برٹ سپنسر نے بچپن ہی سے قریب قریب سائنس ہی کی تعلیم پائی تھی۔ اگرچہ اُس نے رسمی علوم یعنی السنہ قدیمہ اور صرف و نحو کی تعلیم نہیں پائی تھی۔ یہاں تک کہ یونانی زبان کا ایک حرف تک نہیں جانتا تھا۔ مگر اُس نے حیوانات و نباتات و جمادات اور

اجرام سماوی وغیرہ موجودات قدرت کا علم حاصل کیا تھا۔ اکثر اشخاص ان رسمی علوم کی تعلیم پر اس وجہ سے زور دیتے ہیں کہ ان سے اپنی مادری زبان کے صحیح استعمال میں مدد ملتی ہے۔ یہ دلیل کس قدر سبک اور کم وزن ہے! باوجودیکہ ہر برٹش پسنر نے رسمی تعلیم حاصل نہیں کی۔ تاہم وہ نہایت صحت و درستی اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ انگریزی لکھتا ہے۔ نئے الفاظ حسب ضرورت بڑی خوبی کے ساتھ کھڑکتا ہے۔ اپنے خیالات کو نہایت آزادانہ اور موثر طریقہ میں ظاہر کرتا ہے اور زمانہ حال کا کوئی مصنف انشا پر دانی میں اُس سے سبقت نہیں لے گیا۔

زبانوں کی تعلیم کے متعلق ہر برٹش پسنر کے نزدیک ضرورت سے زیادہ ہر برٹش پسنر کی رائے

زبانوں کی تعلیم محض تضييع اوقات - اور اصلی و حقیقی علم کے حاصل کرنے میں سدراہ ہے۔ اُس کا قول ہے کہ بچوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا جو دستور ہو گیا۔ اُس کی بنیاد صرف نام و نمود پر ہے نہ کہ کسی فائدہ پر۔ جس طرح وحشی باشندے اپنے بدن کو رنگ لیتے ہیں۔ جس سے بجز نمود کے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اسی طرح لڑکوں اور لڑکیوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا اصل نشانہ یہ ہے کہ لوگوں کی نظروں میں اُن کی قدر و منزلت ہو۔ اُس نے زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ کر کے دکھا دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم ہر ایک اعتبار سے زبان کی تعلیم پر فوقیت رکھتی ہے۔

ملکی معاملات میں ہر برٹش پسنر کی رائے نہایت آزاد تھی۔

ہر برٹش پسنر کی رائے

حال میں جو لڑائی سرکار انگریزی اور قوم پوخر کے درمیان بمقام طرلسوال واقع جنوبی افریقہ پیش آئی تھی اور کئی سال تک جاری رہی تھی۔ وہ اس لڑائی کا سخت مخالف تھا۔ اُس نے اہل جاپان کو یہ صلاح دی تھی کہ اگر تم لوگ بچنا چاہتے ہو تو اہل یورپ سے الگ رہو ورنہ اپنی آزادی کھو بیٹھو گے۔

اُس کی کتاب ”سوشل سٹیکس“ پولیٹیکل فلاسفی (فلسفہ سیاست) میں مشہور کتاب ہے اور بعض یونیورسٹیوں میں داخل درس ہے۔ مگر انگلستان میں اُس کی رائے کی عمدہ مبالغہافت کی گئی تھی۔

مذہب کے متعلق
اُس کی رائے اور قابلِ وقعت ہے کہ سائنس اور مذہب ایک دوسرے کے مخالف نہیں بلکہ مدد و معاون ہیں۔ اُس کا قول ہے کہ سائنس اُن توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ یہ خیال باطل ہے کہ سائنس لائڈہی کی تعلیم دیتا ہے لائڈہی کی تعلیم دینا تو ایک طرف سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ اُس نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ علت العلل (خدا تعالیٰ) کی ماہیت کا سمجھنا نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے۔ سائنس ایک خاص حد تک ہماری رہنمائی کر سکتا ہے۔ جس کے آگے کا حال ہم مطلق معلوم نہیں کر سکتے۔ اس مضمون پر ہر برٹ سپنسر نے اپنی کتاب ایجوکیشن میں بڑی خوبی کے ساتھ بحث کی ہے۔ یہ اُس شخص کی رائے ہے جس نے تمام عمر سائنس اور فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دی ہے۔ اور جو اپنے زمانہ کا سب سے بڑھ کر فلسفی ہوا ہے۔ جو لوگ سائنس کی ایجاد پڑھ کر ہمہ دانی کا دعویٰ کرنے لگتے ہیں۔ اور راز ہائے سرسبز کی گرہ اپنے ناخن تدبیر سے کھولنا چاہتے ہیں۔ یا انہی اسرار کے عقدہ کو اپنی ناقص اور محدود عقل کے ذریعہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ہر برٹ سپنسر کی رائے سے ہدایت حاصل کرنی چاہئے۔

نصائیت کی ناقد ری اور مالی نقصانات
میں ہر برٹ سپنسر کی مستقل مزاجی
ہر برٹ سپنسر کی اس قدر تصنیفات کا حال
معلوم کر کے شاید کوئی شخص نتیجہ نہ کھائے

کہ اُس نے اپنی کتابوں سے لاکھوں روپیہ پیدا کیا ہوگا۔ مگر حقیقت یہ بات نہیں ہے۔ جس طرح علمی تصانیف کی زمانہ میں عموماً ناقدری ہوا کرتی ہے اسی طرح انگلستان میں بھی ایک عرصہ دراز تک اُس کی کتابوں کی قدر نہیں کی گئی۔ نفع تو درکنار کتابوں کی فروخت سے لاگت بھی وصول نہیں ہوتی تھی۔ اس موقع پر اُسکی تصانیف کی ناقدری کا حال بیان کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ ۱۸۵۷ء میں اُس نے اپنی پہلی کتاب سوشل سٹیکس چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اُس کو کوئی ایسا شخص نہ مل سکا جو اُس کی اشاعت کی جچکوں میں پڑے۔ اس لیے مجبوراً اپنے خرچ سے چھپوا کر اُس کو لکیشن پر فروخت کے لیے دے دیا۔ اس کتاب کی صرف سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ جن کے فروخت ہونے میں چودہ سال سے کم صرف نہیں ہوئے۔ پانچ سال کے بعد اُس نے پرنسپلز آف سائی کا لوجی (اصول علم النفس) چھپوائی۔ اس کے چھاپنے کے لیے بھی کسی کتب فروش یا مالک مطبع نے ہامی نہ بھری۔ اس لیے اس کتاب کی اشاعت بھی لکیشن پر کرائی گئی۔ اسکی بھی سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ مگر اُن کو بھی فروخت ہوتے ہوئے ایک مدت لگ گئی۔ چنانچہ ہر برٹس پبلیشر فزوس کے ساتھ لکھتا ہے کہ دو میں نے بہت سی جلدیں تو مفت بانٹ دیں۔ اور باقی ماندہ کتابیں ساڑھے بارہ سال میں فروخت ہوئیں۔

ان واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ ان دونوں مشہور و معروف اور قابل قدر کتابوں سے اُس کو مطلق نفع نہیں ہوا۔ نفع تو درکنار اُس کا سارا سرمایہ ان کتابوں میں صرف ہو گیا۔ اور وہ پیسہ چر محتاج ہو گیا۔ اسی طرح اپنا ”مجموعہ مضامین“ اور کتاب ”تعلیم“ چھپوا کر اور چند سال بعد اُس کو جنوبی تجربہ ہو گیا۔ کہ فلسفیانہ تصانیف سونے کی جڑیا یا جواہرات کی کاں نہیں ہیں۔ چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ ”میں نے اپنی تمام کتابوں سے نقصان ہی نقصان اٹھایا ہے۔“

۱۸۶۰ء میں جب اُس نے سسٹم آف سنیتیٹک فلاسفی، نظام فلسفہ ترکیبی کے عنوان سے اپنی سب سے زیادہ ضخیم اور مشہور و معروف کتاب چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اور بھی زیادہ آفت کا سامنا تھا۔ مصنف کے پاس اُس کی اشاعت کے لیے روپیہ نہ تھا۔ وہ پہلے ہی اپنا سرمایہ پبلک کی ناقدری کی نذر کر چکا تھا۔ اور کوئی صاحبِ مطبع یا کتب فروش ایسا مل نہیں سکتا تھا جو اتنی بڑی کتاب کے چھپوانے کا بیڑا اٹھائے اور اپنے روپیہ کو خطرہ میں ڈالے۔ خاص کر ایسی حالت میں جب کہ ہر برٹسپنسر کی کتابوں کی پہلے ہی بہت کچھ ناقدری ہو رہی تھی۔ اس لیے اُس نے یہ ترکیب نکالی کہ اُس کتاب کے کچھ خریدار پیدا کیے۔ اور اُس کے حصے سہ ماہی رسالوں کی شکل میں چھاپنے شروع کیے۔ ہر برٹسپنسر لکھتا ہے کہ ”جب اس کتاب کی پہلی جلد فیسٹ پر نیپلز (اصول اولیہ) قریب الختم تھی تو میں نے دیکھا کہ مجھے نقصان ہوا ہے۔ دوسری جلد پر نیپلز آف بیالوجی (اصول علم الحیات) کی اشاعت کے زمانہ میں بھی مجھے کو نقصان رہا۔ اسی طرح تیسری جلد کی اشاعت کے درمیان میں نقصان رہا۔ یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ میل تمام اثاثہ برباد ہو رہا ہے۔ اُس وقت میں نے اپنے حساب کتاب کی جانچ برتال کی تو معلوم ہوا کہ میں نے پندرہ سال کے عرصہ میں تخمیناً بارہ سو پونڈ یعنی اٹھارہ ہزار روپیہ برباد کیا ہے۔ اور اگر اس میں سود بھی شامل کیا جائے تو بارہ سو پونڈ سے بھی زیادہ ہوگا۔ چونکہ میں کھکھ ہوتا چلا جاتا تھا۔ اس لیے میں نے خریداروں کو باقی ماندہ کتاب کی اشاعت بند کرنے کا اشتہار دے دیا۔“

مگر عین منت کے وقت اُس کو ایک ترکہ مل گیا۔ جس کی وجہ سے کام برابر چلتا رہا۔ پہلے بھی دو دفعہ اُس نے کتابوں کی اشاعت بند کر دینے کا ارادہ کر لیا تھا۔ مگر

”مردے از غیب بروں آید و کارے بکند“

حسن اتفاق سے دونوں دفعہ ایسی ہی مدد اُس کو مل گئی۔ اس لیے اُس کا کام رکنے نہیں پایا۔ کوئی اور شخص ہوتا تو ایسے بے سود سووے میں کبھی اپنا روپیہ برباد نہ کرتا اور ایک دفعہ نقصان اٹھا کر آئندہ کے لیے اُس کو کان ہو جاتے مگر ہر برٹ سپنسر ہی کا حوصلہ تھا کہ باوجود متواتر ناکامی اور ناامیدی کے ہمت نہ ہاری۔ تاہم اس بات کے معلوم ہونے سے کسی قدر تسلی ہوتی ہے کہ انجام کار اُس کو اپنی محنت کا کچھ نہ کچھ معاوضہ مل گیا۔ جب سے اُس نے اپنی تصانیف کا سلسلہ جاری کیا تھا اُس سے چوبیس سال بعد نفع نقصان برابر ہوا۔ تجارت پیشہ آدمی ذرا اس معاملہ پر غور کریں کہ چوبیس سال تک ایک شخص دماغی محنت کرے۔ اور اپنا ہزار ہا روپیہ برباد کرے۔ پھر بھی اُس کو کچھ معاوضہ نہ ملے۔ اور معاوضہ ملے تو یہ ملے کہ اُس کی جو حالت ابتدا میں تھی چوبیس سال کے بعد بھی وہی حالت برقرار رہے! اس میں شک نہیں کہ اس وقت سے ہر برٹ سپنسر کو اپنی کتابوں سے آہستہ آہستہ خاصی آمدنی ہونے لگی تھی مگر غور کرو ایسے شخص کی جرات و ہمت اور صبر و استقامت پر جو باوجود مفلسی اور تنگدستی کے اس قدر مالی نقصانات برداشت کرے!

یہ تو ابتدائی زمانہ کا ذکر تھا۔ مگر آخر زمانہ میں بھی اُس کو کچھ زیادہ فائدہ نہیں ہوا۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اُس نے اپنی کتاب سوشیو لاجیکل ٹیبلز کی تیاری میں دو ہزار نو سو اٹھاون پونڈ یعنی چوالیس ہزار تین سو ستر روپے صرف کیے جس کی نسبت اُس نے بطور مزاح کے یہ کہا تھا کہ ”اگر میری عمر سو برس سے زیادہ ہو تو بھی جو روپیہ میرے ہاتھ سے نکل گیا ہے مجھے اُس کے واپس ملنے کی کوئی توقع نہیں ہے“

اس کے فلسفہ اور علمی یہ کہنا کچھ بے جا نہ ہوگا کہ ہر برٹ سپنسر نے فلسفہ کی کیا باپٹ لیاقت پر ایک سرسری نظر دی ہے۔ اُس نے قدیم طریقہ کو چھوڑ کر تحقیقات

اور استدلال کا ایک جداگانہ اور نیا طریقہ نکالا ہے۔ جس نے علمی دنیا کے خیالات میں ایک سخت تلاطم اور حیرت انگیز انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ ڈارون نے صرف انواع کی اصلیت کی بنیاد قانون ارتقاء پر رکھی ہے مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ قانون تمام کائنات کے لیے عام قرار دیا ہے۔ ڈارون نے صرف نباتات اور حیوانات کی انواع کی اصلیت پر محض ان کی جسمانی ساخت اور انحال اعضاء کے اعتبار سے اپنی توجہ مبذول کی تھی۔ مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ تعلیم دی ہے کہ قانون ارتقاء کا عمل موجودات عالم کی ہر ایک شے پر عام اس سے کہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح۔ مادی ہو یا غیر مادی۔ حاوی ہے اور حیوانات و نباتات و جمادات سے لے کر نفس ناطقہ اور انسانی خیالات سب اس قانون کے تابع ہیں۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ڈارون کی کتاب آریجن آف سپیشیز (انواع کی اصلیت) کے طبع ہونے سے پہلے مسئلہ ارتقاء کا خیال ہر برٹ سپنسر کے ذہن میں آچکا تھا۔ اس لیے یہ خیال غلط ہے کہ ہر برٹ سپنسر اس مسئلہ میں ڈارون کا شاگرد ہے۔ اُن کا باہمی تعلق استاد و شاگرد جیسا نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے ہم سر ہیں۔ اُنیسویں صدی عیسوی اور خاص کر اُس کا پچھلا نصف حصہ علم کی ترقی اور علمی کوشش کا زمانہ تھا اور لوگوں نے خیالی اور ہوائی باتوں کو چھوڑ کر علمی اور حقیقی علم کی طرف توجہ شروع کر دی تھی۔ اس لیے زمانہ کو ایسے معلم کی ضرورت تھی جو حال کی علمی تحقیقات کے نتائج کے موافق فلسفہ پر نظر ثانی کر کے اُس کو نئے سانچے میں ڈھال دے۔ یہ شخص ہر برٹ سپنسر تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعض اعلیٰ مسائل پر آخری فیصلہ کرنے سے قاصر رہا ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُن مسائل کا جو حل اُس نے پیش کیا ہے وہ ناکافی ہو اور جو نتائج اُس نے نکالے ہیں ناقابلِ طینان ہوں مگر اس کے

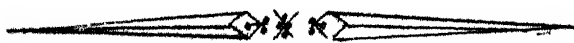
ساتھ ہی یہ بات ضرور تسلیم کرنی پڑے گی کہ اُس نے علم کے تمام پر اگندہ ذخیرہ کو باقاعدہ مرتب کرنے کی ایک نرالی کوشش کی ہے۔ اور بہت سے بحث طلب مضامین پر بالکل نئی روشنی ڈال دی ہے بلکہ یون کنا چاہیے۔ کہ روشنی کا ایک دریا بہا دیا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ ”آج تک جس قدر علم دنیا نے حاصل کیا ہے۔ اُس کو ہر برٹ پنسر نے اپنے دماغ میں مرتب رکھنے کے بعد کتابیں لکھی ہیں“ ایک اور مصنف کہتا ہے کہ اگر فلاطون اس وقت زندہ ہوتا اور پچھلے بائیس سو برس کی علمی ترقی سے واقف ہوتا تو وہ بھی ہر برٹ پنسر سے بہتر نہیں لکھ سکتا تھا۔

عادات و خصائل ہر برٹ پنسر۔ نڈر اور مستقل مزاج آدمی تھا؛ اُس نے مفلسی کے مصائب کو جواں مردی اور صبر کے ساتھ برداشت کیا جس کام کا بیڑ اٹھایا تھا اُس کے پورا کرنے میں تمام عمر مصروف رہا۔ اور محنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اگرچہ اُس کی محنت کی وجہ جیسی کہ چاہیے نہیں ملی۔ تاہم وہ علمی تصانیف میں برابر مصروف رہا۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ کتابیں لکھنے سے اُس کا مقصد لوگوں کو فائدہ پہنچانا تھا نہ کہ روپیہ کمانا۔ اُس کی طبیعت نہایت غیور اور آزاد واقع ہوئی تھی اس کے دوستوں نے بار بار۔ اُس کی مدد کرنی چاہی۔ مگر اُس نے گوارا نہ کیا۔ برطانیہ کلان۔ یورپ۔ اور امریکہ کی یونیورسٹیوں نے متعدد مرتبہ فلسفہ کے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے اُس کے لیے پیش کیے۔ مگر اُس نے اُن کو منظور نہ کیا۔ اور شکریہ کے ساتھ ہمیشہ انکار کرتا رہا۔ اُس نے علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کا نہایت عمدہ ثبوت دیا۔ اور دوسروں کا دست نگر نہ ہونے کے بجائے اپنے دست و بازو پر بھروسہ کرنے کا علمی نمونہ دنیا کو دکھا دیا۔

وفات ہر برٹ پنسر اپنی ضعیفی اور بیماری کی وجہ سے پچھلے دس پندرہ سال سے بالکل گوشہ نشین تھا۔ اپریل ۱۹۰۳ء میں اُس کے ہزاروں ملاحوں اور

قدر دانوں نے اس کی تراسیوئیس سالگرہ کی خوشی میں ایک جلسہ منعقد کیا اور یہ دعا کی تھی کہ خدا اس کو بہت سے ایسے سال دیکھنے نصیب کرے۔ مگر مشیت آہی میں کچھ اور ہی تھا۔ تقریباً سات ماہ کے بعد اس نامور حکیم نے ۸ دسمبر ۱۹۰۳ء کو تقریباً چوراسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ یہ کہنا کہ ہربرٹ سپنسر اپنے زمانہ کا سب سے بڑا فلسفی اور قدیم زمانہ کے مشہور ترین فلاسفہ کے برابر تھا۔ اُس کی زیادہ تعریف نہیں ہے۔ ہربرٹ سپنسر کے انتقال کی وجہ سے انگلستان سے ایک ایسا آدمی کم ہو گیا جس کی شہرت عالمگیر تھی۔ مگر حقیقت میں اُس کی موت سے نہ صرف انگلستان اور یورپ کو بلکہ بالعموم تمام دنیا کو نقصان پہنچا ہے۔

اہل ہند کے لیے یہ بات قابل فخر ہے کہ ہربرٹ سپنسر کی یادگار قائم کر نیکی لیے سب سے پہلے ایک مغز ہندوستانی نے پندرہ ہزار روپیہ کی معقول رقم دینے کا وعدہ کیا ہے اور اس طرح قدر دانی کا فرض ادا کر کے ایک حد تک اپنے ہم وطنوں کو سبک دوش کر دیا ہے۔



تسلیم

باب اول

کو تسار علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟

قدامت کے اعتبار سے آرائش - لباس سے مقدم ہے۔

یہ مقولہ صحیح ہے کہ قدامت زمانہ کے اعتبار سے آرائش - لباس سے مقدم ہے۔ جو لوگ بہت کچھ جسمانی تکالیف اس غرض سے اٹھاتے ہیں کہ اپنے بدن کو سوئی سے گود کر خوب صورت بنائیں۔ وہ موسم کی سخت سے سخت گرمی سردی کی بھی برداشت کر لیتے ہیں۔ اور اپنی تکالیف کو رفع کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔ ہمبولٹ صاحب بیان کرتے ہیں۔ کہ اوری ٹو کو کے وحشی باشندے جسمانی راحت و آرام کی طرف سے تو بالکل غافل ہیں۔ مگر وہ بے ہمتہ تاک اس غرض سے محنت و مزدوری کرتے ہیں کہ اپنے بدن کو رنگنے کے واسطے رنگ خرید سکیں۔ تاکہ اُن کو رنگا ہوا دیکھ کر سب لوگ واہ وا کہیں۔

۱۵ ہمبولٹ جرمنی کا مشہور و معروف فلسفی اور سیاح تھا۔ ۱۷۹۶ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۹ء میں انتقال کیا۔ مسترجع۔

۱۶ اوری ٹو کو۔ جنوبی امریکہ کا ایک دریا ہے۔ اس کا طول سولہ سو میل ہے۔ کوہستان گاٹنا سے نکل کر بحر اوقیانوس میں جاگتا ہے۔ مترجم۔

اور وہی وحشی عورت جو اپنی جھونپڑی سے بالکل برہنہ باہر نکلنے میں کچھ پس و پیش نہیں کرتی اُس کو اتنی جرات نہیں ہے کہ اپنے بدن کو رنگ لگائے بغیر باہر چلی جائے اور اس بد سلیقگی کے جرم کی مرتکب ہو۔ بھری سفر کرنے والوں کو یہ بات معلوم ہے کہ وحشی قومیں سوتی بڑے اور بات کی نسبت رنگین منکوں اور چھوٹے سوتے زلور انگوٹھی جملوں وغیرہ کو زیادہ عزیز رکھتی ہیں۔ اس بات کے قصے موجود ہیں۔ کہ جب کبھی ان وحشیوں کو قمیص یا کوٹ دئے جاتے ہیں۔ تو وہ انکی مضحکہ آمیز نمائش کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ آرائش کا خیال فائدہ کے خیال پر کیا کچھ غائب ہے۔ نہیں نہیں! اس سے کہیں بڑھ کر مثالیں موجود ہیں۔ پاکستان سپیکلے حساب اپنے انفریقی رفقا کا ذکر کرتے ہیں۔ جو مطلع صاف ہونے کے وقت تو بکری کی کمال کے کوٹ پہنے اور ادھر ادھر کرتے پہر کرتے تھے۔ مگر بارش کے وقت اُن کو تہ کر دیتے تھے اور مینہ میں کا پتے ہوئے ننگے پھر کرتے تھے اور وحشی باشندوں کی طرز معاشرت کے واقعات درحقیقت اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ زینت و آرائش ہی نے ترقی کرتے کرتے لباس کی شکل اختیار کی ہے۔ اور جب کہ ہم اس امر کو مد نظر رکھیں کہ ہم لوگوں میں بھی اکثر آدمی کپڑے کے گرم ہونے کی نسبت اس کے ہمیں ہونے کا اور بہ نسبت آرام و آسائش کے لباس کی قطع و برید کا زیادہ لحاظ رکھتے ہیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل کے زمانہ میں بھی زیادہ تر مفاد اصلی پر ظاہری شکل و صورت کو فوقیت دی جاتی ہے۔ تو ہم کو لباس کی اصلیت کا پتہ لگانے کے لیے ایک اور وجہ ہاتھ آجاتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ ایسے ہی تعلقات نفس پر صادق آتے ہیں۔ علوم عقلیہ

لہٰذا کہتاں سپیک۔ انگلستان کا باشندہ تھا۔ براعظم افریقہ میں وہاں کے حالات دریافت کرنے کی

غرض سے گیا تھا۔ ۱۸۲۴ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم

علوم عقلیہ کی
میں بھی عام طور پر

نائیش کو فائدہ پر
تیج دی جاتی
ہے۔ اس کی وجہ

کی تحصیل میں بھی جسمانی امور کے مانند آرائش کو فائدہ پر مقدم سمجھا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ
ہی پر کیا منحصر ہے۔ ہمارے اپنے زمانہ میں بھی قریب قریب یہی حالت ہے۔ جو علم
نوع انسان کی بہبود میں ممد و معاون ہے۔ اُس کو تو اٹھا کر بالا سے طاق رکھ دیتے
ہیں۔ اور جس علم کے حاصل کرنے میں چاروں طرف سے تحسین و آفرین کی صدائیں
بلند ہوتی ہیں اُس پر توجہ کرتے ہیں۔ یونان کے مدرسوں میں موسیقی، شاعری
وضاحت و بلاغت۔ اور فلسفہ اعلیٰ درجہ کے مضامین تعلیم سمجھے جاتے تھے
اور جب تک سقراط نے تعلیم دینی شروع نہیں کی تھی۔ اُس وقت تک اُس فلسفہ
کو عمل سے کچھ ایسا تعلق نہ تھا۔ اور جس علم سے فنون معاشرت و صنعت و حرفت
وغیرہ میں مدد ملتی ہے اُس کو بہت کم درجہ پر رکھا گیا تھا۔ اور موجودہ زمانہ میں ہماری
یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں بھی یہی خرابی موجود ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ نئی
طالب علموں میں سے نوطالب علم اپنی آئندہ زندگی میں لاطینی اور یونانی زبانوں
کی واقفیت کو عملی مقاصد کے لیے استعمال نہیں کرتے۔ تو ہم ایک کم وزن اور
سبک بات کہنے کے مجرم ہیں۔ یہ قول کہ ہر کسی طالب علم کو دوکان داری۔
دفتری کاروبار۔ اپنے خاندان یا جائیداد کے انتظام۔ بینک یا ریلوے کی خدمت
منتظمی کو انجام دینے میں۔ اُس علم سے جس کی تحصیل میں اس کے بہت سے
سال صرف ہوئے ہیں۔ بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔ اس قدر کم کہ اُس علم کا بہت سا
حصہ اُس کے صفحہ دل سے عمومًا محو ہو جاتا ہے یا اس درجہ عام اور مبتذل ہو گیا ہے
کہ اُس میں کوئی جہت باقی نہیں رہی اور اگر کوئی شخص گاہے گاہے لاطینی زبان
کا کوئی مقولہ استعمال کرتا ہے۔ یا کسی یونانی افسانہ کا حوالہ دیتا ہے۔ تو اس سے

۱۔ سقراط۔ ملک یونان کا مشہور حکیم ہے۔ شہر اتینز کا رہنے والا تھا۔ شہر تھیبس میں پیدا ہوا اور
۹۹ء قبل مسیح میں انتقال کیا۔ مترجم۔

مضمون زیر بحث کی توضیح بہت کم مقصود ہوتی ہے۔ زیادہ تر مقصد لوگوں پر اثر ڈالنا ہوتا ہے۔ اگر ہم اس بات کو دریافت کریں۔ کہ لڑکوں کو الٹہ قدیمہ کے علوم ادبیہ کی تعلیم دینے کا اصل مدعا کیا ہے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ اصل غرض۔ عوام الناس کی رائے کا اتباع ہے۔ لوگ جس طرح عام پسند و دستور کے مطابق لباس پہنتے ہیں۔ اسی طرح اپنے بچوں کے قواعد عقلیہ کو عام پسند و زور سے آراستہ کرتے ہیں۔ جس طرح ادوی نو کو کاوشی یا شندہ اپنی جھوپٹری سے نکلنے سے پہلے اپنے بدن کو رنگ سے رنگین کر لیتا ہے۔ نہ اس غرض سے کہ رنگ لگانے سے اُس کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے بلکہ اس غرض سے کہ رنگ لگائے بغیر باہر نکلنے سے اُس کو شرم آتی ہے۔ اسی طرح کسی لڑکے کو لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے پر کچھ ان زبانوں کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کی وجہ سے زور نہیں دیا جاتا۔ بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن سے جاہل رہ کر وہ اپنے اقربان و امثال میں ذلیل و حقیر نہ سمجھا جائے۔ یا یون کو کہ لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے کا باعث یہ ہے کہ ایک شریف آدمی کے لیے جو تعلیم ضروری سمجھی جاتی ہے وہ تعلیم اُس کو دیا جائے تاکہ اس کو متفانے شرافت کا حاصل ہونے سے ہم چشموں میں عزت و توقیر حاصل ہو۔

یہ مماثلت عورتوں کی تعلیم میں اور بھی زیادہ صراحت کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے جسمانی اور عقلی دونوں قسم کی تربیت کے لحاظ سے مردوں کی نسبت عورتوں میں آرائش کا عنصر زیادہ تر غالب رہا ہے۔ ابتدا میں جسمانی آرائش پر مردوں اور عورتوں دونوں کی توجہ یکساں مبذول رہتی تھی۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تہذیب کے اس آخری دور میں مردوں کے لباس میں ظاہری نمائش کا خیال آرام و آسائش کے خیال سے بہت کچھ مغلوب ہو گیا ہے اور اُن کی تعلیم میں بھی تھوڑے عرصہ سے مفید تعلیم۔ نمائشی تعلیم پر غالب آتی جاتی ہے۔ مگر عورتوں کی حالت میں کیا باعتبار جسمانی

عورتوں کی تعلیم میں
نمائش زیادہ تر
مؤثر ہو رہی جاتی ہے

تعلیم اور کیا باعتبار عقلی تعلیم کے کچھ ایسا فرق ظہور میں نہیں آیا۔ کانوں میں بالیاں ۔
 ہاتھوں میں انگوٹھی چھتے اور چوڑیاں ۔ سر کے بالوں کو بڑے نکٹف سے آراستہ کرنا ۔ اب بھی
 گاہے گاہے رنگ کا استعمال کرنا ۔ لباس کو کافی طور پر دلکش اور خوش نما بنانے کے لیے
 بے حد محنت کرنا ۔ اور عام دستور اور فیشن کے مطابق چلنے کی خاطر سخت تکلیف اٹھانا
 ان تمام باتوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ عورتوں کے لباس میں پسندیدگی کی خواہش نے
 بدن کو گرم رکھنے اور آرام دینے کی خواہش کو ۔ جو لباس کی علت غائی ہے ۔ کا عدم
 کر دیا ہے ۔ علیٰ ہذا القیاس عورتوں کی تعلیم میں جو تعلیم درہنہ مندی اور خوش سلیقگی کے
 نام سے موسوم کی جاتی ہے ۔ اُس کو بے حد فوقیت دی گئی ہے ۔ اس سے
 بھی یہی ثابت ہے کہ نام و نمود کی خواہش فائدہ کے خیال پر غالب آگئی ہے ۔ قصص
 و سرود ۔ باجا بجانا ۔ مصوڑی ۔ آداب نشست و برخاست ۔ ان فنون کی
 تعلیم پر کیا کچھ ضرور دیا جاتا ہے ! اگر تم سوال کرو کہ عورتوں کو اُٹلی اور جرمنی کی زبانیں
 کیوں سکھائی جاتی ہیں ؟ تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ خواہ کتنی ہی جھوٹی دلیلیں اس
 کی تائید میں پیش کی جائیں ۔ اصل وجہ یہی ہے کہ ان زبانوں کی تعلیم عورتوں کے
 مناسب حال سمجھی جاتی ہے ۔ کچھ اس وجہ سے نہیں کہ ان زبانوں میں جو کتا ہیں
 لکھی گئی ہیں ۔ عورتیں ان سے فائدہ اُٹھائیں ۔ اور شاد و نادر بھی کوئی عورت فائدہ
 اُٹھاتی ہوگی ۔ بلکہ غرض اصلی یہ ہے کہ وہ اُٹلی اور جرمنی زبانوں کے گیت
 گائیں اور ان کی اس تحصیل علمی پر حیرت و استعجاب کے ساتھ لوگوں میں باہم
 سرگوشیاں ہوں ۔ بادشاہوں کی ولادت ۔ وفات شادی اور اسی طرح دوسرے
 چھوٹے موٹے تاریخی واقعات کے سلسلہ و تاریخ اس وجہ سے نہیں یاد کرائے

۱۵۔ یہ بیان ممالک یورپ اور خصوصاً انگلستان کی تعلیم سے متعلق ہے ۔ ان ملکوں میں جب تک کسی عورت
 کو ناچنا ۔ گانا بجانا وغیرہ نہ آئے ملک کی تہذیب کے موافق اس کو ناگزیریت یافتہ اور بد سلیقہ سمجھا جاتا ہے اور تہجیم

جاتے کہ اُن کے علم سے براہ راست کوئی مفاد حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ لوگ اس واقفیت کو عمدہ تعلیم کا جز خیال کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے کہ اگر عورتوں کو اس قسم کی واقفیت نہ ہو تو ممکن ہے کہ دوسرے لوگ اُن کو نظر حقارت سے دیکھیں۔ پڑھنا۔ لکھنا۔ املا۔ صرف و نحو۔ حساب اور سوزن کاری۔ بس یہی قریب قریب کل مضامین ہیں جو کسی لڑکی کو۔ زندگی میں واقعی طور پر کارآمد ہونے کے خیال سے پڑھائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بھی بعض مضامین ذاتی مفاد کے خیال سے نہیں بلکہ زیادہ تر اس غرض سے پڑھائے جاتے ہیں۔ کہ دوسرے لوگ ان مضمون کی نسبت اچھی رائے رکھتے ہیں۔

اس حقیقت کو پوری طرح پر سمجھنے کے لیے کہ مثل جسمانی تربیت کے عقلی تربیت میں بھی آرائش فائدہ پر مقدم ہے۔ ہم کو اُس کے اصول پر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہیے۔ یہ اس امر پر مبنی ہے۔ کہ نہایت ہی قدیم زمانہ سے لے کر حال کے زمانہ تک شخصی ضرورتیں مجلسی ضرورتوں کے تابع رہی ہیں۔ اور بڑی مجلسی ضرورت یہ رہی ہے کہ افراد قوم کو اپنے قابو میں رکھے۔ ہم عموماً یہ خیال کرتے ہیں کہ بادشاہ پارلی منٹ۔ اور باضابطہ حکام کی حکومت کے سوا اور کوئی حکومت نہیں ہے مگر ایسا نہیں ہے۔ ان مسلم حکومتوں کے علاوہ دوسری غیر مسلم حکومتیں بھی ہیں۔ جو تمام گروہوں میں نشوونما پاتی ہیں۔ جن میں ہرزن و مرد۔ بادشاہ یا ملکہ یا رکن سلطنت بننے کی کوشش کرتا ہے۔ بعضوں سے سبقت لے جانا اور اُن سے اپنا ادب کرانا اور اپنے بالا دستوں کو خوشنود رکھنا۔ اس کوشش و کوشش میں ہر شخص مبتلا ہے۔ اور زندگی کی بڑی قوتیں اسی میں صرف ہوتی ہیں۔ ہر شخص اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ اجتماع دولت۔ طرز معاشرت۔ خوب صورت لباس۔ اور اظہار

عقلی تعلیم میں آرائش
کو مقدم رکھنے کی وجہ

علم و دانش کے ذریعہ سے دوسرے لوگوں کو اپنا تابع فرما بنائے۔ اور اس طرح
حدود و قیود کے اُس پھیلے ہوئے جہاں کے بننے میں مدد دیتا ہے۔ جس سے نظام
تدبیر قائم ہے۔ نہ صرف وحشی سردار جنگ کا ہیبت ناک رنگ اپنے بدن کو
لگا کر اور کھوپڑیوں کی کھالیں اپنی کمر سے لٹکا کر اپنے ماتحتوں پر اپنا رعب بٹھانا چاہتا
ہے۔ نہ صرف حسین عورت اپنے پر تکلف سنگار۔ شایستہ اطوار۔ اور بڑی
خوش سلیقگی کے ذریعہ سے لوگوں کو ”تسخیر کرنے“ کی کوشش کرتی ہے۔ بلکہ عالم
مورخ اور فلسفی بھی اپنے اپنے علوم کو اسی غرض سے استعمال کرتے ہیں۔ ہم
میں سے کوئی شخص اس بات پر قانع نہیں ہے کہ اپنی شخصیت کو پوری طرح چپ
چاپ چاروں طرف پھیلا دے۔ بلکہ یہ بے چین کرنے والی خواہش لگی رہتی ہے کہ
اپنی شخصیت دوسروں سے منوائی جائے اور ایک طرح سے اُن کو اپنا تابع فرما بنایا
جائے۔ اور یہی وہ بات ہے جو ہماری تعلیم کی نوعیت کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس بات
پر غور نہیں کی جاتی کہ ”کون سے علم کی اصلی قدر و قیمت سب سے زیادہ ہے؟“
بلکہ اس امر کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ ”سب سے زیادہ تعریف اور عزت و توقیر کس علم کے
ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے؟“ ”کون سا علم اقران و اشغال میں امتیاز و اعتبار حاصل کرنے
کے لیے سب سے زیادہ عمد و معاون ہو سکتا ہے؟“ ”کون سا علم لوگوں پر سب سے
زیادہ اثر ڈال سکتا ہے؟“ ”جس طرح عام زندگی میں یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ ”دوسرے
لوگوں کی ہماری نسبت کیا رائے ہے؟“ ”نہ یہ کہ ”وہم و حقیقت کیا ہیں؟“ اسی طرح
تعلیم میں بھی یہ سوال نہیں ہوتا۔ کہ ”دو علم کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کیا ہے؟“ بلکہ زیادہ تر
یہی سوال ہوتا ہے کہ ”دوسرے لوگوں پر اُس علم کا ظاہری اثر کیا ہوتا ہے؟“ ”چونکہ یہ
۱۵ امریکہ کا وحشی یا شندہ جب اپنے حریف پر فتح یاب ہو جاتا ہے تو اُس کی کھوپڑی کی کھال اُٹا کر اپنی کمر سے باندھ
لیتا ہے۔ یہ اس بات کا نشان ہے کہ اُس نے اپنے دشمن کو مغلوب کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ مترجم۔

خیال ہماری طبیعت پر مستولی ہے۔ اس لیے ہم کو علم سے براہ راست فائدہ اٹھانے کا خیال اُس وحشی آدمی کی نسبت کچھ زیادہ نہیں ہوتا جو محض آگ کی لہجہ سے اپنے دانتوں کو سوہن سے صاف کرتا اور اپنے ناخوون کو رنگ سے رنگین کرتا ہے اگر ہماری تعلیم کی ناشائستہ اور غیر ترقی یافتہ روش کی بابت شہادت مزید کی ضرورت ہو تو وہ اس امر پر غور کرے۔ اسے حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ علم کی مختلف قسموں کی اصنافی قدر و قیمت پر اب تک شاخ و نادرہی بحث کی گئی ہے۔ اور باقی اعداد و طور پر تو جس سے یقینی نتائج مستنبط ہوں۔ اور کبھی کم بحث کی گئی ہے۔ یہی نہیں کہ علوم کی اصنافی قدر و قیمت کے معیار پر ابھی تک عقلاً نے اتفاق نہیں کیا۔ بلکہ صاف طور پر کسی ایسے معیار کے وجود کا تصور بھی نہیں کیا گیا۔ اور یہی نہیں کہ ایسے معیار کے وجود کا خیال تک نہیں کیا گیا بلکہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید یہی کبھی اُس کی ضرورت کو محسوس کیا گیا ہو۔ لوگ ایک خاص مضمون کی کتابیں پڑھتے ہیں۔ کسی دوسرے مضمون کے لکچر سنتے ہیں۔ اس بات کا پختہ ارادہ کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے بچوں کو علم کی فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم دلائیں گے اور فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم نہیں دلائیں گے۔ اور ان تمام امور کا تصفیہ محض دستور۔ رغبت۔ یا تعصب کی بنا پر کرتے ہیں۔ اور اس ضروری اور متمم بات اُس امر پر غور نہیں کرتے کہ جو چیزیں درحقیقت سب سے زیادہ دیکھنے کے لائق ہیں ایک معقول طریقہ سے اُن کا تصفیہ کر لیں۔ یہ سچ ہے کہ تمام گروہوں میں ہم کسی نہ کسی علم کی عظمت کی بابت کبھی کبھی ذکر و ذکر کرتے ہیں۔ لیکن جو وقت اُس کی تحصیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ آیا اُس کی ضرورت کے درجہ کے لحاظ سے اس قدر وقت صرف کرنا ٹھیک بھی ہے یا نہیں؟ آیا اُس علم سے زیادہ اہم اور ضروری دوسرے علوم جس پر وقت کا صرف کرنا زیادہ تر مفید ہے۔ موجود ہیں یا نہیں؟ یہ ایسے سوال ہیں کہ اگر کبھی ان پر بحث ہوتی بھی ہے تو شخصی پاس داری کے لحاظ سے سرسری طور پر اُن کا تصفیہ کر دیا

مختلف علوم کی افادیت
قیمت کا عام طور پر
کوئی معیار مقرر نہیں
کیا گیا ہے بلکہ علاج
یا تعصب پر اُن کی
بنیاد ہے۔

جاتا ہے۔ یہ بھی سچ ہے کہ ہم کبھی کبھی علوم ادبیہ اور علوم ریاضیہ کی اضافی قدر و قیمت کی بابت بحث و مباحثہ ہوتے سنتے ہیں۔ مگر یہ مباحثہ اس طرح ہوتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے ذاتی تجربہ کے مطابق رائے دیتے ہیں۔ اور تحقیق کے ساتھ کوئی معیار عین نہیں کیا جاتا۔ اور یہ نتیجہ طلب سوال اُس عام سوال کے مقابلہ میں جس کا وہ ایک جڑ ہے بے حقیقت ہے۔ مناسب انصاب تعلیم کے تصفیہ کے لیے اُس امر کا فیصلہ کر لینا کہ آیا ریاضی کی تعلیم سب سے بہتر ہے یا علم ادب کی۔ ایسا ہی خیال ہے جیسا یہ فرض کر لینا کہ تمام علم اغذیہ کا حاصل کر لینا اس امر کے معلوم کرنے پر منحصر ہے کہ روٹی پختہ آلو کے زیادہ مقوی ہے یا نہیں۔

تختلف علوم کی قیمت
اضافی قرار دینے کی
ضرورت عظمت +

امریز بحث جو نہایت مہتمم بالشان ہے۔ یہ نہیں ہے کہ فلاں علم قابل قدر ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ اُس علم کی اضافی قیمت کیا ہے؟ جب لوگ کسی مقررہ انصاف تعلیم کے خاص فوائد کو بیان کرتے ہیں۔ جو ان کو حاصل ہوئے ہیں تو وہ فرض کر لیتے ہیں کہ ہم نے تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔ مگر اس بات کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں کہ آیا وہ فوائد کافی ہیں یا نہیں؟ حالانکہ فیصلہ طلب امر یہی ہے۔ شاید کوئی بھی مضمون ایسا نہ ہو کہ لوگ اُس پر توجہ کریں اور اُس سے کچھ نہ کچھ فائدہ حاصل نہ ہو۔ اگر کوئی شخص علم الانساب و علم الاسلامیہ کے حاصل کرنے میں ایک سال تک محنت کرے تو یہ بات بالکل ممکن ہے کہ اُس کو قدیم زمانہ کے اوضاع و اطوار اور آداب و اخلاق میں ذرا زیادہ بصیرت حاصل ہو جائے۔ اگر کوئی شخص انگلستان کے تمام شہروں کے درمیانی فاصلے یاد کر لے تو ممکن ہے کہ اُن ہزار باتوں میں سے جو اُس نے حاصل کی ہیں۔ ایک دو باتیں مدت العمر میں اُس کو کار آمد ہوں۔ جب کہ وہ کہیں سفر کرنے کا ارادہ کرے۔ کسی حصہ ملک کے تمام ادنیٰ درجہ کے زبان زد علاقہ انسانیوں کو جمع کرنا اگرچہ ایک بے فائدہ شغل ہے۔ تاہم ممکن ہے کہ یہی شغل کبھی کبھی کسی مفید بات کے قیام کرنے میں مدد دے۔ مثلاً قدیم

روایتوں کو نسلاً بعد نسل پہنچانے کی یہ ایک عمدہ مثال ہے۔ لیکن ان صورتوں میں شخص تسلیم کرے گا کہ جو جنت ایسے علموں کو حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ اس کو کوئی نسبت اس فائدہ سے نہیں ہے۔ جس کے حاصل ہونے کا احتمال ہے۔ کوئی شخص گوارا نہیں کرے گا کہ بہت زیادہ قیمتی علم کو چھوڑ کر ایک لڑکے کی عمر کے چند سال ایسے علم کے حاصل کرنے میں صرف کیے جائیں جس کو وہ اس قدر مدت صرف کیے بغیر یوں بھی حاصل کر سکتا تھا۔ پس اگر اس قسم کے علموں میں صفا فی قیمت کے معیار کو مسلم سمجھا جاتا ہے تو پھر تمام علموں کو اسی سوٹی پر کٹنا اور اسی سوٹی کو قطعی و یقینی قرار دینا چاہیے۔ اگر ہم کو عمر و نوح عطا کی جاتی اور جملہ علوم و فنون پر عبور حاصل کرنے کے لیے کافی وقت مل سکتا تو اس بات کا چنداں خیال نہ ہوتا۔ جیسا کہ ایک قدیم راگ کا مضمون ہے۔

کشتی کو اگلے وقتوں کی طرح گریہ یقیں ہوتا تو وہ کیا کیا کرشمے اپنی دانائی کے دکھلاتا! نہ کوئی فکر اطمینان میں اس کے مغل ہوتا	کہ ہے دنیا میں جینے کی مجھے صدیوں تک اُسے یاں ملتی کیسی کیسی تحقیقات کی فرصت نہ کرنی پڑتی گہرا کر اُسے ہر کام میں عجلت
---	--

مگر ہماری مدت حیات نہایت قلیل ہے اس لیے تحصیل علم کے محدود زمانہ کو ہر دم و نشین رکھنا چاہیے۔ اور اس بات کو یاد کر کے کہ یہ زمانہ نہ صرف مدت عمر کی کوتاہی۔ بلکہ زیادہ تر شاغل دنیاوی کی وجہ سے کس قدر محدود ہے۔ ہم کو خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے۔ کہ جو کچھ توڑا بہت وقت ہمارے پاس ہے اس کو اس طرح کام میں لائیں کہ اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں۔ دانشمندی فی الحقیقت اسی امر کی مقتضی ہے کہ جو علم عام رواج یا مذاق کے موافق ہو۔ اس پر چند سال صرف کرنے سے پہلے بڑی احتیاط کے ساتھ اس بات

اصل کتاب میں یہ ایک نظم ہے۔ اسے نظم ہی میں اس کا ترجمہ کرنا مناسب خیال کیا گیا۔ یہ ترجمہ علاوہ مطالب خیر ہونے کے قریب قریب لفظی ہی ہے مترجم۔

کا اندازہ کر لیا جائے اگر وہی زمانہ دیگر علوم کی تحصیل میں صرف کیا جائے تو اس خاص علم کے نتائج بمقابلہ اُن نتائج کے جو دوسرے علوم کی تحصیل سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ کس قدر وقعت رکھتے ہیں ؟

پس تعلیم کے تمام سوالوں میں سب سے مہم بالشان یہی سوال ہے۔ جس پر ذرا باقاعدہ بحث کرنے کا اب موقع ہے۔ بلحاظ اپنی عظمت کے سب سے مقدم مسئلہ۔ اگرچہ غور کرتے وقت اُس کو سب سے پیچھے ڈال دیا جاتا ہے۔ یہ ہے کہ مختلف مضامین جو ہماری توجہ کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتے۔ اُن کے مختلف دعوؤں کا فیصلہ کیا جائے یعنی کس کس علم پر کس قدر توجہ کرنی چاہیے۔ کسی معقول نصاب تعلیم کے مقرر کرنے سے پہلے یہ بات ضرور طے کر لینی چاہیے۔ کہ کن چیزوں کا جاننا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ یا اگر یکے بعد دیگرے کا قول استعمال کریں۔ جو بد قسمتی سے اب متروک ہو گیا ہے۔ تو ہم کو ”علوم کی اصنافی قدر و قیمت“ کا تصفیہ کرنا چاہیے۔

علوم مختلفہ کی
اصنافی قیمت کا
معیار۔

اس غرض کے حاصل کرنے کے لیے قیمت کا ایک معیار مقرر کرنا نہایت ضروری ہے اور خوش قسمتی سے قیمت کے صحیح معیار کی بابت اگر اُس کو عام عبارت میں ظاہر کیا جائے کسی کو بھانپنے کا کام نہیں ہے۔ بشرح جس جب کسی خاص علم کی قدر و قیمت کی بابت بحث کرنا ہو تو زندگی کے کسی حصہ کے ساتھ اُس کا تعلق ظاہر کرتا ہے۔ اس سوال کے جواب میں کہ ”اُس علم سے کیا فائدہ ہے“؟ ریاضی داں۔ زبان داں۔ علم الحیوانات کا عالم اور فلسفی اپنے اپنے علم کا فائدہ بیان کرتے ہیں۔ کہ کس طریقہ سے اُن کا علم عمل پر موثر ہے؟ کس طرح بدی سے بچاتا اور نیکی کی طرف رہ نمائی کرتا ہے؟ اور کیوں کر خوشی کا موجب ہوتا ہے؟ جب خوش نویسی کا معلم یہ بات بتاتا ہے کہ خوش نویسی کا رو بار میں کامیابی حاصل کرنے میں یعنی روزی کمانے میں۔ یا یوں کہو کہ خاطر خواہ زندگی بسر کرنے میں بڑی مدد دیتی ہے تو وہ اپنے

۱۱۔ لیکن۔ انگلستان کا مشہور فلسفی اور مدبر سلطنت تھا۔ ۱۲۔ اے۔ ایس۔ ایس۔ انتقال کیا۔ مترجم۔

دعویٰ کو ثابت کر دکھاتا ہے۔ اور جب مردہ واقعات کا جمع کرنے والا مثلاً قدیم سکوں اور تمغوں سے واقفیت رکھنے والا ان معتد بہ نتائج کو جو ان واقعات سے انسانی سبب و دی پر مرتب ہو سکتے ہوں۔ صاف طور پر بیان کرنے سے قاصر رہتا ہے تو بالآخر اس کو مجبوراً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ان چیزوں کا علم نسبتاً بے قدر اور نا کارہ ہے۔ غرض کہ صراحتاً یا لکھنا یا سب اسی قطعی و یقینی معیار کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

تعلیم کی علت غائی

ہمارے واسطے بڑا ضروری سوال یہ ہے کہ ”زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیئے؟“ یہاں زندگی بسر کرنے سے صرف جسمانی ضروریات کا پورا کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ یہ لفظ اپنے وسیع ترین معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ عام سوال جو ہر ایک تمدنی سوال پر حاوی ہوتا ہے۔ یہ ہے کہ ہر ایک حالت اور ہر ایک معاملہ میں اپنی روکش و طرز عمل کو درست رکھا جائے۔ مثلاً جسم کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ نفس کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ اپنے معاملات کا کس طرح انتظام کرنا چاہیئے؟ بال بچوں کی پرورش کس طرح کرنی چاہیئے؟ تمدنی حیثیت سے کس طرح برتاؤ کرنا چاہیئے؟ خوشی کے ذرائع جو قدرت نے مہیا کیے ہیں ان سے کسی طرح فائدہ اٹھانا چاہیئے؟ یعنی اپنی تمام قوتوں کو خود اپنے تئیں اور دوسروں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچانے کے لیے کیوں کر استعمال کرنا چاہیئے؟ قصہ کوتاہ کامل طور پر کیوں کر زندگی بسر کرنی چاہیئے؟ چون کہ ہم کو کامل معاشرت کے سیکھنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس لیے بڑی بات جو تعلیم سے حاصل ہونی چاہیئے یہی ہے۔ تعلیم کو جو فرض ادا کرنا پڑتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم کو پوری طرح زندگی بسر کرنے کے لیے تیار کر دے اور کسی نقصان یا تعلیم کی نسبت اسے قائم کرنے کا یہی ایک معقول طریقہ ہے کہ اس امر کی تحقیق کی جائے کہ وہ کس درجہ تک اس فرض پورا کرتا ہے۔

مختلف علوم کے امتداد میں
قیمت کا معیار مقرر کرنے
میں بہت احتیاط
لگانی چاہیئے۔

اس معیار کو پورے طور پر کبھی استعمال نہیں کیا گیا بلکہ جزوی طور پر ہی شاذ و نادر ہی استعمال کیا گیا ہے اور وہ بھی بے ہوا پاس داری اور مبہم و بے خبرانہ طریقہ سے۔ اس لیے

ضرورت ہے کہ اس معیار کو شعور اور باقاعدگی کے ساتھ - اور تمام حالتوں میں کام میں لایا جائے - ہم کو لازم ہے کہ اس بات کو صاف طور پر ہمیشہ مد نظر رکھیں کہ معاشرت کا بل کا اختیار کرنا ہی تعلیم کی علت غائی ہے تاکہ ہم بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں اس مقصد کو ہمیشہ نظر رکھ کر غور و تامل سے مضامین و طرق تعلیم کا انتخاب کر سکیں - تعلیم کے معاملہ میں صرف یہی احتیاط ضروری نہیں ہے کہ عام دستور کو بے سوچے سمجھے اختیار کر لینے سے باز رہنا چاہیے - جو کسی دوسرے دستور سے بہتر قرار نہیں دیا جاسکتا - بلکہ ہم کو لازم ہے کہ کسی علم کی قدر و قیمت کو جانچتے وقت اس نا شایستہ اور عملی طرز کو ہی ترک کر دیں - جس کو وہ لوگ اختیار کرتے ہیں جو فدا زیادہ سمجھا رہیں - اور اپنے بچوں کی عقلی ترقی کی نگرانی کا کچھ نہ کچھ خیال رکھتے ہیں - صرف یہ خیال کر لینا کافی نہیں ہونا چاہیے کہ فلاں علم آئندہ زندگی میں مفید ہوگا - یا فلاں علم بہ نسبت فلاں علم کے زیادہ قدر و قیمت رکھتا ہے - بلکہ ان کی اصنافی قیمتوں کو معین کرنے کے لیے کوئی ایسی ترکیب ڈھونڈ کر نکالنی چاہیے - جس سے حتی الامکان قطعی طور پر ہم کو معلوم ہو جائے کہ کون سے علم سب سے زیادہ توجہ کے مستحق ہیں -

اس میں شک نہیں کہ یہ کام مشکل ہے بلکہ شاید اس میں پوری پوری کامیابی حاصل ہی نہیں ہو سکتی - مگر جب کہ ان فوائد کی وسعت پر غور کی جائے - جن کے زائل ہونے خطرہ ہے - تو یہ مشکل اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ کم بہمتی سے اس کو نظر انداز کر دیا جائے بلکہ زیادہ تر اس بات کی دلیل ہے کہ انہی تمام بہت کم اُس میں مصروف کیا جائے - اور اگر ہم صرف باقاعدہ کارروائی کریں تو بہت جلد ہماری رسائی ان نتائج تک ہو سکتی ہے - جن کی وقعت کچھ کم نہیں ہے -

ہمارا پہلا کام صحیحاً یہ ہونا چاہیے - کہ انسانی زندگی کے بڑے بڑے کاموں کی ضرورت و عظمت کے اعتبار سے ان کے درجے مقرر کریں - قدرتی طور پر ان کاموں کی ترتیب و تقسیم و ترتیب پانچ حصوں میں -

مختلف علوم کی قدر
قیمت کا معیار مقرر
کرنا سخت مشکل ہے

زندگی کے مشاغل کی
تقسیم و ترتیب پانچ
حصوں میں -

اس طرح ہو سکتی ہے۔

(۱) وہ کام جو حفاظتِ نفس میں بلا واسطہ مدد دیتے ہیں۔

(۲) وہ کام جو ضروریاتِ زندگی کو بہم پہنچا کر بالواسطہ حفاظتِ نفس کے لیے مدد دیتے ہیں۔

(۳) وہ کام جن کی غرض نفس پر نذرش و تربیتِ اولاد ہے۔

(۴) وہ کام جو مناسب تمدنی اور ملکی تعلقات کے قائم رکھنے پر مشتمل ہیں۔

(۵) وہ مختلف کام جو زندگی کے زمانہ فرصت کو مصروف رکھتے ہیں۔ اور مذاق اور جذبات کی تفریح کے واسطے مخصوص ہیں۔

حفاظتِ نفس
سب کا بہترین مقدم
ہو اور اس کی وجہ

اس بات کے ثابت کرنے کے لیے کہ ان کاموں کو قریب قریب اُن کے اصلی درجہ کے موافق ترتیب داریاں کیا گیا ہے۔ کچھ زیادہ غور و خوض کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ کام اور وہ پیش بینی جس کے ذریعے سے وقتاً فوقتاً ذاتی حفاظت حاصل ہوتی ہے اُس کو باقی تمام کاموں پر مقدم کرنا چاہیے۔ اگر کوئی آدمی مثل شیر خوار بچے کے ارد گرد کی اشیا اور حرکات سے۔ یا اس بات سے کہ اُن کے درمیان کس طرح اپنی رہ نمائی کرے۔ ناواقف ہوتا تو وہ اول ہی مرتبہ باہر پازاریں نکلتے کے ساتھ ہی یقیناً اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔ خواہ دوسرے معاملوں میں اُس نے کتنا ہی علم کیوں نہ حاصل کیا ہوتا۔ اگر کوئی شخص باقی تمام باتوں سے ناواقف محض بھی ہو تو یہ اور اس قدر جلد اُس کی ہلاکت کا باعث نہیں ہو سکتا۔ جس قدر کہ اس خاص معاملہ (حفاظتِ نفس) سے بالکل ناواقف ہونا منجر بہ ہلاکت ہے۔ پس یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ جو علم حفاظتِ نفس میں براہ راست مدد و معاون ہو وہی سب سے زیادہ ضروری ہے۔

اس میں ہی کسی شخص کو کام نہ ہو گا کہ وہ بلا واسطہ حفاظتِ نفس کے بعد بالواسطہ

دوبارہ اسطہ حفاظت
نفس کا درجہ دوسرا
اور اس کی وجہ

حفاظت نفس کا درجہ ہے۔ جس سے مراد ہے وسائل معاش کا حاصل کرنا۔ کسب معیشت کے فرائض کو والدین کے فرائض پر مقدم سمجھنا اس دلیل سے ثابت ہے کہ عام طور پر فرائض والدین کی بجائے اُسی صرف اُس صورت میں مکمل ہے جب کہ پہلے سے کسب معیشت کے فرائض کو پورا کر لیا جائے۔ چونکہ اپنے نفس کو پرورش کرنے کی طاقت۔ اولاد کو پرورش کرنے کی طاقت سے لاحقہ مقدم ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جو علم اپنے نفس کی پرورش کے لیے درکار ہے۔ اُس کا حق زیادہ قوی ہے بہ نسبت اُس علم کے جو بال بچوں کے آرام و آسائش کے لیے ضروری ہے اور یہ علم باعتبار قدر و قیمت کے صرف اُس علم سے دوسرے درجہ پر ہے جو براہ راست حفظ نفس کے واسطے ضروری ہے۔

چونکہ قدامتِ زمانہ کے اعتبار سے خاندان۔ سلطنت سے پہلے ہے چونکہ بچوں کی پرورش۔ سلطنت کے قائم ہونے سے پہلے یا اوس کے معدوم ہو جانے کے وقت بھی ممکن ہے اور چونکہ سلطنت کا وجود صرف بچوں کی پرورش کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ والدین کے فرائض۔ ملکی و تمدنی فرائض کی نسبت زیادہ غور و توجہ کے محتاج ہیں۔ اس خصوص میں ایک اور دلیل پیش کی جاسکتی ہے۔ چونکہ عامہ ناس کی فلاح و بہبودی۔ بالآخر باشندگانِ شہر کی طبیعت پر منحصر ہے۔ اور چونکہ باشندگانِ شہر کی طبیعت بہ نسبت کسی دوسری شے کے۔ ابتدائی تربیت کے ذریعہ سے زیادہ تبدیل ہو سکتی ہے۔ پس ہم کو یہ نتیجہ ضرور نکالنا چاہیے کہ خاندان کی بہبودی عامہ ناس کی بہبودی کی بنیاد ہے۔ اور اس وجہ سے جو علم خاندان کی بہبودی میں براہ راست محدود معاون ہو اُس کو اُس علم پر ضرور فوقیت دینی چاہیے جو براہ راست عامہ ناس کی بہبودی کا معاون ہو۔

سجیدہ مشاغل کے بعد جو وقتِ فراغت باقی رہتا ہے اُس کو پر کرنے کے لیے

شخصی تفریح اور حفظِ درجہ کے امور پر اور اس کا

آرام و راحت کے مختلف مشغلے مثلاً موسیقی - شاعری - مصوری وغیرہ تمدن کے پہلے سے موجود ہونے پر یہ صراحت دلالت کرتے ہیں۔ ان فنون کا معقول ترقی کرنا بغیر اس کے کہ لوگوں میں تمدنی اتحاد و عرصہ دراز سے قائم ہو۔ نہ صرف محال ہے بلکہ ان فنون کا نفس مضمون ہی زیادہ تر تمدنی جوش اور ہم دردی پر مشتمل ہے۔ صرف اتنی ہی بات نہیں کہ ان علموں کی ترقی کے واسطے۔ تمدن ضروری شرط ہے بلکہ وہ خیالات اور جذبات بھی۔ جن کو یہ علوم ظاہر کرتے ہیں۔ تمدن ہی کی بدولت پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ انسان کے چال چلن کا وہ حصہ۔ جو تمدنی حقوق کو عہدہ طور پر ادا کرنے کے متعلق ہے۔ اُس حصہ سے زیادہ وقعت رکھتا ہے جو ریت و آرائش یا مذاق کی تربیت میں صرف ہوتا ہے۔ اور جو تعلیم انسان کو پہلے کام کے لیے تیار کرتی ہے اُس کا درجہ اس تعلیم سے مقدم ہونا لازم ہے۔ جو دوسرے کام کے لیے تیار کرتی ہے۔

بیان مذکور بالا کا
اعادہ اور تعلیم کے
مختلف حصوں کا
یا بھی تعلق -

اب ہم اُسی مضمون کو دہرا رہے ہیں کہ تعلیم کی مختلف شاخوں کی عقلی ترتیب ان کی ضرورت کے لحاظ سے قریب قریب حسب ذیل ہے۔
اول - وہ تعلیم جو بلا واسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے۔
دوم - وہ تعلیم جو بلا واسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے۔
سوم - وہ تعلیم جو فرائض والدین کے لیے تیار کرتی ہے۔
چہارم - وہ تعلیم جو حقوق تمدن کے پورا کرنے کے لیے تیار کرتی ہے۔
پنجم - وہ تعلیم جو زندگی کے مختلف مشاغل تفریح کے لیے تیار کرتی ہے جو تمدن کے ساتھ وابستہ ہیں۔

اس بیان سے ہماری یہ مراد نہیں ہے کہ یہ شاخیں قطعی طور پر ایک دوسرے سے جدا ہو سکتی ہیں۔ ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ وہ پیچیدہ طور پر ایک دوسرے کے

ساختہ و البتہ ہیں اور ایسا ہو نہیں سکتا۔ کہ ان میں سے کسی ایک قسم کی تعلیم دی جائے اور اُس سے باقی ماندہ شاخوں کی کچھ نہ کچھ تعلیم حاصل نہ ہو جائے ہم کو اس میں بھی کلام نہیں ہے۔ کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ایسے حصے موجود ہیں۔ جو سبق الذکر شاخوں کے بعض حصوں کی نسبت زیادہ ضروری ہوتے ہیں۔ مثلاً ایسا شخص جس کو کاروبار میں بہت مہارت ہو۔ مگر دوسری قوتیں کم رکھتا ہو۔ ممکن ہے کہ وہ کامل معاشرت کے درجہ سے بہت دور جا پڑے۔ یہ نسبت اُس شخص کے جس کو روپیہ کمائے میں تو متوسط درجہ کی لیاقت ہو۔ مگر فرائض والدین کی انجام دہی میں اُس کی سمجھ بوجھ بہت عمدہ ہو۔ یا مثلاً جو شخص اصلی حقوق تمدن سے کامل واقفیت رکھتا ہو۔ مگر علم ادب اور فنون لطیفہ کی عام تعلیم سے بالکل بے بہرہ ہو۔ ایسے شخص کی دنیا میں کم ضرورت ہے۔ یہ نسبت اُس شخص کے جس کو حقوق تمدن سے معمولی درجہ کی واقفیت ہو۔ اور علم ادب اور فنون لطیفہ سے بھی کچھ کچھ واقفیت ہو۔ لیکن ان واجبی اوصاف کو بیان کرنے کے بعد بھی ان شاخوں میں بہت کچھ نمایاں فرق باقی رہتا ہے اور یہ بات پھر بھی بجائے جو صحیح و درست ہے کہ ان شاخوں کا درجہ ترتیب مذکورہ بالا کے مطابق ایک دوسرے کے بعد ہے۔ چونکہ تعلیم کی ان پانچ شاخوں کے مقابلہ میں زندگی کے پانچ درجے موجود ہیں۔ لہذا یہ بات ممکن ہے کہ یہ شاخیں بھی اُسی ترتیب سے ایک دوسرے کے بعد واقع ہوں۔

تعلیم کے مختلف حصوں میں
ان کی قدر و قیمت کے
نفاذ سے معقول کتاب
قائم رکھنا ضروری ہے

تعلیم کا مقصد کمال تو یہی ہے کہ ان تمام علوم میں پورا کمال حاصل ہو جائے۔ لیکن اگر ایسا کمال حاصل کرنے میں کامیابی نہ ہو۔ جیسا کہ تہذیب و تمدن کی موجودہ حالت میں ہر شخص کو تھوڑی بہت تا کام پائی ضرور ہوتی ہے۔ تو تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ہر ایک حصے کی تیاری کے درجوں میں ایک معقول تناسب قائم رکھا جائے۔ یہ نہ ہو کہ کسی ایک حصے میں بدرجہ غایت لیاقت حاصل کی جائے اگرچہ وہ حصہ نہایت ہی ضروری ہو یہ بھی نہ ہو کہ صرف دو تین یا چار حصوں پر جو سب سے زیادہ ضروری ہوں۔ عام تر توجہ مبذول

فنون لطیفہ سے مراد وہ فنون ہیں جو تہذیب و تمدن پر خاصہ اثر رکھتی ہیں مثلاً شاعری۔ مصوری۔ موسیقی۔ بعض اوقات صرف شاعری اور مصوری پر بھی اسکا اطلاق ہوتا ہے۔ مگر ترجمہ

کی جائے۔ بلکہ سب حصوں پر توجہ کرنی چاہیے۔ جو حصہ قدر و قیمت میں سب سے زیادہ ہو اُس پر سب سے زیادہ۔ جو کم ہو اُس پر کم۔ اور جو سب سے کم ہو اُس پر سب سے کم توجہ کرنی چاہیے۔ کیوں کہ اوسط درجہ کے آدمی کے واسطے اس بات کو بھولنا نہیں چاہیے کہ خاص آدمیوں کو علم کی کسی ایک شاخ میں خاص قابلیت ہوتی ہے اور وہ قابلیت اُسی علم کی تحصیل کو روٹی کمانے کا مشغلہ بنا دیتی ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ اُس کو ایسی چیزوں کی تقریباً کامل تعلیم دی جائے جو کامل معاشرت میں سب سے زیادہ مدد و معاونت ہوں اور جن چیزوں کو کامل معاشرت سے کم لائق ہوں ان کی تکمیل کی طرف اسی قدر کم توجہ کی جائے۔

اس معیار کے ذریعہ سے تعلیم کا انتظام کرنے میں بعض عام باتیں غور طلب ہیں۔ جن کو ہمیشہ مدنظر رکھنا چاہیے۔ کسی قسم کی تربیت کی قدر و قیمت۔ اس حیثیت سے کہ اُس سے کامل معاشرت میں مدد ملتی ہے۔ یا تو لازمی ہوتی ہے۔ یا کم و بیش عارضی ہوتی ہے۔ پس علم کی تین قسمیں ہو سکتی ہیں۔ ایک وہ علم جس کی قیمت اصلی و ذاتی ہے۔ دوسرے وہ علم جو فی الجملہ اصلی و ذاتی قیمت رکھتا ہے تیسرے وہ علم جس کی قیمت رسمی و اعتباری ہے۔ یعنی صرف لوگوں کی نظر میں اُس کی وقعت ہے مثلاً اس قسم کے واقعات کہ در اعضا میں ایک بے حسی اور سننا ہٹ کا پیدا ہو جانا فالج سے پہلے عموماً محسوس ہوتا ہے کہ در جو جسم پانی میں حرکت کرتا ہے۔ پانی کی فراغت اُس کی شرح رفتار کے مراح کے لحاظ کم یا زیادہ ہوتی رہتی ہے کہ ”کلا رت داف امرض متعدیہ ہے“ یہ واقعات اور عموماً سائنس کے حقائق مسلمہ حقیقی اور اصلی قدر و قیمت رکھتے ہیں۔ یہ واقعات اب سے دس ہزار برس بعد بھی انسان کے چال چلن

یہ تمام باتیں قدر و قیمت کے ذریعہ سے

۵۔ کلارن۔ سبزی مالک رنگ کی ایک بھاری گیس ہے جو عام نمک کا ایک جزو ہے۔ مترجم۔

بزدلی اثر کریں گے جواب کرتے ہیں۔ اپنی مادری زبان (انگریزی) کا ضرورت سے زیادہ علم حاصل کرنا جو لاطینی اور یونانی زبانوں کی واقفیت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس علم کی نسبت ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی قدر قیمت فی الجملہ اصلی و ذاتی ہے۔ ان زبانوں کا علم ہمارے واسطے۔ اور ان دوسری نسلوں کی واسطے جن کی زبانیں ان سرشتوں کی بہت کچھ احساں مند ہیں۔ ضرور باقی رہنا چاہیے۔ لیکن یہ علم صرف اُس وقت تک قائم رہے گا جب تک ہماری زبانیں قائم ہیں۔ ہاں البتہ اُس قسم کا علم جس کی تعلیم تاریخ کے نام سے ہمارے مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ یعنی محض ناموں۔ تاریخوں اور مردہ و بے معنی واقعات کا سلسلہ۔ صرف رسمی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ اس علم کو ہمارے کسی نعل سے بعید سے بعید علاقہ بھی نہیں ہے۔ اور یہ علم محض عوام الناس کی اُس ناگوار خورد گیری سے بچنے کے لیے کارآمد ہے جو اس قسم کی تاریخی معلومات نہ ہونے کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان واقعات کو جو ہر زمانہ میں تمام نوع انسان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بہ نسبت ان واقعات کے۔ جن کا تعلق ایک محدود زمانہ تک نوع انسان کے صرف ایک حصہ سے ہے۔ زیادہ وقعت دینی چاہیے۔ مگر بہ نسبت ان واقعات کے جن کا تعلق نوع انسان کے صرف ایک حصے کے ساتھ انجمنی ہی مدت تک ہے۔ جب تک کہ ایک خاص فیشن کا رواج قائم ہے۔ ان عام واقعات کو اور بھی زیادہ وقعت کی نگاہ سے دیکھنا لازم ہے۔ پس اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اصلی اور ذاتی قیمت واسطے علم کو اُس علم پر مقدم سمجھنا لازم ہے۔ جو فی الجملہ ذاتی قیمت یا محض رسمی قیمت رکھتا ہے۔ بشرطہ کہ باقی امور مساوی ہوں۔

اسی مضمون کے متعلق ہم ایک اور نتیجہ بیان کرتے ہیں۔ ہر قسم کی تحصیل علم دو وجہ سے قابل قدر ہے اول بوجہ نفس علم کے جو اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے باعتبار تربیت کے۔ ہر طرح کے واقعات کی واقفیت۔ قطع نظر اس کے کہ ہمارے کردار

تحصیل علم کی قدر قیمت دو وجہ سے ہے۔ اول باعتبار تعلیم کے دوم باعتبار تربیت کے۔

اور رویہ کی ہدایت کے لیے مفید ہے۔ اس وجہ سے بھی سو مندر ہے کہ اُس سے عقل بڑھتی ہے۔ اور تحصیل علم کے نتائج پر۔ اس حیثیت سے کہ وہ ہم کو کامل معاشرت کے واسطے تیار کرتے ہیں۔ اُن دونوں فائدوں کو مد نظر رکھ کر غور کرنی چاہیئے پس انصاف تعلیم پر بحث کرتے وقت ان عام خیالات کو پیش نظر رکھنا لازم ہے:- اوّل زندگی کی تقسیم مختلف قسم کے کاروبار میں۔ جو بہ لحاظ عظمت و ضرورت کے بتدریج ایک دوسرے سے کم تر وجہ پر واقع ہیں۔ دوم ہر قسم کے واقعات کی حقیقی۔ فی الحکمہ حقیقی اور رسمی قدر و قیمت۔ جس کے ذریعہ سے یہ مختلف کام باقاعدہ منضبط رہتے ہیں۔ سوم۔ ان واقعات کا یا صناعیہ اثر جس کا اندازہ تعلیم اور تربیت دونوں حیثیتوں سے کرنا چاہیئے۔

دوسرا واسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا انتظام قدرت نے اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔

تعلیم کا جو حصہ سب سے زیادہ ضروری ہے یعنی وہ بلا واسطہ حفاظت نفس خوش قسمتی سے اُس کے لیے تو پہلے ہی سامان مہیا کر دیا گیا ہے۔ چوں کہ یہ تعلیم اس قدر اہم اور مہتمم بالشان ہے کہ اس کو ہمارے ہر دے پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ کہ آئے دن پڑے ٹھوکرین کھایا کریں۔ اس لیے قدرت نے اُس کو اپنے ہی ہاتھ میں رکھا اور شیخوہ ابھی اتالی گود ہی میں ہوتا ہے اور چلنے پر نہ کی طاقت نہیں رکھتا۔ کہ اجنبی شخص کی صورت دیکھ کر اپنا منہ چھپا لیتا اور روئے لگتا ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے۔ کہ بچہ کی فطرت میں بھی اُس عقل حیوانی کا ظہور ابتدائی طور پر پایا جاتا ہے جس کے ذریعہ سے ہم نئی اور نامعلوم شے سے بھاگ کر بچتے ہیں۔ جس کے خطرناک ہونے کا احتمال ہے۔ اور جب بچہ پاؤں چل سکتا ہے۔ اور کسی اجنبی کتے کے پاس آنے سے خوف کھاتا ہے۔ یا کسی چونکا کر دینے والی آواز یا نظارہ کے بعد چنچ مار کر اپنی ماں کے پاس دوڑ جاتا ہے۔ تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عقل حیوانی نے اور زیادہ ترقی کی ہے۔ اس کے علاوہ جو علم بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد و معاون

ہے۔ اُس کے حاصل کرنے میں بچہ گھر گھڑی مصروف رہتا ہے، اپنے جسم کو کس طرح
 سنبھالنا چاہیے، ہاتھ کی حرکت کو کس طرح قابو میں رکھنا چاہیے۔ تاکہ صدمہ اور ٹکر سے محفوظ
 رہے، ہاتھ کون سی چیزیں سخت ہیں جن کی ٹکرایا دھکے سے چوٹ لگ جاتی ہے، ہاتھ
 ”کون سی چیزیں ہمداری ہیں۔ اور ہاتھ پاؤں پر گرنے سے تکلیف دیتی ہیں، ہاتھ کون سی
 چیزیں جسم کا بوجھ سہار سکتی ہیں۔ اور کون سی نہیں سہار سکتیں، ہاتھ دو انگ۔ آلات حربہ اور
 روک واراؤں سے کیسی تکلیف پہنچتی ہے، ہاتھ یہ سب باتیں اور اسی قسم کی مختلف معلومات
 جو موت یا حادثہ سے بچنے کے لیے ضروری ہے۔ بچہ ہمیشہ حاصل کرتا رہتا ہے۔ چند
 سال کے بعد جب اُس کی قوتیں گہر سے باہر نکل کر دوڑنے۔ اُچھلنے۔ کودنے کسی چیز
 پر چڑھنے اور زور آزمائی یا ہنرمندی کے کربتوں میں صرف ہوتی ہیں۔ تو ہم دیکھتے ہیں کہ
 یہ سب کام جن کے ذریعہ سے رگ پٹھے نشوونما پاتے ہیں۔ قوت مدد کر تیز ہوتی ہے اور
 قوت فیصلہ سرعت کے ساتھ اپنا عمل کرنے لگتی ہے۔ ہم کو اس بات کے لیے تیار
 کرتے ہیں۔ کہ اُس پاس کی اشیاء اور حرکات کے درمیان جسم کو کیوں کر محفوظ رکھنا چاہیے
 اور اُن بڑے بڑے خطروں کا کس طرح مقابلہ کرنا چاہیے۔ جو کبھی کبھی ہر شخص کی زندگی میں
 پیش آتے رہتے ہیں۔ چونکہ اس ضروری اور بنیادی تعلیم کا اہتمام قدرت نے نہایت
 عمدہ طور پر کر دیا ہے۔ اس لیے اُس پر توجہ کرنے کی ضرورت نسبت کم ہے۔ خاص طور پر
 جس بات کا خیال رکھنا ہم کو لازم ہے وہ یہ ہے کہ اس تجربہ اور اس تربیت کے حاصل
 کرنے کے لیے بچوں کو بے روک ٹوک موقع ملتا رہے۔ اور مقتدا سے فطرت کی نگاہیں
 کوئی احرار مانع نہ ہو۔ جیسا کہ بے وقوف معلومات۔ لڑکیوں کو جو انکی تیرنگاری ہیں۔ قدرتی
 چستی و چالاکی اور کود بھانڈ میں مصروف ہونے سے روک دیتی ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا
 ہے کہ وہ نسبت اس قابل نہیں رہتیں کہ خطرہ کے موقعوں پر اپنی حفاظت آپ
 کر سکیں

بللا واسطہ حفاظت
نفس کی دوسری قسم

جو تعلیم مد بلا واسطہ حفاظت نفس کے واسطے تیار کرتی ہے۔ یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہیے کہ اُس تعلیم میں صرف وہی باتیں داخل ہیں۔ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کسی ہتھیار یا اوزار کے صدور یا ضرر سے جسم کو بچانے کے علاوہ دوسرے سببوں سے جو نقصاں پہنچ سکتا ہے اُس سے بھی جسم کو محفوظ رکھنا لازم ہے۔ مثلاً بیماری اور موت جو قانون فرمایا جو جیگر خلاف درزی کا نتیجہ ہے۔ کامل معاشرت کے لیے صرف یہی اور ضروری نہیں ہے کہ اُن اسباب کو دفع کیا جائے جن سے لیکھیک زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے بلکہ اُن بے عقلی کی حرکتوں اور نادانی کی عادتوں سے بھی جو آہستہ آہستہ کام تمام کرتی ہیں۔ بچنا چاہیے۔ چوں کہ صحت و طاقت کے بغیر تمام کاموں کا پورا کرنا کم و بیش محال ہے خواہ وہ کام دست کاری کے متعلق ہوں۔ خواہ فرائض والدین اور تمدن وغیرہ کے متعلق۔ اس لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ مد بلا واسطہ حفاظت نفس کی یہ دوسری قسم بہ بلحاظ عظمت و ضرورت کے صرف پہلی قسم سے کم تر درجہ پر ہے۔ اور جو علم اوس کے حاصل کرنے میں مدد و معاون ہو اُس کا درجہ بہت بلند ہونا چاہیے۔

مختلف کیفیتیں جو ہرکو
محسوس ہوتی ہیں۔
ہمارے قدرتی بلکہ
ہیں۔

یہ سچ ہے کہ اس خصوص میں بھی قدرت نے ہدایت کا سامان کسی قدر پہلے ہی مہیا کر دیا ہے۔ طرح طرح کے جسمانی احساس اور خواہشوں کے ذریعہ قدرت نے بڑی بڑی ضرورتوں کو پورا کرنے کی خاصی ذمہ داری اپنے اوپر لے لی ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ خوراک کی احتیاج۔ سخت گرمی یا حد درجہ کی سردی کا محسوس ہونا ایسی اہل تحریک ہمارے دل میں پیدا کرتا ہے۔ کہ اُس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر لوگ اس قسم کی تحریکوں کا حکم عادت اُسی وقت بجالائیں۔ جب کہ اُن کا عمل زیادہ قوی نہ ہو۔ تو نسبت بہت کم خرابیاں پیدا ہونگی۔ جس وقت جسم یا دماغ کام کرتے کرتے متھک جائے اگر ہمیشہ اُسی وقت کام چھوڑ دیا جائے۔ اگر بند ہو اسے جس پیدا ہونے کے ساتھ

لے فرمایا ہو۔ وہ علم ہے جس میں حیرانات و نبذات کے اظہار اور اُن کے عمل اور مدد حاصل سے بحث ہوتی ہے متنبہ

ہی مکاں میں ہوا پہنچانے کا ہمیشہ بندوبست کر دیا جائے۔ اگر بغیر ہوک کے کھانا نہ کھائیں اور بغیر پیاس کے پانی نہ پئیں۔ تو ایسی صورت شاذ و نادر ہی وقوع میں آئیگی کہ ہمارا نظام بدن کام دینے سے عاری ہو جائے۔ مگر زندگی کے قوانین سے لوگ اس قد سخت جاہل ہیں کہ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ احساسات اُن کے قدرتی رہنما ہیں۔ اور اگر ایک مدت دراز تک اُن کے حکموں کی نافرمانی کر کے اُن کو داما نہ اور بیکار نہ بنا دیا جائے تو قابلِ اعتماد رہ نہ سکتا ہے۔ پس اگرچہ قدرت الہی نے آفریقہ عالم کی غرض و حمایت کو پیش نظر رکھ کر صحت کی حفاظت کے لیے عمرہ رہ برہم پہنچا دئے ہیں۔ تاہم لاعلمی اُن کو بہت کچھ بے کار اور نکم بنا دیتی ہے۔

۱۱۹

علم فریادچی کی ناقصیت
بیماری کا باعث ہے اور
بیماری کے نقصانات

اگر کسی شخص کو اس بات میں شک ہو کہ کامل معاشرت کی غرض سے علم فریادچی کے اصول سے باخبر ہونا کیا کچھ ضروری ہے۔ تو اُس کو چاہیے کہ اپنی چاروں طرف نظر ڈالے اور دیکھے۔ کہ کتنے ادھیڑ یا جوانی سے ڈھلے ہوئے عورت و مرد ایسے مل سکتے ہیں جو پورے تن درست ہوں۔ ایسی مثال تو کبھی کہنا روکتے ہیں آتی ہے کہ کوئی شخص بڑھاپے تک صحیح و سالم اور چاق و چوبند رہے۔ مگر سخت بیماری۔ فرسہن امراض۔ عام کمزوری۔ اور قبل از وقت ضعیفی کی مثالیں سماعت بساعت اور دم بدم ہمارے مشاہدے میں آتی ہیں۔ مشکل ہی سے کوئی ایسا آدمی ملے گا جس سے تم یہ سوال کرو اور اس کو ملت العمر میں کوئی ایسا مرض لاحق نہ ہو کہ اگر اُس مرض کی بابت تھوڑی سی واقفیت ہوتی تو وہ اُس سے بچ سکتا تھا۔ کہیں گھٹیا کے بخار کی وجہ سے۔ جو بدن کو غفلت سے کہلا رکھنے کا نتیجہ ہے۔ قلبی مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ کہیں کثرت مطالعہ سے عمر بھر کے لیے آنکھیں خراب ہو جاتی ہیں۔ کل ایک شخص کا ذکر کیا گیا تھا جس کا پاؤں مدت تک اس وجہ سے ٹنگ کر تار ہا کہ اس کے گھٹنے میں خفیف سی چوٹ لگ گئی تھی۔ اور باوجود درد اور

تکلیف کے اُس نے چلنا پھرنا ترک نہیں کیا تھا۔ اور آج ایک اور شخص کا حال ہم سے بیان کیا گیا ہے جس کو برسوں سے بیماری پر اس وجہ سے پڑے رہنا پڑا کہ اُس کو یہ معلوم نہ تھا کہ اختلاج قلب کا مرض جس میں وہ مبتلا ہے۔ ومارغ سے بہت زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ اس وقت ہم ایک ناقابل علاج صدمہ کا ذکر سنتے ہیں۔ جو نور آزمائی کے کسی احمقانہ کرب کا نتیجہ ہے۔ اور ہر ایسے شخص کا حال سننے میں آتا ہے۔ جس کا جسم کثرت کار کے اثر سے جو خواہ مخواہ بلا ضرورت اختیار کیا گیا تھا۔ بہرہ کی صحت یاب نہوا۔ اور دائمی خفیف امراض تو جن کے ساتھ کمزوری بھی لگی رہتی ہے ہر طرف دیکھنے میں آتے ہیں۔ تکلیف۔ ننگن۔ افسردہ دلی۔ وقت اور روپیہ کی بربادی۔ بیماری کے نتیجے ہیں۔ ان پر تفصیل کے ساتھ بحث کرنی تو درکنار صرف اس بات پر غور کرو۔ کہ بیماری جمیع فرائض کے ادا کرنے میں کیا کچھ روکا وٹ اور مزاحمت پیدا کرتی ہے ایسا اوقات کام کرنا بالکل محال ہو جاتا ہے اور زیادہ دستور تو ہمیشہ ہو جاتا ہے۔ مزاج میں ٹپڑا پن پیدا ہو جاتا ہے جو اولاد کی باقاعدہ تربیت کے لیے سم قاتل ہے۔ فرائض تمدن کا ادا کرنا تو ایک طرف رہا۔ تفریح و دل بستگی کے سامان و بال جان ہو جاتے ہیں۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے۔ کہ جسمانی گناہ کسی قدر ہمارے آباؤ اجداد کے اور کسی قدر ہمارے اپنے جن سے یہ بیماری پیدا ہوتی ہے۔ کامل معاشرت میں یہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ تر دخل انداز ہوتے ہیں؟ اور زندگی بجاے اس کے کہ برکت و راحت کا موجب ہو۔ زیادہ حروبال و نکال کا باعث ہو جاتی ہے؟

بیماری سے یہی نقصان نہیں ہیں جو اوپر بیان کیے گئے ہیں۔ علاوہ اس کے کہ زندگی اس طرح سے نہایت خراب اور تباہ ہو جاتی ہے۔ زندگی کا خاتمہ بھی جلد ہو جاتا ہے۔ یہ بات صحیح نہیں ہے۔ جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ کسی بیماری

بیماری سے طراست
نقصان یہ بھی پہنچتا
ہے کاس کی وجہ
سے زندگی کا خاتمہ
ہو جاتا ہے۔

نیاسے آرامی۔ سے شفا یاب ہونے کے بعد ہم بدستور سابق تن درست ولتوانا ہو جاتے ہیں۔ ایسا کہی نہیں ہوتا کہ اعضا جسمانی کے باقاعدہ عمل میں فتور واقع ہو اور اُس کے رفع ہونے کے بعد نظام بدن بالکل اُسی طرح قائم رہے۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ بلکہ مستقل اور دیر پا نقصان پہنچتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ نقصان فوراً محسوس نہ ہو۔ مگر ہوتا ضرور ہے۔ اور ایسی ہی ذرا ذرا سی رقموں کے ساتھ۔ جن کو قدرت اپنے سخت حساب کتاب میں کہی نہیں چھوڑتی۔ یہ حدود بھی لاحالہ ہماری مدت عمر کو گھٹانے میں ہمارے برخلاف موثر ہوتا ہے۔ خفیف عددوں کے جمع ہونے سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ جسم عموماً وقت سے بہت پہلے کم زور ہو جاتا اور اندر ہی اندر گھل جاتا ہے۔ اور اگر ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ ہماری مدت عمر کا اوسط۔ عمر طبعی سے کس قدر کم ہے تو ہم سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نقصان عظیم ہو رہا ہے۔ اِخبارِ صحت کی وجہ سے مدتِ حیات میں جو بہت کچھ کمی ہوتی رہتی ہے۔ اگر اس بڑے آخری نقصان کو بھی اُس میں شامل کر لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ بالعموم نصف عمر ضائع و برباد جاتی ہے۔ پس وہ علم جو اس طرح نقصانِ صحت کو روکنے کی وجہ سے بلا واسطہ حفاظتِ نفس، میں مدد و معاون ہو۔ اُس کی عظمتِ اول درجہ کی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ایسے علم کے حاصل کر لینے سے اس خرابی کا پورا پورا دفعیہ ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ تمدن کی موجودہ صورت میں لوگوں کی ضرورتیں اُن کو اکثر اوقاتِ خلافِ ورزی پر مجبور کرتی ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس قسم کی مجبوری نہ ہو تو بھی لوگوں کا میلانِ طبیعت برخلاف اُن اعتقاد کے اُن کو اکثر اوقات اس بات کی طرف لے جاتا ہے۔ کہ آئندہ سود و بہبود کو۔ موجودہ راحت و آرام پر قربان کر دیتے ہیں۔ مگر ہم اس بات پر زور دیتے ہیں۔ کہ صحیح علم۔ اگر صحیح طور پر دل نشین کیا جائے تو اس کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ اور بچوں کے قوانینِ صحت کی پوری طرح تعمیل کرنے سے پہلے۔ اُن کو اچھی طرح سمجھ لینا ضرور

قوانینِ صحت کی
واقفیت کیوں
ضروری ہے

ہے۔ اس لیے ہم اس بات پر بھی زور دیتے ہیں کہ معقول معاشرت اختیار کرنے سے پہلے خواہ وہ کبھی حاصل ہو۔ اس علم کو حاصل کرنا ضروری ہے۔ چونکہ قومی نعمت اور اس کے درجہ کی جیتی و چالاکی جو اس کو لازم ہے۔ ان ہی دونوں پر۔ بہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ تر خوشی کا دار مدار ہے۔ اس لیے اس امر کی تعلیم کہ ان کو کسی طرح قائم رکھنا چاہیے۔ ایسی تعلیم ہے جس کا درجہ بہ لحاظ عظمت و ضرورت کے اور کسی تعلیم سے کم نہیں ہے۔ اسی وجہ سے ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ علما و فاضلین کا اس قدر مضامین جو اس کے عام اصول۔ اور روزانہ برتاؤ سے ان اصول کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے دیکار ہے معقول تعلیم کا نہایت ہی ضروری جز ہے۔

تعجب ہے کہ ایسی موٹی سی بات کے بیان کرنے کی ضرورت ہو اور اس کی تاکید و حمایت کی ضرورت ہو تو اور بھی زیادہ تعجب ہے کہ اتنا ہم ایسے آدمیوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ جو اس بات کو سن کر ایک طرح کا تمسخر کریں گے۔ جن لوگوں کی زبان سے بجائے انجینیا کے انجینیا نکل جائے اور دوسرے لوگ اس پر گرفت کریں تو وہ اپنی اس غلطی پر شغل ہوتے ہیں۔ یا کسی افسانہ کے نیم دیوتا کے جھوٹے کارناموں سے ناواقف ہونے کا ان پر الزام لگایا جائے تو وہ اس بات کو اپنی توہین سمجھ کر برا مانتے ہیں۔ وہی لوگ اس قسم کی باتوں سے کہ دیو شاکین ٹیوب کہاں ہیں، ۹

دنیا کی عقل کسی کی نہیں ہے کہ وہ ضروری چیزوں کو ضروری چیزوں پر ترجیح دیتی ہے

۱۰۔ یہ ان کے مشہور مصنف لوری پلیر نے ایک ناک ناکا ہے جس کا موضوع ایک لڑکے سماء انجینیا کو قرار دیا گیا ہے اس کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ اس کے باپ نے اپنی منت پوری کرنے کے لیے اپنی لڑکی کو آگسٹ دیوی کی صحبت چڑھا دیا تھا۔ مگر دیوی اس کو تران گاہ سے اٹھا کر شہر ٹامس میں لے گئی۔ اور وہاں یہ لڑکی اس کے پیاریون میں شامل ہو گئی تھی۔

۱۱۔ نیم دیوتا سے مدد فرمائی سو رام داس ہے جس کا باپ دیوتا اور مان انسان ہو۔ مسترجم
۱۲۔ سو لکھویں صدی عیسوی میں یوشاکی اس نامی ایک مشہور طبیب اور علم تفسیر الاجسام کا عالم اہل میں گوراء ہے۔ اپنی تحقیقات میں دریافت کیا ہے کہ کان کے خلا سے لیکر منہ کے پچھلے حصے تک ہوا کی آمد و رفت کیا ایک تیل سی لگی ہوئی ہے۔ چونکہ اس نالی کو سب سے پہلے یوشاکی اس نے دریافت کیا تھا۔ اس لیے دریافت کتہہ کے نام پر اس کا نام یوشاکی ٹیوب رکھ دیا گیا، یعنی یوشاکی اس کی دریافت کی ہوا کی نالی ٹیوب کے معنی نالی کی مسترجم

ادوارِ طرہ کی ٹہنی کے مہروں کا عمل کیا ہے، ہاں نہیض کی باقاعدہ شرح رفتار کیا ہے، ہاں پچھلی پٹروں میں ہوا کیوں کر بھر جاتی ہے، ہاں اپنی ناواقفیت کو تسلیم کرتے وقت ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوتے۔ جس حالت میں کہ لوگ اس بات کے خواہش مند رہتے ہیں کہ ان کے لڑکے اب اسے دو ہزار برس پہلے کے توہمات باطلہ میں طاق ہو جائیں۔ ان کو اس بات کی پرواہ نہیں ہے کہ ان کی اولاد کو خود اپنے اجسام کی بناؤ اور ان کے انحال کی بھی کسی قدر تعلیم دی جائے۔ نہیں بلکہ ان کی خواہش یہی ہے کہ ان کو ایسی تعلیم نہ دی جائے۔ مقررہ دستور العمل کا اثر کیا کچھ ہماری طبیعت پر غالب آگیا ہے انما نشی تعلیم نے کس زور و شور کے ساتھ مفید تعلیم کو پیچھے ڈال دیا ہے ہم کو اُس علم کی قدر و قیمت پر اصرار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو حصول معاش کو آسان کر دینے کی وجہ سے دو بالواسطہ حفاظتِ نفس میں مدد دیتا ہے۔ اس کو سب تسلیم کرتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ عوام الناس شاندار اسی علم کو جد سے زیادہ تعلیم کی غایت سمجھتے ہیں۔ مگر جب کہ شخص اس مسئلہ کو کہ جو تعلیم نوجوانوں کو زندگی کے کاروبار کے لائق بناتی ہے۔ وہ بہت ضروری۔ بلکہ سب سے زیادہ ضروری ہے، بھلا تسلیم کرنے کے لیے تیار ہے۔ شاندار ہی کوئی شخص دریافت کرتا ہو کہ کون سی تعلیم ان کو اس قابل بنا سکتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ لکھنے۔ پڑھنے اور حساب کے فوائد کو اچھی طرح سمجھ کر بچوں کو ان مضمونوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مگر تقریباً ان ہی تینوں مضمونوں پر جن کا ہم نے نام لیا ہے اُس تعلیم کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ان کے سوا علم کا بڑا ذخیرہ جو حاصل کیا جاتا ہے اُس کی صنعت و حرفت کے کاموں سے کچھ تعلق نہیں ہوتا۔ اور بہت سا علم جو صنعت و حرفت کے کاموں سے براہ راست تعلق رکھتا ہے۔ اُس سے قطع نظر کی جاتی ہے۔

علم معاش کی عظمت
مسلم ہے

زندگی کے تقریباً تمام
کاموں میں سائنس
کی ضرورت ہے

بعض ادنیٰ ترین جماعتوں کو چھوڑ کر۔ غور تو کرو کہ تمام آدمی کس کام میں مصروف ہیں؟

وہ تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے میں مصروف ہیں اور بھلا تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے کی لیاقت کس بات پر منحصر ہے؟ یہ بات اُن طریقوں کے استعمال پر منحصر ہے جو مختلف قسم کے تجارتی مال کے لیے مناسب ہیں۔ یہ بات اُس کے طبعی - کیمیائی - اور حیاتی خاص پر جیسی صورت ہو منحصر ہے۔ یا یوں کہو کہ یہ بات سائنس پر منحصر ہے۔ یہ علم جس کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ یہی علم اُن کاموں کو درستی کے ساتھ انجام دینے کی بنیاد ہے۔ جن کے ذریعہ سے تمدنی زندگی ممکن ہے۔ اگرچہ اس محقق اور میں کسی کو مجال انکار نہیں ہے۔ تاہم لوگ عملاً اُس سے نا آشنا ہیں۔ اس قدر موانعت ہی اُس سے بے گانگی کا باعث ہے۔ پس اپنی دلیل کو واجبی تقویت دینے کی غرض سے ہم کو لازم ہے۔ کہ واقعات پر جلدی سے ایک نظر ڈال کر اس حقیقت کو ناظرین پر منکشف کر دیں۔

سب سے زیادہ دقیق اور عقلی علم منطق ہے۔ جو سوداگر تجارتی مال کثرت سے پیدا کرتے یا تقسیم کرتے ہیں اُن کے کارخانوں کی کامیابی منطق کی باضابطہ ہدایت پر منحصر ہے۔ خواہ اُن کو اس بات کا علم ہو خواہ نہ ہو۔ مگر اس دقیق علم سے قطع نظر کہ ہم سب سے پہلے علم ریاضی کو لیتے ہیں۔ اس علم کا سب سے زیادہ عام حصہ جس میں اعداد سے بحث ہوتی ہے۔ یعنی حساب - صنعت و حرفت کے تمام کاروبار میں رہ نمائی کرتا ہے۔ خواہ اُس سے کارروائیوں کی درستی مقصود ہو۔ خواہ تخمینہ بنانا۔ خواہ تجارتی مال کا خرید و فروخت کرنا۔ خواہ حساب کتاب رکھنا۔ عقلی علم کے اس حصہ کی قدر و قیمت پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

صنعت و حرفت کے
تمام کاموں میں حتماً
کی ضرورت ہے

اعلیٰ درجہ کے فنون تعمیر کے واسطے علم ریاضی کی خاص خاص شاخوں سے

اور ریلوے کے تمام
کاموں میں علم ہندسہ
کی ضرورت ہے۔

واقفیت ہم پہنچانی نہایت ہی ضروری ہے۔ دیہاتی بنجار جو عملی قاعدوں سے اپنا
کام چلاتا ہے۔ برٹینیا برج کے معمار کی طرح۔ اُس کو بھی تعلقات مکانی کے
قوانین سے ہر گھڑی کام پڑتا ہے۔ پیمائش کرنے والا جو خریدی ہوئی زمین کی پیمائش
کرتا ہے۔ میر عمارت جو ایک عالی شان محل کا نقشہ تجویز کرتا ہے معمار جو مکان کی
بنیاد رکھتا ہے راج جو پتروں کو گھومتا ہے۔ اور مختلف کاریگر جو کیل کاٹنے یا پازروں
کو درستی کے ساتھ اپنی جگہ پر بٹھا دیتے ہیں ان سب لوگوں کو اپنے اپنے کاموں
میں حقایق علم ہندسہ سے ہدایت حاصل ہوتی ہے ریلوے بنانے کا انتظام
مخروج سے لے کر آخر تک علم ہندسہ کے ذریعے سے عمل میں آتا ہے۔ علیٰ ہذا فقیر
پلیٹن اور سیکشن کے تیار کرنے میں۔ لین نکالنے میں۔ پشتون اور تالیوں وغیرہ
کی پیمائش میں۔ ٹیلوں۔ تالیوں۔ دریا یا داوی کے محراب نالکوں۔ زمیں
دور رسوں۔ اسٹیشنوں وغیرہ کے نقشے بنانے اور تعمیر کرنے میں علم ہندسہ
سے کام لیا جاتا ہے۔ بندرگاہیں۔ لنگر گاہیں۔ سمت درمی بند۔ فن تعمیر
وانجنیری کے مختلف کام کی جو سوا حل بھر پور ہمارے واقع ہیں۔ اور ملک کے
اندراجا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ نیز سڑکیں جو زمین کے اندر ہی اندر چلی جاتی ہیں۔ ان
سب کی وہی کیفیت ہے۔ اور آج کل کسان کو بھی صحیح طور پر کسیت کی نالیاں بنانے
کے واسطے۔ ہمواری سطح کا خیال رکھنا پڑتا ہے یا یوں کہو کہ اُس کو اصول علم ہندسہ
کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔

۱۵ کسی عمارت وغیرہ کے متوازی الافاق یا نیچے کی سطح کے نقشے کو انگریزی میں پلین *Plan*

کہتے ہیں۔ سمت برج۔

۱۶ کسی عمارت وغیرہ کے ایسے نقشے کو جس سے اُس کی اندرونی حالت معلوم ہو جائے۔ انگریزی

میں سیکشن *Section* کہتے ہیں۔ سمت برج۔

زمانہ حال کی ہینکاپوں کا دار و مدار علم جراثیم پر ہے اور اس بات کی تفریح مختلف شاخوں کے ذریعہ سے

اب ان علموں کی طرف توجہ کر دو جو عقلی و مادی دونوں پیشیں رکھتے ہیں۔ ان میں سے سب سے آسان علم یعنی جراثیم کے استعمال پر زمانہ حال کی صنعت کا دار و مدار ہے۔ ہر ایک گل میں ڈنڈی^۱ پتہ ڈھری^۲ پتہ ڈھری^۳ کے خواص کو تسلیم کیا جاتا ہے اور اس زمانہ میں تمام پھیلاؤں کی بدولت ہے۔ ذرا ایک گروہ نان کی سرگزشت کا کونج لگاؤ۔ جس زمین سے یہ روٹی پیدا ہوئی ہے اُس کو گل سے بنے ہوئے کچھروں کے ذریعہ سے خشک کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُس کی مٹی اُلٹ پلٹ کی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے گیسوں کا ٹے گا۔ اور برساتے گئے تھے۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُن کو پسپا اور چھانا گیا تھا۔ اور اگر اُٹا گا سپورٹ^۴ بھیجا گیا ہو تو ممکن ہے کہ گل ہی کے ذریعہ سے بسکٹ بنائے گئے ہوں اب جس کمرہ میں تم بیٹھے ہو۔ اُس کے چاروں طرف نظر ڈالو۔ اگر یہ کمرہ حال کا بنا ہوا ہے تو اُس کی دیواروں کی اینٹیں غالباً گل کی بنی ہوئی ہوگی کاو ہی کے ذریعہ سے قرش کے تختوں کو چیر کر صاف کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے آتش، ان کی الماری کے تختوں کو چیر کر جلا دی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے کاغذ کی جھالیں بنائی اور چھپائی گئی تھیں۔ عمدہ لکڑی کی پتلی جو میز کے اوپر چڑھائی گئی ہے۔ کریسٹوں کے ٹرے ہوئے پائے قالیں۔ پردے یہ سب کلوں کا نتیجہ ہیں۔ تمہارے پہنے کپڑے سادے یا منقش یا چھپے ہوئے۔ کیا بالکل گل ہی کے بنے ہوئے بلکہ بنے ہوئے نہیں ہیں؟ اور جو کتاب تم پڑھ رہے ہو کیا اُس کے اوراق ایک گل ہی

۱۔ مفرولات جن کو علم جراثیم کی اصطلاح میں قوا۔ سے کہہ سکتے ہیں چھ ہیں۔ (۱) ڈنڈی (یعنی نوہے وغیرہ کی لمبی چوڑی) (۲) سطح مائل (۳) پتہ ڈھری (۴) پتہ ڈھری (۵) چوڑی (۶) خانہ پیچیدہ سے پیچیدہ گل کے پانچ۔ ان پانچوں چیزوں سے باہر نہیں ہوتے۔ محبتیم۔

۲۔ گلاسپورٹ انگلستان کا ایک شہر ہے۔ لندن۔ سے (۶۶) میل جنوب مغرب کی طرف واقع ہے صنعت و دست کاری کی وجہ سے مشہور ہے۔ محبتیم۔

کے ذریعے سے نہیں بنے ہیں اور اُس کے انفاذ دوسری کل کے ذریعہ سے نہیں
 چھپے ہیں ؟ اس پر انا اور اصنافہ کر دو کہ ان چیزوں کو خشکی اور تری کی راہ ملک بہ ملک
 پہنچا دینے کی وجہ سے بھی اس طرح ہم گلوں کے ممنوں احسان ہیں۔ اب غور کرو
 کہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے جس قدر اچھی یا بُری طرح علم جزئیت کو کام
 میں لاتے ہیں اُسی قدر کام یابی یا ناکامی حاصل ہوتی ہے۔ جو انجینئر کاٹ کڑی اور مصالح
 کی توتہ و پنداری کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کرتا۔ اُس کا بنایا ہوا پُل ٹوٹ جاتا ہے۔ جو
 صنعتی و خراب کل سے کام لیتا ہے۔ وہ دوسرے صنعت سے جس کی کل رگڑ اور
 حرکت و سکون کی حالت میں کم گھسکتی ہے۔ کبھی سبقت نہیں لے جاسکتا۔ جو
 جہاز بنانے والا پُر نے نمونہ پر جہاز بناتا ہے۔ اُس کا جہاز اُس شخص کے جہاز
 سے پیچھے رہ جاتا ہے۔ جو سمندری موجوں کا لحاظ رکھ کر۔ اُس اصول کے
 موافق جہاز بناتا ہے۔ جس کو علم جزئیت نے صحیح قرار دیا ہے۔ چوں کہ ایک قوم کی
 قابلیت دوسری قوموں کے مقابلہ میں اپنی حالت کو قائم و برقرار رکھنے کے لیے افراد
 قوم کی ہنرمندی اور عملی توتہ پر منحصر ہے۔ اس لیے ہم سمجھ سکتے ہیں کہ قومی قسمت کی
 کل جزئیت کی بدولت چلتی ہے۔

علم الحیرت۔ علم مناظر
 و مرایا۔ توتہ برقی و
 مقناطیسی کا کرشمہ

عقلی و مادہ کی دونوں حیثیتیں رکھنے والے علم کے اُن حصوں سے لے کر
 جو پیشہ والی قوتوں سے بحث کرتے ہیں اُن حصوں تک پہنچ کر جن میں سالمات
 کی قوتوں سے بحث کی جاتی ہے۔ مفید کاموں کے ایک وسیع سلسلہ تک ہماری
 رسائی ہوتی ہے۔ اس قسم کے علموں کی بدولت جب کہ علوم مذکورہ بالا کو بھی ان کے
 ساتھ شامل کر دیا جائے۔ وُجہانی انجینر بنایا گیا ہے جو لاکھوں کروڑوں مزدوروں کا
 ۱۵۔ کسی شے کے ایسے چھوٹے سے چھوٹے ذروں کو جن کی مزید تقسیم ممکن نہ ہو انگریزی میں ایٹمز Atoms

اور عربی میں سالمات اور اجزاء کے لایچر سے بھی کہتے ہیں۔ مستحکم

کام کرتا ہے۔ علم طبیعیات کے اُس حصہ نے جس میں قوانین حرارت سے بحث ہوتی ہے۔ ہم کو سکھادیا ہے کہ مختلف کارخانوں میں ایندھن کو کفایت شعلہ کے ساتھ کیوں کر صحت کرنا چاہیئے؟ وہ حالتوں کی گالانے والی بیٹیوں میں ہوا کے سرد چھو کے کو گرم چھو کے میں تبدیل کر کے اُن کی پیداوار کو کیوں کر بڑھانا چاہیئے؟ کانون میں کیوں کر ہوا پہنچانی چاہیئے؟ قندیل امن کے استعمال سے کانون کے اُڑ جانے کے صدمہ کو کیوں کر روکنا چاہیئے؟ اور مقیاس حرارت کے ذریعے سے بہت سے بے شمار کاموں کا باضابطہ انتظام کیوں کر کرنا چاہیئے؟ اس علم کا وہ حصہ جس کا موضوع روشنی ہے۔ اور جس کو علم مناظر و مریا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بڑھوں اور ضعیف البصر آدمیوں کو آنکھیں دیتا ہے خرد بین کے ذریعہ سے امراض اور خراب چیزوں کی آمیزش کا کھوج لگانے میں مدد دیتا ہے اور ترقی یافتہ روشنی کے میناروں کے ذریعے سے جہازوں کو تباہی سے محفوظ رکھتا ہے قوت برقی اور قوت مقناطیسی کی تحقیقاتوں نے قطب نما کی بدولت بے شمار جانوں اور بے قیاس دولت کو بچایا ہے۔ بہت سے فنون کو عکسی چھاپے کے ذریعہ سے مدد دی ہے۔ اور اب تار برقی کا ایک ایسا وسیلہ ہم پہنچا دیا ہے۔ جس سے آئندہ چل کر تجارتی معاملات کا باضابطہ انتظام ہوگا۔ اور ملکوں میں راہ رسم اور تعلقات پیدا ہونگے۔ باورچی خانہ کے ترقی یافتہ کاروبار سے لے کر آلہ مشخص الصور تک۔ جو ملاقات کے کوہ کی میز پر دہرا رہتا ہے۔ خانگی

بندرگاہ کے دروازہ یا ساحل سمندر کے کسی مقام پر ایک بلند مینار بنایا جاتا ہے۔ اس مینار کے اوپر کے حصہ پر نہایت جزر و فتن کی جاتی ہے۔ تاکہ رات کے وقت ملاحوں کو جہاز رانی میں رہ نمانی ہو۔ انگریزی میں اس مینار کو لائٹ ہاؤس کہتے ہیں۔ بچنے اسکا ترجمہ روشنی کا مینار کیا ہے۔ مترجم

آلہ مشخص الصور ترجمہ سے میٹرلو سکوپ (Stereoscope) کا اس آلہ کے ذریعہ سے تصویر کی شکلیں مجسم نظر آتی ہیں۔ مترجم

زندگی کی دوا ذرا سی باتوں میں ہی علوم طبعی کی اعلیٰ شاخیں ہمارے آرام و آسائش اور
حفاظت نفس کی بنیاد ہیں۔

علم کیمیا کے کرشمے اس سے بھی زیادہ بے شمار ہیں۔ کپڑا دھونے والا -
رنگنے والا - اور چھاپنے والا - ان لوگوں کا کام جہاں تک کیمیائی قوانین کے موافق
یا ناموافق ہو۔ اُسی قدر اچھا یا بُرا ہوتا ہے۔ تانبے - قلعی - جست - سیسے -
چاندنی - لوہے وغیرہ کے گلانے میں علم کیمیا ہی کی ہدایت درکار ہے شکر صاف
کرنا - گیس بنانا - صابون کو جوش دینا - بارود بنانا یہ سب کام اور اعلیٰ انہذا القیاس شیشے
اور چینی کے کام - ایک حد تک علم کیمیا سے تعلق رکھتے ہیں - یہ بات کہ دغیر جو شیدہ
بوزہ کو الکحل کے درجہ تک حرارت پہنچائی جائے تو وہ اپنی اصلی حالت پر قائم رہتا ہے
یا تیزاب اور سرکہ بن جاتا ہے؟ ایک کیمیائی سوال ہے جس کے ساتھ کلال کا نفع یا
نقصان وابستہ ہے۔ اور اگر بوزہ کش کا کاروبار وسیع ہو تو وہ اپنے کارخانہ میں ایک کیمیاگر
کو نوکر کر سکتا ہے۔ حقیقت میں آج کل شاید ہی کوئی کام ایسا ہو جس کے کسی نہ کسی حصے
پر علم کیمیا کا تسلط نہ ہو۔ نہیں۔ بلکہ اس زمانہ میں زراعت کو ہی کام پانی سے چلانے کے
لیے۔ علم کیمیا ہی کی رہ نمائی درکار ہے۔ مختلف قسم کی کھاد اور مٹی کی تحلیل - اس امر
کی تشریح کہ وہ کس قسم کی پیداوار کے واسطے مناسب ہیں نو سادہ تیار کرنے کے واسطے
سنگ جراثیم یا دیگر اشیاء کا استعمال کرنا - حیوانات کا فضلہ جو تہج صورت میں زمین سے
برآمد ہوتا ہے۔ اُس کو کام میں لانا - مصنوعات کھادوں کا تیار کرنا۔ یہ سب کچھ علم کیمیا کی
برکت ہے۔ جس سے واقفیت حاصل کرنی کسان کا فرض ہے۔ دیا سلائی بنانے
میں۔ غلیظ اور گندہ پانی کی بدبودار کرنے میں عکسی تصدیق اُتارنے میں۔ بغیر خمر کے
طبل روٹی بنانے میں فضلہ سے عطر نکالنے میں۔ غرض ہم دیکھتے ہیں کہ تمام دستکاریوں
میں۔ علم کیمیا کا اثر ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ علم ہر ایک شخص کے لیے جس کو باطنی

بیشمار دستکاریوں
میں علم کیمیا کے
عجیب و غریب
کرشمے۔

یا بلا واسطہ دست کاریوں سے تعلق ہو ضروری ہے۔

ما دمی علوم میں سب سے پہلے ہم علم ہیئت کو لیتے ہیں۔ اس علم سے فن
جہاز رانی نکلا ہے۔ جس کی بدولت عظیم الشان بیرونی تجارت ہوتی ہے جس
سے ہماری آبادی کا ایک بڑا حصہ پرورش پاتا ہے۔ اور ہماری بہت سی ضروریات اور
آرام و سائش کی اکثر چیزیں میا ہوتی ہیں۔

علم ہیئت کے فوائد

علم طبقات الارض بھی ایسا علم ہے۔ جس کی واقفیت دست کاری کی
کام یابی میں بہت کچھ مدد دیتی ہے۔ اب کہ لو سب کی خام دھات دولت کا بہت بڑا
ذریعہ ہے۔ اب کہ یہ سوال بڑا دل چسپ ہو گیا ہے۔ کہ پتھر کے کوئلے کا ذخیرہ کب تک
قائم رہے گا؟ اب کہ ہمارے ہاں معدنیات کا کلچر اور طبقات الارض کی تحقیقات کا
سرشتہ قائم ہو گیا ہے۔ اس بات پر بفضل بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کہ زمین کی
بالائی سطح کا مطالعہ ہماری اصل ہیودی کے لیے ضروری ہے۔

علم طبقات الارض
دست کاری میں
کیونکر مدد دیتا ہے

اب علم الحیات (بیالوجی) کو لو۔ کیا یہ علم بھی در بالواسطہ حفاظت نفس کا
ان کاموں سے بالذات تعلق نہیں رکھتا؟ فی الحقیقت ان کاموں سے جن کو عموماً
دست کاری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس علم کو بہت کم تعلق ہے۔ مگر جو
دست کاری سب سے زیادہ اہم ہے۔ یعنی خوراک حاصل کرنا۔ اس سے تو ایسا تعلق
ہے کہ دونوں کا جدا ہونا محال ہے۔ چون کہ یہ بات ضرور ہے کہ زراعت کے
طریقے بناتانی اور حیوانی زندگی کے مظاہر قدرت کے مطابق ہوں۔ اس لیے یہ نتیجہ
نکلتا ہے۔ کہ ان مظاہر قدرت کا علم۔ زراعت کی معقول بنیاد ہے۔ علم بیالوجی
کے مختلف حقائق اپنے ذاتی تجربہ سے کسانوں نے قائم کر لیے ہیں اور ان پر عمل

علم بیالوجی کی فضیلت
اور دست کاری سے
ادس کا تعلق۔

اس علم بیالوجی میں زندگی اور زندہ چیزوں یعنی حیوانات و نباتات کے حالات سے بحث ہوتی ہے اس کا ارد
ترجمہ علم الحیات کیا گیا ہے۔ مسترحم۔

کرتے ہیں۔ حالانکہ اب تک سائنس کی حیثیت سے اُن پر غور نہیں کی گئی۔ مثلاً یہ کہ مد خاص کھادیں خاص پودوں کے واسطے مناسب ہیں یا نہ بعض قسم کی کھادیں زمین کو دوسری فصلوں کے ناقابل بنادیتی ہیں یا گھوڑے اور اونٹن پر عمدہ کام نہیں کر سکتے یا مویشیوں اور بھڑوں کی خاص خاص بیماریاں خاص خاص حالتوں سے پیدا ہوتی ہیں یا یہ سب باتیں اور وہ علم جو پودوں اور حیوانوں کی پرورش کے متعلق کاشت کار کو روزمرہ حاصل ہوتا رہتا ہے۔ علم بیالوجی کے واقعات کا ذخیرہ ہیں۔ اور اس ذخیرہ معلومات کی کثرت پر اسکی کامیابی کا زیادہ تر دارومدار ہے۔ جب کہ ان واقعات سے۔ گو وہ قلیل نہیں معین۔ اور ابتدائی حالت میں ہوں۔ کاشت کار کو اس قدر ضروری مدد ملتی ہے۔ تو اب اضافہ کر دو کہ جب یہ واقعات قطعی معین۔ اور مکمل ہو جائیں۔ اُس وقت اُن کی قدر قیمت کیا کچھ ہوگی۔ حقیقت ہم اب بھی اُن منافع کو دیکھ سکتے ہیں۔ جو علم بیالوجی کی عقلی تعلیم سے روز بروز اُس کو حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ حقیقت کہ حرارت غریزی کا پیدا ہونا خوراک کے خچ ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اور اسی وجہ سے حرارت کے نقصان کا روکنا زائد خوراک کی ضرورت کو روکتا ہے محض قیاسی نتیجہ ہے۔ مگر یہی نتیجہ مویشی کو موٹا تازہ بنانے میں آج کل رہ نمائی کرتا ہے اور یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ مویشی کو گرم رکھنے سے چارہ کی کفایت ہوتی ہے۔ اسی طرح مویشی کو مختلف قسم کی خوراک دینی مفید ہے۔ عالمانِ فزیالوجی کے تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ نہ صرف خوراک کی تبدیلی مفید ہے بلکہ ہر ایک کھانے میں مختلف اجزاء کی آمیزش سے ہاضمہ میں سہولت ہوتی ہے۔ وہ مرض جو ”سٹیکر“ کے نام سے مشہور ہے جس سے ہزاروں بھڑیں ہر سال مرتی ہیں۔ ایک قسم کے کیڑے سے لے سٹیکر گھوڑوں اور دوسرے مویشیوں کی ایک بیماری ہے جس کی وجہ سے وہ روتا روتا کر ایک ایک گڑتے میں اور جاتے ہیں۔

پیدا ہوتا ہے۔ جو دماغ پر دباؤ ڈالتا ہے اور اگر اس جانور کو کھوپری کی اُس ملائم جگہ سے جو اُس کا نشیمن ہے باہر نکال دیا جائے۔ تو بھڑکے عموماً مائج جاتی ہے۔ یہ تحقیقات زراعت پر علم بیالوجی کا ایک اور احسان ہے۔

ابھی ہم کو ایک اور علم کا ذکر کرنا باقی ہے۔ جس کو دوست کاری کی کامیابی سے براہ راست تعلق ہے۔ یعنی علم معاشرت۔ جو لوگ روزمرہ اس بات پر نظر رکھتے ہیں کہ بازار میں روپیہ کی مانگ کس قدر ہے۔ مروجہ قیمتوں پر غور کرتے ہیں۔ غلہ۔ روٹی۔ شکر۔ اُون۔ ریشم کی تخمینہ پیداوار پر بحث کرتے ہیں۔ جنگ پیش آنے کے احتمالات کا موازنہ کرتے ہیں۔ اور ان واقعات مسلک کی رہ سے اپنے تجارتی کاروبار کا تصفیہ کرتے ہیں۔ وہ سب علم معاشرت کے طالب علم ہیں گو ممکن ہے کہ وہ محض ذاتی تجربہ سے۔ نہ کہ علمی اصول سے۔ اُس کا مطالعہ کریں اور ٹھو کریں کھائیں۔ پھر بھی طالب علم ہیں۔ اگر صحیح نتیجے پر پہنچ گئے تو انعام حاصل کر لیا۔ ورنہ ناکام رہ کر سنانف سے محروم رہے۔ نہ صرف بڑے بڑے دست کاروں اور سودا گروں کو۔ بلکہ خرد فروشوں کو بھی۔ ایسا کرنا چاہیے کہ اپنے مال کی رسد اور مانگ کا اندازہ قایم کر کے۔ جو بہت سی باتوں پر منحصر ہے۔ اور اثر معاشرت کے چند عام اصول کو چپ چاپ تسلیم کرنے کے بعد۔ اپنے کاروبار کو چلائیں۔ اُن کی خوشحالی بہت کچھ اس امر پر منحصر ہے کہ وہ ایسے معاملات میں صحیح رائے قایم کریں کہ آئندہ چل کر مال کی قیمت یک مشت فروخت کرنے کی صورت میں کیا ہوگی۔ اور مال کی نکاسی کی شرح کیا ہوگی۔ ظاہر ہے کہ جو شخص کسی جماعت کے پیچیدہ تجارتی کاروبار میں شریک ہو۔ اُس کو اُن قوانین کے سمجھنے سے گہرا تعلق ہے۔ جن کے موافق اُن کاموں میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔

علم معاشرت کو
صفحت و رفت
سے براہ راست
تعلق ہے

پس جو لوگ تجارتی مال کے پیدا کرنے۔ خرید و فروخت کرنے۔ یا تقسیم کرنے

سائنس کی حیثیت رکھتا ہے

کی واقفیت ہر شخص
کے لیے ضروری ہے
اور اس کی عدم
واقفیت کے باعث
نقصان پیدا ہوتا
ہے۔

میں مشغول ہیں۔ اُن سب کے لیے سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت پر ضرور ہے
ہر شخص جس کو کسی قسم کی دست کاری سے بلا واسطہ یا لوا سطہ تعلق ہے۔ (اور ایسے
اشخاص بہت ہی کم ہیں۔ جن کو اس قسم کا تعلق نہ ہو) اُس کو کسی نہ کسی طرح ریاضی، طبیعی
اور کیمیائی خواص اشیاء سے کام چرنا ہے۔ بلکہ شاید علمِ بیاوجی سے بھی براہ راست تعلق
ہو۔ اور علمِ المعاشرت سے تو یقیناً تعلق ہوتا ہے اُس دو یا لوا سطہ حفاظتِ نفس،
میں جس کو "معقول روزی حاصل کرنا" کہتے ہیں۔ کسی شخص کا کام یا کام یا کام یا کام ہونا
بہت کچھ اس بات پر منحصر ہے۔ کہ اُن علموں میں سے ایک یا کئی علموں میں اُس کو
کس قدر واقفیت حاصل ہے۔ گو عقلی واقفیت نہ ہو۔ عملی واقفیت ہی سہی۔ کیوں کہ
جسے ہم کام سیکھنا کہتے ہیں۔ وہ حقیقت میں اُس سائنس کا سیکھنا ہے جو اُس کام میں
کام آتا ہے۔ اگرچہ شاید سائنس کے نام سے اُس کی تعلیم نہ دی جاتی ہو۔ پس سائنس
کے ابتدائی اصول کی تعلیم دو وجہ سے بڑی ضروری ہے اول اس وجہ سے کہ وہ اُن
سب کاموں کے لیے تیار کرتی ہے۔ اور دوسرے اس وجہ سے کہ عقلی علم۔ عملی
علم پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔ اس کے سوا سائنس کی تعلیم ہر شخص کے لیے نہ
صرف اس وجہ سے ضروری ہے۔ کہ وہ اُن کاموں اور اُن چیزوں کی ماہیت اور
چوں و چرا کو سمجھ سکے جن سے اُس کا تعلق اس وجہ سے ہے کہ وہ اُن کا بنانے والا
یا تقسیم کرنے والا ہے بلکہ یہ تعلیم بسا اوقات اس وجہ سے بھی نہایت مہتمم بالشان ہے
کہ وہ دوسری مختلف چیزوں اور کاموں کی ماہیت اور چون و چرا کو سمجھ سکے۔ اس زمانہ
میں جب کہ لوگ اہم کاروبار کو مشترکہ سرمایہ سے انجام دیتے ہیں۔ تقریباً ہر ایک آدمی جو
فرد سے اوپر کے درجہ کا ہے۔ اپنے پیشہ کے سوا کسی نہ کسی دوسرے پیشہ میں
بطور حصہ دار کے تعلق رکھتا ہے۔ اور اس تعلق کے لحاظ سے اُس کا نفع یا
نقصان اُن علوم کی واقفیت پر منحصر ہے۔ جو اس دوسرے پیشہ سے متعلق ہیں

لو! ایک کوئلہ کی کان کے کھودنے میں بہت سے حصہ دار اس وجہ سے تباہ
برباد ہو گئے کہ ان کو معلوم نہ تھا۔ کہ ایک خاص تجربہ مادہ پڑانے سرخ بالو پتھر کی تہ میں
موجود تھا۔ جس کے نیچے کوئلہ نہیں نکلتا۔ ایسے انجن بنانے کے لیے جو مٹھائی
اور برقی قوت کے ذریعے سے چل سکیں۔ بے شمار کوششیں کی گئی ہیں۔ اس
اُمید پر کہ بھاپ کی ضرورت باقی نہ رہے۔ مگر جن لوگوں نے اس کام میں روپیہ لگایا تھا۔
اگر وہ قوتوں کی باہمی مناسبت اور مساوات کے عام قانون کو سمجھ لیتے تو شاید وہ اپنے
ساہوکاروں ہی کے بھی کھاتے ہیں اپنے روپے کو محفوظ رکھتے۔ لوگوں کو روزمرہ
ایسی ایجادوں کے پورا کرنے میں مدد دینے کی ترغیب دیجاتی ہے۔ جن کا بیج اور
ناکارہ ہونا۔ سائنس کا ایک مبتدی بھی ثابت کر سکتا ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا مقام ہو جہاں
کسی خیال محال کے پیچھے دولت کو برباد کرنے کی سرگزشت پیش نہ آئی ہو۔

آئندہ زمانہ میں سائنس
کی نادر اقصیٰ سے اور
بھی زیادہ نقصان
پہنچیں گے۔

عدم واقفیت سائنس سے جب کہ پہلے ہی ایسے بڑے بڑے نقصان اکثر
ہوتے رہتے ہیں۔ تو ان لوگوں کو جواب بھی سائنس سے جاہل رہینگے۔ اور
بھی زیادہ بڑے بڑے نقصان متواتر پیش آئینگے۔ جوں جوں اشیاء تجارت کی
پیداوار کے کاموں میں سائنس کا دخل زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور اہل حرفہ کی باہمی رقابت
کا یقیناً یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اور جوں جوں مشترکہ سرمایہ کے کارخانے ملک میں پھیلتے جاتے
ہیں جو یقیناً پھیلیں گے۔ اسی قدر سائنس کا علم ہر شخص کے لئے ناگزیر ہوتا جاتا
ہے۔

سائنس کی تعلیم سے
عام مدرسوں میں
خفیت کیجاتی ہے
پیشہ و حرفہ کی تعلیم
اور سہی علم کی خدمت

پس ہم دیکھتے ہیں کہ جس علم کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں تقریباً بالکل
ہی نظر انداز کر دیا جاتا ہے اسی علم کا تعلق زندگی کے کاروبار میں تقریباً سب سے زیادہ
ہے۔ اگر ایسا ہوتا کہ لوگ اپنی معمولی تعلیم ختم کرنے کے بعد حتی المقدور کسی پیشہ کا
علم حاصل کرنا شروع نہ کر دیتے تو ہماری صنعت و حرفت اور دست کاریاں بند ہو جاتیں

اور اگر ان کا علم غیر سرکاری وسائل سے قرناً بعد قرن اور نسلاً بعد نسل جمع ہو کر شائع نہ ہوتا رہتا۔ تو یہ دست کاریاں صفحہ ہستی سے معدوم ہو جاتیں۔ اگر ہجر اُس تعلیم کے جو عام مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ اور کسی قسم کی تعلیم نہ ہوتی تو اب انگلستان کی وہی حالت ہوتی جو فیوڈل ^۱ سسٹم کے زمانہ میں تھی۔ مظاہر قدرت کے قوانین کی روز افزوں واقفیت نے ہم کو یہ نتیجہ اس قابل بنا دیا ہے کہ موجودات قدرت کو اپنی ضرورتوں کے واسطے تسخیر کر سکتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس زمانہ میں معمولی فرد کو وہ آرام مل رہا ہے جو چند صدیوں پہلے بادشاہوں کو نصیب نہ ہو سکتا تھا۔ اور یہ واقفیت کچھ اُن مقررہ وسائل کی بدولت حاصل نہیں ہوئی۔ جن کی تعلیم ہمارے نوجوانوں کو دی جاتی ہے۔ جس ضروری علم کے ذریعے سے چرچیت قوم نے موجودہ حالت تک ترقی کی ہے۔ جو علم اب ہماری تمام زندگی کی بنیاد ہے۔ اُس علم کو کتابوں کے ذریعے سے نہیں۔ بلکہ ادھر ادھر سے سیکھا ہے۔ اور تعلیم کی معمولی درس گاہیں تو بجز اس کے کہ رسمی چیزوں کی بُری بھلی تعلیم دیں۔ کوئی مفید بات نہیں سکھاتیں۔

ہمارے موجودہ تعلیم کی نسبت دیکھو
نسلیں کیا راسے قائم
کر سکتی ہیں۔

اب ہم انسانی کاموں کے تیسرے بڑے حصہ کی طرف رجوع کرتے ہیں یعنی وہ حصہ جس کے واسطے مطلق تیاری نہیں کی جاتی۔ اگر کسی عجیب اتفاق سے تعلیمی کتابوں یا کالج کے امتحانی برچوں کے سوا۔ زمانہ آئندہ کی بعید نسلوں تک ہماری کوئی یادگار نہ پہنچے۔ تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ اُس زمانہ میں جس شخص کو یادگار سائنس کے قائم رکھنے کا شوق ہو گا وہ اس بات کو معلوم کر کے کس قدر ششدر اور حیران رہ جائے گا۔ کہ اُن کتابوں اور پرچوں میں کوئی نشان اس بات کا موجود نہیں ہے۔

^۱ ولیم اول شاہ انگلستان نے جو زیادہ تر ”ولیم نالج“ کے نام سے مشہور ہے یہی سنگری لٹائی اور اپنے ملک کے شمالی حصہ کی بغاوت کے بعد انگریزوں سے زمینیں چھین کر اپنے نارمن رفقوں کو اس شرط پر دیدی تھیں کہ جب کبھی جنگ کا موقع پیش آئے۔ بادشاہ کو فوج سے مدد دیں۔ اور اُس کی طرف سے لڑیں۔ اس شرط زمین داری کے انتظام کو فیوڈل سسٹم کہتے ہیں۔ ولیم اول نے ۱۰۶۶ء سے ۱۰۸۷ء تک حکومت کی تھی۔ مستحکم۔

جس سے اُس علم کے حاصل کرنے والوں کا مصاحب اولاد ہونا خیال کیا جاسکے۔ ہمارا تو خیال یہ ہے کہ وہ یہ نتیجہ لکھائے گا کہ دویہ نصاب تعلیم اُس زمانہ کے مجرور اور غیر متاثر لوگوں کے واسطے بنایا گیا ہوگا۔ میں دیکھتا ہوں۔ کہ اِس نصاب میں بہت سی چیزوں کے لیے قابل تیاری کا ذکر ہے۔ خصوصاً معدوم اقوام اور ہم عصر اقوام کی کتابیں پڑھنے کا (جس سے حقیقت میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کے پاس اپنی زبان میں پڑھنے کے لائق کتابیں بہت کم تھیں) مگر تربیت اولاد کا ذکر کہیں نام کو بھی نہیں ملتا۔ ایسا تو ہونیس سکتا تھا کہ وہ اپنی بیہودگی سے اِس اہم ترین ذمہ داری کی تربیت کو نظر انداز کر دیتے۔ پس صرف یہ نصاب کسی فقرہ رُعبان کا نصاب تعلیم ہے۔“

تربیت اولاد کے علم سے غافل ہونا نہایت ہی حیرت انگیز ہے۔

کیا یہ سخت متحیر کرنے والا واقعہ نہیں ہے کہ گو اولاد کی حیات و ممات اور اِس کی اخلاقی بہبودی و تباہی۔ اُس کی تربیت ہی پر منحصر ہے۔ تاہم اُن لوگوں کو جو عن تربت ماں یا باپ بننے والے ہیں۔ تربیت اولاد کی بابت کبھی ایک حرف تک نہیں بتایا جاتا؟ کیا یہ بات بول ناک نہیں ہے کہ نئی نسل کی قسمت کو نامعقول رسم و رواج۔ طبعی میلان۔ اور اُنکل پچو و ہم دگمان پر چھوڑ دیا جائے۔ جس کے ساتھ جاہل اناؤں کی رائیں اور بڑی پوڈ ہڈوں کے تعصبات صلاح مشورے شامل ہوں؟ اگر کوئی سوداگر جس کو حساب کتاب اور بھئی کھاتے سے کچھ واقفیت نہ ہو۔ اپنا کاروبار شروع کرے۔ تو ہم اس کی حماقت پر شور و غیب برپا کریں گے۔ اور بربادی بخش اور تباہ کن نتائج کی توقع رکھیں گے۔ یا اگر کوئی شخص علم تشریح الابدان کے مطالعہ سے پہلے جراثیمی عمل شروع کر دے۔ تو ہم اُس کی بے باکی و شورش چشمی پر حیران رہ جائیں گے۔ اور اُس کے مریضوں پر رحم کریں گے۔ لیکن اگر والدین تربیت اولاد کے مشکل کام کو شروع کر دیں۔ بغیر اس کے کہ اُنہوں نے جسمانی۔ اخلاقی۔ یا

عقلی اصول پر ذرا بھی غور کی ہو۔ جن اصول پر کہ اُن کو کاربند ہونا چاہیے۔ تو ہم کو نہ تو ایسا کرنے والوں پر تعجب آتا ہے۔ اور نہ اُن کی مظلوم اولاد پر رحم آتا ہے۔

اولاد کی جسمانی تربیت
سے والدین کی
غفلت اور اچھے
مضر نتائج۔

ہزار ہا بچے جو والدین کی غفلت سے مر جاتے ہیں۔ اگر اس تعداد میں اُن لاکھوں بچوں کو بھی شامل کر لیا جائے جو بیچ جاتے ہیں مگر ضعیف القوی اور نحیف البشہ رہتے ہیں۔ اور اُن کروڑوں بچوں کو بھی۔ جن کے قوی ایسے مضبوط نہیں ہوتے جیسے ہونے چاہئیں۔ تو تم اُس آفت کا کسی قدر تصور کر سکو گے۔ جو قوانین زندگی سے جاہل والدین کے ہاتھوں اولاد کو بگڑتی پڑتی ہے ذرا غور تو کرو کہ جو غذا بچوں کو دی جاتی ہے۔ اُس کا اثر ہر گزری اُن پر پڑتا رہتا ہے جس کا نقصان یا نفع تمام عمر قائم رہتا ہے۔ اور اس بات پر بھی دھیان کرو کہ غلطی کی ہمیں راہوں کے مقابلہ میں سیدھا راستہ ایک ہی ہوتا ہے۔ اور تم کو اس بات کا کچھ نہ نہ کچھ تصور ضرور پیدا ہو جائے گا۔ کہ اُن غافلانہ اور ٹکڑیسی تدبیروں سے جو عام طور پر رائج ہیں۔ قریب قریب ہر ایک جگہ کیسا نقصان عظیم ہو رہا ہے۔ کیا اس امر کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے۔ کہ لڑکے کو مہین ناپائیدار اور ناکافی لباس پہنایا جائے گا اور اُس کو ادھر ادھر کھیلنے پہننے کی اجازت دی جائے گی اور اُس کو ہارے کہ سردی سے اُس کے ہاتھ پاؤں سوجھ ہو گئے ہوں؟ اس بات کا اثر اُس کی تمام آئندہ زندگی پر ہوتا ہے۔ یا تو وہ بیمار رہتا ہے۔ یا نشوونما میں خلل واقع ہوتا ہے یا کام کرنے کی قوت میں کمی ہو جاتی ہے۔ یا سن بلوغ کو پہنچ کر جسمانی قوت جیسی کہ چاہیے حاصل نہیں ہوتی اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ باتیں کام پابی اور خوشی میں سدراہ ہوتی ہیں۔ کیا بچوں کو اس بات کی سزا دی جاتی ہے۔ کہ اُن کو ہمیشہ ایک ہی طرح کی یا کم مقوی خوراک دی جائے؟ جب وہ جوان ہوں گے تو اُن کی انتہائی جسمانی طاقت اور قابلیت میں اس وجہ سے ضرور کم و بیش فتور واقع ہوگا۔ کیا اُن کو شور و غل کے کیل کو دے

منع کیا جاتا ہے۔ سیا (اس وجہ سے کہ اُن کے بدن پر اس قدر کافی لباس نہیں ہوتا کہ وہ کھلی ہوا میں چلنے پہرنے کی برواشت کر سکیں) سردی کے موسم میں اُن کو گھٹریں میں مقید رکھا جاتا ہے وہ یقیناً صحت اور طاقت کے اُس درجہ سے گرے ہوئے نہیں گئے۔ جس درجہ تک بغیر اس قسم کی روک ٹوک کے پہنچ سکتے تھے۔ جب اُن کے اور لڑکیاں بڑے ہو کر بھی بیمار اور کمزور رہتے ہیں تو والدین اس بات کو عموماً نا پسندیدہ یا قہر آلودی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور باک پیٹے ڈھنگی روش کے موافق جس کا عام رواج ہے فرض کر لیتے ہیں کہ یہ سمیتیں بغیر اسباب کے پیش آتی ہیں۔ یا یہ کہ اُن کے اسباب فوق العادہ ہیں۔ مگر یہ بات ہرگز نہیں سہ۔ ہاں بے شک بعض صورتوں میں سوروشی اسباب ہوتے ہیں۔ لیکن اکثر صورتوں میں اعصابانہ تدبیریں ہی اس مصیبتوں کا باعث ہوتی ہیں۔ اس تمام دکھ درد۔ اس کمزوری۔ اس افسردگی۔ اور اس مصیبت کے ذمہ دار عموماً خود والدین ہوتے ہیں۔ انہوں نے اولاد کی جانوں کو ہر گھڑی اپنے قابو میں رکھنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ انہوں نے بے دردانہ لاپرواہی سے زندگی کے اُن عملوں کا علم حاصل کرنے میں غفلت کی ہے۔ جن پر اُن کے حکم و امتناع کا اثر برابر پڑتا رہتا ہے علم فزیالوجی کے سیدھے سادے قوانین سے محض نا بلند ہونے کی وجہ سے سال بسال اپنے بچوں کے قویٰ کو تحلیل کر رہے ہیں اور اس طرح سے نہ صرف اپنی اولاد بلکہ اُن کی نسلوں پر بھی بیماری اور قبل از وقت موت کا ستم ڈھا رہے ہیں۔

جب ہم جسمانی تربیت سے اخلاقی تربیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ تو یہاں بھی والدین کی جہالت اور اس جہالت کی مضرت اسی قدامت وجود ہے۔ لہٰذا نوجوان ماں اور اُس کے دایہ خانہ کے قانون پر غور کرو۔ چند ہی سال۔ پٹے وہ مدرسہ میں تعلیم پاتی تھی۔ جہاں اُس کے حافظہ میں لفظوں۔ ناموں اور تالیفوں کو کوٹ کوٹ کر

بچوں کی اخلاقی
تربیت سے ماؤں کی
شغلیت اور اس کے
مضر نتائج۔

بھر گیا تھا۔ اور اُس کے قوامی متفکرہ سے شاید ذرا بھی کام نہیں لیا گیا تھا۔ جہاں
 اُس کو اُن قاعدوں کا ذرا بھی تصور نہیں دلایا گیا تھا جن کے موافق بچے کے کھٹنے
 والے دل کی تربیت ہونی چاہیے۔ اور جہاں اُس کی تعلیم و تربیت نے اُس کو
 بالکل اس قابل نہیں بنایا۔ کہ وہ بطور خود تربیت اولاد کے قاعدوں پر غور کر سکے۔
 درمیانی عمر موسیقی کی مشق میں نقش و نگار اور میل بوٹے کاڑھنے میں۔ قصے
 پڑھنے میں۔ جلسوں اور دعوتوں میں شریک ہونے میں گزار گئے۔ مادرانہ فرائض
 کی اہم ذمہ داریوں کا خیال اب تک اُس کو نہیں دلایا گیا۔ اور اُس بخیدہ عقلی تعلیم
 میں سے شاید ہی کچھ تعلیم حاصل ہوئی ہو۔ جو ایسی ذمہ داریوں کے لیے کسی قدر تیار
 کرتی ہے۔ لہذا دیکھو اب ایک انسانی ہستی کی غور و پرداخت کا اہتمام اُس کو سونپا گیا ہے
 جس کے تو اے جسمانی و عقلی روز بروز نشو و نما پاتے ہیں۔ لہذا رہنمائی اس پر طرہ
 یہ کہ وہ ان امور سے جا مل مطلق ہے۔ جن سے اُس کو کام پڑتا ہے۔ اُس نے
 ایسے کام کئے کرنے کا قصد کیا ہے جو نہایت ہی پورے علم کی مدد سے بھی صرف
 ادھورے طور پر انجام پذیر ہو سکتا ہے۔ اُس کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ جذبات
 طبیعت کی کیا کیفیت ہے؟ کس ترتیب سے وہ نشو و نما پاتے ہیں؟ ان کے فرائض
 و انفعال کیا ہیں؟ اُن کا ٹھیک استعمال کہاں ختم ہوتا ہے۔ اور بُرا استعمال کہاں سے
 شروع ہو جاتا ہے؟ وہ یہ خیال کرتی ہے کہ بعض جذبات سراسر خراب ہیں۔ حالانکہ
 یہ بات اُن میں سے کسی ایک کی نسبت بھی صحیح نہیں ہے اور بعض جذبات
 اچھے ہیں۔ خواہ کتنی ہی دور تک اُن کو پہنچا دیا جائے۔ حالانکہ یہ بات بھی کسی
 جذبہ کی نسبت درست نہیں ہے۔ پھر جس طرح وہ اُس جسم کی ساخت سے ناواقف
 ہے۔ جس سے اُس کو کام پڑتا ہے۔ بالکل اسی طرح اُن اثرات سے بھی بے بہرہ
 ہے۔ جو خاص خاص علاج معالجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اُن آفت ناک نتائج

سے بڑھ کر۔ جن کو ہر گھڑی پیدا ہوتے ہیں اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ قطعی و یقینی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟ چوں کہ وہ اس علم سے بالکل عاری ہے کہ نفس ناطقہ کے قدرتی مظاہر کیوں کر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ان کے اسباب و نتائج سے بھی بے خبر ہے۔ اس لیے اُس کی دست اندازی اکثر اوقات زیادہ مضر ہوتی ہے یہ نسبت اس کے کہ وہ اس قسم کے دخل و معقولات سے بالکل علیحدہ رہتی ہے۔ بچے کے ہر ایک فعل کو جو بالکل باقا وعدہ اور مفید ہے وہ ہمیشہ روکتی ہے اور اس طرح سے بچے کی خوشی اور فائدہ کو گھٹاتی ہے۔ اپنے اور اُس کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اور باہمی تنفر و بے گانگی پیدا کرتی ہے۔ جن کاموں کو تقویت دینی مناسب سمجھتی ہے۔ ان کو دھمکی یا رشوت سے۔ یا تحسین و آفرین کی خواہش کو بڑھا کر پورا کرتی ہے۔ اور جب تک بچے کا ظاہری رویہ درست ہے۔ اُس وقت تک اس بات کا خیال نہیں کرتی کہ اندرونی حرکت کیا ہے۔ پس اس قسم کی تربیت سے بجائے نیک حیالات کے ریاکاری۔ خوف اور خود غرضی بچے کی طبیعت میں پیدا ہو جاتی ہے۔ سچ بولنے کی تاکید کرتے وقت وہ ہمیشہ جھوٹ کا نمونہ بچے کے سامنے اس طرح پیش کرتی ہے۔ کہ طرح طرح کی سزاؤں سے اُس کو ڈراتی اور دھمکتی ہے۔ مگر سزا کبھی نہیں دیتی۔ جذبات نفس کی تاکید کرتے وقت اپنے چھوٹے بچوں کو غصہ سے ہر گھڑی ایسے کاموں پر ڈانٹ ڈپٹ بتاتی ہے جو اُس کے مستحق نہیں ہیں۔ یہ بات کہیں اُس کے دہم و گمان میں بھی نہیں آتی کہ دنیا کی طرح۔ دایہ خانہ میں بھی۔ وہی تربیت درحقیقت فائدہ مند ہے۔ جس میں تمام نیک و بد کاموں پر قدرتی جزا و سزا دی جائے۔ یعنی ایسی جزا و سزا۔ جس سے وہی راحت یا رنج حاصل ہو۔ جو بیہیئت کدائی ایسے کاموں سے حاصل ہونا چاہیئے۔ چوں کہ وہ علمی ہدایت سے بالکل عاری ہے۔ اور ہرگز اس

لائق نہیں کہ اپنے بچوں کے روحانی افعال کا کھوج لگا کر اپنے نفس کی بطور خود ہدایت کر سکے اس لیے جو بات بے سوچے سمجھے یکا یک اُس کے ذہن میں آگئی وہی اُس کا قانون ہے۔ جو بچوں کی حالت کے نامناسب اور مضرت بخش ہوتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر ذخیرہ طبعیتوں کا ارجحان جو تمام چھوٹے موٹے اثروں پر اکثر غالب آجاتا ہے۔ قوم کے خلاف رنگ کو اختیار کر لینے کی طرف۔ بدرجہ غایت مائل نہ ہوتا۔ تو یہ دو قانون، مجموعہ بچوں کی بربادی اور تباہی کا باعث ہوتا۔

اب عقلی تربیت پر غور کرو۔ کیا اس کا انتظام بھی ایسا ہی خراب نہیں ہے؟
 مان لو کہ عقل کا ظہور خاص قوانین کے موافق ہوتا ہے۔ مان لو کہ بچے کی عقل کی ترقی بھی خاص قوانین کے موافق ہوتی ہے۔ اور اس کا لازمی نتیجہ یہی ہو گا کہ ان قوانین کی واقفیت کے بغیر ٹھیک ٹھیک تعلیم تربیت نہیں ہو سکتی۔ یہ قیاس ہیروہ ہے کہ مصلحتوں اور ترتیب دے کر ذہن میں محفوظ رکھنے کا عمل، یعنی حصول علم کا باقاعدہ انتظام اس علم کی ماہیت سمجھے بغیر ہو سکتا ہے۔ پس جیسی تعلیم ہونی چاہیے۔ اُس میں اور آج کل کی تعلیم میں۔ جب کہ والدین شاذ و نادر۔ اور بہت ہی کم معلم سانی کا لوجی سے واقف ہیں۔ کس قدر زمین آسمان کا فرق ہے۔ غرض کہ تعلیم کا مقررہ انتظام۔ جیسا کہ حالت موجودہ میں اُمید کی جا سکتی ہے۔ کیا یہ لحاظ مضہنین اور یہ لحاظ طرز کے نہایت ناقص اور قابل افسوس ہے۔ حقیقی واقعات کی تعلیم سے روکا جاتا ہے۔ اور غلط واقعات کو غلط طریقہ۔ اور غلط ترتیب سے زیر دستی دماغ میں بھردیا جاتا ہے۔ تعلیم کے اُس عام محدود حنیال کے موافق جو لے سانی کا لوجی۔ جس کو عربی میں مد علم النفس والقوا لہی، کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ وہ علم ہے جس میں نفس ناطقہ کی قوتوں اور اُس کے افعال سے عالمانہ اور باقاعدہ طور پر بحث کی جاتی ہے۔ مترجم۔

عقلی تربیت کے اصول
 سے والدین اور
 معلمین کی واقفیت
 اور اُس کے مقررہ

تعلیم کو کتابی علم تک محدود رکھتا ہے۔ والدین کئی سال پہلے ہی ابتدائی کتابیں ننھے ننھوں کے ہاتھوں میں زیر دستی دے دیتے ہیں۔ جس سے اُن کو بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ اس حقیقت کو نہ سمجھ کر کہ وہ کتابوں کا کام تعلیم کی تکمیل ہے۔ کتابیں تحصیل علم کا بالواسطہ وسیلہ ہیں۔ جب کہ بلا واسطہ وسائل سے کام نہ چل سکے۔ یعنی کتابیں دوسرے لوگوں کی مدد سے اُن چیزوں کے دیکھنے کا آلہ ہیں۔ جن کو ہم بطور خود نہیں دیکھ سکتے بلکہ معلم۔ مقدم اور ضروری باتوں کو چھوڑ کر دوسرے درجہ کی اور کم ضروری باتیں بتانے کے شائق رہتے ہیں۔ اُس قدر تعلیم کی بے اندازہ قدر قیمت کو نہ پہچان کر۔ جو ابتدائی عمر میں حاصل ہوتی رہتی ہے۔ اس بات کو نہ سمجھ کر کہ وہ بچے کی بے چین قوت مشاہدہ کو نظر انداز کرنے یا روکنے کی بجائے۔ مسقادی سے اُس کو مدد دینی چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اُس قوت کو صحیح اور کامل بنانا چاہیے کہ وہ اس بات پر رزور دیتے ہیں کہ اُس کی آنکھوں اور خیالات کو ایسی چیزوں میں مصروف رکھا جائے۔ جو اُس زمانہ میں اُس کے لیے ناقابل فہم اور سخت ناگوار ہوتی ہیں۔ چوں کہ اُن کے دل و دماغ پر اُس قوت ہم نے قبضہ کر لیا ہے جس کی وجہ سے خود علم کو چھوڑ کر علم کی تصویروں کی پریشانی کی جاتی ہے۔ اس لیے وہ اس بات کو نہیں دیکھتے کہ جس وقت بچے کو گھر۔ بازار۔ اور کھیت کی چیزوں اور کاموں سے ذرا زیادہ واقفیت حاصل ہو جائے۔ صرف اُس وقت معلومات کے نئے ذریعے جو کتابوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ اُس کے سامنے پیش کرنے چاہئیں۔ اور یہ بات نہ صرف اس وجہ سے اختیار کرنی چاہیے کہ بلا واسطہ علم۔ بالواسطہ علم سے بہت زیادہ قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے بھی کہ اول ہی سے چیزوں کا تجربہ جس قدر زیادہ ہوگا۔ اسی قدر صحت و درستی سے کتابی الفاظ کا مطلب۔ خیالات میں ادا ہو سکے گا۔ اب غور کرو۔ کہ یہ رسمی تعلیم جو وقت سے بہت پہلے شروع

ہو جاتی ہے۔ اُس کو اس طرح جاری رکھا جاتا ہے۔ کہ عقلی نشرونا کے قوانین کا بہت
 کم خیال کیا جاتا ہے۔ عقلی ترقی بالخصوص در روایات سے مجزوات تک
 یعنی آسان چیزوں سے شروع ہو کر مشکل چیزوں تک پہنچنی چاہیے۔
 مگر اس اصول سے قطع نظر کر کے۔ نہایت دقیق علوم۔ مثلاً صرف و نحو کی تعلیم۔
 جو بہت پیچھے ہونی چاہیے۔ بالکل بچپن ہی میں شروع کر دی جاتی ہے۔ جغرافیہ
 مدنی جو بچے کے لیے مردہ اور بے لطف مضمون ہے۔ اور جس کو علم المعاشرت
 کا ایک تہمتہ سمجھنا چاہیے۔ اُس کی تعلیم تو قبل از وقت شروع کر دی جاتی ہے۔ مگر
 جغرافیہ طبیعی۔ جو بچے کی سمجھ میں آ سکتا ہے۔ اور نسبتاً دل چسپ ہے اُس سے
 بہت کچھ چشم پوشی کی جاتی ہے۔ اور تقریباً ہر ایک مضمون تعلیم کی ترتیب بے اصول
 اور بے قاعدہ ہے۔ حدود۔ قواعد۔ اور اصول۔ بجائے اسکے کہ مثالوں
 سے اُن کی توضیح کی جائے جو کہ قدرتی ترتیب ہے۔ پہلے بتائے جاتے
 ہیں۔ پھر ان سب سے بڑھ کر آفت بے سوچے سمجھے حفظ کر لینے کا زشت طریقہ ہے
 یعنی روح معنی کو حروف پر قربان کر دینے کا طریقہ۔ اب اس کے نتائج پر غور کرو۔ کچھ
 اس وجہ سے کہ ابتدائی روک ٹوک اور کتابوں پر زبردستی توجہ کرانے سے بچوں کی سمجھ
 بوجھ خلل متصفنائے فطرت گند ہو جاتی ہے۔ کچھ اس وجہ سے کہ بچوں کی طبیعت
 میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے کیوں کہ جن مضمونوں کو وہ سمجھ نہیں سکتے۔ اُن کی تعلیم
 پہلے ہی شروع کر دی جاتی ہے اور ہر ایک مضمونوں میں اصول کلیہ اُن واقعات
 سے پہلے ہی تباہ کرے جاتے ہیں۔ جن سے وہ اصول نکلتے ہیں۔ کچھ اس وجہ سے
 کہ موجودہ طریقہ تعلیم طالب علم کو بالکل کاہل اور بھول بنا دیتا ہے۔ کہ دوسروں کے خیالات
 کو بیٹھا حاصل کیا کرے اور اُس کو ایسی ہدایت نہیں کرتا کہ خود تحقیقات کے کھڑا ہو جائے
 اور اپنا معلم آپ ہو۔ اور کچھ اُس وجہ سے کہ قواعد عقلیہ سے حد سے زیادہ کام لیا

جاتا ہے۔ اسی شخص بہت ہی کم نکلتے ہیں۔ جو کما حقہ لائق و فائق ہوں۔ ایک دفعہ امتحانات پاس کرنے کے بعد کتابوں کو اٹھا کر بالائے طاقت رکھ دیتے ہیں۔ چونکہ علم بے قاعدہ طور پر حاصل کیا جاتا ہے اُس کا بہت سا حصہ جلد جان فطرت سے نکل جاتا ہے۔ جو کچھ باقی رہ جاتا ہے وہ زیادہ تر بے مصرف ہوتا ہے۔ کیوں کہ علم سے عملی کام لینے کے فن کو ترقی نہیں دی جاتی۔ اور صحیح مشاہدہ یا آزادانہ غور و فکر کی قوت بہت ہی کم حاصل ہوتی ہے۔ ان تمام باتوں کے علاوہ۔ علم حاصل کردہ کا بہت سا حصہ نسبت کم وقعت ہوتا ہے اور معلومات کے اُس وسیع ذخیرہ کو جس کی قدر و قیمت نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہے۔ بالکل پس پشت ڈال دیا جاتا ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ یہ نتائج برہانِ ملتی کے ذریعے سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ بچوں کی جسمانی۔ اخلاقی۔ اور عقلی تعلیم اس درجہ ناقص ہے کہ اُس سے خوف معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات زیادہ تر اس وجہ سے ہے کہ والدین اُس علم سے بالکل گورے ہیں جس کی بدولت یہ تربیت ٹھیک ٹھیک ہو سکتی ہے۔ جب کسی نہایت ہی پیچیدہ مسئلہ کو ایسے لوگ حل کرنے پر آمادہ ہوں۔ جنہوں نے اُن اصول پر شاید ہی کبھی دھیماں کیا ہو۔ جن پر اُس مسئلہ کا حل منحصر ہے۔ تو ہم کیا خاک توقع رکھ سکتے ہیں؟ جو تابنا نے یا مکان تعمیر کرنے کے واسطے۔ جہاز یا انجن چلانے کے انتظام کے واسطے مدت تک کام سیکھنے اور شاگردی کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر کیا انسان کی جسمانی اور روحانی قوتوں کی ترقی نسبت ایسا آسان کام ہے کہ ہر شخص بغیر کسی تیاری کے اُس کا اہتمام و انتظام کر سکتا ہے؟ اگر یہ بات نہیں ہے۔ اگر یہ کام۔ قدرت کے تمام کاموں میں۔ سوائے ایک کے سب سے زیادہ پیچیدہ ہے۔ اور اُس کو پوری طرح انجام دینا نہایت ہی مشکل ہے۔ تو کیا

جسمانی۔ اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا اور والدین کی اسکی طرف توجہ کرنے کی ضرورت۔

ایسے کام کے واسطے کوئی بندوبست نہ کرنا دیوانگی نہیں ہے ؟ بہتر ہے کہ آرائشی اور تماشائی کاموں کو قربان کر دیا جائے ۔ بہ نسبت اس بات کے کہ اس نہایت ہی اہم تعلیم کو نظر انداز کیا جائے ۔ جب باپ اُن غلط اصول پر عمل کر کے جن کو بغیر جانچ پرتال کے اُس نے اختیار کر لیا ہے ۔ بیٹوں کو اپنے سے بیگانہ بنا لیتا ہے ۔ اپنے سخت برتاؤ سے اُن کو بغاوت پر آمادہ کر دیتا ہے ۔ اُن کو تباہ و برباد اور اپنے تئیں حقیر و مصیبت زدہ کر دیتا ہے ۔ اُس وقت وہ اس بات پر غور کر سکتا ہے کہ علم اخلاق اور آداب تمدن کا مطالعہ کرنا ضروری تھا ۔ بلا سے ایک کسٹلے کا حال کچھ معلوم نہ ہوتا تو نہ سہی ۔ جب ماں اپنے پہلوی کے بچہ پر ۔ جلال بنجار کے اثر سے ہلاک ہوا ہے اگر یہ وزاوی کرتی ہے ۔ جب کہ شاید کسی صاف دل طبیب نے اُس کے گمان کو بختم کر دیا ہے ۔ کہ اگر بچہ کے قومی ۔ کفرت مطالعہ سے ضعیف نہ ہو جاتے تو وہ بچ جاتا جب کہ وہ رنج اور پشیمانی دونوں نقیضوں سے طول اور اداس ہوتی ہے ۔ اُس وقت اُس کو اس بات سے کچھ تسلی نہیں ہو سکتی ۔ کہ وہ ڈینیٹنگ کی اصل تصنیفات کو پڑھ سکتی ہے ۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ انسانی کاروبار کے تیسرے بڑے حصہ (تربیت اولاد) کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے قوانین زندگی کا علم ایک ضروری چیز ہے ۔ علم فزیالوجی کے اصول اولیہ اور علم سائنس کا لوجی کے ابتدائی حقائق کی کسی قدر تفہیم بچوں کی باقاعدہ پرورش اور تربیت کے واسطے لازمی ہے ۔ کچھ شک نہیں کہ بہتر آدمی اس بیان کو پڑھ کر ہنسینگے ۔ اُن کے نزدیک یہ بات یہودہ ہوگی کہ والدین سے عموماً

۱۸۱۱ء ایکس ۔ ایک قدیم یونانی شاعر کا نام ہے جو اکیڑھٹیس لکھن کی وجہ سے مشہور ہے ۔ ۲۵ء قبل مسیح میں پیدا

ہوا ۔ ۲۵۷ء قبل مسیح میں فوت ہوا ۔

۱۸۱۱ء طینی ۔ اٹلی کا ایک شاعر ہے ۔ ۲۶۵ء عیس میں پیدا اور ۳۲۱ء عیس فوت ہوا ۔

تربیت اولاد کے لیے
قوانین زندگی کی تفہیم
لازم ہے ۔ اور اس
ادری کو وضع ۔

ایسے دقیق مضامین کا علم حاصل کرنے کی توقع رکھی جائے۔ اگر ہم یہ تجویز پیش کرتے کہ سب ماں باپوں کو ان مضمونوں سے کامل واقفیت بہم پہنچانی چاہیے۔ تو البتہ اس رائے کی بہبود کی ضمانت ظاہر تھی۔ مگر ہم ایسا نہیں کرتے۔ صرف عام اصول مع ان تمثیلوں کے جو ان کے سمجھنے کے لیے درکار ہوں۔ کافی ہیں۔ اور ان اصول کی تعلیم تھوڑے سے عرصہ میں دی جاسکتی ہے۔ اگر عقلی اور مدلل طور پر نہیں تو بطور گراں کے۔ بلا دلیل ہی سہی۔ بہر حال کچھ ہو۔ واقعات مستند و جہ ذیل میں کسی شخص کو اعتراض کی گنجائش نہیں ہے۔

(۱) بچوں کے نفس اور جسم کی ترقی خاص قوانین کی تابع ہے۔

(۲) جب تک والدین ان قوانین کی کسی حد تک پابندی نہ کریں۔ بچوں کی موت یقینی ہے۔

(۳) جب تک ان قوانین کی زیادہ تر پابندی نہ کی جائے سخت جسمانی اور عقلی نقائص کا پیدا ہونا لازمی نتیجہ ہے۔

(۴) جب ان کی پوری پابندی کی جاتی ہے۔ تب جا کر پورا کمال حاصل ہوتا ہے۔

اب غور کرو کہ جو لوگ ایک نہ ایک دن ماں باپ بننے والے ہیں۔ کیا ان سب کو لازم نہیں ہے کہ ذرا شوق کے ساتھ ان قوانین کو سیکھنے کی کوشش کریں۔

فرائض والدین کو چھوڑ کر اب ہم کو فرائض تمدن کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ یہاں ہم کو اس بات کی تحقیقات کی ضرورت ہے کہ کون سا علم انسان کو ان فرائض کے پورا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جو علم ان فرائض کو ادا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے کیوں کہ ہمارے مدرسوں کے نصاب میں

فرائض تمدن کی تعلیم
مدرسوں میں نہ ہوتی ہے
نہ ہی جاتی ہے

بعض ایسے مضامین کی تعلیم داخل ہے جن کو ملکی اور مجلسی فرائض سے کم از کم برائے نام تعلق ہے۔ ان میں صرف تاریخ ایسا مضمون ہے جس کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

معمولی علم تاریخ جو مدرسوں میں پڑھایا جاتا ہے محض ناکارہ اور بچہ ہے۔

مگر جیسا کہ پہلے اشارۃً بیان کیا گیا ہے تاریخی معلومات جو عموماً حاصل ہوتی ہے ہدایت کے اعتبار سے تقریباً بے کار اور فضول ہوتی ہے۔ مدرسوں کی تاریخوں میں شاؤنادر۔ اور مبسوط تاریخیں جو بڑے آدمیوں کے واسطے لکھی گئی ہیں۔ ان میں بہت کم ایسے واقعات درج ہوئے ہیں جن میں ملکی معاملات کے صحیح اصول کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔ بادشاہوں کی سوانح عمریاں (اور ہمارے بچوں کو تاریخ کی تعلیم سے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا) علم تمدن پر بہت ہی کم روشنی ڈالتی ہیں۔ دیباچی سازشوں۔ منصوبوں۔ دست درازیوں اور جملہ اشخاص متعلقہ کے حالات کی قوافیت قومی ترقی کے اسباب کی توضیح میں بہت کم مدد دیتی ہے۔ تاریخوں میں ہم عموماً اس قسم کی باتیں پڑھتے ہیں کہ فلاں خرخشہ۔ اقتدار و تسلط کی غرض سے پیش آیا۔ دونوں طرف کی فوجیں میدان جنگ میں خوب جم کر لڑیں۔ سپہ سالاروں اور ان کے بڑے بڑے ماتحتوں کے یہ یہ نام تھے۔ ہر ایک کے پاس اتنے ہزار سوار اور پیادے اور اتنی توپیں تھیں۔ اس اس ترتیب سے انہوں نے اپنی فوجوں کو میدان جنگ میں صف آر کیا تھا۔ فلاں فلاں طریق سے انہوں نے حکمت عملی سے کام لیا۔ حملہ کیا اور پس پا ہوئے۔ دن کے فلاں حصے میں فلاں مصیبتیں پیش آئیں۔ اور فلاں حصے میں یہ یہ فائدہ حاصل ہوئے۔ ایک خاص وقت میں فلاں مشہور سردار کام آیا۔ ایک اور موقع پر کسی خاص رجیٹ کا دسواں حصہ ضائع ہو گیا۔ اطالی کی قسمت کے تمام انقلابات کے بعد فلاں فوج فتح یاب ہوئی۔ اور ہر طرف سے اتنے آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ اور اس قدر آدمیوں کو فتح مندوں نے گرفتار کیا۔ اب بتاؤ کہ

اس واقعہ کی ذرا فراموشی باتیں جو جمع کی گئی ہیں۔ ان میں سے کون سی بات تمدنی حیثیت سے تم کو اپنے چال چلن کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتی ہے؟ بالفرض تم نے نہ صرف دو دنیا کی فیصلہ کن پندرہ لڑائیاں، بلکہ اُن تمام لڑائیوں کا حال پڑھ لیا۔ جو تاریخ میں مذکور ہیں۔ بھلا اس علم سے (پارلی منٹ کے) آئینہ انتخاب کے موقع پر تمہاری رائے میں کیا وقعت پیدا ہو جائیگی؟ مگر تم کہتے ہو کہ وہ واقعات ہیں۔ دل چاہے واقعات ہیں، بلاشبہ یہ واقعات ہیں دم سے کم وہ حصہ جو کلام یا جزاً۔ جھوٹ اور بادِ مٹ نہیں ہے) مگر اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا۔ کہ وہ واقعات قابلِ قدر ہیں۔ مصنوعی اور فاسد رائے کی بدولت اکثر اوقات ناکارہ چیزوں کو ظاہری قدر و قیمت حاصل ہو جاتی ہے جس شخص کے دماغ میں گل لالہ کا خط سما یا ہوا ہو اگر اُس کو کسی نادب بھول کے برابر سونا تول دیا جائے۔ تو بھی اُس بھول کو اپنے پاس سے جدا نہیں کرے گا۔ ایک اور شخص پُرانی چینی کے ایک بد صورت ٹکڑے کو جس میں بال آگیا ہے۔ اپنے پاس رکھنا نہایت ہی ضروری سمجھتا ہے اور دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جو مشہور قاتلوں کی لاشوں یا ان کی کسی یادگار کو گراں قیمت پر خرید کر بطور تبرک کے اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اس بات میں کس شخص کو کلام ہو سکتا ہے۔ کہ ان چیزوں کا مذاق۔ جو خاص خاص شخص کی تفریح طبع کا باعث ہے۔ کچھ نہ کچھ مفید ہے؟ اگر اس میں کسی کو کلام نہیں ہے۔ تو یہ بات ضرور تسلیم کرنی چاہیے کہ بعض قسم کے تاریخی واقعات کا مذاق اُن کی قدر و قیمت کا ثبوت نہیں ہے۔ اور جس کو ٹی بردو کے واقعات کی قیمت کو پرکھتے ہیں۔ اُسی کو ٹی پران تاریخی واقعات کی قیمت کو بھی پرکھنا چاہیے۔ یعنی یہ سوال کرنا چاہیے کہ وہ کیا کام آسکتے ہیں؟ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ کل تمہارے پڑوسی کی بلی نے بچے دئے ہیں۔ تو تم کو گے کہ یہ اطفالِ فضول ہے۔ اگرچہ یہ بھی ایک واقعہ ہے

مگر تم اس کو ایک فضول اور بے معنی واقعہ کہو گے۔ ایسا واقعہ جس کا اثر تمہاری زندگی کے کاموں پر مطلق نہیں ہو سکتا۔ ایسا واقعہ جو کامل معاشرت کا علم حاصل کرنے میں مدد نہیں دے سکتا۔ اچھا۔ اسی معیار کو تاریخی واقعات کے کثیر المقدار ذخیرے پر عاید کرو۔ اور تم اُسی نتیجہ پر پہنچ جاؤ گے۔ یہ ایسے واقعات ہیں کہ ان سے کوئی نتائج حاصل نہیں ہو سکتے۔ یعنی واقعات غیر منضبطہ اور اسی وجہ سے چال چلن کے اصول قایم کرنے میں۔ جو واقعات کا اصلی مقصد ہے۔ کچھ کارآمد نہیں ہوتے۔ اگر تم چاہو تو دل بہلانے کی خاطر ان کو بڑھلو۔ مگر اپنے دل کو اس بات سے نہ پھسلاؤ کہ یہ واقعات مفید ہیں۔

جس علم کو حقیقت میں تاریخ کہنا چاہیے۔ تاریخی کتابوں میں اُس کو زیادہ تر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اب اب کر کے مورخوں نے ذرا معتد بہ مقدار میں ایسے واقعات درج کرنے شروع کیے ہیں جو حقیقت میں قیمتی اور مفید ہیں۔ جس طرح قدیم زمانے میں بادشاہ ہی سب کچھ ہوتا تھا۔ اور رعیت پہنچ تھی۔ اسی طرح قدیم تواریخ کی تصویر بادشاہ کے کارناموں ہی سے معمور ہوتی ہے۔ اور قومی زندگی اُس تصویر کا محض ایک تیرہ و تار ایک حصہ ہوتا ہے۔ جو کم نامی کی حالت میں پڑا رہتا ہے۔ آج کل کے زمانہ میں جب کہ قومی بہبودی کا خیال بہ نسبت دایاں سلطنت کی بہبودی کے زیادہ غالب ہوتا جاتا ہے۔ موجدین نے مجلسی ترقی کے واقعات کی طرف توجہ کرنی شروع کی ہے پس جس بات کا جائنا ضروریات سے ہے وہ قوم کی خصوصیات اور عادات و اطوار کی تاریخ ہے۔ ہم کو ان تمام واقعات کی ضرورت ہے۔ جو اس امر کے سمجھنے میں مدد دیتے ہیں۔ کہ قوم نے کس طرح ترقی کی۔ اور وہ کس طرح قوم بن گئی؟ بے شک ان واقعات کے ضمن میں ہم کو اُس کو سلطنت کا حال بھی معلوم کرنا چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو۔ اُس میں ارکان سلطنت کے متعلق

تاریخی کتابوں میں
کس کس قسم کے
واقعات درج ہونے
چاہئیں۔

ادھر ادھر کی غپ شپ اور بے سرو پا باتیں کم ہونی چاہئیں۔ اور سلطنت کی بنیاد
اُس کے اصول و طریق۔ تعصبات۔ عمال کی بد ذاتی و رشوت ستانی وغیرہ امور کا
بیان جہاں تک ممکن ہو۔ زیادہ ہونا چاہیئے۔ اور اس بیان میں صرف وسطی سلطنت
کی ماہیت اور اوس کے کاموں کا تذکرہ نہ ہونا چاہیئے۔ بلکہ مقامی سلطنتوں۔
یہاں تک کہ اُن کی چھوٹی سے چھوٹی شاخوں کا بھی ذکر کرنا چاہیئے۔ اس کے ساتھ
ساتھ کلیسا کی حکومت کا بیان بھی ہونا چاہیئے۔ یعنی اُس کا نظم و نسق۔ اس کا چال
چلن۔ اُس کا اقتدار۔ اور سلطنت کے ساتھ اُس کے تعلقات۔ اس کے سوا۔
مذہبی رسوم۔ عقاید۔ اور مذہبی خیالات۔ نہ صرف ایسے رسوم۔ اور خیالات جن کو لوگ
برائے نام مانتے ہوں۔ بلکہ وہ بھی جن کو دراصل مانا جاتا ہے۔ اور جن پر عمل کیا جاتا ہے
یہ سب باتیں بتانی چاہئیں۔ ساتھ ہی ہم کو اس بات سے آگاہ بھی ہونی چاہیئے کہ ایک
جماعت کو دوسری جماعت پر کیا اقتدار حاصل تھا۔ جیسا کہ مجلسی آداب۔ القاب۔
تسلیمات اور خط و خطاب سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بھی جاننا چاہیئے کہ ان کے سوا اور
کیا کیا دستور تھے۔ جو عوام الناس کی خانگی اور بیرونی طرز معاشرت میں رہ نمائی
کرتے تھے۔ مع اُن دستورات کے جو زن و مرد اور والدین و اولاد کے باہمی تعلقات
سے متعلق ہیں۔ زیادہ مشہور افسانوں سے لے کر اُن معمولی افسوں اور ٹوٹکوں
تک جو عام طور پر رائج ہوں۔ مذہبی توہمات بھی ظاہر کرنے چاہئیں۔ اس کے بعد
انتظام صنعت و حرفت کا ایک خاکہ کھینچنا چاہیئے۔ جس سے یہ بات ظاہر ہو جائے
کہ محنت کی تقسیم کس حد تک کی گئی تھی؟ تجارت کا انتظام کیسا تھا؟ خاص خاص
ذاتوں یا جماعتوں کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔ یا اور کسی طرح؟ آقا اور ملازم کے درمیان
کس قسم کے تعلقات تھے؟ تجارتی مال کی تقسیم کے ذرائع کیا تھے؟ آمد و رفت
کے وسائل کیا تھے؟ لین دین میں کس قسم کے روپیہ کا چلن تھا۔ ان سب

باتوں کے ساتھ ہی فنون دست کاری کا حال بحیثیت فن - بیان کرنا چاہیے -
اور مصنوعات کی صفت و نوعیت کا ذکر کرنا چاہیے - اس کے علاوہ قوم کے مختلف
درجوں کی عقلی حالت کی تصویر کشی کرنی چاہیے - اس میں صرف ہی بیانیہ ہونا چاہیے
کہ کس قسم کی اور کس قدر تعلیم دی جاتی تھی - بلکہ یہ بھی بتانا چاہیے - کہ اس زمانہ میں سائنس
میں کس قدر ترقی ہوئی تھی - اور لوگوں کا طرز خیال بالعموم کس قسم کا تھا؟ یہ بھی ذکر کرنا چاہیے
کہ علمِ حسن کی تربیت جو فن تعمیر - بت تراشی - مصوری - لباس - موسیقی - شاعری
اور افسانہ نگاری سے ظاہر ہوتی ہے - کس درجہ تک ہوئی تھی؟ لوگوں کی روزانہ
معاشرت - اُن کی خوراک - مکان - اور تفریح طبع کے سامان کا تذکرہ بھی نظر انداز
نہیں کرنا چاہیے - اور ان سب باتوں کے سلسلہ میں کل جماعتوں کے خیالی اور
عملی آداب و اخلاق دکھانے چاہئیں - جو اُن کے قوانین - عادات ضرب الامثال
اور دیگر افعال سے ظاہر ہوتے ہیں - ان واقعات کو اس قدر اختصار کے ساتھ - جو
صحیح و صفائی بیان میں خلل انداز نہ ہو - بیان کرنا چاہیے - اور اُن کو اس طرح ترتیب
دار جمع کرنا چاہیے - کہ وہ بحیثیت مجموعی سمجھ میں آسکیں اور ایسے معلوم ہوں کہ گویا ایک
بڑی کل کے اجزاء ہیں اور قدرتی طور پر ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں - مقصد
یہ ہونا چاہیے کہ اُن کو اس طرح پیش کیا جائے کہ لوگ اُن کی باہمی مناسبت کا جلدی
سے کھوج لگا سکیں - تاکہ اُن کو معلوم ہو جائے کہ کون کون سے تمدنی واقعات لازم
و ملزوم ہیں - اور پھر قرونِ مابعد کے واقعات کا نقشہ بھی اسی طرح کھینچ کر ایسا بندوبست کرنا
چاہیے جس سے صاف ظاہر ہو جائے کہ ہر ایک اختلاف - آئین - رسم و رواج - اور انتظام
میں کس طرح تبدیلی واقع ہوئی - تمدن کے پہلے ڈھلچانچ اور افعال کی مناسبت نے
ترقی کر کے پچھلے ڈھلچانچ اور افعال کی مناسبت کی شکل کیوں کر اختیار کی - زمانہ سلف
کے متعلق ہی معلومات اس قسم کی ہے - جو ایک باشعور شہر کو اپنے چال چلن

کی ہدایت کے لیے مفید ہو سکتی ہے۔ عملی قدر و قیمت صرف اُسی تاریخ کی ہو۔ جس میں علم معاشرت کو واضح طور پر بیان کیا گیا ہو۔ اور مورخ کا سب سے اعلیٰ فرض یہ ہے کہ قوموں کی سوانح عمری اس طرح بیان کرے کہ اُن کی تمدنی معاشرت کے یا ہمیں مقابلہ کا سامان ہم پہنچ سکے۔ تاکہ آئندہ کے واسطے اُن تعلقہ قوانین کا تصفیہ ہو جائے۔ جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں۔

تاریخ کی نجی سائنس

اب غور کرو کہ بالفرض اس واقعی مفید تاریخی معلومات کا ایک کافی ذخیرہ حاصل کر بھی لیا جائے۔ تو جب تک اُس کی کُنجی موجود نہ ہو وہ نسبتاً کم فائدہ مند ہوتا ہے اور اُس کی کُنجی صرف سائنس ہے۔ اگر بیا لوجی اور سائی کا لوجی کے اصول کُلّیتِ موجود نہ ہوں۔ تو اُمور معاشرت کی معقول تشریح محال ہے۔ فطرت انسانی کے متعلق انٹریوں کی طرح جس قدر تھوڑے بہت عملی نتیجے لوگ حاصل کر لیتے ہیں سہل ترین واقعات تمدن کو کبھی اُسی قدر سمجھ سکتے ہیں۔ مثلاً کسی شے کے ذخیرہ اور مانگ کا باہمی تعلق۔ پس جب کہ علم معاشرت کی نہایت ہی ابتدائی باتیں بھی اُس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتیں۔ جب تک اس بات کا کسی قدر علم نہ ہو کہ لوگوں کا خیال احساس اور فعل خاص صورتوں میں عموماً کس طرح عمل کرتا ہے۔ تو یہ بات صفا ظاہر ہے کہ علم معاشرت کا وسیع علم تو اُس وقت تک حاصل ہی نہیں ہو سکتا جب تک کہ انسان اور اُس کی کل جسمانی اور عقلی قوتوں سے کافی واقفیت نہ ہو۔ اگر اس امر پر مجبّر عقلی حیثیت سے غور کی جائے تو یہ نتیجہ بالکل بدیہی ہے مثلاً ”قوم۔ افراد کا مجموعہ ہے۔ جو کچھ قوم میں ہوتا ہے۔ افراد کے مشترک افعال سے ہوتا۔ اسی وجہ سے قومی امور کا عقدہ صرف افراد کے افعال سے حل ہوتا ہے۔ مگر افراد کے افعال اُن کی فطرت کے قوانین پر منحصر ہیں۔ اور جب تک ان قوانین کو نہ سمجھ لیں۔

اُن کے افعال سمجھیں نہیں آسکتے۔ جب ان قوانین کو سیدھی سادی عبارت میں بیان کیا جائے۔ تو یہ بات ثابت ہو جائیگی کہ وہ عموماً جسم اور نفس ناطق کے قوانین کا حاصل ہیں۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بیاہوی اور سائی کا لوجی علم معاشرت کی توضیح و تشریح کے لیے نہایت ضروری ہیں۔

یا اگر ان نتائج کو اور بھی زیادہ سیدھی سادی طرح بیان کیا جائے تو یوں کہیں گے۔

”تمام مجلسی واقعات زندگی کے واقعات ہیں۔ زندگی کے نہایت پیچیدہ مظاہر ہیں ضرور ہے کہ یہ واقعات قوانین زندگی کے موافق ہوں۔ اور وہ صرف اُس وقت سمجھ میں آسکتے ہیں جب کہ زندگی کے قوانین سمجھ میں آجائیں۔“

پس انسانی کاروبار کے اس چوتھے حصے کا انتظام بھی پہلے حصوں کی طرح سائنس ہی پر منحصر ہے۔ تعلیمی نصاب میں عام طور پر جس علم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اُس کا بہت تھوڑا حصہ امور معاشرت میں کسی شخص کی رہنمائی کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے۔ صرف تاریخ کا تھوڑا سا حصہ جو وہ پڑھتا ہے عملی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ مگر وہ اُس تھوڑے سے حصہ کو بھی مناسب طور پر استعمال کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف اُس مواد کا محتاج ہے۔ جو تلافی معاشرت کے لیے ضروری ہے بلکہ اس علم کا تصور بھی اُس کے ذہن میں نہیں ہوتا اور اُن علوم کے نتائج سے بھی بے بہرہ ہوتا ہے۔ جو دیگر علوم کے لیے مبنیٰ ذلہ آلہ کے ہیں۔ اور جن کے بغیر علم معاشرت سے بھی چپ دال مدد نہیں مل سکتی۔

اب ہم انسانی زندگی کے باقی ماندہ حصے کی طرف آتے ہیں جس میں وقت فرصت کی تفریح اور آرام و آسائش شامل ہیں۔ اس بات پر غور کرنے کے

تفریح طبع اور تربیت
عراق کی عظمت و
مردت۔

بعد کہ روح حفاظتِ نفس۔ حصولِ معاش۔ ادا کے فرائض والدین۔ اور مجلسی و
ملکی طرزِ عمل کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے کس قسم کی تربیت سب سے زیادہ
لائق بناتی ہے۔ اب ہم کو اس بات پر غور کرنی چاہیے کہ ان متفرق مقاصد کے لیے
جوان میں داخل نہیں ہیں۔ یعنی سوچ و بات۔ قدرت۔ علم اور ہر قسم کے
فنون لطیفہ سے حظ اٹھانے کی غرض سے کون سی تربیت نہایت عمدہ طور پر
لائق بناتی ہے۔ جن کاموں کا تعلق انسانی بہبودی کے ساتھ زیادہ قوی ہے
چوں کہ ہم نے ان کاموں کے بعد۔ حفاظتِ نفس کے کاموں کو رکھا ہے۔ اور ہر ایک
چیز کو اس کی اصلی اور واقعی قیمت کے معیار پر رکھا ہے۔ اس سے شاید کوئی
شخص یہ نتیجہ نکالے۔ کہ ہم ان کم ضروری کاموں کو خفیف سمجھنے پر مائل ہیں۔ مگر
اس سے زیادہ کوئی غلطی نہیں ہو سکتی۔ علمِ حسن کی تربیت اور اس کا لطف ادا کرنا
ہمارے نزدیک اس کی قدر و قیمت کچھ کم نہیں ہے۔ مصدوری۔ بت تراشی
موسیقی۔ شاعری کے بغیر اور ہر قسم کے قدرتی حسن سے جو جذباتِ طبعیت میں
پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے بغیر زندگی کا اوصاف لطف جانا رہتا۔ مذاق کی تربیت اور اس
سے لطف اٹھانے کو غیر ضروری سمجھنا تو کجا۔ ہم کو یقین ہے۔ کہ آج کل کی نسبت
آئندہ زمانہ میں انسانی زندگی کا زیادہ تر حصہ اس میں صرف ہوا کرے گا۔ جب قدرت
کی توفیق انسان کے فائدہ کے لیے پوری طرح مستعد ہو جائیں گی۔ جب پیداوار کے
وسائل کمال کے درجہ پر پہنچ جائیں گے۔ جب محنت میں انتہا درجہ کی کفایت ہو جائے
گی۔ جب تعلیم کا ایسا انتظام ہو جائے گا۔ کہ زیادہ ضروری کاموں کی تیاری نسبت
سرعت کے ساتھ ہو سکے گی۔ اور اسی وجہ سے جب لوگوں کو بہت زیادہ فرصت
ملنے لگیگی۔ اس وقت قدرت۔ اور صنعت انسانی کے حسن سے لطف
اٹھانے کا خیال سب کے دلوں میں بہت زیادہ پیدا ہو جائیگا۔

علم حسن کی تربیت اور
شائصل تفریح کا اصلی
درجہ کیا ہے؟

مگر اس امر کو قبول کرنا کہ علم حسن کی تربیت انسانی خوشی میں بہت کچھ مدد و معاونت ہے۔ ایک بات ہے۔ اور اس امر کو تسلیم کرنا کہ وہ انسانی خوشی کی ایک لازمی شرط بھی دوسری بات ہے۔ یہ تربیت کیسی ہی ضروری کیوں نہ ہو۔ تاہم تربیت کی ان قسموں کو جو روزانہ فرائض سے براہ راست تعلق رکھتی ہیں۔ اس تربیت پر ضرور فوقیت حاصل ہونی چاہیئے۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کا وجود جیسا کہ ہم پہلے اشارۃً بیان کر چکے ہیں ان کاموں پر منحصر ہے۔ جن کی وجہ سے شخصی اور مجلسی زندگی وجود پذیر ہوتی ہے اور یہ بات صاف ظاہر ہے کہ جس چیز کا وجود کسی دوسری چیز پر منحصر ہوتا ہے۔ وہ اُس دوسری چیز سے ضرور متاثر ہوتی ہے۔ جس پر اُس کا وجود منحصر ہے۔ باغ بان پھول کی خاطر پودا لگاتا ہے۔ اور جڑ اور پتوں کی قدر خاص کر اس وجہ سے کرتا ہے کہ وہ پھول کے پیدا کرنے کا ذریعہ ہیں۔ اگرچہ اصل مقصد پھول کی پیداوار سے ہے۔ اور پھول ایسی چیز ہے۔ کہ باقی سب چیزیں اُس کی تلخ ہیں۔ مگر باغ بان سمجھتا ہے کہ جڑ اور پتے بذات خود پھول سے بھی زیادہ ضروری ہیں۔ کیوں کہ پھول کا نشو و نما اُن ہی پر منحصر ہے۔ وہ تن درست پودے کی پرورش میں نہایت احتیاط کرتا ہے۔ اور جانتا ہے کہ اگر پھول حاصل کرنے کے خیال میں پودے سے غفلت کی جائے۔ تو یہ بات نادانی ہے۔ معاملہ زیر بحث میں بھی یہی صورت ہے فن تعمیر۔ بُت تراشی۔ مصوری۔ موسیقی۔ اور شاعری کو وہ حقیقت تمدنی معاشرت کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اگر ہم فرض بھی کر لیں کہ یہ فن اعلیٰ درجہ کی قدر و قیمت رکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ جس تمدنی معاشرت کی بدولت پیدا ہوئے ہیں۔ خود اُس معاشرت ہی پر غالب آجائیں (اور شاید کوئی شخص ایسی بات کہ سکے)۔ تاہم یہ بات ماننی چاہیئے کہ صحت بخش تمدنی معاشرت کا حاصل کرنا سب سے مقدم خیال ہونا چاہیئے اور جو تربیت اس میں مدد و معاونت ہو۔ اس کا درجہ سب سے اعلیٰ

ہونا چاہیئے۔

موجودہ نظام تعلیم کا
ایک بڑا نقص۔

اور یہاں ہم کو اپنے نظام تعلیم کا نقص صاف طور پر نظر آتا ہے وہ بچوں کی خاطر پودے سے غفلت کرتا ہے۔ نفاست و لطافت کے حینال میں وہ اصل شے کو بھول جاتا ہے۔ مروجہ نظام تعلیم۔ اُس علم کی بالکل تعلیم نہیں دیتا جو حفاظت نفس میں مدد و معاون ہے۔ جس علم سے حصول معاش میں سہولت پیدا ہوتی ہے۔ اُس کے محض ابتدائی اصول بتا دیتا ہے اور اُس کے بڑے حصہ کو چھوڑ دیتا ہے۔ تاکہ ہر شخص اپنی آئندہ زندگی میں جس طرح چاہیئے اُس کو حاصل کرے فراغ نفس والدین کے ادا کرنے کے لیے مطلق بندوبست نہیں کرتا۔ اور فراغ نفس تمدن کے لیے واقعات کا ایک ذخیرہ مہیا کر دیتا ہے جن میں سے اکثر واقعات تو غیر متعلق ہوتے ہیں۔ اور باقی ماندہ واقعات کی کنجی اُس کے پاس نہیں ہوتی (ان ضروری باتوں سے تو یہ غفلت!) مگر جس بات میں زیب و زینت۔ ٹیپ ٹاپ۔ اور نام و نمونہ ہو اُس کی تسلیم میں سرگرمی ظاہر کرتا ہے۔ اگرچہ ہم اس بات کو پوری طرح تسلیم کر لیں کہ زمانہ حال کی زبانوں کی وسیع واقفیت ایک قابل قدر وصف ہے۔ جو مطالعہ۔ گفت و گو۔ اور سفر کے ذریعہ سے ایک طرح کا کمال پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ تاہم یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ نہایت ضروری علم کو کھو کر اس وصف کا حاصل کرنا مناسب ہے۔ اگر ہم اس بات کو صحیح فرض کر لیں کہ علم ادب اور اساتذہ قدیمہ کی تعلیم۔ انشا پر داری کی لطافت و نفاست اور صحت و درستی میں مدد دیتی ہے۔ تب بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ عظمت و ضرورت کے لحاظ سے انشا پر داری کی خوبی کو اصول تربیت اولاد کی واقفیت سے کچھ نسبت نہیں ہے۔ مان لو کہ کسی مروہ زبان میں لکھی ہوئی نظم کے پڑھنے سے مذاق کو ترقی ہوتی ہے تاہم اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ مذاق کی ترقی قدرت

نہ

میں قوانین صحت کی واقفیت کے برابر ہے۔ ہنرمندی و خوش سلیقگی۔ فنون لطیفہ۔ علم فصاحت و بلاغت۔ شاعری۔ اور وہ تمام فنون جن کو ہم تمدن کے بچوں سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ بالکل اُس تعلیم و تربیت کے تابع رہنے چاہئیں جس پر تمدن کی بنیاد ہے جس طرح زندگی کا زمانہ فرصت ان کاموں میں صرف ہوتا ہے۔ اُسی طرح تعلیم کا زمانہ فرصت اُن میں صرف ہونا چاہیے۔

علم حسن اور شغل
تفریح کے لیے بھی
سائنس کی ضرورت
ہے۔

علم حسن کے اصلی درجہ کو اس طرح سے تسلیم کرنے اور یہ بات قرار دینے کے بعد کہ اس قسم کی تربیت شروع ہی سے تعلیم کا جز ہونی چاہیے۔ تاہم یہ تربیت بالاستقلال نہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے ہونی چاہیے کہ دوسرے علوم میں مدد معاون ہو۔ اب ہم کو یہ دریافت کرنا ہے کہ اس مقصد کے لیے کون سا علم سب سے زیادہ کارآمد ہے؟ زندگی کے اس باقی ماندہ شغل کے واسطے کون سا علم سب سے زیادہ مناسب ہے؟ اس سوال کا جواب بھی وہی ہے جو اس سے پہلے دیا جا چکا ہے۔ گو یہ بیان خلاف توقع ہو۔ مگر بے صحیح۔ کہ ہر ایک اعلیٰ درجہ کا فن۔ سائنس پر مبنی ہے۔ بغیر سائنس کے نہ تو کامل پیداوار ہو سکتی ہے۔ اور نہ اُس کی پوری قدر ہی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے مشہور صنعتاء کو سائنس کی واقفیت باعتبار اُن محدود اصطلاحی معنوں کے نہ ہو جو عام طور پر لوگوں میں مشہور ہیں۔ مگر چون کہ یہ صنعتاء دقیق نظر سے مشاہدہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس لیے اُن عملی نتائج عامہ کا ذخیرہ ہمیشہ اُن کے قبضہ میں رہتا ہے جو ادنیٰ درجہ کا سائنس ہے اور وہ عادتاً درجہ کمال سے بہت گھرے ہوئے رہتے ہیں۔ اس کی وجہ کسی قدر یہ ہے کہ اُن کے تجربوں کے نتیجے قلیل اور نادرا دست ہوتے ہیں۔ یہ بات کہ سائنس بالضرور فنون لطیفہ کی بنیاد ہے برہان الٰہی

کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ جب کہ ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ تمام مصنوعی چیزیں
صنوبری و مصنوعی مظاہر قدرت کی شبیہ ہوتی ہیں۔ اور یہ چیزیں جس قدر ان مظاہر
قدرت کے قوانین کے موافق ہوں۔ اُسی قدر عمدہ ہوتی ہیں۔ ہم کو ابھی معلوم ہو جائیگا
کہ یہ نتیجہ جو برہان الہی سے ثابت ہے۔ تجربہ کے مطابق ہے۔

شرح مجتہد تراشی کیلئے
سائنس اور اصول
جراثیم کی قنیت
درکار ہے

جو نوجوان جُبت تراشی کے پیشہ کے لیے تیاری کرتے ہیں۔ اُن کو انسانی
پنجر کے رگ پٹھوں۔ اُن کی تقسیم۔ اُن کے باہمی تعلق۔ اور اُن کی حرکات سے
ضرورت و اقصیت پیدا کرنی چاہیے۔ یہ سائنس کا ایک حصہ ہے۔ اور اُس کا حاصل
کرتا اُن بہت سی غلطیوں کے روکنے کے واسطے ضروری ہے۔ جو اس علم کے
نہ جاننے والے جُبت تراش کر بٹھتے ہیں۔ اصول جراثیم کا علم بھی ضروری ہے
اور چوں کہ جُبت تراش عموماً اس علم سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اس لیے جراثیم کے
متعلق اکثر اوقات غلطیاں کرتے ہیں۔ اس بات کو ایک مثال کے ذریعہ سے
سمجھ لو۔ تصور کے استحکام کے لیے ضرور ہے کہ مرکز ثقل سے جو عموماً بالا جائے
جس کو خط السمّت کہتے ہیں۔ عموماً کے قاعدہ کے اندر واقع ہو۔ اور اسی وجہ
سے ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص اُس حالت میں کھڑا ہوتا ہے۔ جو قیام الہی
کے نام سے مشہور ہے۔ جس میں ایک ٹانگ سیدھی تنی رستی ہے۔ اور دوسری
ذرا ڈھیلی اور خم کماٹے ہوئے ہوتی ہے۔ خط السمّت سیدھی تنی ہوئی ٹانگ
کے پاؤں کے اندر واقع ہوتا ہے۔ مگر جُبت تراش مسئلہ توازن الہی سے ناواقف
ہیں۔ وہ حالت قیام کی اس وضع کو عموماً اس طرح ظاہر کرتے ہیں کہ خط السمّت

یہ ترجمہ ہے۔ *standing at ease* کا قواعد کے وقت سپاہیوں کے کھڑے

ہونے کی ایک خاص وضع کا نام ہے۔ مترجم۔

لے توازن ترجمہ ایکوی لیوم *equilibrium* کا یعنی مرکز وزن کا برابر ہونا مترجم۔

دونوں پاؤں کے پیچ میں واقع ہوتا ہے۔ متحرک شے کی قوت کے قانون کی ناقصیت سے بھی اس قسم کی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ مثلاً ڈسکا بولس کی صورت پر غور کرو جس کو لوگ حیرت سے دیکھتے ہیں۔ اس صورت کو جب کہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے۔ ہاتھ سے پتھر چھو تے تے کے ساتھ ہی آگے کی طرف لامحالہ جھٹک جانا چاہیے۔

منصوری میں سائنس کی حقیقت نہایت ہی ضرورت سے

منصوری میں سائنس کی واقفیت کی ضرورت۔ اگر عقلی واقفیت نہ ہو تو عملی ہی سہی۔ اور بھی زیادہ نمایاں طور پر ظاہر ہے۔ اہل چین کی تصویریں بے ڈول اور بے ہنگم کیوں ہوتی ہیں؟ اس کی وجہ یہی ہے کہ منصورہ۔ صورتوں کے قوانین کا بالکل لحاظ نہیں رکھتے۔ تصویر اتارتے وقت مختلف چیزوں کے فاصلوں اور ان کی چھٹائی بڑائی کا خیال واجبی طور پر نہیں رکھتے۔ اور تصویر کے روشن اور تاریک حصہ کو باقاعدہ رنگ و روغن لگانے کے اصول سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بچے کی بنائی ہوئی تصویروں میں اور کیا عیب ہوتا ہے۔ سوائے اس کے کہ اسی طرح ان میں بھی اصالت نہیں ہوتی۔ تصویر میں اصالت کا موجود نہ ہونا زیادہ تر اس قاعدہ کی ناواقفیت کا نتیجہ ہے۔ جس کے موافق چیزوں کی صورتیں مختلف حالتوں میں مختلف ہوتی ہیں؟ ذرا ان کتابوں اور لکچروں ہی کو یاد کرو۔ جن کے ذریعہ سے طلبہ کو تعلیم دی جاتی ہے یا سرنگین کی تنقید پر غور کرو یا ان تصویروں کو دیکھو جو اُس زمانے سے

لے ڈسکا بولس۔ اُس پہلو ان کو کہتے ہیں۔ جو چمکی کے پاٹ کی شکل کے گول بھاری پتھروں یا دھات کے ٹکڑوں کو طاقت آزمائی اور کسرت کے لیے جھینکا ہے۔ قدیم زمانے کا ایک بُت بھی اسی نام سے مشہور ہے۔ جس کی تصویر اس طرح بنائی گئی تھی کہ اُس کے ہاتھ میں ایک بھاری تھن ہے اور وہ اُسکو بھینکنا چاہتا ہے۔ اس بُت کی ان نقیوں یا تصویروں ایک محفوظ ترین طرح ملے۔ جہاں سرنگین۔ انگلستان کا باشندہ اور انیسویں صدی عیسوی کا ایک مشہور مصنف ہے۔ جس نے

مختلف فنون اور خاص کر فنِ منصوری میں کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۸۱۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ مترجم

پہلے کی بنی ہوئی ہیں۔ جب کہ رافائیلؑ نے اپنے معمول مصوری کا رواج دیا تھا۔ اور تم کو معلوم ہو جائے گا کہ مصوری کی ترقی اُس علم کی ترقی پر دلائل کرتی ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ قدرتی امور کے نتائج کس طرح پیدا ہوتے ہیں۔ کیسی ہی محنت اور مصروفیت سے کسی چیز کا مشاہدہ کیا جائے۔ اگر اُس مشاہدہ میں سائنس سے مدد نہ لی جائے۔ تو وہ غلطی سے نہیں بچا سکتا۔ ہر ایک مصور اس بات کو تسلیم کرے گا کہ جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ خاص خاص حالتوں میں کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں۔ اُس وقت تک اُن صورتوں میں اکثر تیز نہیں ہو سکتی اور اس امر کا معلوم کرنا کہ کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں۔ بجائے خود صورتوں کے سائنس یا علمِ الصُّور سے واقفیت پیدا کرنا ہے۔ مسٹر جے لوئس اگرچہ ہوشیار مصور ہے۔ مگر سائنس کی ناواقفیت کی وجہ سے تصویر بناتے وقت جالی دار کھڑکی کے سایہ کو سامنے کی دیوار پر صاف طور پر نمایاں لکیروں میں ظاہر کرتا ہے۔ اگر اُس کو سایہ کے قانون سے واقفیت ہوتی کہ سایہ روشنی کے ساتھ نامعلوم طور پر کس طرح مل جاتا ہے تو وہ ایسا نہ کرنا مسٹر روزنیؑ یہ دیکھ کر کہ بعض بال دار سطحوں پر خاص قسم کی روشنی پڑنے سے روشنی کی شعاعیں خاص طرح کے رنگ پیدا کرتی ہیں۔ (یعنی بالوں میں سے گزرتے وقت روشنی کے انحراف و انتشار سے جو مختلف رنگ پیدا ہوتے ہیں) اس کی تقویر بنانے میں یہ غلطی کرتا ہے۔ کہ ان رنگوں کو ایسی سطحوں پر اور ایسی حالتوں میں ظاہر کرتا ہے جہاں وہ واقع نہیں ہو سکتے۔

یہ کمنا کہ موسیقی میں بھی سائنس کی مدد درکار ہے۔ اور بھی زیادہ حیرت و استعجاب کا باعث ہو گا۔ تاہم یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ موسیقی۔ جذبات کی قدرتی زبان کی ہو بہو تصویر ہے۔ اور اسی وجہ سے جہاں تک کہ موسیقی اس قدرتی زبان کے

فنِ موسیقی میں سائنس کی مدد درکار ہے

لے رافائیل۔ اٹلی کا ایک مصور تھا۔ ۱۵۸۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۵۴۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم

موافق ہوگا۔ اسی قدر اچھا یا بُرا ہوگا۔ آواز کے طرح طرح کے آتا چڑھاؤ۔ جس سے مختلف جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہ جذبے اپنی کم و بیش سختی کے لحاظ سے مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ یہی وہ بیج ہے جس سے علم موسیقی نے نشوونما پایا ہے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ آواز کا آتا چڑھاؤ۔ اور سُکر کا ہلکا یا مدہم ہونا۔ ایک اتفاقی اور اندھا دھند بات نہیں ہے بلکہ بعض عام اور قوی الاثر اصول پر منحصر ہے۔ اور اُس کا معنی خیر اور با اثر ہونا اسی بات پر منحصر ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نغمہ کے اجزاء اور وہ لحن جو اُن سے پیدا ہوتا ہے صرف اُس وقت موثر ہو سکتے ہیں۔ جب کہ وہ اُن عام اصول کے مطابق ہوں۔ یہاں اس بات کی مناسب تشریح مشکل ہے۔ مگر شاید مثال کے طور پر اُن کثیر التعداد ذیلی اور نغمے گیتوں کا ذکر کر دینا کافی ہوگا۔ جو اپنے موسیقی اثر سے محفلوں میں سامعین کے عیش کو متنوّض کر دیتے ہیں۔ یہ راگ ایسی تصانیف ہیں۔ جن کی سائنس ممانعت کرتا ہے۔ اس قسم کے گیت سائنس کے گناہگار ہیں۔ اس وجہ سے کہ وہ علم موسیقی میں ایسے خیالات بہم پہنچاتے ہیں۔ جو جذبات طبیعت کے اس قدر موافق نہیں ہیں کہ اُن سے موسیقی کا مقصد حاصل ہو سکے۔ اور اس وجہ سے بھی سائنس کے گناہگار ہیں کہ وہ ایسے اجزاء موسیقی کو استعمال کرتے ہیں۔ جن کو اُن خیالات سے قدرتی تعلق نہیں ہے۔ جو اُن اجزاء سے ظاہر ہوتے ہیں۔ گو وہ خیالات جذبات طبیعت کے موافق ہوں۔ یہ گیت اس وجہ سے خراب ہیں کہ اُن میں اصالت نہیں ہے۔ اور یہ کہنا کہ اُن میں اصالت نہیں ہے یہی معنی رکھتا ہے کہ وہ سائنس کے خلاف ہیں۔

شاعری پر بھی یہی بات صادق آتی ہے۔ موسیقی کی طرح شاعری کی جڑ بھی قدرتی طرز بیان ہے۔ جو گہرے تاثر سے پیدا ہوتا ہے۔ نظم کی باقاعدہ روانی اُس کے قوی اور کثیر استعارات۔ اغراقات پر زور طریق سے تقلیب دلائل و جہان

موسیقی کی طرح شاعری
میں بھی قدرتی جذبات
کا لحاظ رکھنا لازم ہے

یہ سب چیزیں پر جوش تقریر کے مبالغہ آمیز خط و خال ہیں۔ پس نظم کی عہدگی کے لیے یہ بات ضرور ہے اُن قوی العمل قوانین پر توجہ کی جائے۔ جن کی پابندی پر جوش تقریر میں مد نظر رہتی ہے۔ پر جوش تقریر کی خصوصیتوں کو نظم میں شامل کرنے یا اُن کو مبالغہ کے ساتھ برتنے کے لیے مناسب کا لحاظ رکھنا لازم ہے۔ اُس کے ہتھیاروں کو بے روک ٹوک استعمال نہیں کرنا چاہیئے۔ بلکہ جہاں خیالات میں جوش بہت کم ہو وہاں شاعرانہ طرز بیان کو کمی کے ساتھ استعمال کرنا چاہیئے۔ جس قدر جوش زیادہ ہوتا جائے اُسی قدر آزادی ہے۔ اس طرز بیان کو اختیار کرنا چاہیئے۔ اور جہاں کہیں یہ جوش بدرجہ غایت پہنچ جائے۔ وہیں اُس طرز کو بھی حدود و رتبہ تک پہنچانا چاہیئے اگر ان اصول کی بالکل مخالفت کی جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ شاعری میں صرف لفظی اور زحل قافیہ کے سوا اور کچھ باقی نہ رہے گا۔ ان اصول کا کافی لحاظ نہ رکھنا اُس قسم کی شاعری میں دیکھا جاتا ہے۔ جس میں پند و نصیحت کا بیان ہوتا ہے۔ اور چون کہ ان قوانین کی شاد و نادر ہی پوری طرح پابندی کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاعری کا بہت سا حصہ شاعری کہلانے کا مستحق نہیں ہے۔

یہی بات نہیں کہ ہر ایک صاحب فن اپنا کام اُس وقت تک صحیح طور پر نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ وہ اُن چیزوں کے قوانین کو نہ سمجھے۔ جن کو وہ بناتا ہے۔ بلکہ اُس کو یہ بھی سمجھ لینا لازم ہے کہ اُس کی صنعت کی مختلف خصوصیتوں کا اثر ناظرین یا سامعین کے دلوں پر کیا پڑے گا؟ اور یہ سوال علم سائنس کا لوجی سے متعلق ہے۔ کسی صنعت کا اثر جو دل پر ہوتا ہے۔ وہ صرف اُن لوگوں کی روحانی فطرت پر منحصر ہے جن کے سامنے اُس صنعت کو پیش کیا جاتا ہے۔ اور چون کہ تمام روحانی فطرتوں میں بعض خصوصیتیں مشترک ہیں۔ اس لیے ایسے عام اصول ضرور نکلیں گے جن کے موافق ہی مصنوعات کو تیار کرنے سے کام لیا جاسکتا ہے۔ صنایع ان عام اصول کو

ہر ایک صنعت کو علم
سائنس کا لوجی کی قوت
ضروری ہے۔

پوری طرح اُس وقت تک نہیں سمجھ سکتا۔ اور نہ اُن کو استعمال کر سکتا ہے۔ جب تک کہ اس بات کو نہ سمجھ لے۔ کہ وہ اصول قوانین نفس نامطق سے کس طرح متنبط ہوتے ہیں۔ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں تصویر کی بناوٹ عمدہ ہے یا نہیں؟ اصل میں اس بات کا سوال کرنا ہے کہ ناظرین کے ادراکات اور تاثرات پر اُس تصویر کا اثر کیسا پڑتا ہے؟ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں ناٹک عمدہ طور پر بنایا گیا ہے یا نہیں؟ اس بات کا سوال کرنا ہے کہ آیا اُس کے اجزا کو موقع و محل کے لحاظ سے اس طرح ترتیب دیا گیا ہے یا نہیں کہ حاضرین محفل کی توجہ پوری طرح قائم رہے۔ اور کسی خاص قسم کے تاثر پر زیادہ بار نہ پڑے نظم یا فسانہ کے بڑے بڑے حصوں کی ترتیب۔ اور ایک ہی جملہ کے لفظوں کے ملا کرنے سے جو اثر پیدا ہوتا ہے۔ اُس اثر کی عمدگی اس بات پر منحصر ہے کہ پڑھنے والے کے جوش اور تاثر سے ہنرمندی اور سلیقہ کے ساتھ کام لیا جائے۔ ہر ایک صنّاع اپنی تعلیم کے زمانہ میں اور ختم تعلیم کے بعد جب کہ وہ اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا ہے۔ ایسے اصول کا ذخیرہ جمع کرتا رہتا ہے۔ جن کے ذریعہ سے اس کا کام باقاعدہ چلتا ہے۔ اگر تم اُن اصول کی جڑ کا کھوج لگاؤ تو وہ یقیناً اصول سائنس کا لوجی تک تمہاری رہ نمائی کریں گے۔ اور جب کوئی صنّاع سائنس کا لوجی کے اُن اصول کو اور اُن کے مختلف نتائج کو سمجھ لیتا ہے۔ اُسی وقت اُن کے موافق کام کر سکتا ہے۔

ہم ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کا یقین نہیں کرتے کہ سائنس کسی شخص کو صنّاع یا صاحب فن بنا سکتا ہے۔ جب کہ ہم اس امر پر زور دیتے ہیں کہ ہر ایک صنّاع کو مصوری و معنوی مظاہر قدرت کے بڑے بڑے قوانین سمجھ لینے چاہئیں ہم اس بات پر مطلق بحث نہیں کرتے کہ اُن قوانین کی واقفیت۔ قدرتی سمجھ بوجھ کی جگہ کام دے سکتی ہے نہ صرف شاعر۔ بلکہ ہر قسم کا صاحب فن پیدا ہوتا ہے۔

کسی فن کی نگاہ کے لیے
قدرتی لیاقت اور
سائنس کی واقفیت
دونوں چیزیں ضروری
ہیں۔

بنتا نہیں۔ اس بیان سے ہمارا مطلب اتنا ہی ہے کہ خلقی قابلیت - باضابطہ علم کی مدد سے مستغنی نہیں کر سکتی - قدرتی ذکاوت بہت کچھ کر سکتی ہے - مگر سب کچھ نہیں کر سکتی - جب جو ہر عقل کا ازدواج سائنس کے ساتھ ہوتا ہے تب کمیل اعلیٰ ترین نتائج پیدا ہو سکتے ہیں -

سائنس - جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے - کسی صنعت میں پورا کمال حاصل کرنے کے لیے ہی ضروری نہیں ہے - بلکہ فنون لطیفہ کو پوری طرح سمجھنے کے لیے بھی درکار ہے - کسی تصویر کی خوبیوں کو معلوم کرنے کی لیاقت بچے کی نسبت بڑے آدمی میں کیوں زیادہ ہوتی ہے ؟ اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے - کہ قدرت اور زندگی کے واقعات جو تصویریں ظاہر کیے جاتے ہیں - بڑے آدمی کو ان کا علم بہت زیادہ ہوتا ہے - کیا وجہ ہے کہ ایک مہذب شریف آدمی ایک دہقان کی نسبت عمدہ نظم سے زیادہ لطف اٹھاتا ہے ؟ صرف یہ وجہ ہے کہ اُس کو مختلف اشیاء اور حرکات سے بہت زیادہ واقفیت ہوتی ہے - اور اسی واقفیت کی بدولت نظم میں اس کو بہت سی باتیں نظر آتی ہیں - جو دہقان کو نظر نہیں آسکتیں - اور اگر تصویروں کی خوبیوں کو سمجھنے سے پہلے - اصل چیزوں سے - جن کی وہ تصویریں ہیں - کچھ نہ سمجھ واقفیت حاصل کرنی ضروری ہے - جیسا کہ بیان مذکور سے صاف ظاہر ہے تو اس سے یہ بات لازم آتی ہے - کہ تصویر کی پوری خوبی اُسی وقت سمجھی جاسکتی ہے - جب کہ اصل چیزوں کو پوری طرح سمجھ لیا جائے - حقیقت یہ ہے کہ کسی صنعت کے کام میں جس قدر زیادہ اصلیت ظاہر کی جاتی ہے - صاحب ادراک و شعور کو اُسی قدر زیادہ خوشی حاصل ہوتی ہے - اور جو لوگ اس اصلیت سے بے بہرہ ہیں - وہ اُس خوشی سے محروم رہتے ہیں - کوئی صنّاع کسی خاص کام میں حقائق اصلیت کو جس قدر زیادہ ظاہر کرتا ہے - اُسی قدر زیادہ لیاقتوں کو اُس میں صرف کرتا

ہے۔ اُسی قدر زیادہ حیات اُس کام کو دیکھ کر دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُسی قدر زیادہ لطف حاصل ہوتا ہے۔ مگر اس لطف کو حاصل کرنے کے واسطے یہ بات ضرور ہے کہ صنّاع نے اپنی صنعت میں جن حقیقتوں کا اظہار کیا ہے۔ دیکھتے والا۔ سننے والا۔ اور پڑھنے والا۔ اُن کو جانتا ہو۔ اور ان حقیقتوں کا جاننا گویا اُس قدر سائنس سے واقف ہونا ہے۔

اب ایک بڑے معاملہ کو جو اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ ہم کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ یعنی یہ بات کہ سائنس نہ صرف جُست تراشی۔ مصوّرئی۔ موسیقی۔ اور شاعری کی بنیاد ہے بلکہ سائنس بچاے خود شاعری ہے۔ یہ خیال جو عام طور پر مشہور ہے۔ کہ سائنس اور شاعری ایک دوسرے کے مخالفت ہیں۔ ایک دھوکا ہے۔ یہ بات حقیقت میں سچ ہے کہ ادراک اور چیز پر شعور کی مختلف حالتیں ہیں۔ ایک دوسرے کو خارج کرنا چاہتی ہیں۔ اور بے شک یہ بھی سچ ہے کہ حد اعتدال سے بڑھ کر قواے متفکرہ کا عمل تاثرات کو مردہ کر دیتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس تاثرات کا عمل۔ اعتدال سے زیادہ ہو تو۔ قواے متفکرہ کو مردہ کر دیتا ہے۔ و حقیقت اس معنی میں تو سب قسم کی قوتیں ایک دوسرے سے متناقض ہیں۔ مگر یہ بات کہ سائنس کے واقعات شاعری کے سنائی ہیں۔ یا بعبارت دیگر۔ سائنس کی تفصیل۔ قوت متخیدہ کے عمل اور حُسن کی محبت کے خواہ مخواہ برخلاف واقع ہوتی ہے، ہرگز صحیح نہیں ہے۔ برعکس اس کے سائنس۔ شاعری کی اُس اقلیم کو ہمارے سامنے بے پردہ آشکارا کر دیتا ہے جو سائنس سے ناواقف لوگوں کی نگاہ میں بالکل چھپیل سیّدان ہے۔ جو لوگ سائنس کی تحقیقات میں مصروف ہیں۔ وہ ہمیشہ اس بات کو ثابت کر دیتے ہیں کہ وہ بہ نسبت دوسرے لوگوں کے اپنے مضامین کی شاعری کا لطف کم نہیں۔ بلکہ زیادہ خوبی و صفائی کے ساتھ اُٹھاتے ہیں۔ جو

سائنس بچاے خود
شاعری ہے۔

شخص ہیو ملر کی تصانیف متعلقہ علم طبقات الارض میں غور و خوض کرے۔ یا مسٹر
لوئس کی کتاب سی سائنڈسٹیز (تحقیقات بحری) کا مطالعہ کرے اُس کو ضرور معلوم
ہو جائے گا کہ سائنس شاعری کے جوش کو سرد نہیں کرتا۔ بلکہ اور زیادہ بھر کا تا ہے۔
اور جو شخص گوانتھم کی سوانح عمری پر غور کرے۔ اُس کو یہ بات ضرور معلوم ہو جائے گی۔ کہ
شاعر۔ اور سائنس کا عالم ایک ہی وقت میں یکساں مستعدی سے کام کر سکتا ہے۔
کیا یہ بات درحقیقت بیہودہ اور قریب قریب ناپاک اعتقاد نہیں ہے کہ جس قدر زیادہ
کوئی شخص قدرت کا مطالعہ کرے گا۔ اُسی قدر کم اُس کی تو قیر کرے گا؟ کیا تم یہ سمجھتے
ہو کہ پانی کا قطرہ۔ جو عام لوگوں کی نظریں صرف پانی کا قطرہ ہے۔ علم طبیعیات کے
عالم کی نظر میں اس کی وقعت کچھ کم ہو جائے گی۔ جو اس بات کو حسانت ہے کہ اُس
قطرہ کے عنصر ایک قوت کے ذریعہ سے وابستہ ہیں۔ اور اگر وہ قوت یکا یک زائل
ہو جائے تو اُس سے بجلی کی چمک پیدا ہوگی؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ جس شے کو ایک
نا تربیت یافتہ آدمی بے پروائی سے برف کا گالا سمجھتا ہے اگر اُس کے عجیب و غریب
گوناگوں۔ پاکیزہ برفانی۔ شفاف و بلور نما اوراق کو کوئی شخص خرد بین کے ذریعے سے
دیکھے۔ تو اُس کے دل میں اعلیٰ درجہ کے حینالات کا تسلسل پیدا ہوگا؟ کیا تم سمجھتے
ہو کہ ایک گول چٹان کا پتھر جس پر ستوازی خطوط کے نشانات کھدے ہوئے ہیں جاہل
آدمی کے دل میں اُسی قدر شاعرانہ حینالات پیدا کرتا ہے۔ جس قدر کہ عالم طبقات الارض
کے دل میں۔ جو اس بات کو جانتا ہے کہ دس لاکھ برس پہلے ایک برون کا ٹیلا اس
چٹان پر رہتا ہو اگر اڑا تھا؟ اصل بات یہ ہے کہ جو لوگ کبھی سائنس کے مشاغل میں مصروف

۱۷ ہیو ملر۔ سکاٹ لینڈ کا باشندہ تھا۔ اُس نے جی آلوچی (علم طبقات الارض) میں کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۵۲ء

میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۸۵۶ء میں فوت ہوا۔ مترجم۔

۱۸ گوانتھم ملک جرمنی کا ایک مصنف تھا۔ ۱۸۴۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۳۲ء میں انتقال کیا مترجم۔

نہیں رہے۔ وہ شاعری کے بہت بڑے حصے سے جو اُن کے گرد و پیش موجود ہے بالکل محروم اور اندھے ہیں۔ جس شخص نے جوانی کے زمانہ میں پودوں اور کپڑوں کو جمع نہ کیا ہو وہ اُس دل چسپی کی ادھی قد بھی نہیں جانتا۔ جو گلی کوچوں اور خاردار جھاڑی کی قطاروں سے حاصل ہو سکتی ہے۔ جس شخص نے معدنی اشیاء سے متحیر ہ کی کبھی تلاش نہ کی ہو۔ اُس کو اُن شاعرانہ حینالات کا تصور بہت کم ہو سکتا ہے۔ جو اُن مقامات میں پیدا ہوتے ہیں۔ جہاں یہ خزانے زمین کے اندر پائے جاتے ہیں۔ جس شخص نے سمندر کے کنارے پروردگار کے ذریعہ سے آبی جانوروں کے حوض کا معائنہ نہ کیا ہو۔ ابھی اُس کو یہ بات سیکھنی ہے کہ سمندر کے کنارے پر بس اعلیٰ درجہ کی پر لطف چیزیں کون سی ہیں۔ حقیقت میں اس امر کا دیکھنا افسوس ناک ہے کہ لوگ خفیف باتوں میں اپنے تئیں مصروف رکھتے ہیں۔ اور نہایت عظیم الشان مظاہر قدرت کی طرف سے غافل اور لاپرواہ ہیں۔ گنبد افلاک کی عمارت کو سمجھنے کی پروا نہیں کرتے۔ مگر میری ملکہ سکاکٹ لینڈ کی سازشوں کی بابت ذلیل بحث و مباحثہ میں گہری دل چسپی لیتے ہیں! یونانی غرل پر عالمائے نکتہ چینی کرتے ہیں۔ اور اُس عظیم الشان رزمیہ مثنوی کو جو خدا نے اپنے دست قدرت سے طبقات الارض پر لکھی ہے۔ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ اور اُس کے پاس سے گزرا کر نکل جاتے ہیں۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کی تعلیم انسانی کاروبار کے اُس آخری حصے کے لئے بھی مناسب سامان مہیا کرتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ علم حسن عموماً لازمی طور پر سائنس سے ملتا ہے۔ میری شوارٹ سکاکٹ لینڈ کی ملکہ تھی۔ ۱۵۴۲ء میں پیدا ہوئی تھی۔ اس پر الہجہ ملکہ انگلستان کے قتل کی سازش کا ادا کیا گیا تھا۔ چنانچہ بعد تحقیقات مجرم ثابت ہو گیا۔ اور ۱۵۵۷ء میں اُس کا سر قلم کیا گیا۔ مترجم۔

میں۔ حیوانات کا سچ بچ تعاقب کرنے کی بدولت ایسی چھڑتی اور چالاک پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اُس کو شکار پکڑنے میں کام پابی ہوتی ہے۔ اور اپنی زندگی کے مختلف کاروبار کی بدولت اُس کی جسمانی قوتوں میں ایسا عمدہ موازنہ اور متناسب پیدا ہو جاتا ہے کہ ورزش اور کسرت سے وہ بات کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ دشمن اور شکار کا کھوج لگانے میں عرصہ دراز کی مشق و مہارت کے بعد جو کمال اُس وحشی آدمی نے حاصل کیا ہے۔ اُس کی تیزی اور اک پر ولالت کرتا ہے۔ اور صلوحی تربیت سے جو نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ یہی بات تمام حالتوں میں صادق آتی ہے۔ جنوبی افریقہ کا خانہ بدوش وحشی آدمی دُر کی اُن چیزوں کی شناخت کرنے میں جن کا اُس کو تعاقب کرنا یا جن سے اُس کو بچنا پڑتا ہے۔ عاودہً مصروف رہتا ہے۔ اس لیے اُس کی نظر اس قدر تیز ہو جاتی ہے۔ کہ دوسرا شخص بغیر دُر میں کے اتنی دور کی چیزوں کو نہیں دیکھ سکتا۔ اس وحشی آدمی سے لے کر اُس مخاسب تک جو زمانہ مشق کی بدولت ہندسوں کی کئی کئی سطروں کو ایک ساتھ جوڑ سکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کسی قدر قیامت میں اعلیٰ درجہ کی قوت اُن فرائض کو پورا کرنا شروع ہو جاتی ہے۔ جو زندگی کی مختلف حالتوں میں پورے کرنے پڑتے ہیں۔ اور برہان علمی کے ذریعے ہم اس بات کا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی قانون ہر قسم کی تعلیم پر صادق آتا ہے۔ جو تعلیم ہدایت کی غرض سے نہایت قیمتی ہے۔ وہی تعلیم فی وقت واحد تربیت کی غرض سے بھی نہایت قیمتی ہے۔ آؤ اس امر کی شہادت پر غور کریں۔

سمبولی انصاب تعلیم میں زبانوں کی تعلیم پر جو اس قدر زور دیا گیا ہے۔ اُس کا ایک فائدہ یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اُس سے حافظہ قوی ہوتا ہے۔ یہ فائدہ انشاؤں کے مطالعہ کے ساتھ مخصوص سمجھا جاتا ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ حافظہ کی مشق کیلئے

زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ نہ زبان کی تعلیم کی توجہ سائنس کی تعلیم سے بھی قوت حافظہ کو ترقی ہوتی ہے۔

سائنس اس سے بہت زیادہ وسیع میدان مہیا کرتا ہے نظام شمسی کا پورا حال یاد کر لینا کوئی ہلکا کام نہیں ہے کہکشاں کی بناوٹ کے متعلق جو باتیں اب تک معلوم ہوئی ہیں۔ اُن کا یاد کرنا اور بھی زیادہ مشکل ہے مرکب مادّی چیزوں کی تعداد جس میں علمِ کیمیا روزمرہ اضافہ کرتا رہتا ہے۔ اس قدر زیادہ ہے کہ پروفیسروں کے سوا کوئی شخص اُن کو شمار نہیں کر سکتا۔ اور سالمات کی ترکیب اور اُن تمام مرکبات کے تعلقات کا یاد کرنا۔ تا وقتے کہ تمام علمِ کیمیا ہی کے مطالعہ میں صرف نہ کی جائے۔ قریب قریب ناممکن کے ہے۔ زمین کی بالائی سطح پر مظاہر قدرت کا ایک دافر ذخیرہ نظر آتا ہے اور زمین کے اندر کے متعجب مادوں میں مظاہر قدرت کا اور بھی زیادہ ذخیرہ موجود ہے ان میں وہ مضمون بھرا ہوا ہے جس پر عبور حاصل کرنے کے لیے علمِ طبقاتِ الارض کے طالب علم کو برسوں محنت کرنی پڑتی ہے علمِ طبیعیات کے ضروری حصّوں آواز۔ حرارت۔ روشنی اور قوت برقی میں کبے شمار واقعات ایسے موجود ہیں۔ جن سے ہر شخص جو اُن کو دیکھنے کا قصد رکھتا ہے۔ چونک اٹھتا ہے۔ اور جب ہم اُس سائنس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جس میں جسمانی اعضا اور اُن کے افعال سے بحث ہوتی ہے۔ اس وقت قوتِ حافظہ کی کشش و کوشش۔ جو اس سائنس کے واسطے درکار ہے بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ صرف علمِ تشریح الارض انسان میں رگ پٹھوں۔ ہڈیوں وغیرہ کی تفصیل اس قدر زیادہ ہے کہ نو جوان برہنہ (جراح) کو مستقل طور پر یہ سب چیزیں ذہن میں محفوظ رکھنے کے لیے۔ عموماً ناچھ مرتبہ اُن کو ازبر یاد کرنا پڑتا ہے۔ پودوں کی نوعیں۔ جس میں عالمانِ علمِ نباتات تمیز کرتے ہیں۔ تقریباً تین لاکھ تیس ہزار تک پہنچتی ہیں۔ اور جانداروں کی طرح کی صورتیں۔ جن سے علمِ انجیوانات کے عالم کو کام پڑتا ہے۔ اُن کا اندازہ تخمیناً تیس لاکھ تک کیا گیا ہے۔ عالمانِ سائنس کے سامنے واقعات کا ایسا

وسیع ذخیرہ موجود ہے کہ وہ اپنی محنت کی تقسیم اور تقسیم ہی کے ذریعہ سے ان پر بحث کر سکتے ہیں۔ شہر شخص اپنی خاص شاخ کے مفصل علم کے علاوہ متعلقہ شاخوں کی صرف عام واقفیت رکھتا ہے۔ بلکہ شاید بعض اور شاخوں کے ابتدائی اصول سے بھی واقف ہوتا ہے۔ پس اگر نہایت معمولی حد تک بھی سائنس کی تحصیل کی جائے۔ تب بھی یقیناً حافظہ کے لیے کافی مشق بہم پہنچ سکتی ہے۔ کم از کم اتنا تو ضرور کہہ سکتے ہیں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی عمدہ ہو سکتی ہے۔ جیسی زبان سے۔

اب اس بات پر غور کر کہ محض حافظہ کی تربیت کی غرض سے سائنس اگر زبان سے بہتر نہیں ہے تو اس کے برابر تو ضرور ہے۔ تاہم سائنس جس قسم کے حافظہ کی تربیت کرتا ہے۔ اس کے اعتبار سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت حاصل ہے۔ زبان کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے جاتے ہیں ان کا تعلق ایسے واقعات سے مناسبت رکھتا ہے۔ جو زیادہ تر عارضی و اتفاقی ہوتے ہیں۔ حالانکہ سائنس کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے جاتے ہیں۔ ان کا تعلق ایسے واقعات سے مناسبت رکھتا ہے۔ جو اکثر لازمی و ضروری ہوتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ الفاظ کے تعلقات اپنے معنوں کے ساتھ۔ ایک اعتبار سے قدرتی ہیں۔ اور ایک خاص فاصلہ تک ان تعلقات کی اصلیت کا کھوج لگایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ جڑ بنیاد تک اس کا کھوج شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔ اور اس اصلیت کا کھوج لگانے کے قوانین۔ منٹل سائنس (علم النفس) کی ایک شاخ ہیں۔ جس کو علم اللسان کہتے ہیں۔ مگر چونکہ اس بات میں کسی شخص کو کلام نہ ہوگا۔ کہ زبانوں کی تحصیل میں۔ جیسا کہ معمولاً رواج ہے۔ لفظوں اور ان کے معنوں میں قدرتی تعلقات

قوت حافظہ کی نوعیت کے لحاظ سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت ہے سائنس سے حافظہ عقل دونوں کو ترقی ہوتی ہے۔

کا مجموعہ نکھوٹ نہیں لگایا جاتا۔ اور اُن کے قوانین کی تشریح نہیں کی جاتی۔ پس اس بات کو ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ الفاظ و معانی کو عموماً اس طرح یاد کر لیا جاتا ہے کہ گویا اُن میں اتفاتی و عارضی تعلقات ہیں۔ برعکس اس کے جو تعلقات سائنس سے معلوم ہوتے ہیں وہ سببی تعلقات ہوتے ہیں۔ اور اگر مناسب طور پر اُن کی تعلیم دی جائے تو طالب علم اُن تعلقات کو ایسا ہی سمجھتا ہے۔ پس زبان غیر معقول تعلقات سے آگاہ کرتی ہے۔ تو سائنس معقول تعلقات سے آگاہ کرتا ہے۔ زبان محض حافظہ کی تربیت کرتی ہے۔ تو سائنس حافظہ اور سمجھ دونوں کی تربیت کرتا ہے۔

پھر اس امر کو بھی مد نظر رکھو کہ سائنس کو زبان پر اس حیثیت سے۔ کہ وہ تربیت کا وسیلہ ہے۔ ایک بڑی فوقیت یہ بھی ہے۔ کہ وہ قوت فیصلہ کو ترقی دیتا ہے۔ عقلی تعلیم کی سب سے زیادہ عام خرابی۔ قوت فیصلہ کا نقص ہے۔ جیسا کہ پروفیسر فراڈلے نے اپنے لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوٹن (مدرسہ شاہی) میں عقلی تعلیم پر دیا گیا تھا۔ عمدہ طور پر بیان کیا ہے۔ صاحب موصوفت بیان کرتے ہیں کہ یہ لوگ عام طور پر نہ صرف قوت فیصلہ کی تعلیم کے لحاظ سے جاہل ہیں بلکہ اس جہالت کی طرف سے بھی جاہل ہیں۔ اور جاہل مرکب میں پڑے ہوئے ہیں پروفیسر موصوفت اس حالت کو جس سے سب متنبہ کرتے ہیں۔ وہ سائنس کی تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ اُن کے نتیجہ کی راستی ظاہر ہے۔ گروپش کی اشیاء۔ واقعات۔ اور نتائج کی بابت صحیح رائے قائم کرنی اُسی صورت میں ممکن ہے۔ جب کہ ہم کو یہ معلوم ہو کہ گروپش کے قدرتی مظاہر کس طرح ایک دوسرے پر منحصر ہیں؟ الفاظ کے معنوں سے خواہ کتنی ہی واقفیت کیوں نہ ہو

سائنس کی تعلیم سے قوت فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے اور اس اعتبار سے اُس کو زبان کی تعلیم پر بڑی فوقیت ہے۔

پروفیسر فراڈلے۔ انگلستان کا باشندہ تھا۔ علمِ کیمیا اور علمِ حیوانات کا عالم تھا۔ ۱۸۶۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۶۷ء میں انتقال کیا مترجم۔

یہ راقیت عقل و معلومات کی بابت صحیح نتائج نکالنے کی ذمہ داری نہیں کرتی۔
 صحیح رائے قائم کرنے کی قوت صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ واقعات موجود
 سے نتائج نکالنے اور پھر مشاہدہ اور تجربہ سے ان نتائج کی تصدیق کرنے کی عادت ڈال
 جائے۔ اور سائنس کے بے شمار فوائد میں سے ایک فائدہ یہ ہے کہ اُس سے اُس
 قسم کی عادت لامحالہ پیدا ہوتی ہے۔

عقلی تربیت کے علاوہ
 اخلاقی تربیت کیلئے
 بھی سائنس بہت
 مفید ہے۔

مگر سائنس نہ صرف عقلی تربیت بلکہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی نہایت
 عمدہ ہے۔ زبانوں کی تفصیل کا میلان اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ تعلیم کی ناواجب عادت
 جس پہلے ہی دلوں میں موجود ہوتی ہے۔ اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ یہ تعلیم یا لغت کتاب
 کہ وہ ان لفظوں کے یہ یہ معنی ہیں یا گری (صرف و نحو) کہتی ہے کہ اس صورت میں فلاں
 فلاں قاعدہ ہے، ان حکمانہ اقوال کو بے چون و چرا تسلیم کیا جاتا ہے۔ طالب علم
 کی طبیعت کا ہمیشہ یہ ڈھنگ رہتا ہے۔ کہ وہ حکمانہ تعلیم کے آگے سر تسلیم خم کرتا ہے
 اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو اصول قائم کیے جائیں۔ اُن کو بلا تحقیق قبول کر لینے کا
 میلان پیدا ہوتا ہے۔ مگر سائنس کی تعلیم سے نفس کی جو حالت پیدا ہوتی ہے۔ وہ
 اس سے بالکل مختلف ہے۔ سائنس ہمیشہ شخصی عقل کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اُس
 کی حقیقتوں کو محض تحکماً نہیں مانا جاتا۔ بلکہ سب لوگ آزاد ہیں۔ کہ اُن حقیقتوں کی
 آزمائش کریں نہیں۔ بلکہ بہت سی صورتوں میں طالب علم پر تقاضہ کیا جاتا ہے۔ کہ وہ
 اپنے نتائج پر غور و غوض کرے۔ سائنس کی تحقیقات میں ہر ایک بات کو فیصلہ کے
 لئے اُس کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ اُس سے یہ نہیں کہا جاتا کہ اُس تحقیقات
 کو خواہ مخواہ تسلیم کرے۔ جب تک کہ اُس کا بیج ہونا بچشمِ خود نہ دیکھ لے۔ اور جب وہ
 صحیح طور پر نتائج نکالتا ہے اور قدرت اپنی ایک رنگی اور باقاعداہی سے اُن کی تصدیق
 کرتی ہے۔ تو اُس کو اپنی قوتوں پر۔ جو اس طرح تجربہ کرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ زیادہ وثوق

ہو جاتا ہے۔ یہ سب باتیں اُس آزادی کا سرچشمہ ہیں جو فطرت کا نہایت عمدہ جوہر ہے۔ سائنس کی تعلیم سے صرف اتنا ہی اخلاقی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر سائنس کا مطالعہ تا بہ مقدور اصلی تحقیقات کی شکل میں جاری رکھا جائے۔ اور ہمیشہ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ تو وہ استقلال اور راستبازی کو بھی ترقی دیتا ہے۔ جیسا کہ پروفیسر ٹنڈل تحقیقات استقرائی کی بابت لکھتے ہیں:-

”اس تحقیقات کے لیے صبارانہ محنت درکار ہے۔ اور اس بات کی ضرورت ہے۔ کہ موجودات قدرت میں جو حقیقتیں ظاہر ہوں ان کو عاجزی اور راستبازی سے قبول کیا جائے۔ کامیابی کی پہلی شرط یہی ہے کہ ان کو ایمان داری سے تسلیم کیا جائے۔ اور جو خیالات پہلے سے دماغ میں سمائے ہوئے ہوں۔ اگر وہ واقعی کے خلاف ثابت ہوں۔ ان کو کیا قائم ترک کرنے کے لیے رضامند اور مستعد رہیں۔ خواہ وہ خیالات کیسے ہی عزیز کیوں نہ ہوں۔ یقیناً جانو کہ سائنس کا سچا خادم اپنے ذاتی تجربے میں خود بینی کو ترک کر دیتا ہے۔ یہ فطرت بجا سے خود عمدہ ہے۔ مگر دنیا کبھی اس کا ذکر سنتا نہیں چاہتی۔“

پروفیسر ٹنڈل کی رائے
تحقیقات استقرائی
کے متعلق -

آخر میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے۔ اور کچھ شک نہیں کہ یہ بیان حیرت و استعجاب کا موجب ہو گا۔ کہ ہماری معمولی تعلیم پر سائنس کی تعلیم اس وجہ سے بھی فائز ہے کہ اُس سے مذہبی تعلیم حاصل ہوتی ہے۔ درحقیقت الفاظ سائنس اور مذہب کو یہاں ان کے معمولی اُچھوڑ معنوں میں نہیں۔ بلکہ ان کے نہایت ہی اعلیٰ اور وسیع معنوں میں ہم نے استعمال کیا ہے۔ یہ شک سائنس ان توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ اس میں بھی شک نہیں کہ بہت سا

سائنس کی تعلیم سے
مذہبی تعلیم بھی حاصل
ہوتی ہے۔

پروفیسر ٹنڈل - برطانیہ کا کارہنہ والا تھا۔ زمانہ حال میں عالم طبیعی کا مشہور و معروف عالم گراہ ہے۔
۱۸۶۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم -

سائنس جو رائج ہے۔ اُس میں لامذہبی کی رُوح غالب ہے۔ مگر اُس
 سچے سائنس میں جو سطح سے گزر کر تک پہنچ گیا ہے۔
 پروفیسر کپلسلی نے حال ہی میں اپنے لکچرون کے سلسلہ کے اختتام پر یہ
 بیان کیا تھا۔

”سچی سائنس اور سچی مذہب سب تو اُم برائی ہیں۔ اُن کی باہمی جدائی یقیناً دونوں کی موت ہے۔
 سائنس میں جس قدر مذہبی رُوح ہوگی ٹھیک اُسی مناسبت سے وہ ترقی کرے گا۔ اور جہاں تک
 سائنس کی گہرائی اور مضبوطی پر مذہب کی مینا دیا جائے گا۔ ٹھیک اُسی مناسبت سے مذہب
 سر بہر ہوگا۔ حکما نے جو بڑے بڑے کام کیے ہیں۔ محض اُن کی عقل و ذکاوت کا ثمر نہیں ہیں۔
 بلکہ زیادہ تر اس بات کا ثمر ہیں کہ مذہبی جوش نے جو اُن کی طبیعت میں نمایاں طور پر پایا جاتا تھا۔
 اُن کی عقل کو سیدھے رستے پر ڈال دیا تھا۔ علمی حقائق زیادہ تر اُن کے صبر۔ اُن کی محنت۔ اُن کی
 راست بازی اور اُن کی نفس کشی کی بدولت منکشف ہوئے ہیں۔ نہ کہ اُن کی منطقی ذکاوت
 کی بدولت۔“

بہت لوگوں کا یہ خیال ہے کہ سائنس لامذہبی اور بے دینی کی تعلیم دیتا ہے
 محض غلط ہے سائنس کا لامذہبی کی تعلیم دینا تو ایک طرف رہا خود سائنس کے
 غفلت کرنی۔ بے دینی ہے۔ مخلوقات الہی۔ جو ہمارے گرد و پیش موجود ہے
 اُس کا مطالعہ نہ کرنا بے دینی ہے۔ ایک ادنیٰ مثال سے اس بات کو سمجھ لو۔ فرض
 کرو کہ بعض لوگ روزمرہ کسی مصنف کی تعریفوں کے پُل باندھا کریں۔ فرض کرو کہ مصنف
 اکی جس قدر تعریفیں کی جائیں۔ اُن کا مضمون ہمیشہ یہی ہو کہ اُس کی تصانیف کی دانائی
 عظمت و جلال ہے۔ اور خوبی و لطافت کا اعتراف کیا جائے۔ فرض کرو کہ جو لوگ

پروفیسر کپلسلی۔ انگلستان کا باشندہ۔ اور علم الحیوانات کا ماہر تھا۔ ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۵ء میں
 فوت ہوا۔ مترجم۔

پروفیسر کپلسلی کی رائے
 سچے سائنس اور سچے
 مذہب کی نسبت

سائنس بے دینی کی تعلیم
 نہیں دیتا بلکہ سائنس
 سے غفلت کرنی بے
 دینی ہے۔

اس طرح اُس کی کتابوں کی صفت و ثناء متواتر بیان کرتے رہتے ہیں۔ وہ اُن کتابوں کی صرف بیرونی صورت دیکھنے پر قناعت کریں۔ اور اُن کا مضمون سمجھنے کی کوشش تو الگ رہی۔ کبھی اُن کو کھول کر بھی نہ دیکھیں۔ بھلا ایسے آدمیوں کی تعریفوں کی (جو مدحیں ناشناس، کا مصداق ہیں) ہم کو کیا قدر کرنی چاہیے؟ اُن کی صداقت و راست بازی کی نسبت ہم کو کیا خیال کرنا چاہیے؟ تاہم اگر چھوٹی چیزوں کا بڑی چیزوں کے ساتھ مقابلہ کیا جائے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ موجوداتِ عالم اور اُس کی علت (خدا) تقاضے کی نسبت بھی نبی ذوق انسان کا طرزِ عمل عموماً اسی قسم کا ہے۔ نہیں بلکہ اس سے بھی بدتر ہے۔ فقط اتنی ہی بات نہیں کہ وہ بغیر مطالعہ کے اُن چیزوں کے پاس سے گزر کر نکل جاتے ہیں۔ جن کو وہ روزِ رہ نہایت عجیب و غریب جانتے ہیں۔ بلکہ جو لوگ قدرت کے مشاہدہ میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ اکثر اوقات اُن پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ فعلِ عبث میں اوقات ضائع کرتے ہیں۔ جو لوگ ان عجائبات میں عملی ذوق و شوق ظاہر کرتے ہیں۔ سچ فرمیں اُن کو حقیر سمجھتے ہیں۔ پس ہم مکرر بیان کرتے ہیں کہ سائنس نہیں۔ بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ سائنس کی محبت خاموش عبادت ہے یعنی جن چیزوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اُن کی عظمت کو۔ اور کنایت اُن کی علت (خدا) کے تقاضے کی عظمت کو۔ چپ چاپ تسلیم کرنا ہے۔ یہ صرف زبانی بندگی نہیں ہے بلکہ ایسی بندگی ہے جو افعال سے ظاہر ہوتی ہے۔ یہ ایسی طاعت نہیں ہے جس میں صرف اقرار باللسان ہو بلکہ ایسی طاعت ہے جس میں تصدیق بالچہان اور عمل بالارکان بھی شامل ہیں۔

لے قرآن شریف میں سینکڑوں مقامات پر کائنات اور مخلوقات سے خدائے تعالیٰ کی برتری اور اس کی قدرت و استیلا کو کیا گیا ہے۔ اور انسان کو بھی اس امر کی ہدایت کی گئی ہے کہ وہ مظاہرِ قدرت کا بغور مطالعہ کر کے خدائے تعالیٰ کی عظمت و جلالت کو سمجھے۔ مثلاً سورۃ آل عمران میں ہے۔

اور اس کا ثبوت وقت - غور و فکر اور محنت کو قربان کرنے سے ملتا ہے۔

سچا سائنس صرف اسی وجہ سے خالص مذہبی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اس وجہ سے بھی مذہبی حیثیت رکھتا ہے کہ وہ خدا کے تعالیٰ کی عظمت و جلالیت ہمارے دلوں بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۰ (۱) ان فی خلق السموات

سائنس کا ایک بڑا فائدہ یہ کہ اس سے تعالٰیٰ کی قدرت پر وہ اور انکی فرمانبرداری کی ترغیب پیدا ہوتی ہے۔

آسمان اور زمین کی بناوٹ اور رات اور دن کے رد و بدل

میں عقلمندوں کے لیے قدرت الہی کی نشانیاں

موجود ہیں۔ جو کھڑے۔ بیٹھے اور لیٹے خدا کو

یاد کرتے ہیں۔ اور آسمان و زمین کی ساخت میں

غور کرتے ہیں۔ (اور بے اختیار بول اٹھتے ہیں کہ)

اے ہمارے پروردگار تو نے اس عالم کو بے فائدہ نہیں

بنایا۔ تیری ذات پاک ہے جو کہ عذاب و دوزخ سے بچا ہو۔

والارض واختلاف الليل والنهار

لآیت الاولى الاباب ۱ الذین یدکون

الله فیما وقعوا علی جنوبہم و

یتفکرون فی خلق السموات والارض

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانک

فقنا عذاب النار (سورہ آل عمران - آیت ۱۸۷-۱۸۸)

سورہ نحل میں ہے

(۲) هو الذی انزل من السماء ماء لکھ

منہ شراب ومنہ شجر فیہ تسمیون نبات

لکرمہ الزرع والرتق والخنیل و

الاعناب ومن کل الثمرات ان فی

ذلک لآیۃ لقوم یتفکرون و یسخر

لکم السیل والمہار والشمس

والقمر والنجوم مسخرات بامرکم

ان فی ذلک لآیت لقوم یعقلون

(سورہ نحل - آیت ۱۲۱-۱۲۰)

وہی قادر مطلق ہے جس نے آسمان سے پانی برسایا ہمیں

کے کچھ بہتارے پینے کا ہے اور اسی سے درخت پرورش

یا کرتے ہیں۔ جنہیں مونشیوں کو کھلاتے ہو۔ اُسی پانی سے

خدا تمہارا لیے لکھتی اور ریتوں اور کھجور اور انگور اور

ہر طرح کے پھل پیدا کرتا ہے۔ جو لوگ غور و فکر سے کام لیتے

ہیں۔ ان کے لیے اس میں قدرت خداوندی کا ایک نشان

ہے۔ اور اُسی نے رات اور دن اور سورج اور چاند

کو بہتارے بنایا کر رکھا ہے۔ اور یہاں سے بھی اُسی کے حکم سے

تمہارے فرماں بردار ہیں عقل والوں کے لیے ان چیزوں

میں قدرت خدا کی بہت سی نشانیاں ہیں۔

میں پیدا کرتا ہے۔ اور قدرت کی تمام چیزیں جو اپنے افعال میں یکسانی اور یک رنگی ظاہر کرتی ہیں۔ اس بات کا بختہ اعتقاد دل میں بیٹھ جاتا ہے۔ سائنس کے عالم کو مظاہر قدرت کے غیر متغیر تعلقات کا علت و معلول کے لازوال علما کا۔ نیک و بد نتائج کے لزوم کا۔ کامل یقین ہو جاتا ہے۔ سماعی اعتقاد جزا و سزا کی بجائے۔ جس کو حاصل کرنے یا جس سے بچنے کی۔ باوجود نافرمانی اور سرکشی کے۔ لوگ بے فائدہ توقع رکھتے ہیں۔ وہ یہ بات دیکھتا ہے۔ کہ ایک مقررہ آئین کے موافق جزا و سزا ملتی ہے۔ اور نافرمانی کے بد نتائج اٹل ہیں۔ وہ دیکھتا ہے کہ جن قوانین کی ہم کو فرماں برداری کرنی چاہیے وہ نامہربان بھی ہیں اور مہربان بھی وہ دیکھتا ہے کہ اُن قوانین کی پابندی سے ہر شے کی رفتار ہمیشہ زیادہ تر کمال اور اعلیٰ تر خوشی کی طرف رجوع کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ اُن قوانین پر زور دیتا ہے۔ اور جب اُن کی طرف سے بے پروائی کی جاتی ہے۔ تو اُس کو غصہ آتا ہے۔ اور اس طرح چیزوں کے ازلی وابدی اصول اور ان کی تعمیل کی ضرورت کا اقرار کر کے حقیقت میں اپنے تئیں مذہبی آدمی ثابت کرتا ہے۔

آخر میں ہم سائنس کی ایک اور مذہبی ہیئت دکھاتے ہیں۔ وہ یہ کہ زندگی کے

سائنس اس امر کو تسلیم

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۱۔ شیخ سعدی بن قرآن شریف کے اسی مضمون کو اس طرح بیان کیا ہے ۵

تا تو انے کلف آدمی و بخلت ز خوری

ابرو با و مہم و خور شہید و ملک در کار اند

شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہ بری

ہما ز بہر تو سرگشتہ فرماں بردار

قرآن شریف میں سینکڑوں آیتیں اس مضمون کی موجود ہیں۔ جن کو ہم بخوف طوالت اس مختصر نوٹ میں درج نہیں کر سکتے۔ جن سے ثابت ہے کہ خدائے تعالیٰ نے موجودات قدرت کا علم (یعنی سائنس) کے حاصل کرنے کی انسان کو کس قدر تاکید کی ہے۔ پس مصطفیٰ کا یہ قول کہ ”سائنس سے غفلت کرنی ہے، دینی ہے، سچا ہے خود درست ہے۔“ مسترجم

کرتا ہے۔ کہ خدا تعالیٰ
کی حقیقت کا سمجھنا
نہ صرف عقل انسانی بلکہ
خیال و قیاس سے بھی
بالا تر ہے۔

راز ہائے سرایت کے ساتھ ہم کو جو تعلق ہے اُس تعلق کا اور خود اپنے نفس
کا صحیح تصور۔ سائنس ہی کی بدولت حاصل ہو سکتا ہے سائنس اُن تمام
باتوں کو بتاتا ہے۔ جن کا جاننا ممکن ہے اور ساتھ ہی اس کے۔ اُس حد کو بتاتا ہے
جس سے آگے کا حال ہم کو کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔ سائنس ہم کو بطور اعتقاد کے
یہ بات نہیں سکھاتا کہ علت العلل کی ماہیت کا سمجھنا محال ہے۔ بلکہ ہر طرف
اس سرحد پر پہنچا کر۔ جس سے آگے قدم رکھنے کی مجال نہیں۔ اس امر کے محال
ہونے کو کلمہ کلمہ ہم سے تسلیم کرالیتا ہے۔ سائنس اس بات کو براۓ العین
مشاہدہ کرا دیتا ہے۔ اور کسی دوسرے طریقہ سے یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی۔ کہ
اُس سہتی کے آگے جو عقل انسانی سے بالاتر ہے عقل انسانی قاصر و عاجز ہے۔
سماعی روایات اور لوگوں کی اسناد کی طرف اُس کی روش شاید متکبرانہ ہو۔ مگر اُس
پردہ اسرار کے آگے۔ جس میں قادر علی الاطلاق چھپا ہوا ہے۔ اور جس میں
کوئی شخص باریاب نہیں ہو سکتا۔ اُس کی روش عاجزانہ ہے ۵

افروغ تجب سلی لبوزد پر م

اگر کیٹ سر موزے برتر پر م

پس سائنس کا کبر بھی سچا ہے اور انکسار بھی صرف سائنس کا سچا عالم
اور اس مقب سے ہماری مراد اُس شخص سے نہیں ہے جو صرف فاصلوں کا
اندازہ کرتا ہے۔ یا مرکبات کی تحلیل کرتا ہے۔ یا چیزوں کی نوعیں مقرر کرتا ہے۔
بلکہ ہماری مراد اُس شخص سے ہے۔ جو ادنیٰ حقیقتوں کے ذریعہ سے اعلیٰ
حقیقتوں کا اور آخر کار اعلیٰ ترین حقیقتوں کا سراغ لگاتا ہے۔ ہاں صرف سائنس
کا بے ریا عالم۔ حقیقت میں یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ قادر مطلق کی قدرت جو
سب چیزوں پر حاوی ہے۔ نہ صرف انسانی علم۔ بلکہ انسانی خیال و
۱۵ موقع اور محل کی مناسبت سے یہ شعائر ترجمہ میں بڑھادئے گئے ہیں۔ مترجم۔

قیاس سے بھی کس قدر برتر ہے۔ اور کائنات۔ حیات اور ادراک
اُسی قدرت کے کرشمے ہیں اِسْتَعَانَهُ مَا اَعْظَمَ شَانَهُ ۛ

اُسے ہزار خیال و قیاس و گمان و وہم دفعہ تمام گشت و پیا یاں رسیدم	وزیر چہ گفتہ اند شہینیم و خواندہ ایم ماہم چنناں در اوّل وصف تو ماندہ ایم
---	---

پس ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ تربیت اور نیز ہدایت کے اعتبار سے
سائنس کی قدر و قیمت سب سے بڑھ کر ہے۔ بہر حال چیزوں کے معنوں کا
یاد کرنا۔ لفظوں کے معنی یاد کرنے سے بہتر ہے۔ کیا باعتبار عقلی و اخلاقی تربیت
کے اور کیا یہ لحاظ مذہبی تربیت کے گرد پیش کے مظاہر قدرت کا مطالعہ۔ صرف دعو
اور لغت کے مطالعہ پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔

پس اس مضمون کے شروع میں جو سوال ہم نے کیا تھا کہ کون سا علم سب سے
زیادہ قیمتی ہے؟ اُس کا یہی ایک جواب ہے کہ ”سائنس“ تمام بیانات پر عدالت
کا حکم مطلق یہی ہے۔ ”بالا واسطہ حفاظت نفس“، یعنی زندگی اور صحت کو قائم
رکھنے کے لیے سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔ ”بالوا واسطہ حفاظت نفس“
کے لیے جس کو ہم حصول معاش کہتے ہیں سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔
فرائض والدین کے باقاعدہ ادا کرنے کے لیے مناسب ہدایت صرف
سائنس سے حاصل ہوتی ہے۔ گزشتہ و موجودہ قومی زندگی جس کے بغیر کوئی
باشندہ شہر درستی سے اپنے چال چلن کا انتظام نہیں کر سکتا۔ اُس کو کھولنے کے
لیے جس کنجی کی ضرورت ہے وہ سائنس ہی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر قسم کے
فن کی پوری پوری تکمیل اور اُس سے موجودہ لطف اُٹھانا۔ اس مقصد کے واسطے
بھی سائنس ہی ہم کو تیار کرتا ہے اور عقلی و اخلاقی و مذہبی تربیت کی غرض سے
بھی سب سے زیادہ موثر مطالعہ سائنس ہے۔ جو سوال پہلے پہل نہایت پریشان

اس باب کے عنوان پر جو
سوال درج کیا گیا ہے
اس کا جواب گنج ہے
زیادہ قیمتی علم سائنس ہے

کرنے والا معلوم ہوتا تھا دوران تحقیقات میں نسبت آسان ہو گیا ہے۔ اب ہر کوس بات کا اندازہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ مختلف قسم کے انسانی مشاغل کی عظمت کس قدر ہے اور کس کس قسم کی تعلیم ان مشاغل کے واسطے ہم کو لائق بناتی ہے۔ کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کا مطالعہ۔ اپنے نہایت ہی وسیع معنوں میں ان تمام مشاغل کے لیے نہایت عمدہ طور پر تیار کرتا ہے۔ ہم کو مختلف علموں کے دعووں کا فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ کون سے علم کی قدر و قیمت زیادہ ہے گو رسمی و اعتباری ہو۔ اور کون سے علم کی قدر و قیمت کم ہے۔ گو اصلی و واقعی ہو۔ کیوں کہ ہم نے تحقیق کر لیا ہے کہ جو علم دیگر اعتبارات سے سب سے زیادہ قیمتی ثابت ہو چکا ہے اُس کی اصلی و ذاتی قدر و قیمت بھی سب سے زیادہ ہے۔ اُس کی قدر و قیمت لوگوں کی رائے پر منحصر نہیں ہے۔ بلکہ ایسی ہی مستقل اور معین ہے جیسا کہ انسان کا تعلق گرد و پیش کی دنیا سے۔ چوں کہ سائنس کی حقیقتیں ضروری اور ابدی ہیں۔ اس لیے تمام سائنس تمام نوع انسان سے مدت معین کے لیے تعلق رکھتا ہے۔ آج کل اور نہایت ہی بعید آئندہ زمانہ میں بھی لوگوں کے چال چلن کے باضابطہ انتظام کے لیے سائنس کی عظمت ضرور بے حد و حساب رہے گی۔ تاکہ وہ جسمانی عقلی۔ اور تمدنی حیثیت سے علم المعاشرت کو سمجھ سکیں۔ اور باقی تمام سائنس کو اس حیثیت سے سمجھ سکیں کہ وہ علم المعاشرت کی کنجی ہے۔

اگرچہ سائنس کے مطالعہ کی عظمت ہر قسم کے مطالعہ سے بہت ہی زیادہ فوقیت رکھتی ہے۔ تاہم اس زمانہ میں کہ لوگوں کو اپنی تعلیم پر پڑانا زبے۔ سائنس کی تعلیم پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ حالانکہ اگر سائنس نہ ہوتا تو جس کو ہم تہذیب کہتے ہیں۔ اُس کا کمین وجود ہی نہ ہوتا۔ اس پر بھی ہماری تعلیم میں جس کو ہم مہذبہ تعلیم کہتے ہیں۔ سائنس کا عنصر اس قدر کم ہے کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہے۔ اگرچہ

ہر چند سائنس کے فوائد
مسو ہیں۔ مگر لوگ اب بھی
سائنس کی طرف سے
عموماً غافل ہیں۔

سائنس ہی کی ترقی کی بدولت یہ بات ہے کہ جہاں کسی زمانہ میں صرف ہزاروں آدمیوں کو خوراک مل سکتی تھی۔ اب لکھو کھا آدمی پرورش پاتے ہیں۔ تاہم ان لکھو کھا آدمیوں میں سے صرف چند ہزار آدمی اس تعلیم کا کسی قدر ادب و لحاظ کرتے ہیں۔ جس نے ان کی زندگی کو ممکن کر دیا ہے۔ اگرچہ اشیاء کے خواص و تعلقات کے روز افزوں علم

لہ انگلستان۔ جیسے چھوٹے سے ملک میں جس کی مردم شماری صرف لاکھ تین کروڑ ہے۔ اور یہ مردم شماری صدیہ جات متحیرہ اگر ہمارے مردم شماری سے بھی بقدر ایک ٹنٹ کے کم ہے۔ بقول مسٹف اگرچہ ہزار آدمی سائنس کی تعلیم کی طرف متوجہ اور اس کے قدر کرنے والے موجود ہیں۔ تو یہ تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ انگلستان کی موجودہ ترقی کا حال سب کو معلوم ہے۔ عیاں راجہ ہیں۔ مگر مصنف اس ترقی کو کافی سمجھ کر اپنی قوم کو آگے قدم بڑھانے کی ترغیب دیتا ہے۔ واسے برجال ہندوستان۔ جہاں تیس کروڑ باشندوں میں سے کئی ہزار تو کچھ کٹھی سودا آدمی بھی ایسے نہیں نکلیں گے جنہوں نے سائنس کی معمولی ہی تعلیم حاصل کی ہو۔ اور اگر اس کے عملی ہیلو کیا جائے تو یہ تعداد نصف سے متجاوز نہ ہوگی۔ ہمارے ملک میں سائنس کی علمی و عملی تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت نہایت شدید ہے۔ اور انبائے ملک کی ایک معتد بہ تعداد کو اس طرف موزونہ کرنی چاہیے۔ اگر یہ فہم نہ کھائیے ادا نہ کیا گیا تو تمام اہل ملک خدا کے سائے گنہگار ٹھہریں گے۔ کہ انہوں نے اپنی خدا داد قابلیتوں کو معطل کر دیا۔ اور ملک کو ان سے فائدہ نہ پہنچایا۔ قحط کے متواتر دوروں سے آئے دن لاکھوں آدمی بھوکوں مرتے ہیں۔ اور کروڑوں آدمیوں کو پیٹ بھر کر روٹی میسر نہیں ہوتی۔ اگر ہندوستان میں سائنس کی علمی و عملی ترقی ہو۔ جاہلی صنعت و حرفت کے مختلف کارخانے کھل جائیں تو ملک کا افلاس بہت کچھ دور ہو سکتا ہے۔ ہمارے ہموطنوں نے تعلیم کا بڑا مقصد یہ سمجھ رکھا ہے۔ کہ بی اے۔ یا ایم اے کی ڈگری حاصل کر کے سرکاری نوکری حاصل کر لیں۔ اول تو نوکری ہی غلافی ہے۔ دوسرے اس کا دائرہ اسی نسبت سے روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے جس نسبت سے کہ تعلیم یافتہ کی تعداد میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ پس ضرور ہے کہ اس بھیڑ بیاچار کو روکا جائے۔ میری اس رائے سے کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ کہ موجودہ تعلیم ملک میں مفلسوں کی تعداد کو ترقی دے رہی ہے۔ اس کا اندازہ بچہ کے ممکن نہیں ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف لوگوں کو توجہ دلائی جائے۔ اور ہر قسم کے کارخانے ملک میں کھولے جائیں تاکہ کروڑوں مفلس اور فاقہ مست روزی کے سرگم جائیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ علی گڑھ کالج سائنس اور صنعت و حرفت کی تعلیم کو بھی اپنے اہم ترین مقاصد میں داخل کر لے۔ اگر اس کی طرف سے غفلت کی گئی تو آئندہ چل کر اس کا تدارک سخت دشوار ہو جائیگا۔

تھکیتوں کو دے لو پانی اب بہ رہی ہے گنگا : کچھ کروڑوں جو ان تھکیتیوں میں متوجہ

(سائنس) نے قبائل خانہ بدوش کی حالت میں اتنی ہی تبدیلی پیدا نہیں کی کہ وہ ترقی کر کے تمدن اور کثیر الافراد قومیں بن گئے۔ بلکہ ان قوموں کے بے شمار لوگوں کو ایسا عیش و آرام ہم پہنچا دیا ہے۔ جو ان کے قلیل التعداد ننگے پھرنے والے آباد اجداد کے وہم و گمان میں بھی کبھی نہ آیا تھا۔ اور نہ وہ اُس کا یقین کر سکتے تھے ستارہ ہماری اعلیٰ و اعلیٰ تعلیمی درس گاہوں میں اب اب کر کے اس قسم کے علم کی وقعت کو۔ ایک طرح کی بے دلی کے ساتھ تسلیم کرنے لگے ہیں۔ مظاہر قدرت کے غیر متبدل لوازم و ملزومات اور نتائج سے آہستہ آہستہ واقفیت حاصل کرنے اور غیر متغیر قوانین کے قیام کرنے کی بدولت۔ ہم کو نہایت ہی سخت توہمات سے نجات ملی ہے۔ اگر سائنس نہ ہوتا تو ہم اب تک چیزوں کی پرستش کرتے رہتے۔ یا سینکڑوں بیلوں کی قربانیوں سے شیطانی دیوتاؤں کو خوش کیا کرتے۔ سائنس جس نے اشیاء کی نسبت نہایت ہی ذلیل حیالات کو دور کر کے مخلوقات کی عظمت و جلال ہمارے دلوں میں بٹھادی ہے۔ ہماری اہلیات کی کتابوں میں اس سائنس کے برخلاف لکھا جاتا ہے۔ اور ہمارے خطیب برمنبر اُس سے ناک بھجوں چڑھاتے ہیں۔

ہم ایک ایسا ہی کہانی کا ترجمہ بیان کرتے ہیں:-

”علموں کے خاندان میں سائنس ایک فرد درنی ہے۔ جو محنت مشقت کے کام کرتی ہے۔ اُس کی خوبیاں تاریکی میں پڑی ہوئی۔ اور لوگوں کی آنکھوں سے چھپی ہوئی ہیں۔ اُس کے کمالات کو کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ سارے کام دھندے اُس کو سوپ دئے گئے ہیں۔ اُس کی عقل۔ سلیقہ اور سرگرمی کی بدولت تمام آرام اور خوشیاں حاصل ہوئی ہیں۔ حالانکہ وہ نگا تار سب کی خدمت کرتی ہے۔ مگر اُس کو گمانی کی حالت میں ڈال رکھا ہے۔ تاکہ اُس کی مغرور رہنیں لوگوں کی آنکھوں میں اپنے پرانے

ایک ایسا ہی حکایت جس میں
تخیل و استعارہ کے پیرائے
میں سائنس کی عظمت
اور لوگوں کی اُس سے غفلت
کا حال جیاں کیا گیا ہے۔

دُھرائے کپڑوں کی بھڑک دکھائیں۔“

مگر یہ تمثیل اور بھی زیادہ صادق آتی ہے۔ کیوں کہ اب ہم اُس نتیجہ تک پہنچتے جاتے ہیں۔ جب کہ درجے بدل جائیں گے۔ اور یہ مغرور بنیں دریا کے فراشیوں میں ڈوب جائیں گی۔ جس کی وہ مستحق ہیں۔ مگر سائنس کو قدر و قیمت اور حُسن دونوں میں سب سے اعلیٰ درجہ دیا جائے گا۔ اور اُس کی حکومت سب سے بالا ہوگی۔



باب دوم

تعلیم عقل

مذایج تعلیم اور معاشقہ
کی مختلف حالتوں
کا باہمی تعلق۔

نظام تعلیم کے مختلف مذایج اور معاشرت کی مختلف حالتوں کے درمیان جن کے ساتھ ساتھ وہ مذایج موجود رہے ہیں۔ باہمی تعلق ضرور ہوتا ہے۔ ہر ایک زمانہ کے قوانین کی مشترک اصلی قومی طبیعت ہی ہے۔ گو اُن کے خاص عمل کچھ ہی ہوں۔ اس لیے اُن میں خاندانی مشابہت کا پایا جانا ضروری ہے۔ جس زمانہ میں لوگوں نے اپنے عقیدہ کے مطابق کو ایسے معتبر شخص سے حاصل کیا تھا جس کو معصوم سمجھا جاتا تھا۔ اور جس نے اُس عقیدے کی تشریح کرنی مناسب نہیں سمجھی تھی۔ اُس زمانہ میں یہ بات قدرتی تھی کہ بچوں کی تعلیم بھی محض تنکمانہ اصول پر ہو۔ جس زمانہ میں مذہب کا اصول یہ تھا کہ حرایاں لا فائدہ سوال نہ کرو، اُس زمانہ میں مدرسہ کی تعلیم کے لیے بھی یہی اصول مناسب تھا۔ برعکس اس کے آج کل جب کہ فرقہ پرستوں نے (معرضین) نے بالغوں کو مذہبی معاملات میں اپنی ذاتی رائے قائم کرنے کا حق دیدیا ہے۔ اور عقل سے کام لینے کا دستور جاری کر دیا ہے بچوں کی تعلیم میں بھی اُسی مشابہت کا پابندی ہے۔ جن عیسائیوں کے ایک پارہی مسیحی یہو نخر نے مذہب عیسوی کی خرابیوں کے دور کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ جن عیسائیوں نے اُس کی اصلاح کو قبول کیا اور ان کا ایک جداگانہ فرقہ قائم ہو گیا ہے اس فرقہ کو پراٹسٹنٹ (معرضین) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ مترجم۔

سے ایک تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ اور اُن ہی کی سمجھ کے مطابق تو شیخ و تشریح کی کارروائی شروع ہو گئی ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ بالکل مطلق العنان ہوتا تھا۔ اُس کے احکام سخت ہوتے تھے۔ ہیبت اور دبدبہ کے زور سے حکومت کی جاتی تھی خفیت جرموں پر موت کی سزا دی جاتی تھی۔ سرکشوں سے انتقام لینے میں بے رحمی ظاہر کی جاتی تھی۔ اُس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ ملکی اقتدار کے ساتھ ساتھ مدرسہ کی تادیب بھی دیسی ہی سخت ہوتی۔ یہ وہ تادیب تھی جس میں بے شمار احکام صادر ہوتے تھے اور ہر حکم کی خلاف ورزی پر اُٹھتے جوتی اور بیٹھتے لات مارا کا سلوک کیا جاتا تھا۔ یہ وہ تادیب تھی جس کی غیر محدود و مختاری کو قہمی اور بید اور اندھیری کو ٹھہری کی قید کے ذریعہ سے قائم رکھا جاتا تھا۔ برخلاف اس کے پولیٹیکل آزادی کی ترقی شخصی عمل کو روکنے والے قوانین کی منسوخی۔ اور ضابطہ فوجداری کی اصلاح کے ساتھ ساتھ تعلیم میں بھی جبر و تعدی کی کمی ہو گئی ہے۔ شاگردوں کی روک ٹوک بہت کم ہو گئی ہے۔ اُن کو تابوئیں رکھنے کے لیے سزا کے سوا اور وسائل استعمال کیے جاتے ہیں۔ اُس رہبانیت کے زمانے میں جب کہ لوگ سخت ترین ریاضت کے اصول پر عمل کر کے یہ سمجھتے تھے کہ لذائذ اور حظِ نفس سے جس قدر پرہیز کریں گے اسی قدر زیادہ نیک بن جائیں گے۔ اُس زمانہ میں لامحالہ ہی خیال ہونا چاہیے تھا کہ سب سے بہتر تعلیم وہی ہے جو بچوں کی خواہشوں کو سب سے زیادہ روک دے۔ اور اُن کی تمام قدرتی چستی و چالاک کو یہ کہہ کر فنا کر دے کہ مرقم کو ایسا نہیں کرنا چاہیے، برعکس اس کے اس زمانہ میں جب کہ خوشی کو زندگی کا ایک واجب مقصد سمجھنے لگے ہیں۔ جب کہ محنت کے گھنٹے کم ہوتے جاتے ہیں۔ اور عام پسند تفریح طبع کے سامان مہیا ہوتے جاتے ہیں والدین اور معلم یہ بات سمجھنے لگے ہیں کہ نہایت ہی طفلانہ خواہشوں کا پورا کرنا بھی حقِ ربّی ہے۔ اور یہ کہ طفلانہ کھیل کود کی طرف بچوں کو ضرور شوق دلانا چاہیے۔ اور یہ بھی کہ بچے

کے نشوونما پانے والے نفس کی رغبتیں بالکل شیطانی ہی نہیں ہیں۔
 جیسا کہ پہلے خیال کیا جاتا تھا۔ جس زمانے میں سب لوگوں کو اس امر کا یقین تھا کہ تجارت
 کو بخشش اور مالِ غنیمت کے ذریعہ قائم کرنا ضروری ہے دست کاری کے
 مصالح اور صفت اور قیمت کو مقرر کرنے کی ضرورت ہے۔ اور یہ کہ روپیہ کی قیمت قانون
 کے ذریعہ سے معین کی جاسکتی ہے، یہ وہی زمانہ تھا جب کہ لوگوں کے دلوں میں
 خواہ مخواہ اس قسم کے خیالات سمائے ہوئے تھے کہ ”بچے کی طبیعت کو فرمائش کر کے
 جیسا چاہیں بنوا سکتے ہیں۔ معلم ہی اُس کو قوائے عقلیہ عطا کرتا ہے۔ اُس کا نفس ایک
 ظرف ہے جس میں علم رکھا جاتا ہے۔ اور وہیں اُستاد کے منونہ کے موافق تیار ہو جاتا ہے“
 مگر اس تجارتی آزادی کے زمانہ میں۔ جب کہ ہم کو یہ بات معلوم ہوتی جاتی ہے کہ چیز
 میں اپنا انتظام آپ رکھنے کی قوت بہت زیادہ موجود ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ لوگ
 خیال کیا کرتے تھے۔ یہ کہ محنت۔ تجارت۔ زراعت اور جہاز رانی۔ انتظام
 کے ساتھ جس طرح چل سکتی ہیں۔ بغیر انتظام کے زیادہ تر خوبی کے ساتھ چل سکتی ہیں۔
 اور یہ کہ پولیٹیکل حکومتوں کے کارگر ہونے کے لیے ضرور ہے کہ وہ اپنی اندرونی
 قوت سے نشوونما حاصل کریں۔ نہ کہ کسی خارجی قوت سے۔ تو ہم کو اس امر کا علم بھی
 حاصل ہوتا جاتا ہے کہ روحانی ارتقاء کا ایک ایسا قدرتی عمل موجود ہے کہ اگر اُس میں
 مداخلت کی جائے تو ضرور نقصاں ہوگا۔ اور یہ کہ ہم اس بات کے مجاز نہیں ہیں کہ
 نشوونما پانے والے نفس پر اپنی مصنوعی تدبیروں کو زبردستی عمل میں لائیں۔ بلکہ علم
 یہاں بخشش سے یہ مراد ہے کہ ملکی کارخانوں کو سلطنت کی طرف سے مالی مدد دی جائے اور مالِ غنیمت
 سے یہ مراد ہے کہ غیر ملکوں کا مال جو اپنے ملک میں آئے اُس پر سخت محصول لگا دیا جائے تاکہ ماہر کے مال قیمت
 گراں ہو جائے اور رعایا اس کو نہ خرید سکے۔ تجارت کی آزادی سے پہلے تمام یورپ میں ہی قانون رائج تھا۔ انگلستان
 میں کوئی پچاس ساٹھ سال سے یہ قانون منع ہو گیا ہے مگر یورپ کے بعض ممالک مثلاً فرانس اور جرمنی میں یہی قانون اب تک

سانی کا کوچی بھی رسد اور مانگ کا ایک قانون ہمارے سامنے ظاہر کرتا ہے۔
 جس کی پابندی۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ کچھ نقصان نہ ہو۔ ہم کو ضرور کرنی چاہیے۔ پس قدیم
 تعلیمی دستور العمل اپنے بعید الفہم اصول میں۔ اپنی سخت تربیت میں۔ اپنی بے حد
 روک ٹوک میں۔ اپنی نفس کشی میں۔ جس کا اُس کو دعویٰ ہے۔ اور لوگوں کی تدبیروں
 پر اپنا اعتقاد رکھنے میں اپنے زمانہ کے طریقہ و اثرات سے مشابہت رکھتا تھا۔
 علیٰ ہذا القیاس۔ برعکس ان خصوصیتوں کے تربیت کے نئے اصول ہمارے
 زیادہ تر آزاد نہ رہی و ملکی قوانین کے مطابق ہیں۔

مگر ابھی اور زیادہ مشابہتیں باقی ہیں۔ جن پر ہم نے اب تک توجہ نہیں کی یعنی
 وہ مشابہت جو باہم ان عملوں میں پائی جاتی ہے جن سے یہ جدا گانہ تبدیلیاں پیدا
 ہوتی ہیں اور نیز وہ مشابہت جو مختلف الجنس رائے کی متعدد حالتوں کے درمیان
 پائی جاتی ہے جو حالتیں ان عملوں سے پیدا ہوئی ہیں۔ چند صدیوں پہلے سب لوگوں کے
 مذہبی۔ ملکی اور تعلیمی عقاید یکساں تھے۔ سب رومن کیتھولک تھے۔ سب
 شخصی سلطنت کے حامی تھے سب ارسطو کے پیرو تھے۔ کسی شخص کو مدرسہ
 صرف و نحو کے اُس دستور العمل پر اعتراض کرنے کا خیال نہ آتا تھا۔ جس کے موافق
 سب تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ اب ان ہی لوگوں نے ہر ایک حالت میں اس
 ایک رنگ کے بجائے اُس اختلاف کو رکھا ہے جو ہمیشہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ شخصیت
 کی حمایت کا وہ میلان جو فرقہ پرست ٹیٹ کی ایک جڑی جماعت پیدا کرنے میں مددگار
 ہوا۔ اور بعد ازاں اس وقت سے اب تک مذہبی فرقوں کی روز افزوں تعداد
 پیدا کرتا رہا ہے وہ میلان جس نے پولیٹیکل فریق پیدا کرنے میں اور

کیا وجہ ہے کہ ان کل تعلیم
 کے ہستے جدید طریقے
 پیدا ہو گئے ہیں؟

۱۷۷۱ء ارسطو زمانہ قدیم میں یونان کا مشہور حکیم گوارا ہے۔ بلکہ قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا اور ۳۲۲ قبل مسیح میں وفات
 پائی۔ مستحکم۔

دو ابتدائی فرقوں میں سے آج کل بے شمار فرق پیدا کر دئے ہیں جن کی تعداد میں ہر سال اضافہ ہوتا رہے۔ وہ میلان جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکین نے مدارس کے برخلاف بغاوت اختیار کی۔ اور جس کی وجہ سے اس ملک اور بیرونی ممالک میں چند جدید طریق تعلیم پیدا ہو گئے ہیں یہی وہ میلان ہے جس نے تعلیم میں بھی فرق اور نئے طریقے پیدا کر دئے ہیں۔ چونکہ یہ عمل ایک ہی اندرونی تبدیلی کے بیرونی نتیجے ہیں۔ اس لیے وہ قریب قریب ایک ساتھ ہی پیدا ہوئے ہیں۔

اقتدار کا زوال۔ خواہ پوپٹے کا اقتدار ہو۔ خواہ حکما کا۔ خواہ بادشاہ کا۔ خواہ آتاہیت کا۔ فی الحقیقت ایک ہی کڑی قدرت ہے۔ اس کڑی کی ہر ایک صورت میں ایک میلان آزادانہ عمل کی طرف نظر آتا ہے۔ اور یہ میلان آزادی خود اس انقلاب کے وقوع پذیر ہونے میں اسی طرح دیکھا جاتا ہے۔ جس طرح کہ خیال و عمل کی نئی صورتوں میں۔ جو اس انقلاب سے پیدا ہوتی ہیں۔

مختلف طریق تعلیم کا
پیدا ہونا حقیقت
سفید بجا اور اس کی
راے کی بدولت ایک
معقول طریقہ تعلیم
نہیں آئے گا۔

تربیت اطفال کے طریقوں کی اس زیادتی پر بہت سے لوگ افسوس کرینگے مگر جو شخص آزادانہ نظر سے غور کرے گا اس کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ کثیر القصد اور طریقہ ایک آخری معقول طریقہ کے قرار دینے کا ذریعہ ہیں۔ علم الہیات میں اختلاف رائے کی بابت کچھ بھی خیال کیا جائے۔ مگر یہ بات حداثہ کا ہر ہے کہ تعلیم کے معاملہ میں اختلاف رائے کا یہی نتیجہ ہے کہ تقسیم محنت کی وجہ سے تحقیقات میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے۔

۱۔ ابتدائی دو فرقوں سے مراد لبرل اور کنسرویٹو ہیں۔ لبرل وہ فرق ہے جو ملکی یا مذہبی معاملات میں آزادانہ رائے رکھتا ہے اور موجودہ باندیوں کو دور کرنا چاہتا ہے۔ کنسرویٹو اس فرق کو کہتے ہیں جو قدم آئین اور رسم و رواج کو بجا رکھنا چاہتا ہے مترجم۔

۲۔ عیسائیوں کے زور و کمر سے کیتھولک کے بے بڑے بادی کو پوپ کہتے ہیں جو ملک اٹلی کے دارالسلطنت شہر روم میں رہتا ہے۔ روم کیتھولک فرق کے لوگ اس کو محفوظ عن انظار اور ناسیب

اگر تعلیم کا صحیح طریقہ ہمارے پاس موجود ہوتا۔ تو البتہ اُس سے انحراف کرنا مفسر ہوتا
 مگر چونکہ صحیح طریقہ ابھی دریافت کرنا ہے۔ اس لیے بے شمار جدانہ تحقیقات
 کرنے والوں کی کوششیں جو اپنی تحقیقات کو مختلف پہلوؤں میں جاری رکھتے ہیں
 صحیح طریقہ کے دریافت کرنے کے لیے بہ نسبت کسی دوسرے ذریعہ کے جو تجویز کیا
 جاسکتا ہے۔ بہتر ذریعہ ہے۔ چوں کہ ہر شخص کے دل میں کوئی نہ کوئی نیا خیال پیدا
 ہوتا ہے جس کی تھوڑی بہت دنیا و واقعات پر ہوتی ہے چوں کہ ہر شخص اپنی تجویز
 کی تائید میں سرگرم ہوتا ہے۔ اور اُس کی صحت کو جانچنے کے لیے اُس کے پاس
 بہت سے موقع ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنی کامیابی کو ظاہر کرنے کی کوششوں میں
 نہیں ٹھکتا۔ چوں کہ ہر شخص باقی طریقوں پر بے دردی کے ساتھ نکتہ چینی کرتا ہے
 اس لیے۔ اجتماع قومی کے ذریعہ سے یہ نتیجہ ضرور پیدا ہو کر رہیگا کہ یہ سب طریقے
 رفتہ رفتہ ٹھیک راستہ کے قریب پہنچ جائیں گے۔ باقاعدہ طرز تعلیم کا جس قدر حصہ
 کوئی شخص دریافت کرتا ہے اور بار بار اُس کے نتیجوں کو ظاہر کرتا ہے اُس حصہ کو
 اختیار کرنے کے لیے لوگ ضرور مجبور ہو جائیں گے۔ اور جس قدر غلط عمل اُس طریقہ کے
 ساتھ اُس نے شامل کر دئے ہیں۔ وہ متواتر تجربہ اور ناکامیابی کی وجہ سے ضرور رد ہو جائیں گے
 پس اس طرح حقائق اصلہ کے اجتماع اور غلطیوں کے اخراج سے آخر کار ایک
 صحیح اور کامل اصول کا مجموعہ ضرور تیار ہو جائے گا۔ انسانی رائے تین صورتیں
 اختیار کرتی ہے۔ یعنی جہلا کا اتفاق۔ محققین کا اختلاف۔ اور جہلا کا اتفاق
 ظاہر ہے کہ ان میں سے دوسری صورت۔ تیسری صورت کی بنیاد ہے۔ یہ صورتیں نہ منفرد
 باعتبار زمانہ (ایک دوسرے سے) متاخر ہیں۔ بلکہ سیئت کے لحاظ سے بھی متاخر ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۳)۔ مسیح سمجھتے ہیں۔ اور اُس کے حکم کو حضرت عیسیٰ کا حکم سمجھتے ہیں۔ جب سے فرقہ
 برائشٹ نکلا ہے۔ اس وقت سے پوپ کے اقتدار میں بہت کچھ فرق آگیا ہے۔ اور عیسائیوں کا ایک معتد بہ گروپ کی حکومت آزاد
 متحرک

پس طرق تعلیم کے موجودہ تناقص کو دیکھ کر ہم کیسے ہی بے قرار کیوں نہ ہو جائیں اور اُن خراہیوں پر جو اُن کے ساتھ لگی ہوئی ہیں۔ ہم کتنا ہی انوس کیوں نہ کریں۔ تاہم یہ بات ضرور تسلیم کرنی چاہیے کہ یہ انقلاب کا زمانہ ہے جس میں سے گزرنا ضروری ہے اور جس کے آخری نتائج عمدہ برآمد ہونگے۔

تعلیم کے قدیم طریقوں کو ترک کرنے اور جدید طریقوں کو اختیار کر کے لیے یہاں سال سے کشاکش ہو رہی ہے۔

اس ضمن میں کیا یہ بات مفید نہ ہوگی کہ ہم اپنی ترقی کا محاسبہ کریں؟ پچاس سال کے مباحثہ۔ تجربہ۔ اور نتائج کے مقابلہ کے بعد کیا ہم کو مندرجہ مقصود کی طرف جبکہ پہلے ہی طے کرنا چاہیے تھا۔ چند قدم بڑھنے کی توقع نہیں رکھنی چاہیے؟ اس عرصہ میں بعض بڑے طریقے ضرور متروک ہو گئے ہونگے۔ اور نئے طریقے ضرور قایم ہوئے ہونگے اور بہت سے دوسرے طریقوں کو عام طور پر ترک اور اختیار کرنے کے لیے ضرور کشاکش و کشمکش ہو رہی ہوگی۔ ظن غالب ہے کہ ان مختلف تغیرات میں بھی۔ جب کہ اُن کو پھلو بہ پھلو رکھا جائے۔ اسی قسم کی خصوصیتیں ہم کو نظر آئیں۔ یعنی اُن میں ایک عام میلان پایا جائے۔ اور اُس کا نتیجہ ہو کہ ہم کو اُس رخ کا سراغ مل جائے۔ جہاں تجربہ ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ اور ایسے اشارے حاصل ہو جائیں جن سے معلوم ہو سکے کہ اور زیادہ ترقیاں کیوں کر حاصل ہو سکتی ہیں۔ پس ہم اس ضمن میں پرزیدہ غور اور تحقیق کی غرض سے زمانہ نامی وصال کی تعلیم کے بڑے بڑے اختلافات پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔

ایک غلطی سے نجات پا کر لوگ عموماً دوسری متضاد غلطی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ جمالی اور عقلی تربیت کی مثال سے اس عام قاعدہ کی توضیح۔

یہ عام قاعدہ ہے کہ ہر ایک غلطی کے اندر اوکے بعد دوسری متضاد غلطی کو عارضی عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ہی ہوا بھی کہ جس زمانہ میں صرف جمالی نشوونما لوگوں کا مقصود تھا۔ اُس کے بعد وہ زمانہ آیا جب کہ محض عقلی تربیت کی طرف لوگوں کا خیال تھا۔ جب کہ دو تین سال کی عویس بچوں کے سامنے کتنا ہی رکھ دی جاتی تھیں۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ فقط علم کا حاصل کرنا ہی ایک شے ضروری ہے۔ اس کے سوا عموماً ایسا ہوا کرتا ہے کہ ان فراہمتوں میں سے کسی فراہمت کے بعد آئندہ ترقی

اس طرح حاصل ہوتی ہے کہ متضاد غلطیوں کو مساوی درجہ پر رکھا جائے۔ اور یہ سمجھ لیا جائے کہ وہ ایک وسط حقیقی کے اطراف ہیں۔ (جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں) اسی طرح اب ہم کو اس امر کا یقین ہوتا جاتا ہے کہ جسم اور نفس دونوں کی غور و پروخت کرنی چاہیئے اور دونوں کے مجموعہ کا نشو و نما ہونا چاہیئے۔ جبری طریقہ کو بہت سے لوگوں نے ترک کر دیا ہے۔ اور کسی قوت کو قبل از وقت ترقی دینا پسند نہیں کیا جاتا لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ زندگی میں کامیابی کے لیے پہلی شرط ہے اچھا حیوان بننا اچھے سے اچھا دماغ بے کار ہے۔ اگر اُس سے کام لینے کے لیے کافی قوت حیات موجود نہ ہو۔ اور اسی وجہ سے جسمانی قوت کے سرخسہ کو قربان کر کے دماغی قوت کا حاصل کرنا آج کل حماقت سمجھا جاتا ہے۔ یہ وہ حماقت ہے جس کی مثالیں اُن نوخیز بچوں کی آخری ناکام کامیابی سے ہمیشہ ملتی رہتی ہیں جو بچپن میں غیر معمولی طور پر ذکی اور طبائع ہوتے ہیں۔ پس ہم اس مقولہ کی حکمت کو معلوم کرتے جاتے ہیں کہ تعلیم کا ایک بھید یہ ہے کہ وقت کو عقل مندی سے کیوں کر گنونا چاہیئے؟ کتابوں کو رٹ لینے کا عام رواج جو کسی زمانہ میں تھا۔ روز بروز ساقط الاعتماد ہوتا جاتا ہے۔ زمانہ حال کے تمام معتبر اساتذہ حروف تہجی کی تعلیم کے قدیم عملی طریقہ کو قابل الہام ٹھہراتے ہیں۔ آج کل پہاڑے اکثر تجربہ کی رو سے سکھائے جاتے ہیں زبانوں کی تحصیل میں۔ مدارس صرف و نحو کے طریقہ کی بجائے ایسے طریقے تجویز کیے گئے ہیں جو اُس قدر ترقی عمل پر مبنی ہیں جس کو بچہ اپنی مادری زبان کے سیکھنے میں اختیار کرتا ہے۔ نو مدرسہ تعلیم المعلمین واقع مقام بیٹریسٹی، کی رپوٹوں میں تعلیم کے اُن طریقوں کا ذکر کے جو وہاں رائج ہیں یہ بیان کیا گیا ہے کہ تمام ابتدائی نصا کی تعلیم زیادہ تر زبانی ہوتی ہے۔ اور اُسکی نوعیت و تشریح کے لیے حتی الامکان موجودات قدرت کی طرف رجوع کی جاتی ہے اور سب صورتوں میں ایسا ہی ہونا چاہیئے۔ رٹ لینے کا طریقہ اپنے زمانہ کے

طوے کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ اب ترک ہوتا جاتا ہے۔ اس طریقہ کے نقصانات۔

لہ بیٹریسٹی۔ نواح لندن میں سے ایک مقام ہے۔ اور دریا سے ٹکر پڑتا ہے۔ مترجم

دوسرے طریقوں کی طرح۔ صورتوں اور علامتوں کو۔ بہ نسبت اُن چیزوں کے جن کو وہ صورتیں اور علامتیں تعبیر کرتی ہیں۔ زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ لفظوں کا صحت کے ساتھ دہر لینا سب کچھ تھا۔ اُن کے معنوں کا سمجھنا ہیچ تھا۔ اور اس طرح سے رُوح معنی کو حرفوں پر تہِ بان کروایا جاتا تھا۔ آخر کار یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ مثل دوسری صورتوں کے اس صورت میں یہ نتیجہ اتفاقی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ جس قدر علامتوں پر توجہ کی جاتی ہے اسی قدر اصل چیزوں کی طرف سے جن کو وہ علامتیں ظاہر کرتی ہیں۔ بے توجہی ہوتی ہے یا جیسا کہ مانیٹن نے ایک مدت پہلے کہا تھا کہ ”حفظ یا ذکر لینا (حقیقی) علم نہیں ہے“ طوطے کی طرح تعلیم دینے کے ساتھ ہی قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا طریقہ بھی جو قریب قریب اُسی قسم کا ہے۔ زائل ہوتا جاتا ہے۔ نیا طریقہ یہ ہے کہ اول خاص مثالیں اور پھر عام نتائج بتائے جاتے ہیں۔ اگرچہ یہ طریقہ جیسا کہ مدرسہ بدیشی کی رپورٹوں میں درج ہے۔ اُس طریقہ کے برعکس ہے جس کی پیروی عموماً کی جاتی ہے۔ جس میں شاگردوں کو پہلے ہی قاعدہ بتا دیا جاتا ہے، تاہم تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ صحیح طریقہ یہی ہے۔ قاعدہ سکھانے پر آج کل یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ اُس سے محض عملی علم حاصل ہوتا ہے۔ یعنی صرف ظاہری سمجھ پیدا ہوتی ہے جس کی حقیقت کچھ نہیں ہوتی۔ تحقیقات کا خالص نتیجہ بتا دینا۔ اور اُس تحقیقات کو نہ بتانا جو اُس نتیجہ کی طرف راہ نمائی کرتی ہے۔ یہ عمل قوائی عقلیہ کو ضعیف کرنے والا اور غیر موثر بھی ثابت ہوا ہے حقائق عامہ سے باقاعدہ اور مستقل فائدہ اٹھانے کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ اُن کو کمائی کر کے پیدا کیا جائے۔ یہ مقولہ کہ ”آسانی کی کمائی آسانی سے گنوائی“، علم پر بھی ایسا ہی صادق آتا ہے۔ جیسا کہ دولت پر۔ چونکہ قواعد ذہن میں منتشر پڑے رہتے ہیں یعنی مواد وجودی الذہن سے اُن قواعد کا تعلق۔ اس اعتبار سے۔ کہ وہ اُس مواد کا حاصل ہیں۔ نہیں ہوتا۔ اسی وجہ سے وہ بار بار ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ مگر وہ اصول جو اُن

قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کو بجائے آج کل صورتوں کے ذریعہ سے تعلیم دینے کے پہلے طریقہ کے نقصانات اور دوسرے طریقہ کے فوائد

قواعد سے جدا جدا ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر ایک مرتبہ چھتے پر چڑھ جائیں۔ تو اُن مستقل قبضہ ہو جاتا ہے۔ قواعد چڑھا ہوا طالب علم تو جب اپنے قاعدوں سے آگے بڑھتا ہے کھل جاتا ہے مگر جس طالب علم کو اصول کی تعلیم دی جاتی ہے وہ جس قدر مستعدی سے پُرانی بات کو حل کرتا ہے اتنی ہی مستعدی سے نئی بات کو حل کر لیتا ہے۔ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم پائے ہوئے اور اصول کے ذریعہ تعلیم پائے ہوئے نفس میں ایسا فرق ہے جیسا مصالح کے ایک منتشر ڈھیر میں اور اُسی مصالح میں جب کہ اُس کو باضابطہ ترتیب دے کر ایک مکمل مجموعہ کی صورت میں ظاہر کیا جائے۔ اور اُس کے حصوں کو باہم دگر وابستہ کر دیا جائے۔ ان دونوں طریقوں میں سے پچھلے طریقہ میں نہ صرف اتنا فائدہ ہے کہ اُس کے اجزاء اصلیہ زیادہ اچھی طرح ذہن میں محفوظ رہتے ہیں۔ بلکہ بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ یہ طریقہ تحقیقات کے لیے آزادانہ غور و خوض کے لیے اور دریافت کرنے کے لیے ایک کارگر وسیلہ ہے۔ اور ان مقاصد کے لیے پہلا طریقہ بے کار ہے۔ یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ یہ نثری تلمیذ ہی تلمیذ ہے۔ بلکہ یہ بات حرف بہ حرف صحیح ہے۔ واقعات کو جمع کر کے اُن سے اصول کلیہ کا استنباط کرنا علم کی باضابطہ ترتیب ہے۔ خواہ مظہر صدوری کی حیثیت سے اُس پر غور کی جائے خواہ مظہر معنوی کی حیثیت سے۔ عقلی رسائی کا اندازہ اُسی حد تک کیا جاسکتا ہے جس حد تک کہ اس باضابطہ ترتیب کو عمل میں لایا جاتا ہے۔

قواعد کی جگہ اصول کو روح دینے سے اور اُس عمل سے جو ضروری طور پر اُس کا ہم پلہ ہے یعنی مجزوات کی تعلیم کو اُس وقت تک چھوڑ دینا۔ جب تک کہ نفس کو اُن چیزوں سے واقفیت نہ ہو جائے جن سے وہ مجزوات حاصل ہوتے ہیں۔ یہ نتیجہ پیدا ہوا ہے کہ جن مضامین کی تعلیم کسی زمانہ میں بچپن ہی میں شروع کرانی جاتی تھی اب اُن کو زمانہ بالعدتک ملتوی رکھا جاتا ہے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ بچوں کو قواعد

خلاف قدیم زمانہ کے
آج کل صرف دیکھو کی
تعلیم بُری عموماً شروع
کرائی جاتی ہے۔

(صرف و نحو) کی تعلیم دینے کا سخت احمقانہ دستور متروک ہو گیا ہے۔ مسطر مارسل کہتے ہیں: ”یہ بات بلا تامل کی جاسکتی ہے کہ اگر تعلیم کی پہلی سطحیں نہیں ہے بلکہ تکمیل تعلیم کا آلہ ہے۔“ مسٹر وارن کا اس استدلال حسب ذیل ہے۔

سطر وارن کی دلیل اس امر کو متعلق کہ سائنس استقرار کا نتیجہ ہے۔

صرف و نحو۔ قوانین اور قواعد کا مجموعہ ہے۔ قواعد شوق سے جمع ہوتے ہیں۔ قواعد استفادہ کے نتائج ہیں۔ اور عرصہ دراز کے تجربہ اور واقعات کے مقابلہ کے ذریعہ اس استقرار تک ہماری رسائی ہوتی ہے۔ بالآخر استقرار زبان کا سائنس اور فلسفہ ہے۔ قدرت کے عمل کی بیرونی میں ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ افراد یا اقوام پہلے ہی سائنس تک پہنچ جائیں۔ صرف و نحو یا علم و فن کا خیال تک کسی کو پیدا نہیں ہوتا۔ مگر برسوں پہلے سے لوگ زبان بولتے اور نظم لکھتے ہیں ایسا نہیں ہوا تھا اگر اسطو کی منطق کو مدفن کرنے سے پہلے لوگ حجت اور دلیل لانے کے لیے منتظر بیٹھے رہتے ہوں۔“

المنحصر۔ چوں کہ صرف و نحو زبان کے بعد بنتی ہے۔ اس لیے اس کو زبان کے بعد سکھایا جائے۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ جو لوگ قومی یا شخصی ارتقا کے باہمی تعلق کو تسلیم کرتے ہیں۔ وہ سب کے سب اس نتیجہ کے ناگزیر ہونے کو ضرور سمجھ لیں گے۔ ان پُرانے دستوروں کے زوال کے زمانہ میں جو نئے دستور پیدا ہو گئے ہیں ان میں سے سب سے زیادہ اہم قوامی مشاہدہ کی باقاعدہ تربیت ہے۔ ایک مدت دید کی کورسہ تقلید کے بعد آخر کار لوگ سمجھتے جاتے ہیں کہ بچوں کے قوامی مشاہدہ کی قدرتی چستی و چالاک کی کچھ معنی رکھتی ہے۔ اور کام کی چیز ہے۔ جس بات کو کسی زمانہ میں لوگ ایک فعل حبش یا ہولعب یا شرارت جیسی کہ صورت ہو۔ سمجھتے تھے۔ اب اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ جس علم پر آئندہ علم کی بنیاد ہے اس کو حاصل کرنے کا عمل بھی ہے۔ اسی وجہ سے اسباق الاشیاء کا طریقہ خوب غور و خوض کر کے نکالا گیا ہے۔ مگر اس کو اچھی طرح کام نہیں لے مارسل۔ ملک فرانس کا باشندہ اور ازمہ مشرق کا عالم تھا۔ ۱۸۵۷ء میں فوت ہوا۔ مترجم

قوامی مشاہدہ کی تربیت اور اس کی عظمت و غرورت۔

لایا جاتا۔ لیکن کا مقولہ کہ در علم طبعی علموں کی ماں ہے کیا اب لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ تعلیم میں اس مقولہ کے کچھ معنی ہیں۔ اشیاء کے مرئی و محسوس خواص کی صحیح واقفیت کے بغیر ہمارے تصدیقات نادرست ہمارے نتائج مغالطہ خیز۔ اور ہمارے افعال ناکام یا ضرور ہونگے۔ جو اس کی تربیت سے اگر غفلت کی جائے۔ تو آئندہ کی تمام تربیت میں ایک قسم کی کاہلی۔ تاثر کی۔ اور کوتاہی پیدا ہو جاتی ہے جس کا علاج محال ہے یا حقیقت میں اگر ہم اس کو سوچیں۔ تو ہم کو معلوم ہو جائیگا کہ کامل مشاہدہ تمام بڑی کامیابی کا جزو اعظم ہے۔ نہ صرف اہل حرفہ۔ عالمان خواص لاشیاء (نچرلسٹ) اور عالمان سائنس ہی کے لیے مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ اور تشخیص امراض کی صحت کے لیے نہ صرف طبیب کا اس پر مدار ہے اور نہ صرف انجینیر کے لیے وہ ایسا ضروری ہے کہ اس کے لیے چند سال کا رخصانہ میں کام کرنا لازمی قرار دیا گیا ہے۔ بلکہ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ فلسفی بھی دراصل وہی شخص ہے جو ان چیزوں کے تعلقات کا مشاہدہ کرتا ہے جن کو دوسرے لوگوں نے نظر انداز کر دیا تھا۔ اور شاعر بھی وہی شخص ہے جو کائنات میں ایسی باریک باتوں کو دیکھ لیتا ہے۔ کہ اگر وہ باتیں بتا دی جائیں تو سب ان کو پہچان لیں۔ مگر پہلے سے کسی کے خیال میں نہیں آتیں۔ اس سے زیادہ کسی بات پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ صاف اور پوری طرح سے ان باتوں کا دل پھنسا ہو جانا نہایت ہی ضروری ہے عقل مند می کا مضبوط پارچہ بوسیدہ کچے سسوت سے نہیں بنا جاسکتے واقعات کو محجورات کی شکل میں پیش کرنے کا پُرانا طریقہ متروک ہوتا جاتا ہے۔ اور اس کی بجائے ان واقعات کو مادیات کی صورت میں پیش کرنے کا طریقہ اختیار کرتے جاتے ہیں حقیقی سائنس کے ابتدائی واقعات کا علم آج کل براہ راست قدرتی دکاؤں کے ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے۔ جس طرح کہ بناوٹ۔ ذرات اور نگلوں کا علم حاصل کیا جاتا ہے۔ حساب کے ابتدائی سبقوں

قدیم زمانہ میں علمی مسائل کی تعلیم محجورات کی شکل میں دی جاتی تھی زمانہ حال میں ان کی تعلیم مادیات کی شکل میں دی جاتی ہے

میں بال فریم (گولیوں کے جو کھٹے کا استعمال اس امر کی ایک مثال ہے پروڈیوسٹری مارگرن کے طریقہ تشریح کتابت اعشاریہ میں بھی اس کی بخوبی توضیح کی گئی ہے۔ مسٹر مارسل کی یہ رائے صحیح ہے کہ وہ جدولیں حفظ کر ادینے کے قدیم طریقہ کو ترک کر کے ماپ تول کے پیمانوں کو اصلی گرد اور فٹ پونڈ اور اولنس - گیلن اور کوارٹ کے ذریعہ سے سکھاتے ہیں۔ اور ان پیمانوں کے تعلقات کی تحقیقات - تجربہ کے ذریعہ سے کراتے ہیں جغرافیائی نمونوں اور اجسام منظم کے نمونوں وغیرہ کا استعمال - جو علم جغرافیہ اور علم ہندسہ کی امتداد ہیں - یہ بھی اسی قسم کے واقعات ہیں - ظاہر ہے کہ ان طریقوں کی ایک مشترک خصوصیت یہ ہے کہ ان کی وجہ سے ہر ایک بچہ کا نفس ایسے مباح کو طے کر لیتا ہے جن میں سے بالعموم نوع انسان کے نفس کو گزرنا پڑا ہے - عدد - شکل - اور تعلق مکانی کے تمام حقائق - اول اول اشار کے ذریعہ سے پیدا ہوئے تھے - اور ان حقائق کو بچے کے سامنے مادیات کی شکل میں پیش کرنا - گویا اُس طریقہ پر تعلیم دینا ہے جس طریقہ پر نوع انسان نے تعلیم پائی ہے شائد رفتہ رفتہ لوگوں کی سمجھ میں آجائے گا کہ ان حقیقتوں کو کسی دوسرے طریقہ سے سیکھنا ممکن نہیں ہے - کیوں کہ اگر بطور مجزوات کے بچے سے بار بار ان باتوں کا اعادہ کرایا جائے تو اس کے نزدیک ان مجزوات کے کچھ معنی ہی نہیں ہو سکتے - تاوقتے کہ اُس کو معلوم

لے بال فریم - ایک سطحی شکل کا جو کھٹا ہوتا ہے جس کے عرض میں خطوط متوازی کی طرح دھات کے تار لگے ہوئے ہوتے ہیں - ہر ایک تاریں کھڑی کی متعدد دگلیاں پروئی جاتی ہیں - گولیوں کی تعداد اور ایک تار میں یکساں ہوتی ہے بال فریم میں عموماً سولہ تار اور ہر تار میں سولہ سولہ گولیاں ہوتی ہیں - اس کے ذریعے سے بچوں کو گنتی حساب کے ابتدائی اصول اور ہارے (۱۶ x ۱۶) تک نہایت آسانی سے سکھائے جاسکتے ہیں - مترجم

۱۷ - ڈی مارگرن - انگلستان کا باشندہ اور علم ریاضی کا عالم تھا - ۱۸۰۰ء میں پیدا ہوا - ۱۸۵۷ء میں فوت ہوا - مترجم
۱۸ - پونڈ - تقریباً آدھ سیر کا - اولنس آدھی چھٹانک کا - گیلن چار سیر کا اور کوارٹ ایک سیر کا ہوتا ہے - پچھلے

نہ ہو جائے کہ وہ واقعات صرف اُن چیزوں کے بیانات ہیں جن کو وہ بدانتہا دیکھتا ہے۔

مگر اُن تمام تغیرات میں جو پیش آرہے ہیں۔ سب سے زیادہ نمایاں تغیر اس بات کی روز افزوں خواہش ہے کہ تحصیل علم کو موجب فحش و مسرت بنایا جائے۔ نہ کہ باعث رنج و کلفت یہ خواہش کم و بیش اس بات کو صاف صاف سمجھ لینے پر مبنی ہے کہ ہر ایک زمانہ

ضرور ہے کہ تحصیل علم بچوں کے لیے فحش و مسرت کا باعث ہو نہ کہ رنج و کلفت کا۔

میں وہی عقلی عمل بچہ کے واسطے مفید ہوتا ہے جس کو وہ پسند کرتا ہے۔ اور برعکس اس کے جو عمل اُس کو نا پسند ہوتا ہے وہ مضر پڑتا ہے۔ یہ رائے عام طور پر بھلی سمجھی جاتی ہے کہ کسی قسم کی معلومات کی اشتہا کا بڑھ جانا۔ اس بات کی دلیل ہے کہ بچے کھانے والے دال اور اُس غذا کو جزو بدن کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اور نشوونما کی غرض سے اُس

کی ضرورت ہے۔ اور برعکس اس کے ایسی معلومات سے نفرت پیدا ہونی اس بات کی علامت ہے کہ وہ غذا یا تو قبل از وقت دی گئی ہے یا ایسے طریقہ سے دی گئی ہے

کہ ہضم نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اور تمام تعلیم کو موجب تفریح اور دل کش بنانے کی کوششیں کی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کھیل کود کی قدر و قیمت پر لکچر دئے

جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ادیب خانہ کی تک بندلیوں (یعنی لوریوں) اور پریوں کی کمانیوں کی تائید کی جاتی ہے۔ ہم روز بہ روز اپنی تدبیروں کو زیادہ تر بچوں کی رائے کے

مطابق بناتے جاتے ہیں۔ ہم برابر یہ سوال کرتے رہتے ہیں کہ بچہ فلاں قسم کی تعلیم کو پسند کرتا ہے یا نہیں؟ اُس کی طرف توجہ کرتا ہے یا نہیں؟ مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ

یہ بچوں میں قدرتی خواہش ہوتی ہے کہ وہ طرح طرح کی مختلف چیزوں کو پسند کرتے ہیں اسکی رعایت کرنی چاہیے اور اُن کے شوق تجسس کی تکمیل کو اُن کی ترقی کے ساتھ

شامل کر دینا چاہیے۔ صاحب موصوف یہ بھی کہتے ہیں کہ جو بچہ پر ترکان کے آثار ظاہر ہونے سے پہلے ہی سبقوں کو بند کر دینا چاہیے اور آئندہ تعلیم بھی اسی طرح ہونی چاہیے

مدرسہ کے گھنٹوں کے بچ میں حقوڑا حقوڑا وقفہ دینا۔ مفصلیات کی تسخیر و تفریح۔ دل چاہ

لکچر - آواز ملا کر گانا - ان باتوں میں اور اسی قسم کی بہت سی خصوصیتوں میں یہ تغیر و تبدل صاف نظر آسکتا ہے۔ نفس کشی - تعلیم میں سے ایسی کم ہوتی جاتی ہے جیسی معاشرت میں سے۔ اور ملکی قانون کا معمولی معیار - یعنی خوشی کو ترقی دینے کا میلان - یہی وہ معیار ہے جو زیادہ تر قانون مدرسہ اور قانونوں و ایہ خانہ کے لیے بھی مقرر ہوتا جاتا ہے۔ اب غور کرو کہ ان مختلف تغیرات کی مشترک خصوصیت کیا ہے؟ کیا وہ خصوصیت یہی نہیں ہے کہ تعلیم کے طریقوں میں قدرت کے طریقوں سے روز بروز زیادہ مطابقت ہوتی جاتی ہے؟ یہ اس بات سے ثابت ہے کہ بچپن میں جبر کرنا جس کے برخلاف قدرت بغاوت کرتی ہے - اب متروک ہو گیا ہے - اور ابتدائی عمر کو اعنا اور اس کی مشق کے واسطے چھوڑ دیا جاتا ہے - یہ اس بات سے بھی ثابت ہے کہ طوطے کی طرح حفظ یاد کر لینے کا طریقہ جاتا رہا ہے اور کھیت کے کاروبار اور کھیل کود کے سبقوں کی طرح جملہ اسباب کی تعلیم زبانی اور تجربہ کے ذریعہ سے دی جاتی ہے - یہ اس بات سے ثابت ہے کہ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا دستور متروک ہو گیا ہے - اور اصول کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا رواج ہو گیا ہے - یعنی نتائج عامہ کو اُس وقت تک چھوڑ دیا جاتا ہے جب تک کہ وہ خاص امور موجود نہ ہوں - جن پر وہ نتائج مبنی ہیں - اسباق الاشیاء کے طریقہ سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے - سائنس کے ابتدائی اصول کو مجرّوات کی بجائے ماویات کے ذریعہ سے تعلیم دینے سے بھی یہ بات ثابت ہے - اور ان سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ یہ میلان ان مختلف کوششوں سے ثابت ہے جو علم کو دل کش صورتوں میں پیش کرنے کی غرض سے کی جاتی ہیں - تاکہ تحصیل علم موجب مسرت ہو جائے وجہ یہ ہے کہ تمام مخلوقات میں قدرت کا انتظام یہ ہے کہ ضروری فرائض کے پورا کرنے سے جو حظ حاصل ہوتا ہے - وہ اُن کو پورا کرنے کے لیے محرّک کا کام دیتا ہے - مثلاً جس زمانہ میں چھوٹا بچہ بطور خود تعلیم حاصل کرتا ہے - تو اُس کو مونگوں کے کاٹ کھانے

طریقہ تعلیم روز بروز قانون
قدرت کے مطابق
ہوتا جاتا ہے -

اور کھلونوں کو توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دینے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ اُن کاموں کی محرک ہوتی ہے جو مادہ کے خواص کی تعلیم دیتے ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مختلف مضامین اور تعلیم کے اُن طریقوں کو جو شاگرد کے لیے سب سے زیادہ دلچسپ ہیں۔ انتخاب کرنے سے ہم قدرت کے احکام کو پورا کر رہے ہیں۔ اور اپنی کارروائیوں کو قوانین زندگی کے موافق مرتب کر رہے ہیں۔

پس ہم اُس مسئلہ کی شاہ راہ پر پہنچ گئے ہیں۔ جس کو پتا تو تیزی نے ایک مدت پہلے بیان کیا تھا کہ تعلیم اپنی ترتیب اور نیز اپنے طریقوں کے لحاظ سے عقلی ارتقاء کے قدرتی عمل کے مطابق ہونی چاہیے۔ اور یہ کہ ایک خاص ترتیب ایسی موجود ہے جس کے موافق توتیس قدرتناشوونما پاتی ہیں۔ اور ایک خاص قسم کا علم ہر ایک قوت کیلئے اُس کے نشوونما کے زمانہ میں درکار ہے۔ اور یہ کہ اس ترتیب کی تحقیق کرنی اور اس علم کو ہم پہنچانا ہمارا کام ہے۔ جن ترقیوں کا ذکر اوپر اشارت کیا گیا ہے۔ وہ سب اسی عام اصول کے جزوی استعمال ہیں۔ اس بات کا ایک نمونہ لاساخیال آج کل معلموں میں پیدا ہو گیا ہے اور تعلیمی نقصانیت میں روز بروز اس بات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ قدرت کا طریقہ تمام طریقوں کا اصلی نمونہ ہے۔ مسٹر وائز لکھتے ہیں کہ اس کام میں اصل اصول یہی ہے کہ شاگرد کو اس قابل بنادیا جائے کہ وہ اپنے آپ کو ٹھیک ٹھیک تعلیم دے سکے یا سائنس۔ ہم کو نظام اشیاء سے جس قدر زیادہ آگاہ کرتا ہے۔ اُسی قدر زیادہ خلقی کمال بجاے خود اُن میں نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا علم ہم کو متواتر اس حرکت کی طرف مائل کرتا ہے کہ زندگی کے علموں سے کم تعرض کریں۔ جس طرح طبابت میں۔ قدیم بہادرانہ علاج، کی جگہ نریم علاج کا رواج ہو گیا ہے اور اکثر اوقات باقاعدہ پہنیز کے سوا کوئی علاج ہی نہیں کیا جاتا۔ جس طرح کہ ہم کو معلوم ہو گیا ہے کہ شیر خوار بچوں کے جسموں کو بیٹیاں باندھ کر۔ جیسا کہ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے لہ پتا تیزی ملک سوٹ زلینڈ کا باشندہ اور ایک جدید طریقہ تعلیم کا بانی ہوا ہے۔ لکھتے ہیں۔ پیدا ہوا اور ۱۸۴۰ء میں فوت ہوا۔

سائنسوں کی ترتیب اور
تعلیم کا طریقہ عقلی ارتقاء
کے اصول کے مطابق
ہونا چاہتا ہے۔

کرتے ہیں۔ یا اور کسی طرح۔ سانچے میں ڈھانکنے کی ضرورت نہیں ہے جس طرح یہ بات
ظاہر ہوتی جاتی ہے کہ جیل خانوں میں قیدیوں کی اصلاح کے لیے۔ مصنوعی تربیت
اتنی کارگر نہیں ہوتی۔ جتنی قدرتی تربیت۔ اسی طرح تعلیم میں بھی ہم کو معلوم ہوتا جاتا ہے
کہ کام باقی صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ اپنی تدبیروں کو اُس قدر ترقی نشوونما کے تابع
بنایا جائے۔ جس میں سے حالت بلوغ تک پہنچنے سے پہلے سب لوگوں کو گزارنا پڑتا ہے
بے شک تعلیم کا یہ بنیادی اصول کہ دو مضامین اور طریقہ کی ترتیب۔ قوی کی ترتیب
ارتقا اور طریقہ عمل کے مطابق ہونی چاہیے کیہ جو ایسا صریح اور صحیح اصول ہے کہ ایک
دفعہ بیان کرنے کے ساتھ ہی اُس کی صداقت تقریباً بدیہی معلوم ہوتی ہے۔ اُس کو کبھی
بالکل غلط نظر انداز نہیں کیا گیا۔ علموں نے اپنے مدرسوں کے نصاب کو چار و ناچار کسی قدر
اس اصول کے مطابق بنایا ہے۔ محض اس وجہ سے کہ تعلیم اسی شرط پر ممکن ہے۔ ایسا
کبھی نہیں ہوا کہ اگر کوں کو اربعہ متناسیہ کی تعلیم دی گئی ہو۔ جب تک انہوں نے صحیح نہ سیکھ
لی ہو۔ ایسا بھی نہیں ہوا کہ کاپیاں لکھانے سے پہلے اُن کو مشقیں لکھانی شروع
کرائی گئی ہوں۔ علم تراشہائے محرف و طی سے پہلے ہمیشہ اقلیدس کی تعلیم دی گئی ہے
مگر قدیم طریقوں کی غلطی اس مرتبہ پختی ہے کہ جوابات اُن کو مجملاً تسلیم کرنی پڑتی ہے۔ اُس کو
مفصلاً تسلیم نہیں کرتے۔ تاہم یہ اصول ہر جگہ صادق آتا ہے۔ اگر اُس وقت سے لے کر
جب سے کہ بچہ دو چیزوں کے تعلق مکانی کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اُس وقت
تک۔ جب کہ وہ زمین کا صحیح تصور اس حیثیت سے کر سکے کہ وہ ایک کرہ ہے۔ خشکی اور
تری سے مرکب ہے پہاڑوں۔ جنگلوں۔ دریاؤں۔ اور سردیوں سے معمور
ہے۔ اپنے محور پر گھومتا ہے آفتاب کے گرد بھی گردش کرتا ہے۔ کئی سال کی مدت کا
منقصی ہونا ضروری ہے اگر وہ ایک تصور سے دوسرے تصور تک بہ تدبیر پہنچتا ہے
اگر وہ میانی تصورات جن کو وہ حاصل کرتا ہے۔ سلسلہ سلسلہ زیادہ بڑے اور پیچیدہ

اصول مذکور کی پابندی
مدرسوں کے نصاب تعلیم
میں کچھ نہ کچھ ضرور
ہوتی ہے۔

ہوتے جاتے ہیں۔ تو کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی قسم کا ایک عام سلسلہ ایسا موجود ہے کہ اُسی سلسلہ کو بہ تدریج طے کرنا بچہ کے لیے ضروری ہے اور یہ کہ ہر ایک بڑا تصور چھوٹے تصورات کے مجموعہ سے بنتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اُن تصورات کا وجود ماں لیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ اُن مرکب تصورات میں سے کسی تصور کو بچہ کے سامنے ایسے وقت میں پیش کرنا جب کہ اُس تصور کے اجزاء ذاتی ابھی اُس کے ذہن میں حاضر نہیں ہیں۔ ایک بیہودہ بات ہے اور یہ بیہودگی صرف اسی بیہودگی سے کم ہے کہ سلسلہ کے آخری تصور کو ابتدائی تصور سے پہلے پیش کر دیا جائے۔ ہر ایک مضمون پر عبور حاصل کرتے وقت بہ تدریج پیچیدہ خیالات کو طے کرنا پڑتا ہے۔ ان خیالات کے مقابل میں جو تئیس موجود ہیں اُن کی ترقی اس بات پر منحصر ہے کہ وہ خیالات پوری طرح ذہن نشین ہو جائیں۔ اور یہ بات نفس الامری اُس وقت تک محال ہے۔ جب تک کہ اُن خیالات کو باقاعدہ ترتیب سے۔ دل میں نہ ڈالا جائے۔ اور جب اس ترتیب کو ملحوظ نہ رکھا جاتا تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُن کو بے اعتنائی یا نفرت کے ساتھ حاصل کیا جاتا ہے۔ اور جب تک کہ شاگردیں اس قدر عقل نہ ہو کہ وہ آخر کار اس نقصان کی تلافی خود کر سکے یہ خیالات مردہ واقعات کی طرح اُس کے حافظہ میں پڑے رہتے ہیں۔ جن سے بہت کم فائدہ اٹھا سکتے ہیں یا فائدہ اٹھا ہی نہیں سکتے۔

مگر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ دو مطلق کسی مضامین تعلیم کے لیے ہم کیوں اپنے آپ کو وقت میں پھنسا لیں؟ اگر یہ بات صحیح ہو کہ جسم کی طرح۔ ترقی نفس کی رفتار بھی ایسے اصول کے موافق ہوتی ہے۔ جو پہلے سے مقرر ہو چکے ہیں۔ اگر اُس کا نشو و نما قدرتی طور پر ہوتا ہے اگر خاص خاص معلومات حاصل کرنے کے لیے۔ نفس کی متواتر خواہشیں اُسی وقت پیدا ہوتی ہیں۔ جب کہ وہ اُس کی غذا کے لیے مطلوب ہوں۔ پس اگر مناسب وقت میں مناسب قسم کی تحریک کا محرک خود بخود موجود ہو جاتا ہے تو ہم کیوں اُس میں کسی طرح

ایک اعتراض کا جواب دیتا
وہاں تک کہ قانون نشو و نما
کی تشریح اور اس کا شوق
کہ نفس ناطقہ بھی اُن ہی
قوانین کے موافق نشو و
نما پاتا ہے۔

کی دست اندازی کریں ہر بچوں کو بالکل قدرت ہی کی تربیت پر کیوں نہ چھوڑا جائے؟
 کیوں مداخلت کو بالکل ترک نہ کیا جائے۔ اور جس طرح لبطو خود سچے علم حاصل کریں کیوں
 نہ اُسی طرح اُن کو علم حاصل کرنے دیا جائے؟ کیوں تمام حالتوں میں یکساں روش اختیار
 نہ کی جائے؟ یہ سوال بے وطن کا سامعہ معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر یہ اعتراض اس بات پر
 دلالت کرتا ہے کہ مسائل مذکورہ بالا کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ دست اندازی سے بالکل اجتناب
 کیا جائے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُن مسائل کو لغو بنا کر اُن کے بطلان کا سامان مہیا
 کرتا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے جب اُن مسائل کو ٹھیک ٹھیک سمجھ لیا جائے۔ تو وہ ہر کوئی
 ایسے بے بنیاد اصول تک نہیں پہنچاتے جہاں مشابہتوں پر ایک نظر ڈالنے سے یہ
 بات صاف ظاہر ہو جائیگی یہ زندگی کا عام قانون ہے کہ جس قدر زیادہ پیچیدہ جہاں خست
 تیار کرنی مقصود ہوتی ہے اُسی قدر زیادہ مدت تک خوراک یا حفاظت کے لیے اُسکو
 ماں باپ کا محتاج رہنا پڑتا ہے۔ زمین ریشہ دار آبی پودے کا تنہا سا بیج۔ جلدی
 سے بن جاتا اور خود بخود حرکت کرنے لگتا ہے۔ اور ایک درخت کا بیج۔ آہستہ آہستہ
 نشوونما پاتا ہے۔ جس میں بے شمار لٹافے اور غذا کا بڑا ذخیرہ ہوتا ہے تاکہ نمونے کے ابتدائی
 مراح کو طے کرنے میں بیج کی پرورش ہو سکے۔ ان دونوں قسم کے بیجوں میں جو فرق ہے
 اُس سے اس امر کی تشریح ہوتی ہے کہ نباتاتی دُنیا پر یہ قانون صادق آتا ہے۔ حیوانات
 میں اس قانون کا سرخ اُس سلسلہ تفاوت سے۔ جو نہایت ہی ننھے ننھے کیڑوں
 سے لے کر۔ جن کے قدرتی طور پر تقسیم کیے ہوئے نصف حصے جدا ہونے کے
 بعد بھی بجائے خود ایسے ہی کامل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ اصلی کیڑا ہوتا ہے انسان
 تک نظر آتا ہے۔ اور انسان کی اولاد کو نہ صرف حمل کی طویل مدت میں سے گزرنا
 پڑتا ہے۔ اور اُس کے بعد مدت تک پستان مادر سے غذا حاصل کرنے کی احتیاج
 رہتی ہے۔ بلکہ اُس کے بعد بھی ضرور ہے کہ اُس کو مصنوعی طور سے خوراک دی جائے

اور جب وہ اپنے آپ کھانا سیکھ جائے اُس وقت بھی ضرور ہے کہ روٹی - کپڑا اور حقائق کا سامان - اس کے لیے مہیا کیا جائے - اور اُس مدت تک - جو پیدائش کے بعد اختلاط حالات پندرہ سال سے بیس سال تک ہوتی ہے - پوری طرح آپ اپنا گزارہ کرنے کی قوت حاصل نہیں کرتا - اب دیکھو - یہی قانون جس طرح جسم پر صادق آتا ہے - اُسی طرح نفس پر صادق آتا ہے - روحانی غذا کے حاصل کرنے کے لیے بھی ہر ایک اعلیٰ المخلوق - اور خصوصاً انسان - اول اول اپنے سے بڑوں کی مدد کا محتاج ہوتا ہے - چوں کہ ننھے بچے میں ادھر ادھر حرکت کرنے کی قابلیت نہیں ہوتی اس لیے جس طرح وہ اپنا پیٹ پالنے کے لیے خوراک حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوتا تقریباً اسی طرح اُس امواد کے حاصل کرنے کی قوت بھی نہیں رکھتا جس پر وہ اپنے اور اک کو عمل میں لاسکے جس طرح وہ اپنی خوراک تیار کرنے کے قابل نہیں ہوتا - اُسی طرح علم کی بہت سی قسموں کو دل نشین کرنے کے لیے ایک مناسب حدوت میں نہیں لاسکتا جس زبان کے ذریعہ سے تمام اعلیٰ درجہ کے حقائق حاصل ہوتے ہیں - وہ اُس زبان کلیتہً گرد و پیش کے حقائق کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہے - اور جب والدین اور اتناؤں کی طرف سے کوئی مدد نہیں ملتی تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نشوونما میں خلل پڑتا ہے - جیسا کہ ہم آئیں گے کے جنگلی اڑکے کی مثال سے مشاہدہ کرتے ہیں - پس روز بروز

۱۰ - اس مطلب کو شیخ سعدی نے اس طرح ادا کیا ہے : ہرچہ زودیر آید ویر نہ پاید

درغک از سیفہ برون آید و روزی طلبد	آدمی را وہ نثار و خیر از عقل و تمیز
آب کہ تا گاہ کے گشت بچہ بزر رسید	وہیں یہ نیکین و فضیلت بگوشت از ہر چیز
آبگینہ بہر جا بین ازاں قدر شنیت	لعل دشوار بدست آید و زان ست عزیز

۱۱ - آئیں ایک ضلع میں - آئیں کے جنگلی اڑکے سے غالباً ایسا لڑکا مراد ہے جس نے بیٹھ لوں میں پرورش پائی ہو - بچہ بچہ لڑکے کو بچوں کو اٹھائے جاتے ہیں - اور یہ بات مشہور ہے کہ کسی کسی بچے کو بچھاڑ کھانے کی بجائے اپنے بچوں کے ساتھ پرورش کرتے ہیں - بہت کوشش کی مگر فریج کہ آئیں کے جنگلی اڑکے کا حال کسی کتاب غیرہ پر معلوم ہو سکے

صحیح قسم کے واقعات مہیا کرنے میں۔ جو صحیح طریقے سے تیار کیے گئے ہوں اور مناسب وقفوں سے۔ بانڈازہ مناسب اُن واقعات کو ذہن نشین کرنے کی غرض سے بچے کے نفس کے لیے مستعدانہ مدد کی اُسی قدر گنجائش ہے جس قدر کہ اُس کے جسم کے لیے۔ دونوں صورتوں میں والدین کا مقدم فرض اس بات کا دیکھنا ہے کہ جو شرطیں نشوونما کے لیے ضروری ہیں اُن کو قائم رکھا جائے اور جس طرح خوراک۔ لباس۔ مکان۔ ہجہ بچہ میں والدین اس فرض کو اس طرح پورا کر سکتے ہیں۔ جس سے اعضا اور امعا کے قدرتی نشوونما میں کیا بلحاظ ترتیب کے اور کیا بلحاظ طریقہ نشوونما کے۔ مطلق خلل واقع نہ ہو اسی طرح نقل کے لیے آوازیں۔ دیکھ بھال کے لیے اشیاء۔ پڑھنے کے لیے کتابیں اور حل کرنے کے لیے سوالات بھی مہیا کر سکتے ہیں۔ اور اگر وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ جبر و دھمکت نہ کریں تو روحانی ارتقا کے باقاعدہ عمل میں کسی کا طرح کا خلل واقع نہ ہوگا۔ بلکہ یوں کہو کہ اُس عمل میں بہت کچھ سہولت ہو جائیگی۔ یہی وجہ ہے کہ مسائل مذکورہ کا تسلیم کرنا اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ تعلیم کو ترک کر دیا جائے۔ جیسا کہ بعض اشخاص محنت پیش کر سکتے ہیں۔ بلکہ تربیت کے ایک مفید اور مکمل نصاب کے لیے کافی گنجائش باقی رہتی اُصولِ کلیہ کو چھوڑ کر خاص حاصلِ مورد پر غور کی جائے تو یہ بات قابلِ بیان ہے کہ پستالوتزی کے طریقہ تعلیم نے اپنے خیالی منصوبہ کے اقرار کو عملاً بہت ہی کم پورا کیا ہے ہم نے سنا ہے کہ بچے اس طریقہ کے سبقوں سے ذرا بھی دل چسپی نہیں رکھتے۔ بلکہ اُن سے متنفر ہیں۔ جو مدرسے پستالوتزی کے اصول کے موافق قائم ہوئے ہیں۔ جہاں تک ہم تحقیق کر سکتے ہیں۔ اُن کے طالب علم اگر اوسط درجہ پر پہنچے بھی ہیں۔ تو بھی اُن میں سے ممتاز اور سر پر آوردہ لوگوں کی غیر معمولی تعداد پیدا نہیں ہوتی۔ ہم کو اس بات سے تعجب نہیں ہے۔ ہر ایک آلہ کی کامیابی زیادہ تر اس بات پر منحصر ہے کہ کس دانش مندی سے اُس کو کام میں لایا جاتا ہے۔ یہ ایک عام اور مبتذل مقولہ ہے کہ انانہی کا ریگر

پستالوتزی کے طریقہ تعلیم
کی ناکامیابی۔ اور اُس کو
بڑی وجہ ہے لاکھ معلوم
کا درست یا ب نہ ہونا۔

عمدہ سے عمدہ اوزاروں سے بھی بھڑا کام بناتا ہے۔ اور بُرے معلم اچھے
 سے اچھے طریقوں سے بھی ناکام یاب رہتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسی
 حالت میں طریقہ کی عمدگی اسی طرح ناکام بانی کا باعث ہو جاتی ہے جس طرح کہ حسب
 تئیش مذکورہ بالا۔ اوزار کا کمال انارٹی کے ہاتھوں ناقص نتائج کا ذریعہ بن جاتا ہے۔ سید
 سادے۔ غیر متغیر۔ اور قریب قریب کل کی طرح چلنے والے تعلیم کے کام کو نہایت ہی
 معمولی عقل کا آدمی چلا سکتا ہے۔ جس سے اسی قدر کم فائدہ مندرجہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے
 جس قدر کہ پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر کامل طریقہ۔ یعنی وہ طریقہ جس کے عمل ایسے ہی مختلف بخش
 میں جیسے کہ نفس ناطقہ کی قوتیں مختلف قسم کی ہیں۔ یا یوں کہو کہ وہ طریقہ جو ہر خاص مقصد
 کے واسطے ایک خاص وسیلہ تجویز کرتا ہے اس کے صحیح استعمال کے لیے ایسی قوتیں رکاز
 ہیں جو بہت کم معلموں میں پائی جاتی ہیں۔ مدرسہ لنون کی معلمہ بچوں کے سبق سن
 سکتی ہے۔ اور ایک معمولی مدرسہ کا معلم بچوں کو ضرب کے پہاڑوں کی مشق کرا سکتا ہے
 مگر صحیح طور پر سمجھ سکھانے کے لیے جس میں حروف کے ناموں کی پیمائش اُن کی قوتوں
 سے کام لیا جائے۔ یا مجموعہ اعداد کی تعلیم اس طرح دینے کے لیے۔ کہ اُن کی ہیئت ترکیبی
 کو تجربہ کے ذریعے سمجھا دیا جائے۔ ذرا عقل چاہیے۔ اور تمام سلسلہ تعلیم میں اسی قسم کے
 معقول طریقہ کو اختیار کرنے کے لیے کسی قدر قوت فیصلہ۔ قوت ایجاد و عقلی
 ہم دردی۔ اور قابلیت تحلیل درکار ہے۔ اور جب تک معلمی کے پیشہ کی ایسی کم قدری
 رہیگی اُس وقت تک ہم کبھی نہیں دیکھیں گے کہ معلم اُن قوتوں کا استعمال کریں۔ سچی تعلیم تو
 سچے حکیم (فلسفی) ہی سے ممکن ہے۔ پس انصاف کرو کہ آج کل حکیمانہ طرز تعلیم پر
 عمل کیے جانے کی کیا خاک توقع ہو سکتی ہے! اہم تو اب تک سائنس کا لوجی سے بہت
 ہی کم واقف ہیں۔ اور ہمارے معلم اس بھڑائی سی معلومات سے بھی ناواقف ہیں۔
 بھلا ایسی حالت میں جس طریقہ کی بنیاد ہی سائنس کا لوجی پر ہے۔ اس کی کام بانی کا کیا

احتمال ہو سکتا ہے۔

اس کے سوا پستا لوتزری کے اُصول کو اُن صورتوں کے ساتھ گڑبگڑ کر دینا جوں ہیں وہ شامل ہیں۔ اور بھی سدا راہ اور دل شکنی کا باعث ہو گیا ہے۔ چوں کہ خاص خاص تدبیروں سے جیسی کہ توقع تھی کار براری نہیں ہوئی۔ اس لیے جو اُصول اُن سے مستعلق ہے اُس کو بے اعتباری کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس بات کی تحقیقات نہیں کی جاتی کہ آیا یہ تدبیریں حقیقت میں اُس اُصول کے مطابق ہیں بھی یا نہیں۔ لوگ عادیہ مجرّوات کی بجائے مادیات کے ذریعے سے راے قائم کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے اُنہوں نے عمل کی غلطیوں کا الزام اصل مسئلہ پر لگا دیا ہے۔ یہ ایسی بات ہے جیسا کہ دُخانی انجن بنانے کی ابتدائی ناچیز کوشش کو اس امر کا ثبوت قرار دیا گیا تھا کہ بھاپ قوت محرکہ کا کام نہیں دے سکتی۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ گو پستا لوتزری کے اصولی خیالات صحیح تھے۔ مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ اپنے تمام خیالات کے استعمال میں حق بجانب تھا۔ پستا لوتزری کے مڈل بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ ایسا شخص تھا جس میں قدرتی ذکاوت کم تھی۔ یعنی ایسا شخص جس کے اندر سے کبھی کبھی نور بصیرت کے چمکے نکلے تھے نہ کہ ایسا شخص جو باضابطہ راے رکھتا ہو۔ اُس کو بڑی کامیابی پر مقام ستائش اُس وقت حاصل ہوئی تھی جب کہ اُس کے پاس کتابیں یا معمولی تعلیم کا سامان نہ تھا۔ اور جب کہ اُس کی توجہ کا مقصد صرف یہ تھا کہ ہر وقت اس بات کا پتا لگائے کہ اُس کے بچوں کو خاص کر کس تعلیم کی ضرورت ہے اور جس علم کو بچے پہلے ہی حاصل کر چکے ہیں اُس کے ساتھ نئے علم کو نہایت عمدہ طور پر کس طرح شامل کرنا چاہیے، اُس کی بہت سی قوت۔ تربیت کی اُن تدبیروں پر مبنی نہ تھی جو اطلینان سے بحث و دلیل کے بعد نکالی جاتی ہیں۔ بلکہ اوس کی گہری ہم دردی کی بدولت تھی۔ جس کی وجہ سے بچوں کی ضروریات اور مشکلات کا ادراک اُس کو جلد حاصل ہو گیا تھا۔ اُس میں یہ قابلیت نہیں تھی کہ اُن اُصول کو جن پر اُس نے

پستا لوتزری کا طریقہ تعلیم
اصولاً صحیح ہے مگر اُس کو
عملاً صحیح طور پر استعمال
نہیں کیا گیا۔

وقتاً فوقتاً اس طرح قابو پایا تھا۔ منطقی طور پر باضابطہ مرتب کرتا اور ترقی دیتا۔ اور یہ معاملہ اُس کو بہت کچھ اپنے مددگاروں - گرویزی - تابلر - بس - نیدرز - اور شہر چھوڑنا پڑتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا - کہ خود اُس کے اپنے منصوبے اور نیز جو منصوبے اُس کے مددگاروں نے بنائے تجویز کیے تھے - ان دونوں کے جزئیات میں بے شمار خامیاں اور اختلافات ہیں - چوں کہ اُس کا بنایا ہوا قانون دایہ خانہ - جو کتاب "مدرز مینول" (ماں کی کتاب) میں بیان کیا گیا ہے - اُس کے شروع میں جسم کے مختلف حصوں کے نام درج ہیں - اس کے بعد اُن کے اصنافی محل وقوع اور پھر اُن کے تعلقات کا ذکر کیا گیا ہے اس لیے یہ بات ثابت ہو سکتی ہے - کہ یہ قانون عقلی ارتقا کے ابتدائی مدارج کے موافق بالکل نہیں ہے - مادی زبان کی تعلیم کا طریقہ جو اُس نے تجویز کیا ہے کہ لفظوں کے معنوں اور جملوں کی ساخت کی باقاعدہ مشق کرائی جائے - بالکل غیر ضروری ہے اور اُس سے شاگردوں کے وقت - محنت اور خوشی کا نقصان ضرور ہوگا - پستالوٹزی کے تجویز کیے ہوئے جغرافیہ کے سبق اُس کے مقرر کردہ اصول کے بالکل خلاف ہیں - اور اکثر اوقات دیکھا جاتا ہے کہ جہاں کہیں اُس کے منصوبے دراصل صحیح ہیں - وہاں بھی یا تو نامکمل ہیں - یا پُرانے دستور العمل کا کچھ اثر باقی رہ جانے کی وجہ سے خراب ہو گئے ہیں - پس جہاں ہم اُس عام اصول کی پوری پوری حمایت کرتے ہیں جس کو پستالوٹزی نے جاری کیا ہے - ہم - یہ بھی حینال کرتے ہیں کہ اُس کے خاص طریقوں کو بلا تحقیق و تنقید قبول کر لینے سے بڑی خرابی پیدا ہونے کا احتمال ہے - بنی نوع انسان کا میلان ہمیشہ اس بات کی طرف ظاہر ہوتا رہا ہے کہ جن شکلوں اور جن عملوں کے ساتھ اُن کو کوئی بڑا مسئلہ تلقین کیا جاتا ہے - اُن شکلوں اور عملوں ہی کو آئین و شریعت قرار دے لیتے ہیں - یعنی اپنی عقلوں کو پیغمبر کے سامنے سرچہ سجود ڈال دینے اور اُس کے ہر لفظ کی قسم کھانے کے لیے مستعد رہتے ہیں - یا یوں کہو کہ لوگوں کی رغبت اس قدر

ہے کہ جس لباس میں اُس خیال کو ظاہر کیا گیا ہے غلطی سے اُس لباس ہی کو خیال سمجھ لیتے ہیں۔ اس لیے ضرورت اس امر کی مقتضی ہے کہ پتا تو تیزی کے طریقہ کے بنیادی اصول میں اور جو تدابیر اُس کو عمل میں لانے کے لیے تجویز کی گئی ہیں ان میں جو فرق ہے۔ اُس پر مضبوطی کے ساتھ زور دیا جائے۔ اور یہ بات جتا دی جائے کہ گو اُس طریقہ کو ایک قانون مسلم قرار دے سکتے ہیں۔ مگر غالباً ان تدابیر میں باقاعدہ طریقہ کی محض خفیف سی جھلک کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ بے شک اپنے علم کی حالت موجودہ پر نظر کر کے ہم اس بات کا پورا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی صورت ہے قبل اس کے کہ طرق تعلیم کو۔ بہ لحاظ اُن کی نوعیت اور ترتیب کے قوای عقلیہ کے طریقہ و ترتیب نشوونما کے مطابق بنایا جائے۔ سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہے کہ ذرا کامل طور پر اس امر کی تحقیق کر لیں۔ کہ اُن قوای کا نشوونما کیوں کر ہوتا ہے فی الحال اس بارہ میں ہم نے محض چند عام خیالات حاصل کیے ہیں۔ ان عام خیالات کو بالتفصیل ترقی دینی چاہیے۔ یعنی قبل اس کے کہ ہماری نسبت یہ کہا جاسکے کہ ہم نے اُس علم (سائنس) کو حاصل کر لیا ہے۔ جس پر تعلیم کے فن (آرٹ) کی بنیاد رکھنی لازم ہے یہ بات ضروری ہے کہ اُن عام خیالات کو بے شمار خاص خاص مختلف شکلوں میں ظاہر کیا جائے۔ اور پھر جب ہم کو قطع طور پر یہ معلوم ہو جائے کہ کس ترتیب اور کس اجتماع سے قوای عقلیہ چیت و چالاک ہوتے ہیں۔ تو یہ کام باقی رہ جاتا ہے کہ ہر ایک قوت کی مشق کے لیے من جملہ بہت سے طریقوں کے اُس طریقہ کو پسند کر لیا جائے جو اُس کے قدرتی طریق عمل سے سب سے زیادہ مطابقت رکھتا ہو۔ پس صاف ظاہر ہے کہ سب سے عمدہ اور ترقی یافتہ طرق تعلیم کی بابت بھی یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ وہ صحیح یا تقریباً صحیح طریقے ہیں۔ پس پتا تو تیزی کے اصول اور عمل میں اس امتیاز کو دہن نشین کر کے اور پیش کی ہوئی دلیلوں سے یہ نتیجہ نکال کر کہ اُس کا عمل بالضرور بہت ناقص ہے۔ ناظرین

پتا تو تیزی کے اصول عمل میں منتلا ہے۔ صحیح طریقہ تعلیم کا معیار کیا ہے؟

اس امر کا اندازہ کر سکیں گے کہ بعض لوگوں نے اس طرز تعلیم سے جو ناراضی ظاہر کی ہے اس کی حقیقی وقعت کس قدر ہے اور اس بات کو دیکھ لینے کے لپتالو تیزی کے خیال کی تکمیل ابھی باقی ہے۔ جو کچھ ہم نے ابھی بیان کیا ہے اگر ناظرین اس پر یہ حجت پیش کریں کہ اس قسم کی تکمیل بالفعل ممکن العمل ہی نہیں ہے۔ اور یہ تمام کوششیں تبدیلی تحقیقات ہی میں مصروف رکھنی چاہیئے۔ تو ہم اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ اگرچہ تربیت کے کسی منصوبہ کی تکمیل خواہ ماودہ کے اعتبار سے ہو خواہ صورت کے اعتبار سے۔ اس وقت تک ممکن نہیں ہے۔ جب تک کہ عقل سائنس کا لوجی قائم نہ ہو جائے۔ تاہم بعض رہنمائی کرنے والے اصول کی مدد سے یہ ممکن ہے کہ ہم تجربہ کے ذریعے سے مکمل منصوبہ کے قریب قریب جائیں۔ ہم آئندہ تحقیقات کا رستہ صاف کرنے کی غرض سے ان اصول کو خاص طور پر بیان کریں گے۔ ان میں سے بعض اصول تو صفحات ماسبق میں کم و بیش صراحت کے ساتھ بیان ہو چکے ہیں۔ مگر یہاں ان سب کو منطقی ترتیب سے بیان کرنا بہتر ہوگا۔ - x -

(۱) یہ بات کہ وہ تعلیم میں آسان باتوں سے پیچیدہ باتوں کی طرف جانا چاہیئے یا اسی حقیقت ہے جس پر کسی حد تک ہمیشہ عمل ہوتا رہا ہے۔ گو حقیقت میں صاف و صریح طور پر عمل نہیں کیا گیا۔ اور معقول مناسب طریق پر بھی مطلقاً عمل نہیں ہوا۔ نفس ناطقہ کا نشوونما ہوتا رہتا ہے۔ مثل ان تمام چیزوں کے جو نشوونما پاتی ہیں۔ نفس بھی ہم جنس چیزوں سے مختلف الجنس چیزوں تک یہ تدریج پہنچتا ہے۔ اور چوں کہ تربیت کا باقاعدہ طریقہ اس معنوی عمل کی صورتی شبیہ ہے۔ اس لیے اس میں بھی اسی طرح تدریج ترقی ظاہر ہونی چاہیئے۔ اس کے علاوہ اصول مذکور کی اس طرح تشریح کرنے کے بعد۔ ہم یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ اس کا اطلاق۔ جتنا اول اول معلوم ہوتا ہے۔ اس سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس کی تشریح میں یہ بات داخل ہے کہ نہ صرف علم کی

عقلی ارتقاء کے ساتھ اصول
والا آسان باتوں سے
مشکل باتوں کی طرف
جانا چاہیئے۔

ہر ایک شاخ کی تعلیم میں مفروضے سے مجموعہ کی طرف جانا چاہیے۔ بلکہ تمام علم ہی اس طریقے سے سکھانا چاہیے۔ چونکہ نفس ناطقہ میں عمل کرنے والی قوتوں کی تعداد اول اول بہت ہی کم ہوتی ہے اور جو قوتیں بعد میں تکمیل کو پہنچتی ہیں وہ سیکے بعد دیگرے اپنا عمل کرنا شروع کرتی ہیں۔ اور آخر کار نفس ناطقہ کی تمام قوتیں ایک ساتھ اپنا اپنا عمل شروع کر دیتی ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ابتدائی تعلیم میں ایک ہی دو مضامین کی تعلیم ایک ساتھ شروع ہونی چاہیے۔ اور یہ تدریس ان مضامین کی تعداد میں اضافہ کر کے آخر کار تمام مضامین کی تعلیم کو ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہیے نہ صرف جزئیات میں۔ بلکہ مجموعی حیثیت سے بھی آسان سے مشکل کی طرف جانا چاہیے۔

(۲) نفس ناطقہ کے نشوونما میں بھی جیسا کہ سب چیزوں کے نشوونما میں ہوتا ہے مبہم وغیر معین چیزوں سے معین چیزوں کی طرف ترقی ہوتی ہے۔ دیگر اعضا کے بدن کی مانند دماغ کی مکمل ساخت بھی زمانہ بلوغ کو پہنچ کر ہی پوری ہوتی ہے۔ اور جس قدر کہ اس کی بناوٹ نامکمل ہوتی ہے۔ اسی قدر اس کے عملوں میں صحت و درستی نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ گفت و گو سیکھنے کے لیے بچہ کی ابتدائی حرکات اور ابتدائی کوششیں جس طرح مبہم اور غیر معین ہوتی ہیں۔ اُس کے ادراکات اور خیالات بھی مبہم اور غیر معین ہوتے ہیں۔ جس طرح کہ نارتھ یافتہ نگاہ۔ صرف روشنی اور تاریکی کے فرق کو معلوم کرتی ہے۔ اور پھر ترقی کر کے وہی نگاہ ایسی بن جاتی ہے جو بڑی صحت کے ساتھ رنگ کی قسموں اور درجوں میں اور شکل کے جزئیات میں تمیز کرنے لگتی ہے اسی طرح عقل بھی۔ کیا یہ حیثیت مجموعی اور کیا یہ اعتبار اپنی ہر ایک قوت کے شروع میں تو اشیا اور افعال کے نہایت موٹے موٹے فرقوں ہی میں تمیز کر سکتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ ترقی کر کے نہایت نازک اور باریک فرقوں کو سمجھنے لگتی ہے۔ ہمارا تعلیمی نصاب اور طرق تعلیم

(۲) بچوں کو علمی اصلاح میں اور ترقی میں شروع میں مبہم بتانی چاہیے صرف سوئی ہوئی باتیں اُن کی سمجھ کے موافق بتا دینی کافی ہیں۔

اس عام قانون کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ یہ بات ممکن العمل نہیں ہے۔ اور اگر ممکن العمل بھی ہو تو پسندیدہ نہیں ہے کہ تاثر بیت یا ذیہ نفس میں ٹھیک جچے۔ تھے خیالات ڈال دئے جائیں۔ یہ بات درحقیقت ممکن ہے کہ الفاظ کی صورتیں جن میں وہ خیالات ملفوف ہیں چپوں کو بچپن ہی میں بتا دی جائیں۔ اور جو معلم عاقلہ ایسا کرتے ہیں۔ وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ جب الفاظ کی صورتیں صحیح طور پر یاد ہو جائیں گی۔ تو جو خیالات ان صورتوں میں بھرے ہوئے ہیں وہ بھی حاصل ہو جائیں گے۔ مگر طالب علم سے مختصر ہے جرحی سوالات کرنے سے معاملہ بالعکس ثابت ہوتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ الفاظ یاد کر لیے گئے ہیں۔ اور ان کے معنوں کا بہت کم خیال کیا گیا ہے یا بالکل نہیں کیا گیا۔ اور یہ کہ ان کے معنوں کی بابت جو علم حاصل کیا گیا ہے۔ وہ نہایت تاریک اور دھندلا سا علم ہے صرف اُس وقت جب کہ بے شمار تجربوں کے ذریعے سے قطعی و معین تصورات کا مواد جم پہنچ جاتا ہے صرف اُس وقت جب کہ مشاہدہ کے ذریعے سے سال بسال ایسے اوصاف ظاہر ہوتے رہتے ہیں جو صاف طور پر نمایاں نہ تھے۔ اور جن کی وجہ سے ان چیزوں اور عملوں میں تمیز ہو جاتی ہے۔ جن میں پہلے کچھ تمیز نہیں ہو سکتی تھی صرف اُس وقت جب کہ ہر قسم کے لوازم و ملزومات اور نتائج سے۔ واقفیت ہو جاتی ہے۔ اور یہ واقفیت ان باتوں کے متواتر وقوع پذیر ہونے کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔ جو اس مشاہدہ کے تحت میں داخل ہیں صرف اُس وقت جب کہ مختلف قسم کے تعلقات میں باہمی حدود و قیود کی وجہ سے۔ ایک دوسرے سے ٹھیک ٹھیک تمیز ہو سکتی ہے۔ ترقی یافتہ علم کی صحیح صحیح تعریفیں واقعی طور پر تجربہ میں آسکتی ہیں۔ پس ہم کو لازم ہے کہ ابتدائی تعلیم میں نامکمل خیالات ہی پر قناعت کریں۔ ہمارا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ان خیالات کو یہ تدبیر زیادہ صاف اور واضح کیا جائے۔ اور یہ مقصد اس طرح پورا ہو سکتا ہے کہ اول ان ہی تجربوں کے حاصل کرنا

میں سہولت پیدا کی جائے۔ جن سے بچوں کی موٹی موٹی غلطیاں دور ہو جائیں اور بعد ازاں ان غلطیوں کی اصلاح بہ تدریج ہو جائے جو ان سے کم درجہ کی ہیں۔ اور جس وقت تصورات کامل ہو جائیں عملی اصول صرف اُسی وقت بتائے جاسکیں۔

(۳) ابتدائی تعلیم میں خاصہ عام کی طرف یعنی مادیات سے ہجرت کی طرف جانا چاہیے۔

(۴) یہ قول کہ اسباق مادیات سے شروع ہونے چاہئیں اور مجردات پر ختم ہونے چاہئیں اس قول کی نسبت یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ اصول مذکورہ بالا میں سے پہلے اصول کا کسی قدر اعادہ ہے۔ تاہم یہ ایسا مسئلہ ہے جس کو ضرور بیان کرنا چاہیے۔ اگر اور کسی غرض سے نہیں۔ تو اسی غرض سے سہی کہ بعض صورتوں میں یہ بات ظاہر ہو جائے کہ درحقیقت آسان باتیں کون سی ہیں اور مشکل باتیں کون سی۔ کیونکہ بدقسمتی سے اس خصوص میں بہت کچھ غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مجموعہ جدیدیات کے ظاہر کرنے کے لیے جو عام اصول لوگوں نے تجویز کیے ہیں۔ اور جن کی وجہ سے ان کے تصورات آسان ہو گئے ہیں۔ اس طرح کہ بہت سے واقعات کو ملا کر ایک واقعہ بنا دیا ہے۔ ان عام اصول کی بابت لوگوں نے یہ قیاس کر لیا ہے کہ ان کی وجہ سے بچہ کے تصورات بھی ضرور آسان ہو جائیں گے! اور اس بات کو بھول گئے ہیں کہ عام اصول صرف ان خاص امور کے مجموعہ کے مقابلہ میں آسان ہو کر تا ہے جو اُس میں شامل ہیں۔ یعنی وہ نتیجہ۔ ان میں سے کسی ایک حقیقت کی نسبت۔ اگر اُس کو جو حیثیت انفرادی لیا جائے زیادہ مشکل ہوتا ہے۔ اور جب بہت سی حقیقتیں فرداً فرداً حاصل ہو جاتی ہیں۔ اُس کے بعد ہی عام نتیجہ سے حافظ کو سہولت اور عقل کو مدد مل سکتی ہے۔ اور جس نفس میں یہ حقائق منفرداً موجود نہ ہوں۔ اُس کے لیے وہ نتیجہ بالضرور ایک عطف دہ مالِ اخیل ہے۔ پس ان دو قسم کی سہولتوں کو گڑبگڑ کر دینے کی وجہ سے معلموں نے پوشیدہ ہی غلطی کی ہے کہ وہ اصول اولیہ ہی سے تعلیم شروع کر دیتے ہیں۔ یہ کارروائی اگرچہ ظاہر نہیں۔ مگر حقیقتہً اُس ابتدائی قاعدہ ہی کے خلاف ہے۔ جس کا اصل

ہے کہ نفس ناطقہ کو اصول کی تعلیم مثالوں کے ذریعہ دینی چاہیے۔
اور اس طرح خاص سے عام کی طرف۔ یعنی ماویات سے مجردات کی طرف
اُس کی رہ نمائی کرنی چاہیے۔

(۶۲) بچوں کی تعلیم اسی
اصول کے موافق ہونی چاہیے
جس کے موافق نوع انسان
نے تعلیم حاصل کی ہے۔

(۶۲) بچہ کی تعلیم۔ طریقہ اور تربیت دونوں کے اعتبار سے نوع انسان کی تعلیم کے
مطابق ہونی چاہیے۔ جب کہ تاریخی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔ اس مطالب
کو دو سے لفظوں میں یوں بیان کر سکتے ہیں۔ کہ جس طریقہ سے نوع انسان میں علم نے
جنم لیا ہے فرد واحد میں بھی اُسی طریقہ کے مطابق اُس کا جنم ہونا چاہیے۔ اگر ٹھیک ٹھیک
دیکھا جائے تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ یہ اصول پہلے ہی کسایتہ بیان ہو چکا ہے۔ چوں کہ یہ
دونوں ارتقا کے عمل ہیں۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ اُن عام قوانین ارتقا کے موافق
ہوں جن کو ہم زور دیکر اوپر لیا کر چکے ہیں۔ اور اسی وجہ سے یہ دونوں عمل ایک دوسرے
کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ تاہم یہ خاص مشابہت اُس خاص ہدایت کی غرض
سے بھی جو اُس سے حاصل ہوتی ہے۔ قابلِ قدر ہے۔ ہم کو یقین ہے کہ قوم مسٹر
کونٹ کی وجہ سے ممنون احسان ہے کہ انہوں نے اس بات کو بیان کر دیا ہے
اور ہم صاحب موصوف کے فلسفہ کے اس حصہ کو قبول کر سکتے ہیں۔ اور اس سے
یہ لازم نہیں آتا کہ اُن کے باقی ماندہ فلسفہ کو بھی تسلیم کر لیا جائے۔ کسی مجرد مسئلہ سے
بالکل قطع نظر کر کے یہ مسئلہ دو دلیلوں سے ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اُن میں سے
کوئی ایک دلیل اُس کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہے۔ ایک دلیل تو قانون
توارث سے پیدا ہوتی ہے (یعنی آبا و اجداد کے اوصاف و خصائل کا نسلاً بعد
نسل اولاً و ثانیاً پہنچنا)۔ جب کہ اس قانون پر اُس کے وسیع تر نتائج کے اعتبار سے
غور کی جائے۔ کیوں کہ اگر یہ بات سچ ہو کہ لوگ شکل و شبہات اور عادات و خصالت
لہ کونٹ۔ خراس کا ایک فلسفی تھا۔ ۱۸۰۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۸۱ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

دونوں میں اپنے اسلاف کے ساتھ مشابہت ظاہر کرتے ہیں۔ اگر یہ بات سچ ہو کہ
 بعض عقلی ظہور۔ مثلاً جنون۔ ایک ہی خاندان کے لوگوں میں ایک ہی عمر میں نسلاً
 بعد نسل پیش آتے ہیں۔ اگر بعض منفرد صورتوں (خاص شخصوں) سے قطع نظر کہ
 جن میں بہت سے مردہ بزرگوں کے خط و خال چند زندہ بزرگوں کے خط و خال کے
 ساتھ مل جل کر اس قانون کو بہت کچھ تاریکی میں ڈال دیتے ہیں۔ ہم قومی شکل و شبہات
 کی طرف توجہ کریں۔ اور اس امر پر غور کریں کہ اُن کے باہمی اختلافات قرناً بعد قرن
 کیسے مستقل رہتے ہیں۔ اگر ہم یہ بات یاد رکھیں کہ یہ شکل و شبہات ایک مشترک ذریعہ
 سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہ کہ اسی وجہ سے موجودہ نمایاں فرق جو اُن میں پائے
 جاتے ہیں۔ وہ بالضرور اُن تبدیل شدہ حالات کے اثر سے پیدا ہوئے ہیں
 جو یکے بعد دیگرے اُن نسلوں کو پیش آئے ہیں۔ اور اُن نسلوں نے اثرات مجتمعہ
 کو جدا جدا اپنی اولاد تک پہنچایا ہے۔ اگر ہم کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ آج کل یہ فرق
 خلقی ہیں۔ یہاں تک کہ ایک فرانسیسی۔ بحیث۔ اگر اجنبی لوگوں میں پرورش پائے
 تو بھی۔ بڑا ہو کر فرانسیسی آدمی بن جاتا ہے۔ اور اگر یہ عام بات جس کی ہم نے اس
 طرح تشریح کر دی ہے۔ جملہ کائنات کی بابت صادق آتی ہے۔ جس میں عقل بھی
 شامل ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر کوئی ایسی ترتیب موجود ہو۔ جس ترتیب سے کونسل
 انسانی نے مختلف قسم کے علوم پر عبور حاصل کیا ہے۔ تو ہر ایک پچھ میں اس قسم کے
 علموں کو حاصل کرنے کی قابلیت اُسی ترتیب سے پیدا ہوگی۔ پس اگر یہ ترتیب
 فی حد ذاتہ غیر ضروری ہو۔ تو بھی تعلیم میں اس بات سے سہولت ضرور پیدا ہو جائیگی
 کہ فرد واحد کے نفس کو اسی راہ پر قدم بہ قدم لے جائیں۔ جس بالعموم
 نوع انسانی نے طے کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب فی حد ذاتہ غیر ضروری نہیں ہے
 لہذا یہ ایک اہم وجہ ہے کہ تعلیم میں کسی قدر تدرّج کا اعادہ ہونا چاہیے۔ یہ دونوں

بائیں ثابت ہو سکتی ہیں۔ کہ تالیفِ نوحی واقعات کی بڑی بڑی باتوں کا ایک خاص ترتیب سے وقوع پذیر ہونا۔ ایک لازمی نتیجہ تھا۔ اور یہ کہ جو اسباب اس اثر کا باعث ہوئے ہیں۔ وہ جس طرح نسل انسانی پر صادق آتے ہیں اسی طرح ایک بچہ پر بھی صادق آتے ہیں۔ ان اسباب کی بالتفصیل صراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں صرف اتنا اشارہ کافی ہو گا کہ چون کہ ذرا انسان کے نفس ناطقہ نے مظاہر قدرت کے درمیان رہ کر۔ اور اُن کو سمجھنے کی کوشش کر کے۔ بے حد و حساب مقابلوں۔ خیالوں۔ تجربوں۔ اور مسکوں کے بعد ایک خاص راہ سے ہر غمخوار میں موجود علم تک۔ رسائی حاصل کی ہے۔ لہذا معقول طور پر نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ نفس ناطقہ اور مظاہر قدرت کا تعلق ایسا ہے کہ وہ اس علم کو کسی دوسرے رستہ سے حاصل ہونے سے روکتا ہے۔ اور چون کہ ہر ایک بچہ کا نفس ناطقہ بھی مظاہر قدرت کے ساتھ یہی علاوہ رکھتا ہے۔ اس لیے صرف اسی رستہ سے اُن مظاہر تک اُس کی رسائی ہو سکتی ہے یہی وجہ ہے کہ تعلیم کے صحیح طریقہ کی بابت تصفیہ کرنے میں طریق تہذیب کی تحقیقات ہماری ہدایت کے لیے مدد و معاون ہوگی۔

(۵) اس قسم کی تحقیقات جن نتائج تک ہم کو پہنچاتی ہے۔ اُن میں سے ایک نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ہم کو عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے۔ انسانی ترقی کے دوران میں ہر ایک علم (سائنس) اپنے اپنے فن (آرٹ) سے لگلا ہے۔ شخصی حیثیت سے اور نیز بہ حیثیت قوم ہم کو اس امر کی ضرورت درپیش ہے کہ مادیات کے ذریعے سے مجزوات تک رسائی حاصل کریں۔ اسی ضرورت کا یہ نتیجہ ہے کہ سائنس کے وجود سے پہلے مشق اور تجربہ۔ جو مشق سے حاصل ہوتا ہے۔ اور مشق کے عملی نتائج کا وجود ضروری ہے۔ سائنس۔ منضبطہ علم ہے۔ اور علم کے منضبط ہونے سے پہلے ضرور ہے کہ اُس کا کسی قدر

۵) تعلیم کی شاخ
میں عملی علم سے
عقلی علم تک پہنچنا
چاہیئے۔

حصہ ہمارے قبضہ میں ہو۔ پس ہر ایک مطالعہ کی تہید خالص تجربہ سے ہونی چاہیئے۔ اور جب مشاہدات کا دافر سرمایہ جمع ہو جائے اُس کے بعد دلیل کو شروع کرنا چاہیئے۔ اس قاعدہ کی توضیح میں ہم بطور تمثیل کے جدید لٹریچر تعلیم کو پیش کر سکتے ہیں جس میں صرف و نحو کی تعلیم کو زبان سے پہلے نہیں۔ بلکہ بعد میں رکھا گیا ہے۔ یا اس معمول دستور کو پیش کر سکتے ہیں کہ فن مصوری میں قرب و بعد کے لحاظ سے اشیاء کی چھٹائی بڑائی کا خیال رکھنے سے پہلے عمل مصوری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ ہم اس بات کو بیان کرینگے کہ اس قاعدہ کا فرید اطلاق کن صورتوں میں ہو سکتا ہے۔

(۶) بچوں کو اس بات کی ترغیب دینی چاہیئے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے علم کو اپ ترقی دیں۔

(۶) مذکورہ بالا عام اصول سے دوسرا نتیجہ یہ بھی نکلتا ہے کہ تعلیم میں بچوں کو اس بات کی ہمت دلانی چاہیئے کہ وہ اپنے ذوال عقلیہ کو بطور خود ترقی دیں۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ خواہ کتنی ہی سرگرمی سے اُس پر زور دیا جائے پہر بھی کم ہے۔ بچوں کو اس طرح رہنمائی کرنی چاہیئے کہ وہ اپنے آپ تحقیقات کریں اور اپنے آپ نتائج نکالیں۔ ان کو جہاں تک ممکن ہو کم بتایا جائے اور جہاں تک ممکن ہو زیادہ تحقیقات کرنے کی ترغیب دی جائے۔ نوع انسان نے اپنے نفس کو آپ ہی تعلیم دینے سے ترقی کی ہے۔ اور ان لوگوں کی نمایاں کامیابی سے۔ جو اپنی ہی کوشش سے بن گئے ہیں۔ یہ بات برابر ثابت ہو رہی ہے کہ بہترین نتائج حاصل کرنے کی غرض سے ہر ایک نفس کے واسطے ضروری امر ہے کہ کسی قدر اُسی روش پر ترقی کرے۔ جن لوگوں نے مدرسہ کی معمولی تربیت حاصل کی ہے اور جو مدرسہ سے اس خیال کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں کہ تعلیم صرف اُسی قدیم و کٹر رچل سکتی ہے۔ ان کو تو اس خیال سے بالوسی ہوگی کہ بچوں کو آپ اپنا معلم بنایا جائے۔ البتہ۔ اگر وہ اس بات پر غور کریں کہ گرد و پیش کی اشیاء کا نہایت ضروری علم جس کو بچہ ابتدائی عمر میں حاصل کرتا ہے۔ وہ بغیر مدرسہ کے حاصل ہوتا ہے۔ اگر وہ اس بات کو یاد کریں کہ بچہ اپنی مادری زبان کا استعمال خود ہی سیکھتا ہے۔ اگر وہ اس بات کا اندازہ کریں کہ

زندگی میں تجربہ کیا کچھ بڑھ جاتا ہے یعنی مدرسہ سے باہر نکل کر عقل میں کس قدر ترقی ہو جاتی ہے جس عقل و تجربہ کو ہر ایک بچہ بطور خود حاصل کرتا ہے۔ اگر وہ لندن کے اُس آوارہ لڑکے کی غیر معمولی ذکاوت پر غور کریں۔ جس کا کوئی خبر گیر اُس میں نہیں ہوتا۔ جس کی ذکاوت اُن کاموں میں ظاہر ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی قوتیں مصروف رہتی ہیں۔ مزید براں اگر وہ یہ خیال کریں کہ کتنے بہت سے آدمی۔ نہ صرف ہمارے نامعقول لُصا ب تعلیم کی کھجول بھلیاں میں بلکہ اور بھی بے شمار مزامحتوں میں بلا امداد و غیث کشش و کشش کر چکے ہیں۔ تو اُن کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ نتیجہ کچھ خلاف عقل نہیں ہے کہ اگر کسی معمولی استعداد و اُسے طالب علم کے سامنے مضامین کو صحیح ترتیب اور صحیح شکل میں پیش کیا جائے تو وہ اپنی مشکلات کو بہت ہی بھٹوری مدد سے بہ تدریج حل کر لیا۔ بھلا کون ایسا شخص ہوگا جو اُس لگاتار مشاہدہ اور تحقیقات اور نتیجہ کو جو بچہ کے دل میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ غور سے دیکھے۔ یا ایسے معاملات میں جو اُس کے قوی عقلیہ کی حد کے اندر ہیں۔ اُس کی علاقائے بات چیت کو غور سے سنے۔ اور اس کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ اگر ان ہی قوتوں کو جو بچہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ایسی چیزوں پر باقاعدہ مصروف رکھا جائے۔ جو اُس کی عقلی حد کے اندر ہیں۔ تو وہ بغیر مدد کے اُن کو جلد حاصل کر سکتا ہے یہ جو بچہ کو ہر ایک بات بتا دینے کی ضرورت ہمیشہ پیش آتی ہے۔ بچہ کی حماقت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ ہماری اپنی حماقت کا نتیجہ ہے جن باتوں سے بچہ کو دل چسپی ہے۔ اور جن کو وہ بذات خود مستعدی کے ساتھ سمجھ سکتا ہے۔ ہم اُس کو اُن باتوں سے ہٹا دیتے ہیں۔ ہم اُس کے سامنے ایسی مشکل باتیں رکھ دیتے ہیں جن کو وہ سمجھ نہیں سکتا۔ اور اسی وجہ سے وہ اُس کو ناگوار معلوم ہوتی ہیں یہ معلوم کر کے کہ وہ خوشی خوشی ان باتوں کو حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ ہم تنبیہ و تہدید اور سزا کے زور سے اُن کو اُس کے دل میں کھولنے دیتے ہیں جس علم کی

کو خواہش ہے۔ اُس علم سے تو اُس کو محروم رکھتے ہیں۔ اور جس علم کو وہ ہضم نہیں کر سکتا۔ اُس کو اُس کے اندر گھٹوس کر بھر دیتے ہیں۔ اس سے اُس کے قوی کی حالت خراب ہو جاتی ہے۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس کو بالعموم علم ہی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جب بچہ کسی بات کو بغیر سمجھائے نہیں سمجھ سکتا۔ اور محض ایک کاہل و مجھول آدمی کی طرح تعلیم حاصل کرتا ہے۔ اور یہ نتیجہ ہے کچھ تو اُس اجمقانہ کاہلی کا جو ہم نے پیدا کی ہے۔ اور کچھ تحصیل علم میں اُس کی نالیافتی کا۔ جو ہمیشہ بڑھتی رہتی ہے تو ہم یہی نتیجہ نکالتے ہیں کہ تعلیم کو بالضرور اسی طریقہ کے موافق جاری رکھنا چاہیے ہم خود اپنے طریقہ تعلیم کی وجہ سے طلبہ کو لاچار اور بے کسی کی ترغیب دیتے ہیں۔ اور اُس طریقہ تعلیم کو اس لاچار اور بے کسی کی علت قرار دیتے ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس طریقہ تعلیم کی ہم حمایت کر رہے ہیں۔ اُس کے خلاف میں نیم ملاؤں کے تجربے کو پیش کرنا معقول بات نہیں ہے۔ اور جو شخص یہ بات سمجھتا ہے وہ یہ بھی سمجھ لے گا کہ ہم ہر حالت میں بے کھٹکے قدرت کی تربیت کی بیروی کر سکتے ہیں۔ یعنی نفس ناطقہ جس طرح ابتدائی مدارج میں بطور خود نشو و نما حاصل کرتا ہے اسی طرح مدارج مابعد میں بھی۔ اگر سلیقہ سے انتظام کیا جائے۔ بطور خود نشو و نما حاصل کر سکتا ہے۔ اور یہ بات بھی سمجھ لے گا کہ یہی ایسا کام ہے۔ جس کے کرنے سے نفس ناطقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی قوت اور چستی و چالاکی پیدا ہو سکتی ہے۔

(۷) جس آخری معیار پر تربیت کی کسی تدبیر کو پرکھنا چاہیے وہ یہی سوال ہوتا چاہیے کہ آیا اُس تدبیر سے شاگردوں میں جوش مسرت پیدا ہوتا ہے یا نہیں؟ جب ہم کو اس بات میں شبہ ہو کہ آیا فلاں طریقہ یا انتظام۔ یہ نسبت کسی دوسرے طریقہ یا انتظام کے۔ اصول متذکرہ بالا سے زیادہ تر موافقت رکھتا ہے یا نہیں۔ تو ہم اس معیار پر بے کھٹکے قائم رہ سکتے ہیں۔ اگر اصول حیثیت سے غور کرنے کے بعد کوئی

(۷) طریقہ تعلیم ایسا ہوتا

چاہیے جس سے بچوں

کو ذہن و مسرت حاصل ہو

مجوزہ نصاب سے بہتر معلوم ہو۔ مگر اُس سے بچوں کو کوئی دل چسپی پیدا نہ ہو یا بمقابلہ کسی
دوسرے نصاب کے کم دل چسپی پیدا ہو۔ تو بھی اُس کو ترک کر دینا چاہیے۔ کیوں کہ بچے
کی عقلی فطرت ہمارے دلائل کی نسبت زیادہ قابل اعتبار ہے تو اسی تعلیم کی بابت ہم
اس عام قانون پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں کہ اگر باقاعدہ شرائط پائی جائیں تو صحت بخش عمل جمہور
فرت ہوتا ہے۔ اور جس عمل سے تکلیف ہوتی ہے۔ وہ صحت بخش نہیں ہوتا۔ اگرچہ جذباتی
فطرت کو اس قانون کے ساتھ بالفعل پوری موافقت نہیں ہے۔ تاہم عقلی فطرت یا
کم از کم اُس کے وہ حصے جن کا ظہور بچے کی طبیعت میں ہوتا ہے۔ اس قانون سے قریب
قریب پوری موافقت رکھتے ہیں۔ یہ جو خاص خاص معمولوں سے بچوں کو نفرت ہوتی
ہے۔ اور جس سے معمولی معلوم واقعات ہیں۔ یہ نفرت خلقی اور طبیعی نہیں ہے۔ بلکہ
معلم کے نادان سنہ طرز تعلیم کا نتیجہ ہوتا ہے۔ فیملن برگ کتاب ہے کہ تجربہ نے مجھے
سکھا دیا ہے کہ نوعمر اشخاص میں گسستی و کاہلی کا پایا جاتا۔ اُس جیتی و چالاکی سے جس کی
طرف اُن کو قدرتی میلان ہوتا ہے۔ براہ راست اس قدر مخفی ہے۔ کہ وہ گسستی و کاہلی
تقریباً ہمیشہ کسی نہ کسی جسمانی نقص سے پیدا ہوتی ہے۔ بجز اُس صورت کے کہ خراب تعلیم کا
نتیجہ ہو۔ اور قدرتی جیتی و چالاکی جس کی طرف بچے اس طرح مائل ہوتے ہیں گویا اُن
ہی سرتوں کا حاصل کرنا ہے جو قوی کی صحت بخش ورزش سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ سچ
ہے کہ بعض اعلیٰ درجہ کے قوای عقلیہ جنہوں نے اب تک نسل انسانی میں بہت
کم نشو و نما پایا ہے۔ اور جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ترقی یافتہ لوگوں ہی میں کسی قدر زیادہ
مقدار میں خلقی طور پر موجود ہوتے ہیں۔ وہ قوی اس قدر محنت کی طرف مائل نہیں ہوتے
جو اُن سے لی جاتی ہے۔ مگر وجہ اس کے کہ یہ قوی نہایت پیچیدہ ہوتے ہیں۔
باقاعدہ طریقہ تربیت میں۔ اُن کا عمل سب سے پیچھے ہوتا ہے۔ اور جب تک طالب علم اُس
لے فیملن برگ۔ ملک سوئٹزرلینڈ کا باشندہ اور طریقہ تعلیم و درخت کا ماہر تھا۔ اُس نے عیس پیدا ہوا۔ اور اُس نے عیس فوت ہوا
منترجم

عمر تک نہ پہنچ جائے۔ جس عمر میں محرکات بعیدہ کو کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اور بالواسطہ خوشی کا موازنہ بلا واسطہ خوشی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ اُس وقت تک اُن قوی سے کوئی کام نہیں لیا جائیگا۔ مگر اُن پیچیدہ قوتوں کی نسبت جو توتیں درجہ میں کم ہیں۔ اُن کا یا قاعدہ محرک وہ خوشی ہے جو اُن قوتوں کو عمل میں لانے سے براہ راست حاصل ہوتی ہے۔ اور اگر عمدہ انتظام ہو تو صرف اسی محرک کی ضرورت ہے۔ جب اس کو چھوڑ کر کوئی دوسرا محرک ہم کو اختیار کرنا پڑے تو ہم کو بطور ثبوت کے یہ بات تسلیم کر لینی چاہیے کہ ہم غلط راہ پر چل رہے ہیں۔ تجربہ روزمرہ زیادہ صفائی سے یہ بات ثابت کر رہا ہے کہ ہمیشہ ایسا طریقہ دریافت کرنا چاہیے۔ جو دل چسپی بلکہ خوشی کا بھی پیدا کرنے والا ہو۔ اور ہمیشہ یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ باقی تمام معیاروں کی رو سے بھی یہی طریقہ صحیح ثابت ہوتا ہے اگر ان اصول ہدایت کو اسی عجیب و غریب شکل میں چھوڑ دیا جائے تو اکثر آدمی اُن کو نہایت کم وزن سمجھینگے۔ پس کچھ تو اس غرض سے کہ اُن کے اطلاقی کو مثالوں کے ذریعہ سے واضح کر دیا جائے اور کچھ اس نظر سے کہ چند خاص تجاویز پیش کی جائیں۔ اب ہم تعلیم کے خیالی منصوبہ سے اُس کے عملی پہلو کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

پہلا نو تری کی یہ راہ تھی کہ کسی نہ کسی قسم کی تعلیم گوارہ ہی سے شروع ہو جانی چاہیے۔ اور اُس کے زمانہ سے لے کر آج تک یہی راہ ہمیشہ ترقی رہے جس شخص نے ذرا غور و خوض سے غور و خوض کو دیکھا ہے۔ کہ وہ کھلی آنکھوں گھور گھور کر درپیش کی چیزوں پر نظر ڈالتا ہے۔ وہ اس بات کو بہت اچھی طرح جانتا ہے کہ تعلیم ابتدائی عمر میں بالضرور شروع ہو جاتی ہے۔ خواہ ہم تعلیم کا ارادہ کریں خواہ نہ کریں۔ اور یہ جو بچہ ہر چیز کو جو اُس کے ہاتھ آ جاتی ہے۔ مٹو لٹا۔ چھوٹا اور چوستا ہے۔ ہر ایک آواز کو مٹے کھول کر سنتا ہے یہ اُس سلسلہ کے ابتدائی درجے ہیں جو بن دیکھے سیاروں کی تحقیقات حسابی کلون کی ایجاد۔ بڑے بڑے مصدودی کے کاموں۔ یا نعمات خوش آہنگ اور

پہلا نو تری کی اس راہ سے
سب کو اتفاق ہے کہ بچوں
کی تعلیم غور و خوار ہی کے
زمانہ سے شروع ہونی چاہیے۔

موسیقی ناکوں کی تصنیف پر جا کر منتہی ہوتا ہے سچوں کے قول ہی سے قوی کا یہ عمل قدرتی اور اٹل ہوتا ہے۔ اس لیے یہ سوال و مدہش ہے کہ کیا ہم کوچوں کے لیے مختلف قسم کے مواد کی ایک واجب مقدار جو پہنچانی چاہیے، جن پر وہ اپنی قوتوں کی شوق کر سکیں؟ اور یہ جو سوال کیا گیا ہے مثبت جواب کے سوا اس کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا مگر جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے پستالوتزوی کے خیال کے ساتھ موافقت کرنے میں یہ بات داخل نہیں ہے کہ اُس کے عمل کے ساتھ بھی موافقت کرنی چاہیے۔ اور اس مطلب کی ایک مثال بھی موجود ہے بچوں کی تعلیم پر بحث کرتے ہوئے پستالوتزوی یہ کہتا ہے:-

”اس لیے بچوں کی کتاب میں زبان کی تمام آوازیں شامل ہونی چاہئیں۔ اور ہر ایک خاندان میں بچوں کو شیر خوار ہی کے زمانہ سے اُن آوازوں کی تسلیم دینی چاہیے۔ جو بچہ اپنی بچوں کی کتاب یاد کرے اُس کو چاہیے کہ گوارہ کے شیر خوار بچے کے سامنے اُن کے بارے میں قبل اس کے کہ وہ اُن میں سے کسی ایک آواز کا تلفظ ادا کر سکے۔ تاکہ بار بار دہرانے سے اُس کے دل پر اُن آوازوں کا گہرا نقش جم جائے۔“

اگر اس طریقہ کو ”وایہ خاندان کے قاعدہ“ (تربیت اطفال) کی تجاویز کے ساتھ شامل کر دیا جائے جو پستالوتزوی کی کتاب ”در مدبر زمینوں“ (ماں کی کتاب) میں درج ہیں۔ اور جن میں اُس نے اسماء، مقامات، تعلقات، اعداد، خواص، اور اعضاء جسم کے فوائد کو ابتدائی سبقوں میں رکھا ہے۔ تو یہ بات صداقت ظاہر ہو جاتی ہے کہ ابتدائی عقلی نشوونما کی بابت پستالوتزوی کے خیالات اس قدر خام تھے کہ وہ عاقلانہ تدبیر نہیں نکال سکتا تھا۔ آؤ اب اُس طریقہ تعلیم پر غور کریں۔ جس کی ہدایت سانی کا اوجہ کرتی ہے۔

نہایت ہی ابتدائی عمر میں جن خیالات سے نفس متاثر ہو سکتا ہے وہ ناقابل تحلیل (مفرد) احساسات میں جو مزاحمت، روشنی، آواز وغیرہ سے پیدا ہوتے ہیں

بچوں کی تعلیم اور ابتدائی تربیت کی نسبت پستالوتزوی کی رائے اور اس رائے کی غلطی۔

یہ بات ظاہر ہے کہ شعور کی وہ حالتیں جو قابل تحلیل (مرکب) ہیں۔ اُن کا وجود شعور کی اُن مفرد حالتوں سے مقدم نہیں ہو سکتا۔ جن سے وہ مرکب ہیں۔ جب تک روشنی کے مختلف درجوں اور صفوں سے یا مزاجت کی مختلف قسم کی سختیوں سے کسی قدر واقفیت حاصل نہ ہو جائے۔ اُس وقت تک شکل کا تصور نہیں ہو سکتا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہم مرنی شکل کو طرح طرح کی روشنی کے ذریعے سے اور شکل ممکن اُس طرح کی مزاجت کے ذریعے سے شناخت کرتے ہیں اور یہ سلاکت سے لوگوں کو معلوم ہے۔ علیٰ ہذا القیاس کوئی مرکب آواز اُس وقت تک محسوس نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ اُن مفرد آوازوں کو نہ سیکھ لیں۔ جن سے وہ آواز مرکب ہے۔ اور باقی تمام صورتوں میں بھی ضرور یہی کیفیت ہوگی۔ پس ترقی کے اس لازمی قانون کی پیروی کر کے کہ ترقی سادہ صورت سے شروع ہو کر پیچیدہ صورت تک پہنچتی ہے کہ ہم کو چاہیے کہ شیر خوار بچہ کے واسطے ایسی چیزوں کا کافی ذخیرہ جو پہنچاویں جن میں مختلف درجہ اور مختلف قسم کی مزاجت پائی جائے اور ایسی چیزیں کا کافی ذخیرہ۔ جن سے ایسی روشنی منعکس ہو۔ جو اپنی مقدار و صفات کے لحاظ سے مختلف قسم کی ہو۔ اور ایسی آوازوں کا کافی ذخیرہ۔ جو اپنی بلندی۔ اپنے اتار چڑھاؤ۔ اور اپنے لہجہ میں ایکساں دو سے مختلف ہوں۔ اگر لوگوں کو یہ بات یاد دلائی جائے کہ ”چھوٹے بچہ کو۔ اپنے کھلونوں کو منہ سے کاٹنے سے۔ بھائی کی صدری کے چمک دار رنگینوں کو ٹٹونے سے۔ اور باپ کی موچھوں کو کھینچنے سے کس قدر خوشی حاصل ہوتی ہے“ ایسی ”چمک دار رنگین“ شے کو مکمل بنادھ کر دیکھنے میں وہ کیسا محو ہو جاتا ہے“ اور محض اس کے چمک دار رنگوں کی وجہ سے اُس پر لفظ ”اچھی“ کا اطلاق کرتا ہے۔ جب کہ وہ اس لفظ کا تلفظ ادا کر سکتا ہے“ اور اپنی انا کی بکو اس کو سننے سے کسی ملاقات کی انگلیوں کو چٹانے۔ یا کسی آواز کے سننے سے جو پہلے نہیں

سُنی۔ اُس کا چہرہ ہنسی کے مارے کیسا کھل جاتا ہے یا تو وہ سب اس بات کو خوب سمجھ لیگے۔ کہ یہ نتیجہ جو بُرائی مان لئی سے نکلتا ہے۔ شیر خوار دل کی فطرت۔ اُس نتیجہ کی کیسی پوری پوری تصدیق کرتی ہے۔ خوش قسمتی سے۔ وایہ خانہ کے معمولی دستور العمل تعلیم کی ان ابتدائی ضروریات کو ایک معقول درجہ تک پورا کرتے ہیں۔ مگر ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ اور اس کام کا پورا کرنا اول اول جیسا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ ضروری ہے۔ ہر ایک قوت اُس قدر قی عمل کے زمانہ میں۔ جو اُس کے نشو و نما کے ساتھ ہوتا رہتا ہے۔ بہ نسبت کسی دوسرے زمانہ کے۔ زیادہ قوی اور گہرے اثرات کو قبول کر سکتی ہے اس کے علاوہ چوں کہ ان نہایت ہی سیدھے سادے ابتدائی اصول سے پوری واقفیت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اور چوں کہ اس واقفیت کے حصول میں۔ خواہ کبھی حاصل ہو وقت ضرور لگتا ہے۔ اس لیے وقت کی کفایت اسی میں ہے کہ بچپن کے اس ابتدائی زمانہ کو جس میں کوئی دوسرا عقلی عمل ممکن نہیں ہے۔ صرف اسی کام میں مصروف رکھا جائے کہ بچوں کو اُن اصول اور اُن اصول کی مختلف صورتوں سے پوری واقفیت حاصل ہو جائے۔ اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ جن خیالات کو ہر ایک بچہ بڑے شوق و ذہن نشین کرتا ہے۔ اگر اُن خیالات کو باقاعدہ طور پر مہیا کر دیا جائے تو اس سے بچہ کو ہمیشہ ایسا حفظ حاصل ہوتا ہے۔ جس سے اُس کے مزاج اور صحت دونوں کو ترقی ہوتی ہے۔ اگر یہاں کچھ گنجائش ہوتی۔ تو بعض ایسی تجویزوں کا درج کرنا مناسب ہوتا۔ جن میں یہ بات بتائی جاتی کہ اُن سیدھے سادے اور احکامات کا زیادہ باقاعدہ بندوبست کیوں کر ہو سکتا ہے۔ مگر صرف اسی بات کا بتادینا کافی ہے کہ جس انتظام میں اس عام قانون ارتقا کو تسلیم کیا گیا ہو کہ مبہم اور غیر معین چیزیں۔ دوسرے ترقی کر کے قطعی اور معین چیزوں تک پہنچتے ہیں۔ اُس انتظام کی بنیاد اس نتیجہ پر رکھنی چاہیے۔ کہ ہر ایک قوت کے نشو و نما میں۔ اول اول اُن ہی خیالات میں

تمیز کرنی چاہیے۔ جن میں صداقت نمایاں فرق نظر آتا ہو گئے اور اسی وجہ سے جو آوازیں بلند رہی اور آواز چڑھاؤ میں بہت مختلف ہوں جو رنگ ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوں۔ اور جو چنیس سختی یا ساخت میں نہایت نامشابه ہوں۔ اُن کو سب سے پہلے مہیا کرنا چاہیے۔ اور جو حنیالات باہم و گزیراۃ قریبی تعلق رکھتے ہوں اُن حنیالات تک ہر حالت میں آہستہ آہستہ بہ تدریج پہنچنا چاہیے۔

اب ہم اسباق الاشیاء کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سبق جو اس کی اس ابتدائی تربیت کا قدرتی سلسلہ ہیں۔ اس بارہ میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے کہ جو طریقہ تعلیم عموماً اختیار کیا گیا ہے۔ وہ قدرت کے طریقہ کے بالکل خلاف ہے اور اس بات کا ظہور زمانہ شیر خواری۔ زمانہ بلوغ۔ اور طریق تمدن میں یکساں ہو رہا ہے۔ مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ درجہ کو یہ بات دکھانی چاہیے کہ ایک شے کے تمام حصے کس طرح ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں۔ وغیرہ۔ اور ان اسباق الاشیاء کی مختلف کتابوں میں محض واقعات کی فہرستیں ہوتی ہیں۔ اور جو شے بچے کے سامنے رکھی جاتی ہے۔ اُس کی بابت وہ واقعات اُس کو بتا دئے جاتے ہیں۔ اب اس بات کو سمجھنے کے لیے کہ قوت گویائی کے حاصل ہونے سے پہلے چیزوں کی بابت جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے۔ وہ از خود حاصل ہوتا ہے۔ ہم کو شیر خوار بچے کی روزانہ زندگی پر صرف ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً سختی اور وزن کی صفتیں جو خاص خاص صورتوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ خاص شخصوں کا خاص شکلیں اور خاص رنگ رکھنا۔ اُن خاص صورتوں کے جانوروں کا خاص قسم کی آوازیں نکالنا۔ یہ ایسے مظاہر قدرت ہیں جن کا مشاہدہ بچہ خود بخود کرتا ہے۔ بڑی عمر میں بھی جب کہ معلم پاس نہیں ہوتے یہ بات ضرور ہے کہ جو مشاہدے اور نتیجے ہر گھڑی ہدایت کے واسطے درکار ہیں۔ اُن کو بغیر کسی کی مدد کے حاصل کیا جائے۔ اور حقیقت

زمانہ شیر خواری کے بعد
اسباق الاشیاء کی تعلیم
تربیت جو اس کے لیے تیار
ضروری ہے اور اسباق الاشیاء
کی تعلیم کا طریقہ۔

صحت اور تکمیل کے ساتھ اُن کو حاصل کیا جائے اُسی قدر زندگی کی کامیابی کا اُن پر دارومدار ہے پس کیا یہ بات قرین قیاس ہے کہ جس حالت میں شیر خوار بچہ اور بڑا آدمی دفن یا بار بار اُسی طریقہ پر عمل کرتے ہیں۔ جو جملہ بنی نوع انسان کی ترقی میں ظاہر ہوتا رہتا ہے۔ شیر خواری اور جوانی کے درمیان زمانہ میں اس کے بالعکس طریقہ اختیار کیا جائے؟ اور وہ بھی ایسی سیدھی سادی بات میں جیسا کہ خواص اشیا کا علم حاصل کرنا؟ برعکس اس کے۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ ہر حالت میں ایک ہی طریقہ کی پابندی رکھنی لازم ہے؟ اور کیا قدرت ہیشہ حیر اُسی طریقہ کی طرف ہم کو ہدایت نہیں کرتی۔ اگر ہم میں اتنی ہی عقل ہو کہ اُس کو سمجھیں اور اتنا انکسار ہو کہ اُس کو اختیار کریں؟ اس زیادہ صاف اور صریح بات اور کیا ہوگی کہ بچے عقلی ہم دردی چاہتے ہیں؟ دھیان کرو کہ شیر خوار بچہ جو تمہاری گود میں بیٹھا ہوا ہے۔ اُس کھلونے کو۔ جو اُس کے ہاتھ میں ہے۔ تمہارے منہ کی طرف کیسا گھسا دیتا ہے۔ اس غرض سے کہ تم اُس کو دیکھو۔ دیکھو جب وہ تیر پر اپنی گیلی انگلی سے ایک خاص آواز پیدا کرتا ہے۔ تو کیسا مڑا کر تم کو دیکھتا ہے۔ پھر ایسا ہی کرتا ہے۔ اور پھر تم کو دیکھتا ہے۔ گویا حتی الامکان صاف طور پر یہ زبان حال یہ لکھتا ہے کہ ”اس نئی آواز کو سنو“ غور کرو کہ بڑی عمر کے بچے کہہ میں آکر بول اُٹھتے ہیں۔ ”اماں۔ دیکھو کیسی عجیب چیز ہے“ ”اماں۔ اس چیز کو دیکھو“ ”اماں۔ اُس چیز کو دیکھو“ یہ ایسی عادت ہے کہ وہ اس کو جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ اگر نادان ماں اُن سے یہ نہ کہہ دے کہ ”تم مجھے وق نہ کرو“ مشاہدہ کرو کہ جب چھوٹے بچے آتا کے ساتھ باہر سے کو جاتے ہیں۔ تو ہر ایک بچہ اُس نے پھول کو لے کر۔ جو اُس نے توڑا ہے۔ دوڑ کر آتا کے پاس آتا ہے۔ تاکہ اُس کو دکھائے کہ وہ پھول کیسا خوب صورت ہے۔ اور اُس سے ہی کہلائے کہ ہاں خوب صورت ہے۔ غور کرو کہ کس ذوق و شوق کی چرب زبانی سے ہر ایک لڑکا کسی ایسی نئی چیز کا حال بیاں کرتا ہے۔ جس کو وہ دیکھ آیا ہے۔ اگر اُس کو

کوئی شخص ایسا مل جائے جو ذرا دل چسپی سے اُس کی بات پر توجہ کرے۔ کیا یہ بات نہیں ہے؟ کہ یہ نتیجہ سطح پر موجود ہے۔ (اور اُس کو نکالنے کے لیے خوض کی ضرورت نہیں ہے)۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی عقلی فطرت کے موافق ہم کو اپنا طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ یعنی ہم کو بھی قدرتی عمل کے ساتھ ہم دردی کرنی چاہیے یا یوں کہو کہ بچہ ہر شے کی بابت جو کچھ ہم نے بیان کرے اُس کو کان لگا کر سُنانا چاہیے۔ اُس کو اس امر کی ترغیب دینی چاہیے کہ اُس شے کی بابت جو بات اُس کے خیال میں آسکتی ہے۔ اُس کو بیان کرے۔ کبھی کبھی اُس کی توجہ کو ایسی باتوں کی طرف مائل کرنا چاہیے۔ جواب تک اُس کے مشاہدہ میں نہیں آئی ہیں۔ تاکہ جب کبھی وہی باتیں دوبارہ پیش آئیں۔ تو اُس کو بذاتِ خود اُن پر غور کرنے کے لیے ہدایت ہو۔ اور اسی قسم کی مکمل تحقیقات کے لیے اشیاء کا نیا سلسلہ رفتہ رفتہ بنایا کرتے یا بتاتے رہنا چاہیے؟ اب غور کرو کہ سمجھ دار ماں۔ اس طریقہ کی رو سے اپنے سبقوں کا انتظام کس طرح کرتی ہے۔ وہ اپنے چھوٹے لڑکے کو سہل تر اوصاف۔ سختی۔ نرمی۔ رنگ۔ ذائقہ۔ ڈیل ڈول سے بتدریج واقفیت پیدا کراتی ہے۔ اور وہ دیکھتی ہے کہ اس کام میں بچہ شوق سے اُس کو مدد دیتا ہے۔ ایک چیز لاکر اُس کو بتاتا ہے کہ یہ چیز لال ہے۔ اور دوسری چیز لاکر کہتا ہے اس کو چھو کر دیکھو یہ سخت ہے۔ جوں ہی کہ وہ ان خاصیتوں کے لیے اُس کو الفاظ بتا دیتی ہے۔ جب بچہ کوئی نئی چیز اُس کے پاس لاتا ہے۔ اور وہ اُس نئی چیز میں کسی نئی خاصیت پر اُس کو توجہ دلاتی ہے۔ تو وہ اس بات کی احتیاط رکھتی ہے کہ اُس نئی خاصیت کو اُن چیزوں کے تعلق سے بیاں کرے جن کو بچہ پہلے سے جانتا ہو تاکہ وہ نقل کرنے کے قدرتی میلان کی وجہ سے۔ یکے بعد دیگرے اُن کو دہرانے کا عادی ہو جائے۔ جب رفتہ رفتہ ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ جن خاصیتوں سے بچہ واقف ہو گیا ہے۔ اُن میں سے

ایک یا زیادہ خاصیتوں کا نام لینا بھول جاتا ہے۔ تو وہ یہ کام کرتی ہے کہ بچہ سے پوچھتی ہے
 "یہ چیز جو تمہارے پاس ہے اس میں کوئی اور خاصیت تو نہیں ہے۔ جس کو تم بتا سکتے ہو؟
 غالباً بچہ اس سوال کو نہیں سمجھتا۔ تھوڑی دیر تک اُس کو ششدر و حیران رکھنے کے بعد
 خود بتا دیتی ہے۔ اور شاید اُس کی ناکام یا بی پروزا اُس کی ہنسی بھی اڑاتی ہے۔ چند مرتبہ
 اس طرح اعادہ کرنے سے بچہ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ کیا کرنا چاہیے۔ جب دوبارہ ماں - بچہ
 سے کہتی ہے کہ "اس چیز کی بابت جو کچھ تم نے بیان کیا ہے میں اُس سے کسی قدر
 زیادہ جانتی ہوں" تو بچہ کا غور و جوش میں آتا ہے۔ وہ غور سے اُس شے کو دیکھتا ہے اور
 اُن تمام باتوں پر غور کرتا ہے جو اُس نے سنی ہیں۔ اور چون کہ یہ سوال آسان ہوتا ہے
 فوراً اُس کو حل کر لیتا ہے۔ وہ اپنی کامیابی پر خوشی کے مارے پھولا نہیں سماتا۔ اور ماں
 اُس کے ساتھ ہم دردی کرتی ہے۔ وہ اپنی قوتوں کو معلوم کر کے خوش ہوتا ہے۔ اور
 ہر ایک بچہ ایسا ہی کرتا ہے۔ وہ اور زیادہ فتوحات کی خواہش کرتا ہے۔ اور بھی زیادہ
 چیزوں کی جست و جو کرتا ہے۔ تاکہ اُن کا حال بھی ماں سے کہ دے۔ جوں جوں اُسکی
 قوتیں نشو و نما پاتی ہیں وہ اُس کی فہرست میں یکے بعد دیگرے نئی صفحتوں کا اضافہ
 کرتی جاتی ہیں۔ سختی اور نرمی سے گھر درے پن اور ہمواری تک۔ رنگ
 سے جلد تک۔ اجسام مفردہ سے اجسام مرکب تک۔ بتدریج آگے بڑھتی ہے
 یعنی جوں جوں بچہ کافی استعداد حاصل کرتا ہے۔ سوال کو ہمیشہ مشکل کرتی رہتی ہے
 اس کی توجہ اور حافظہ پر ہمیشہ زیادہ زور ڈالتی رہتی ہے۔ اُس کے واسطے ایسے
 نئے خیالات مہیا کیے جن کو وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اُس کے ذوق و شوق کو ہمیشہ
 قائم رکھتی ہے۔ اور اُن فتوحات سے۔ جو چھوٹی چھوٹی مشکلوں کو حل کرنے سے حاصل
 ہوتی ہیں۔ ہمیشہ اُس کا دل خوش کرتی رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس کام میں محض اُس
 قدر ترقی عمل کی پیروی کرتی ہے جو اب سے پہلے بچپن کے زمانہ میں جاری تھا۔ یا یوں کہو

وہ صرف اس بات میں مدد دیتی ہے کہ لڑکا خود بخود ترقی کرے۔ اور جس ڈھنگ پر بچہ فطرۃً ماں کے ساتھ برتاؤ کرتا ہے۔ اُسی ڈھنگ پر اُس کو مدد دیتی ہے۔ یہی ظاہر ہے کہ جو طریقہ وہ اختیار کرتی ہے۔ مشاہدہ کی عادت پیدا کرنے کے لیے وہ ہی طریقہ سب سے بہتر ہے۔ اور ان سبقوں کا مقصد یہی بیان کیا جاتا ہے۔ اگر بچہ کو ایک چیز بتا دیں اور دوسری چیز دکھا دیں تو یہ بات طریق مشاہدہ کی تعلیم نہیں ہے بلکہ اُس کو ایسا بنادینا ہے کہ محض دو شخص کے مشاہدوں کو حاصل کر سکے۔ یہ ایسی کارروائی ہے جس سے بذات خود تعلیم حاصل کرنے کی قوتیں۔ قوی نہیں ہوتیں۔ بلکہ ضعیف ہو جاتی ہیں۔ جس کی وجہ سے بچہ ان خوشیوں سے محروم رہ جاتا ہے۔ جو کام بانی کی چستی و جلال کی سے پیدا ہوتی ہیں۔ جو اس نہایت دل کش علم کو رسمی تعلیم کی شکل میں پیش کرتی ہے۔ اور جو اُس بے اعتنائی بلکہ نفرت کو پیدا کرتی ہے۔ جو اسی اوقات بچوں کو ان اشیاء کے سبقوں سے ہوتی ہے۔ برعکس اس کے طریقہ مذکورہ بالا کی پیروی کرنا صرف ایسی بات ہے گویا عقل کو اُس کی مناسب غذا نہ ملے جانا۔ عقلی اشتہا کے ساتھ اُس کے قدرتی اوصاف یعنی خود پسندی اور ہم دردی کی خواہش کو بھی شامل کر دینا۔ اور ان سب کو ملا کر بچہ کو پوری طرح توجہ کرنے کی ترغیب دینا۔ جس سے صاف اور کامل ادراک حاصل ہو جاتا ہے۔ اور نفس کو شرمع ہی سے اس کام کا عادی بنا دینا۔ جو انجام کار اُس کو ضرور کرنا پڑے۔ یعنی اپنی مدد آپ کرنا۔ نہ صرف اس بات کی ضرورت ہے کہ اسباق الاشیاء کی تعلیم مروجہ عام طریقہ سے بالکل مختلف طریقہ پر ہونی چاہیے۔ بلکہ ضرورت اس امر کی بھی ہے کہ آج کل کی پشت ان سبقوں کو اشیاء کے بہت زیادہ وسیع سلسلہ تک وسعت دی جائے۔ اور بہت زیادہ عرصہ تک اُن کی تعلیم جاری رکھی جائے۔ ان سبقوں کو گھر کی چیزوں تک محدود نہیں رکھنا چاہیے۔ بلکہ کھیتوں۔ جھاڑیوں۔ پتھر کی کانوں۔ اور ساحل بحر کے

اشیاء کی تعداد اور مدت تعلیم دونوں کے اعتبار سے اسباق الاشیاء کے سلسلہ کو وسعت دینی چاہیے۔

سبقوں کو بھی اُن میں شامل کرنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ بچپن کی ابتدائی میں ان سبقوں کو بند کر دیا جائے۔ بلکہ جوانی کے زمانہ میں بھی اُن کو بدستور جاری رکھنا چاہیے۔ تاکہ یہی سبق نامعلوم طور پر نچرل ہسٹری (علم حیوانات) اور سائنس کے عالم کی تحقیقات تک پہنچ جائیں۔ یہاں بھی ہم کو قدرت ہی کی ہدایتوں کی پابندی کرنی پڑتی ہے۔ نئے پھولوں کو جمع کرنے سے نئے کپڑوں کو غور سے دیکھنے سے یا کنکریوں اور سیپیوں کو اٹھا کرنے سے بچوں کو جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ گہرا لطف کہاں دیکھا جاسکتا ہے؟ اور کون ہے جو اس بات کو نہیں سمجھ سکتا کہ اگر بچوں کے ساتھ ہم دردی کی جائے تو ان چیزوں کی ساخت اور صفات کی تحقیقات جہاں تک چاہیں۔ اُن سے کراسکتے ہیں؟ ہر ایک عالم نباتات نے جس کو جنگلوں اور باغ کی روشنیوں میں بچوں کو اپنے ساتھ لے جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس بات کو ضرور دیکھا ہوگا کہ بچے اُس کے کاموں میں کیسی سرگرمی سے شریک ہوتے ہیں۔ کیسے اشتیاق سے اُس کے ماسطے پودوں کو تلاش کر کے لاتے ہیں۔ جب وہ پودوں کو دیکھتا بھالتا تو کیسے غور سے دیکھتے ہیں۔ اور سوالوں سے اُس کو کیسا پریشان کر دیتے ہیں۔ قدرت کے خادم اور تر جہاں، یعنی حکیم بیکین کا پکا مقلد اس بات کو معلوم کر لگا۔ کہ جو طریقہ تربیت اس طرح بتایا گیا ہے اُس کو سچو انکسار کے ساتھ احتیاط کرنا چاہیے۔ سادہ چیزیں جن کی ساخت پیچیدہ نہیں ہے۔ جب بچہ اُن چیزوں کی زیادہ سہل خاصیتوں سے واقف ہو جائے تو اُس سے اُسی ترکیب کے اُن چیزوں کی پوری جانچ پر تال کرانی چاہیے۔ جن کو وہ اپنی روزانہ سیر میں جمع کرتا ہے۔ یعنی جو چیزیں زیادہ مشکل نہیں ہیں۔ سب

لہٰذا نچرل ہسٹری کے لفظی معنی قدرتی تاریخ ہیں۔ ابتدا میں اس کا اطلاق اس علم پر کیا جاتا تھا جس میں جملہ موجودات قدرت کا بیان ہو۔ مگر اب اس کا اطلاق صرف اُن علموں پر ہوتا ہے جن میں زمین اور اُس کی پیداوار سے بحث ہوتی ہے۔ مثلاً علم نباتات۔ علم حیوانات۔ علم معدنیات۔ اور بالخصوص علم حیوانات۔ مترجم۔

سے پہلے اُن ہی پر توجہ کی جائے۔ مثلاً پودوں میں پنکھڑیوں کے رنگ۔ تعداد اور صورتیں۔ اور ٹنڈیوں اور پتوں کی شکلیں۔ کیتروں میں۔ بازوؤں۔ ٹانگوں اور موچھوں کی تعداد اور اُن کے رنگ۔ جب یہ چیزیں پوری طرح سے سمجھ میں آجائیں۔ اور وہ ہمیشہ اُن کا مشاہدہ کرنے لگیں۔ تو مزید واقعات بتدیج پیش کرنے چاہئیں مثلاً پودوں میں سیٹمن اور پٹیل کی تعداد۔ پھولوں کی شکلیں۔ خواہ وہ پھول سڈوں طریقہ میں جڑ کے پاس سے نکلتے ہوں۔ خواہ دونوں طرف اُگتے ہوں۔ پتوں کی ترتیب اور نوعیت۔ خواہ وہ متقابل واقع ہوں خواہ متبادل۔ خواہ ٹنڈی سے نکلتے ہوں خواہ تنے سے۔ خواہ صاف اور چکنے ہوں۔ خواہ بال دار خواہ آرد کی شکل کے ہوں خواہ دندانہ دار۔ خواہ سینپ دار مچھلی کی شکل کے ہوں۔ اور کیتروں میں۔ جنم کے حصے۔ پٹ کے حصے بازوؤں کے نشانات۔ ٹانگوں کے جوڑوں کی تعداد۔ اور چھوٹے اعضا کی شکلیں۔ المختصر تمام صورتوں میں جو طریقہ تعلیم اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا ہونا چاہیے جس سے بچہ کو اس بات کا حوصلہ پیدا ہو کہ جو شے اُس کو دستیاب ہو۔ اُس کی بابت جو کچھ بیان کر سکتا ہو بیان کرے۔ پھر جب بچہ مناسب عمر تک پہنچ جائے۔ تو اس کے حق میں بڑی عنایت ہوگی۔ اگر پودوں کو محفوظ رکھنے کا ذریعہ ہم پہنچا دیا جائے۔ جن سے اُس کو بڑی دل چسپی اس وجہ سے پیدا ہو گئی ہے کہ اُس نے اُن کا علم حاصل کیا ہے۔ اور عام تہیتروں اور پٹنگوں کے پتوں کو۔ اُن کے تبدیل اشکال کی حالت میں پالنے کے واسطے بھی ضروری سامان مہیا کر دیا جائے۔ تو اور بھی زیادہ عنایت ہوگی۔ اس بات سے نہایت اعلیٰ درجہ کا لطف حاصل ہوتا ہے۔ جس کی تصدیق ہم بذات خود کر سکتے ہیں۔ یہ لطف برسوں تک گرم چوٹی کے ساتھ جاری رہتا ہے۔ اور جب حشر آلا اُس

لے سیٹمن۔ پھول کے اُس حصے کو کہتے ہیں جس سے ایک قسم کی خاک (جس کو پون کہتے ہیں) پیدا ہوتی ہے اس خاک کو کھجلیوں کا مادہ تولید سمجھنا چاہیے۔ مترجم
 لے پٹیل۔ پھول کا وہ حصہ ہے جو پھول کے بیج میں رہتا ہے۔ اور جس میں بیج محفوظ رہتا ہے۔ مترجم

کو بھی جمع کر لیا جائے تو شنبہ کی سہ پہر کی سیر کا لطف بے حد بڑھ جاتا ہے۔ اور یہ بات علم فزیالوجی کے مطالعہ کی گویا ایک قابل تعریف تمہید ہے۔

تعلیم اسباق الاشیاء
پر ایک اعتراض
اوس کا جواب۔

ہم بہت سے لوگوں سے یہ اعتراض سننے کے لیے بالکل تیار ہیں کہ دوسرا تمام تعلیم میں وقت اور محنت کی بربادی ہے۔ اور اگر بچوں کو کاپیاں لکھنے یا نقدی کے جدول یاد کرنے میں مصروف رکھا جائے۔ اور اس طرح اُن کو زندگی کے کاروبار کے قابل بنایا جائے۔ تو بہت بہتر ہوگا کہ ہم افسوس کرتے ہیں کہ اس امر کی نسبت کہ وہ تعلیم میں کون سی چیزیں داخل ہیں؟ ایسے خام خیالات اور سود مند کی بابت ایسے تنگ خیال اب تک لوگوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس بات کا ذکر جانے دو کہ باخدا بطور پر تربیت اور اک کی ضرورت ہے۔ اور اُس طریقہ تعلیم سے بھی قطع نظر کہ جس کی بابت ہم یہ تاکید لکھ چکے ہیں کہ وہ اُس ضرورت کو پورا کرنے میں مدد و معاون ہے تو ہم اس وجہ سے بھی اس طریقہ تعلیم کی حمایت کے لیے تیار ہیں کہ اُس سے علم حاصل ہوتا ہے (کیوں کہ علم شے بڑا زہل شے)۔ اگر لوگوں کو صرف شہری بننا ہو۔ اور یہ مقصود ہو کہ صرف اپنے بھی کھاتوں کو بیٹھے پڑھا کریں۔ اور اپنے لین دین کے سوا دوسرے خیالات سے کچھ سروکار نہ رکھیں۔ اگر یہ بات مناسب ہو کہ وہ اُس باشندہ لندن کی مانند ہو جائیں جس کا تہ و دوہقانی تفصیحات کی بابت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ چائے کے باغ میں بیٹھ کر حقہ کے دم لگایا کرے اور جوکی شراب اڑایا کرے یا ثواب صاحب بن جائیں جس کا خیال ہوتا ہے کہ جنگل ہاری شکار گاہیں ہیں۔ اور جو پودے ہم نے نہیں لگائے وہ محض خار و خنجر ہیں۔ اور جو جانوروں کی تقسیم اس طرح کرتے ہیں۔ کہ شکار کے جانور۔ حشرات الارض اور پالتو مویشی۔ تو البتہ کسی ایسی شے کا سیکھنا غیر ضروری جو جس سے غولک کو پر کرنے یا گودام کو بھرنے میں براہ راست مدد نہ ملتی ہو۔ لیکن اگر ہمارے لیے زندگی کا زیادہ عمدہ مقصد موجود ہے۔ نسبت اس کے کہ ہم مزدور بنے رہیں۔ اگر ہمارے گرد و پیش کی چیزوں میں۔ روپیہ پیدا کرنے

کی طاقت کے سوا۔ اور بھی فائدے موجود ہیں۔ اگر قواعد حصول دولت اور قواعد ہمیشی سے بڑھ کر اعلیٰ درجہ کی قوانین موجود ہیں۔ جن کی مشق کرنی چاہیے۔ اگر ان خوشیوں کی کچھ قدر و منزلت ہے جو شاعری۔ اور ارط (فن) اور سائنس اور فلسفہ سے حاصل ہوتی ہیں۔ تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس طبعی میلان کو تقویت دی جائے۔ جس کو ہر ایک بچہ قدرتی خوب صورتیوں کا مشاہدہ کرنے اور قدرتی مظاہر کی تحقیقات کرنے کے لیے ظاہر کرتا ہے۔ مگر یہ جو محض سو و مستدمی کا ضبط سایا ہوا ہے۔ اگر لوگ ہر ایک شے کی خوبی کو اس کے ظاہری فائدہ کی کوٹی پرکتے ہیں (جس میں اسی بات پر قناعت کی جاتی ہے کہ دنیا میں آئیں ادھپے اور اس کو چھوڑ جائیں۔ اور اس بات کو معلوم نہ کریں کہ وہ کس قسم کی دُنیا ہے۔ یا یہ کہ اُس میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ ہم اس خیال کو ان ہی دلائل سے باطل کر سکتے ہیں جو اُس کے حق میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ بات لوگوں کو معلوم ہوگی کہ قوانین زندگی کا علم بہ نسبت کسی دوسرے علم کے۔ خواہ کوئی سا علم ہو۔ زیادہ ضروری ہے یہ بات کہ قوانین زندگی۔ نہ منسلک تمام جسمانی اور عقلی عملوں کی بنیاد ہیں۔ بلکہ کائنات گھر اور بازار کے تمام کاروبار۔ تمام تجارت۔ تمام امور سلطنت اور تمام اخلاقی مسائل کی بھی بنیاد ہیں۔ اور یہ بات کہ اسی وجہ سے ان قوانین کو سمجھنے بغیر نہ تو کسی شخص کا چال چلن ٹھیک یا قاعدہ ہو سکتا ہے اور نہ کسی قوم کا۔ آخر کار یہ بات بھی معلوم ہو جائے گی کہ دنیا کی اس تمام پیچیدہ کل میں زندگی کے قوانین درحقیقت یکساں ہیں۔ اور فردِ بران یہ بات کہ ان قوانین کی پیچیدہ شکلوں کو اس وقت تک ٹھیک ٹھیک نہیں سمجھ سکتے۔ جب تک کہ مفروضہ شکلوں میں ان کا مطالعہ نہ کیا جائے۔ اور جب یہ بات معلوم ہو جائے گی اُس وقت یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ جس بیرونی معلومات کے حاصل کرنے کے لیے بچہ بہت کچھ شوق ظاہر کرتا ہے اگر ہم اُس معلومات کے حاصل کرنے میں اُس کو مدد دیں اور اس بات کی ترغیب دیں کہ جو ان میں بھی اُس معلومات کو برابر

حاصل کرتا رہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم اُس کو خام مصالح جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں جس کو وہ آئندہ زمانہ میں مرتب و منضبط کر سکتا ہے۔ یا یوں کہو کہ ایسے واقعات جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں جن کی بدولت وہ سائنس کے اُن بڑے بڑے عام اصول کو ایک نہ ایک دن پوری طرح سمجھ لے گا جن سے افغال میں باغیا بطہ ہدایت حاصل ہوتی ہے۔

عقلی تربیت جس کا روح آج کل ہونے لگا ہے۔ اُس کی بابت لوگوں کے خیالات زیادہ معقول ہوتے جاتے ہیں۔ اور اس بات کی بہت سی علامتوں میں سے ایک علامت یہ ہے کہ مصوٰری کو عام طور پر تسلیم کا جزو تسلیم کرنے لگے ہیں۔ ہم یہ بات مکر بیان کرتے ہیں کہ معلم آخر کار اُس رستہ کو اختیار کرتے جاتے ہیں جس پر قدرت اُن کو متوجہ توجہ دلاتی رہتی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ گروپش کے آدمیوں۔ مکانوں۔ درختوں اور حیوانوں کی تصویریں بنانے کے لئے بچے خود بخود کوشش کیا کرتے ہیں۔ اگر کوئی چیز بہتر نہیں مل سکتی تو سلیٹ پر یا کاغذ پینسل مانگا مل جائے۔ تو کاغذ پینسل ہی سے تصویریں بنالیتے ہیں۔ اُن کی نہایت اعلیٰ درجہ کی خوشیوں میں ایک خوشی یہ ہے کہ اُن کو تصویروں کی کتاب دکھائی جائے۔ اور نقل اُتارنے کا قوی میلان چھپوں میں پایا جاتا ہے۔ اُس سے فی الفور اُن کے دل میں یہ شوق بالعموم پیدا ہو جاتا ہے کہ خود بھی تصویریں بنائیں۔ یہ کوشش کہ عجیب چیز دیکھیں اُس کی تصویر اُتار لیں تو اسے مڑ کر کہ ایک اور قدرتی مشق ہے۔ یعنی یہ ایسا وسیلہ ہے جس سے اس بات کی ترغیب ہوتی ہے کہ اور بھی زیادہ صحیح اور مکمل طور پر مشاہدہ کیا جائے۔ اور چوں کہ بچے اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ چیزوں کی قابل حس خاصیتوں کے متعلق اپنی تحقیقات کی طرف ہم کو متوجہ کریں۔ اور خود بھی تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لیے گویا وہ ہم سے درخواست کرتے ہیں کہ اُن کو ٹھیک اسی قسم کی تربیت

مصوٰری کی تعلیم عقلی تربیت کے لیے ضروری ہے۔

کرنی چاہیے جس کی اُن کو سب سے زیادہ ضرورت ہے۔

اگر معلم نہ صرف مصدوری کو تعلیم کا جز بنائے میں۔ بلکہ مصدوری سکھانے کے طریقوں کو منتخب کرنے میں بھی۔ قدرت کے اشاروں سے ہدایت حاصل کرتے۔ تو جس قدر فائدہ اُنہوں نے پہنچایا ہے۔ اُس سے زیادہ فائدہ پہنچاتے۔ وہ کیا ہے جس کی تصویر اوتارنے کے لیے پچھلے سب سے پہلے کوشش کرتا ہے؟ یہ وہ چیزیں ہیں جو بڑی ہیں۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو رنگ میں دلکش ہیں یہ وہ چیزیں ہیں جن سے اس کی خوشی سب سے زیادہ وابستہ ہوتی ہے۔ یعنی انسان جن سے اس نے بہت سے جذبات حاصل کیے ہیں۔ گائیکس۔ اور کتے۔ جن سے اُن بہت سی باتوں کی وجہ سے۔ اُس کو دل چسپی ہے۔ جو اُن میں پائی جاتی ہیں۔ مکانات جو ہر ساعت دیکھنے میں آتے ہیں اور اپنے تفاوتِ حصص کی وجہ سے دل پراثر کرتے ہیں۔ اور بھلا مصدوری کا کون سا عمل ہے۔ جس سے بہت ہی زیادہ لطف بچہ کو حاصل ہوتا ہے؟ رنگ بھرنے سے۔ اگر کاغذ اور پنسل سے زیادہ اچھی چیز موجود نہ ہو تو یہی چیزیں اچھی ہیں۔ مگر رنگوں کا ملبس اور موقلم۔ یہ تو خزانے ہیں۔ خاکہ کھینچنا رنگ بہرنے سے ٹھیک دوسرے درجہ پر ہے یعنی خاکہ زیادہ تر رنگ بہرنے کی غرض سے کھینچی جاتا ہے۔ اور اگر اُن کو تصویروں کے خاکوں کی مطبوعہ کتاب میں رنگ بہرنے کی اجازت ہو جائے تو کیسی بڑی عنایت ہے! اب سنئے کہ مصدوری کے معلموں کو اگرچہ یہ بات قابلِ مضحکہ معلوم ہوگی۔ جو رنگ بھرنے کی تعلیم کو سمجھنے والے دیتے ہیں۔ اور شکل بنانے کی تعلیم سے پہلے لکیروں کی مشق کراتے ہیں۔ جو ایک بے لطف تعلیم ہے۔ مگر ہم کو یقین ہے کہ جو طریقہ تربیت ہم نے اس طرح بتایا ہے وہی صحیح ہے۔ اس امر کو شروع ہی سے سمجھ لینا چاہیے۔ کہ رنگ۔ شکل سے مقدم ہے۔ اور جیسا کہ پہلے اشارۃً بیان کیا گیا ہے۔ اسکی بنیاد

بچوں کو مصدوری کی تعلیم کس طرح دینی چاہیے۔

سانی کا لوجی پر ہے۔ اور شروع ہی سے یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ جن چیزوں کی نقل کی جائے وہ اصلی ہونی چاہیے۔ رنگوں سے زیادہ لطف اٹھانے کا شوق نہ صرف بچوں میں نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ بلکہ اکثر اشخاص میں یہ شوق عم بھر قائم رہتا ہے اور تصویر کی شکل کو پوری طرح سمجھنے کے لیے جو نسبت مشکل کام ہے اور دل چسپ بھی نہیں ہے۔ اس شوق کو بطور تدریجی محرک کے ہمیشہ کام میں لانا چاہیے۔ اور اس کے بعد تصویر میں رنگ بھرنے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اُس کو خاک کشی کی محنت کا آمیزہ القام سمجھنا چاہیے۔ اور ہم کو چاہیے کہ بچوں کو اس بات کی وضاحت کر دیں کہ وہ دل کش ہوئے تصویریں بنانے کی کوشش کریں۔

اور اس بات کا یقین رکھنا چاہیے کہ جس طرح وسیع تجربہ کی بدولت۔ سیدھی سادی اور معمولی چیزیں دل چسپ بن جاتی ہیں۔ اسی طرح اُن کے لیے بھی کوشش کی جائیگی۔ اور اسی لیے رفتہ رفتہ ایسی تصویریں بنانے لگیں گے جو اصلی چیزوں سے کسی قدر مشابہت رکھتی ہوں۔ یہ جو شروع شروع میں بچوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی تصویریں نہایت بے کینڈے ہوتی ہیں۔ یہ بات قانون ارتقاء کے موافق ہے۔ اور اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ تصویروں کو نظر انداز کر دیا جائے۔ کچھ مصنفین نہیں۔ کیسی ہی بے ہنگم شکلیں کیوں نہ بنیں۔ کچھ مصنفین نہیں۔ کیسے ہی بچدے اور بد نما رنگ کیوں نہ ہوں۔ سوال یہ نہیں ہے کہ بچہ عمدہ تصویریں بنا رہا ہے یا نہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ اپنے قوائے عقلیہ کو ترقی دے رہا ہے یا نہیں۔ اول تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس کو اپنی انگلیوں پر ذرا قابو حاصل ہو جائے۔ کچھ ادھورے اور نامکمل خیالات مشابہت کی بابت حاصل ہو جائیں اور ان مقاصد کے لیے۔ یہ مشق بہ نسبت کسی دوسری مشق کے بہتر ہے۔ کیونکہ یہ قدرتی اور دل چسپ مشق ہے۔ بچپن ہی میں باقی اعدادہ مصوری کے سبق ممکن نہیں ہیں۔

پس یہ جو بچے اپنی تربیت آپ کرنے کی کوششیں کرتے ہیں کیا ہم ان کی کوششوں کو روک دیں اور ان کو مدد دینے سے غفلت کریں ؟ یا اس اعتبار سے کہ وہ ادراک اور قوائے دست کاری کی باحسابہ مشقین ہیں۔ اُن کو تقویت دیں۔ اور سیدھی راہ پر ڈال دیں ؟ اگر سستے مصوری کے نقشے رنگ بھرنے کے لیے۔ اور سادے خاکے۔ حدود کی لکیروں پر رنگ بھیرنے کے لیے ہم پہنچا دیئے جائیں۔ جس سے نہ صرف رنگ کا شعور پیدا ہو سکتا ہے۔ جو بچوں کی خوشی کا باعث ہے۔ بلکہ چیزوں اور ملکوں کی حدود سے بھی ضمناً کسی قدر واقفیت حاصل ہو سکتی ہے۔ اور موقع کو استقلال سے حرکت دینے کی کسی قدر قابلیت بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اگر ہم دل فریب چیزیں ہم پہنچا کر تصویریں بنانے کے اس قدر فی میلان کو قائم رکھ سکیں۔ خواہ وہ تصویریں کیسی ہی بھڑکی ہوں تو ایسا ضرور ہوگا کہ جب مصوری کی تعلیم کا زمانہ آئے گا اُس وقت بچوں کو ایسی سہولت پیدا ہو جائے گی جو اور کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس سے وقت کی کفایت ہوگی اور معلّم و متعلّم دونوں کی محنت بچ جائے گی جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اُس سے یہ نتیجہ فی الفور نکل سکتا ہے کہ ہم کا بیوں سے تصویروں کی نقل اُتارنے کے عمل کو قابل الزام ٹھیراتے ہیں۔ اور خطوط مستقیم خطوط منحنی۔ اور خطوط مرکب بنانے کی اُس معمولی تعلیم کو اور بھی زیادہ قابل الزام ٹھیراتے ہیں جس سے ابتداء کرنا بعض معلموں کا دستور ہے۔ ہم کو افسوس ہے کہ سوسائٹی آف آرٹس (انجمن فنون) نے فن مصوری کی ابتداء ہی تعلیم کے متعلق اپنے سلسلہ کتب درسیہ میں مصوری کی ایک ابتدائی کتاب کی تعریف کی ہے۔ جو اصول کے لحاظ سے اُن کتابوں میں سب سے بدتر ہے جو ہماری نظر سے گزری ہیں۔ ہمارا اشارہ اس کتاب کی طرف ہے جس کا عنوان ہے ”اوٹ لائن فرام اوٹ لائن آف فرام دی فلیٹ“ (خاکہ خاکے سے یا سطح مستوی سے)

مصوری کا مروجہ طریقہ
تعلیم اور اُس کی خرابیاں

اور جس کو جان سب بت تراش نے تصنیف کیا ہے۔ تمہید میں اس کتاب کی اشاعت کی غرض یہ بیان کی گئی ہے کہ طالب علم کے سامنے ایک آسان۔ مگر منطقیانہ۔ طریقہ تعلیم پیش کیا جائے۔ اور اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے آغاز کتاب میں بہت سی حدود و دوح کی گئی ہیں۔ مثلاً۔

”سادہ لکیر مصوری میں اُس پتلے نشان کو کہتے ہیں جو ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ تک کھینچا جائے۔“

”لکیریں مصوری میں اپنی خصوصیت کے اعتبار سے دو قسم کی ہو سکتی ہیں۔
۱۔ سیدھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک گرتے ہیں۔ جیسے ا ب (ا۔ ب)

۲۔ یا ٹیڑھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک نہیں گرتے۔ جیسے ج د (ج۔ د)“

اور یہ تمہید اسی طرح متوازی الافق لکیروں۔ عمودی لکیروں۔ ترچھی لکیروں۔ کئی قسم کے زاویوں۔ اور اُن مختلف شکلوں تک پہنچتی ہے۔ جو لکیروں اور نراویوں سے بنتی ہیں۔ المختصر مصوری کی کتاب کیا ہے۔ ”دشکلوں کی گریز“ ہے مع مشقوں کے تعلیم کو اس خشک طریقہ سے شروع کرنا۔ یعنی اجزائے اولیہ کی اس طرح تحلیل کرنا۔ گویا مصوری کی تعلیم میں اسی طریقہ کا بحال کرنا ہے۔ جس کو ہم زبان کی تعلیم میں رد کر چکے ہیں۔ یہ تو وہی بات ہونی کہ مبہم خیالات کو چھوڑ کر قطعی خیالات سے بچوں کی تعلیم شروع کی جائے مادیات سے پہلے عقلی و ذہنی باتوں کو رکھ دیا جائے عملی تجارب سے پہلے ہی علمی تصورات بتا دئے جائیں۔ ہم کو اس بات کے دہرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ طریقہ۔ باضابطہ طریقہ تعلیم کا عکس ہے۔ یہ جو رواج پڑ گیا ہے کہ کسی زبان کی بول چال سکھانے سے پہلے کلمات اور اُن کے اعمال

کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس کی بابت کیا خوب کہا ہے کہ یہ دستور قریب قریب ایسا ہی معقول ہے۔ جیسا کہ کسی شخص کو چلنے پھرنے سے پہلے۔ ٹانگوں کی ہڈیوں۔ ہاتھوں اور رگوں کی بابت بہت سے سبق پڑھا دئے جائیں۔ اور یہی بات بہت کچھ اس تجویز کی بابت بھی کہی جاسکتی ہے کہ چیزوں کی تصویر بنانے سے پہلے اُن لکیزوں کے نام اور تعریفیں یاد کرائی جائیں۔ جو عند التحیل اُن چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ مصطلحات ناگوار بھی ہوتی ہیں اور غیب ضروری بھی۔ مصطلحات کی تعلیم شروع ہی میں مطالعہ کو بے لطف بنا دیتی ہے۔ اور غرض اس تمام تعلیم سے یہ ہوتی ہے کہ بچوں کو اُس شے کی تعلیم دی جائے۔ جس کو وہ دورانِ مشق میں خود بخود نامعلوم طور پر سیکھ سکتے ہیں جس طرح بچہ معمولی الفاظ کے معنوں کو لغایت کی مدد سے نہیں بلکہ اپنے گرد پیش کی گفت و گو سے ضمناً حاصل کرتا ہے۔ بعینہ اسی طرح چیزوں۔ تصویروں اور اپنے بنائے ہوئے نقش و نگار کی بابت بات چیت سننے سے اُن ہی علمی اصطلاحات کو۔ نہ صرف بیکری کسی کوشش کے۔ بلکہ خوشی خوشی۔ تھوڑی سی مدت میں حاصل کر لیتا ہے۔ اور اگر پہلے پہل اُن اصطلاحوں کی تعلیم دی جائے تو وہ ایک عقدہ مالاخیل اور ملال کا باعث ہوتی ہیں۔

اگر تعلیم کے اُن عام اصول پر جو تجویز کیے گئے ہیں کچھ اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ تو مصوری سیکھنے کے عمل کو بچپن کی اُن ابتدائی کوششوں کے ساتھ مسلسل جاری رکھنا چاہیے۔ جن کی نسبت ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ کہ وہ اس قابل ہیں کہ بچوں کو اُن کا شوق دلا جائے۔ یہ جو تصویریں بنانے کی مشق بچے اپنے شوق سے شروع کر دیتے ہیں۔ جب اس مشق پر ذرا ہاتھ جم جائے اور تناسب کا خاصہ تصور پیدا ہو جائے۔ اُس وقت اُن کو جسامت کا مہیوم سابق تصور پیدا ہو جائے گا۔ کہ جسم کے ابعاد و مثلثہ کو تصویر میں کیونکر ظاہر کیا جاتا ہے اور کاغذ پر تصویر بنانے کی چند اصطلاحات کو ششوں کے

مصوری کے ابتدائی
سبق سکھانے کا طریقہ
اور اس طریقہ کے فوائد

بعد جیسی کہ چینوں کی تصویریں ہوتی ہیں۔ جب بچوں کو خاصی صفائی سے اس بات کا اور اک حاصل ہو جائے کہ کیا کام کرنا چاہیے۔ اور اُس کو کرنے کی خواہش پیدا ہو جائے اُس وقت اُن آلات کے ذریعہ سے جو من حیث العلم مصوری کی تشریح کے لیے وقتاً فوقتاً استعمال کیے جاتے ہیں۔ عملی مصوری کے ابتدائی سبق کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ یہ بات کانوں کو خوف ناک معلوم ہوگی۔ مگر یہ تجربہ معمولی عقل کے کسی لڑکے یا لڑکی کے لیے قابل فہم ہے اور دل چسپ بھی ہے۔ ایک شیشے کے چدے ٹکڑے کو چوکھٹے میں اس طرح لگائیں کہ وہ میز پر عمود وار واقع ہو۔ اور اُس کو شاگرد کے سامنے رکھ دیں۔ اوس کے دو سکر رُخ پر ایک کتاب یا اسی قسم کی کوئی دوسری سیدھی سادی چیز رکھ کر شاگرد سے کہا جائے کہ نگاہ کو ایک جگہ جہاں شیشہ پر روشنائی کے نقطے اس طرح بنائے کہ وہ اس شے کے کونوں پر منطبق ہو جائیں یا اُن کو پوشیدہ کر لیں۔ اب اُس سے کہا جائے کہ لکیروں کے ذریعہ سے اُن نقطوں کو ملا دے۔ اس عمل سے اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ چوکیریں اُس نے کیمنچی ہیں۔ اُس شے کی حدود اُن لکیروں سے پوشیدہ یا اُن پر منطبق ہو گئی ہیں۔ اور پھر شیشہ کی دوسری طرف ایک کاغذ کا تختہ رکھنے سے یہ بات اُس پر صاف ظاہر ہو جائے گی کہ چوکیریں اُس نے اس طرح کیمنچی ہیں۔ وہ شے مذکور کی اُس حالت کی تصویر ہیں جس حالت میں کہ وہ اُس کو نظر آتی تھی۔ صرف اتنی بات نہیں کہ وہ لکیریں اُس شے سے مشابہ معلوم ہوتی ہیں۔ بلکہ وہ یہ سمجھ لے گا کہ وہ لکیریں بالضرور اُس سے مشابہ ہوتی چاہئیں کیوں کہ اُس نے ان لکیروں کو اُسی شے کے نقشہ کے مطابق بنایا تھا۔ اور کاغذ کو ہٹا کر وہ اپنا اطمینان کر سکتا ہے کہ یہ لکیریں اُسی نقشہ کے مطابق ہیں۔ یہ بات نئی اور عجیب ہے اور بچے کے لیے اس امر کا عملی ثبوت ہے کہ خاص خاص طولوں کی لکیریں کو ایک سطح مستوی پر۔ خاص خاص سمتوں میں رکھ کر ایسی لکیریں بنا سکتے ہیں جن کے طول اور جن کی سمتیں۔ یہ لحاظ

فاصلہ کے مختلف ہوں۔ اگر اُس شے کی جگہ بہ تدریج بدلتے رہیں۔ تو شاگرد کو اس امر کا مشاہدہ کرایا جاسکتا ہے کہ بعض لکیریں کس طرح گھٹتی اور غائب ہو جاتی ہیں۔ اور بعض لکیریں نظر آنے لگتی اور بڑھتی جاتی ہیں۔ خطوط متوازی کا میلان۔ بلکہ فی الحقیقت مصوری کی تمام بڑی بڑی باتیں۔ وقتاً فوقتاً اسی طرح اس کو سمجھائی جاسکتی ہیں۔ اگر اُس کو باقاعدہ طور پر اپنی مدد آپ کرنے کی عادت ڈلائی گئی ہے تو جس وقت کہا جائے وہ بہ خوشی کسی خاکہ کو صرف نگاہ سے کاغذ پر کھینچنے کی کوشش کرے گا۔ اور ممکن ہے کہ تختہ پورے عرصہ میں۔ بغیر کسی مدد کے۔ ایسی تصویر بنائے گا شوق پیدا ہو جائے جو تا بہ مقدور اُس تصویر کے مطابق ہو جس کا خاکہ شروع میں شیشہ پر اُتارا گیا تھا۔ غرض کہ دوسرے کی بنائی ہوئی تصویروں کی نقش بے سمجھے ہو جھے نہیں اُتاری جاتی۔ اور کل کی طرح اس عمل کو جاری نہیں رکھا جاتا۔ بلکہ ایک سادہ اور دل کش طریقہ سے یعنی ایسے طریقہ سے جو معقول ہے۔ مگر مشکل نہیں۔ شاگرد کو اشیاء کے خاکہ سے واقفیت اور اُن کے بنانے کی قابلیت بہ تدریج حاصل ہو سکتی ہے۔ ان فوائد کے علاوہ یہ فائدے بھی ہیں کہ اول تو شاگرد کو تقریباً نامعلوم طور پر بچپن ہی میں تصویر کا صحیح خیال پیدا ہو جاتا ہے (یعنی یہ بات کہ تصویر اشیاء کا ایک خاکہ ہے۔ جیسی کہ وہ نظر آتی ہیں۔ جب کہ وہ خاکہ ایک ایسے سطح مستوی پر کھینچا جائے جو اُن اشیاء اور آئینہ کے مابین واقع ہے۔ اور دوسرے یہ کہ جب اُس کی عمر اس قابل ہو جائے گی کہ اُس کو علمی مصوری کی تعلیم شروع کرائی جاسکے۔ تو اُسکو پہلے ہی اُن واقعات سے بلدی واقفیت ہوگی۔ جن پر منطقی حیثیت سے علمی مصوری کی بنیاد ہے۔

اس امر کے ظاہر کرنے کی غرض سے کہ ”علم ہندسہ میں ابتدائی تصورات کی تعلیم کا معقول طریقہ کیا ہے“ ہا اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے کہ مسطورہ اربعہ کے مضمون کا حسب ذیل اقتباس ملاحظہ کیا جائے۔

علم ہندسہ کے ابتدائی تصورات
بچوں کے ذہن نشین کے
مسطورہ اربعہ کا طریقہ تعلیم۔

”حساب کے لیے مکعب چیزوں سے کام لینے کی عادت تو بچہ کو پہلے ہی سے ڈلوانی
 گئی ہے۔ اب علم ہند کے ابتدائی اصول کے لیے ہی اُن ہی چیزوں کا استعمال کراؤ۔
 میں اس تعلیم کو محبات سے شروع کرنا پسند کرتا ہوں۔ جو معمول طریقے کے برعکس ہے۔
 اِس سے یہ فائدہ ہے کہ نقاط - خطوط اور سطوح جو محض ذہنی چیزیں ہیں، انکی
 یہ وہ تعریفیں اور ذرا بات شہیدیں کرنے میں جو وقت پیش آتی ہے۔ اُس سے
 نجات ہو جاتی ہے : : : : : مکعب شکل میں علم ہند کے بہت سے بڑے بڑے
 اصول اولیہ موجود ہیں۔ نقاط - خطوط مستقیم - خطوط متوازی - زوایا - اشکال
 متوازی الاضلاع وغیرہ وغیرہ سب چیزیں ایک ساتھ مکعب میں صاف صاف
 نظر آتی ہیں۔ ان مکعبوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ گنتی سکھانے میں
 طالب علم کو پہلے ہی ان حصوں سے واقفیت پیدا کر دی گئی ہے۔ اور اب وہ اس مرکب
 طرز رجوع کرتا ہے کہ اُن کے مختلف حصوں کا مقابلہ کرے۔ اور ان حصوں کے
 باہمی تعلق کو سمجھے : : : : : یہاں سے آگے بڑھ کر اُن کی طرف آتا ہے جن
 سے دائرہ کا اور بالعموم اشکال قوسیہ وغیرہ کا ابتدائی تصور حاصل ہوتا ہے
 ”مجمعات سے خاصی واقفیت حاصل کر کے اب اُن کی جگہ مسطحات کو لے سکتا
 ہے۔ یہ تبدیلی بہت آسانی سے ہو سکتی ہے۔ مثلاً مکعب کے پتلے پتلے ٹکڑے
 کاٹ کر کاغذ پر رکھ دیئے جائیں۔ تو اب اُس کو اتنی قائم الزاویہ شکلیں نظر آئیں گی۔ جتنے
 ٹکڑے ہیں۔ علیٰ غرہ القیاس باقی سب ٹکڑوں کی یہی کیفیت ہوگی۔ کُرّوں کے ساتھ
 بھی اسی طرح عمل کر سکتے ہیں۔ پس اُس کو معلوم ہو جائے گا کہ سطحیں دراصل کیونکر پیدا
 ہو سکتی ہیں۔ اور وہ ہر ایک مجسم شکل میں آسانی سے اُن سطحوں کا تصور اپنے ذہن میں۔
 کر سکے گا۔

”پس اُن علم ہند سے اچھا اور اس کا بڑھتا تو آگیا۔ اب وہ اس کے نگھنے کی طرف توجہ کرتا ہے۔

”سب سے آسان - اور اسی لیے سب سے پہلا - عمل یہی ہے کہ ان مستوی سطحوں کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر کھراؤن کے گرد پیل سے خط کھینچ دیا جائے۔ کئی مرتبہ ایسا عمل کرنے کے بعد اُس سطح ٹکڑے کو زاننا صلیب پر کھرا کر بجھنے لگنا چاہیے کہ اُس کی نقس کرے۔ اور اسی طرح اس عمل کو جاری رکھے گا۔“

طریقہ مذکورہ بالا کی مزید
تشریح اور اُس کے فوائد

یہ طریقہ جو مسٹر وائز نے تجویز کیا ہے - جب اس قسم کے طریقے سے تصورات ہندسہ کا ذخیرہ حاصل ہو جائے۔ تو اس سے آگے اس طرح چلنا چاہیے کہ طالب علم کو اس بات کی مشق کرائی جائے کہ جو شکلیں اُس نے کینچی ہیں - اپنی نگاہ سے اُن کی صحت کا امتحان کرے۔ پس اس ترکیب سے اُس کو صحیح شکلیں بنانے کا حوصلہ پیدا ہوگا۔ اور اُس حوصلہ کے پورا کرنے کی دقت بھی ہمیشہ پیش نظر رہیگی۔ اس بات میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ جیومیٹری (علم ہندسہ) کی بنیاد (جیسا کہ درحقیقت اس لفظ سے ظاہر ہے) وہ قواعد ہیں - جن کو دوست کاروں اور دوسرے لوگوں نے مکانات کی بنیادوں احاطوں کے رقبوں - اور اسی قسم کے کاموں کی صحیح پیمائش کرنے کے لیے دریافت کیا تھا۔ اور اس علم کے حقائق کا ذخیرہ - صرف اس غرض سے جمع کیا گیا تھا کہ اُن سے براہ راست مفاد حاصل ہوتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ اُن حقائق کو اُسی قسم کے تعلقات سے طالب علم کے سامنے پیش کیا جائے۔ اگر طالب علم کو کاغذ کے مکانات بنانے کے لیے کاغذوں کے ٹکڑے کاٹنے میں - رنگ بھرنے کے لیے خوب صورت شکلیں کھینچنے میں - اور ان مختلف قسم کے مفید مشاغل میں - جو ایجاد پسند معلم اُس کے واسطے تجویز کرے کچھ عرصہ تک مصروف رکھا جائے۔ تو یہ بات مفید ہے - جیسا کہ مبتدی معمار کو - کچھ عرصہ تک آزمائشی عملوں میں مصروف رکھتے ہیں - پس تجربہ کی بدولت

۱۔ لفظ جیومیٹری (Geometry) دو لفظوں (جی اور میٹرو) سے مرکب ہے جی کے معنی ہیں

زمین اور میٹرو کے معنی پیمائش کرنا۔ پس جیومیٹری کے لفظی معنی ہوئے ”زمین کی پیمائش کا علم“ مترجم

طالب علم اُس شکل کو محسوس کرے گا۔ جو اُس کو اپنے مقاصد کے حاصل کرنے میں پیش آتی ہے۔ جب کہ اُس کے حواس کو کسی قسم کی مدد نہ ملے۔ جب اس اِشیا میں اور اس کی تربیت عمدہ طور پر ہو جائے۔ اور بچہ اُس عمر کو پہنچ جائے کہ پرکار کا استعمال کر سکے۔ تو وہ پرکار کی واجبی قدر کرے گا کیونکہ پرکار سے اُس کے نظری اندازہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ پھر بھی تختہ نئی عمل کے نقص حصول مدعا میں سدراہ ہوں گے۔ بچہ کو کچھ اور زیادہ عرصہ تک اسی منزل پر چھوڑ دینا چاہیے۔ اس کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ وہ ابھی اس قدر کم سن ہے کہ کسی بڑے کام پر اُس کو لگانا نہیں سکتے۔ اور کچھ یہ کہ اس بات کی ضرورت ہے کہ کاموں کو بانٹنا ہنرمندی سے پورا کرنے کی ضرورت اُس کے دل پر اور بھی زیادہ نقش ہو جائے۔ اگر ہم کو یہ منظور ہے کہ تحصیل علم مسلسل دل چسپی کا باعث ہو اور اگر۔ نوع انسان کے ابتدائی تمدن کی طرح بچہ کے ابتدائی تمدن میں بھی سائنس کی تسلسلہ محض اس وجہ سے کی جاتی ہے کہ اُس سے آرٹ (فن) میں مدد ملتی ہے۔ تو صاف ظاہر ہے کہ علم ہندسہ کی مناسب تہمید یہی ہے کہ طالب علم کو مدت تک اپنے ہاتھ سے شکلیں بنانے کی مشق کرائی جائے۔ جس سے علم ہندسہ میں سہولیت پیدا ہو جائے گی۔ دیکھو یہاں بھی قدرت رستہ بتاتی ہے۔ بچہ اس بات کی طرف قوی میلان ظاہر کرتے ہیں کہ کاغذ کو کتر کچھ چیزیں بنائیں۔ اپنے ہاتھ سے کوئی چیز بنائیں یا تعمیر کریں۔ یہ ایسا میلان ہے کہ اگر اُس کو تقویت دی جائے اور راہ راست پر ڈال دیا جائے تو اُس سے نہ صرف علمی تصورات کا رستہ صاف ہو جائے گا۔ بلکہ دست کاری کی اُن قوتوں کو بھی ترقی ہوگی۔ جو اکثر آدمیوں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

جب تو اسے مشاہدہ اور قواعد موجدہ میں مطلوبہ قوت پیدا ہو جائے۔ اُس وقت طالب علم کو ہندسہ علمی کی تسلیم شروع کرائی جاسکتی ہے۔ ہندسہ علمی وہ ہے جس میں مسائل کو علمی قواعد کے ذریعہ سے حل کرنے سے بحث ہوتی ہے۔ اور اُن کے علمی ثبوت

ہندسہ علمی کی تعلیم کس
تاکر کس طریقہ سے
چاہیے ہے

سے کچھ بحث نہیں ہوتی۔ جس طرح طریقہ تعلیم میں اور سب تبدیلیاں ہوتی ہیں یہ عمل بھی
 قصداً نہیں بلکہ بلا قصد ہونا چاہیے۔ اور (بچوں کے) ہاتھ سے شکلیں بنوانے
 کے تعلق کو اب بھی تائید رکھنا چاہیے۔ ایک مفروضہ مثلث متساوی السطوح
 کے برابر۔ کاغذ کے ٹپھے کو کاٹ کر دوسرا مثلث بنانا ایسا عمل ہے جس سے طالب علم
 کو دل چسپی پیدا ہوگی۔ اور ہندسہ عملی کی تعلیم کے لیے یہ ایک آسان مٹیہ کا کام دیگا
 طالب علم کو معلوم ہو جائے گا کہ اس شکل کے بنانے کے لیے ضرور ہے کہ چار مثلث
 متساوی الاضلاع کھینچے جائیں اور خاص خاص موقعوں پر ان کو ترتیب دے کر رکھا
 جائے۔ چونکہ اس کو صحیح طریقہ معلوم نہیں ہے۔ اور وہ اس شکل کو ٹھیک ٹھیک
 نہیں بنا سکتا۔ اس لیے ان مثلثوں کو ان کی خاص جگہ پر رکھتے وقت اس کو یہ
 بات معلوم ہوگی کہ ان کے ضلع ٹھیک نہیں بیٹھتے۔ اور ان کے زاویے اس پر
 نہیں ملتے۔ اب دو دائرے کھینچ کر ان میں سے ہر ایک مثلث کو پوری صحت کے ساتھ
 بنانے کا طریقہ اس کو بتا سکتے ہیں۔ جس میں قیاس لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔
 اور اپنی ناکامی کے بعد بچہ کو اس معلومات کی قدر ہوگی۔ اس ابتدائی سوال کے
 حل کرنے میں اس طرح مدد دینے کے بعد آئندہ کے لیے اس کو چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جو
 سوال اس سے کیے جائیں۔ جس طرح ہو سکے۔ خود ان کو حل کرے۔ تاکہ اس کو
 قواعد ہندسیہ کی ماہیت واضح طور پر معلوم ہو جائے۔ خط کی تنصیف کرنا۔
 عمود قائم کرنا۔ مربع بنانا۔ زاویہ کی تنصیف کرنا۔ ایک خط مفروض کا
 متوازی دو خط کھینچنا۔ مسدس بنانا۔ یہ ایسے سوالات
 ہیں جن کو وہ تھوڑے صبر سے حل کر سکے گا۔ ان ہی باتوں سے
 اس کو آہستہ آہستہ مشکل سوالوں تک لے جاسکتے ہیں۔ اور اگر عقل ہندی
 لہ مثلث متساوی السطوح اس شکل مجسم کو کہتے ہیں جو چار متساوی الاضلاع مثلثوں سے مرکب ہو مترجم۔

سے اس کا انتظام کیا جائے۔ تو وہ بغیر مدد کے ان سب سوالوں کو کسی قدر زد کے بعد آپ حل کر لے گا۔ جن لوگوں نے پُرانے دستور العمل کے موافق تربیت پائی ہے بے شک اُن میں سے بہت سے آدمی اس بیان کو شبہ کی نظر سے دیکھیں گے مگر ہمارا بیان واقعات پر مبنی ہے اور وہ واقعات نہ تو قلیل ہیں۔ اور نہ حصاص ہیں۔ ہم نے لڑکوں کی ایک جماعت کو ایسے سوالات کے حل کرنے میں ایسا مجبور ہوتے دیکھا ہے کہ وہ علم ہند کے سبق کو ہفتہ بھر کا ایک اہم واقعہ سمجھتے ہیں۔ پچھلے مہینے ہم نے ایک مدرسہ نسواں کا ذکر سنا تھا جہاں بعض نوجوان لڑکیاں مدرسے کے گھنٹوں کے بعد اپنی مرضی سے علم ہند کے سوالات میں مشغول رہتی ہیں۔ اور ایک دوسرے مدرسہ نسواں کی بابت یہ سنا تھا کہ وہاں کی لڑکیاں صرف اسی بات پر قناعت نہیں کرتیں۔ بلکہ ایک لڑکی تو تعطیل کے دنوں میں بھی حل کرنے کے لیے سوالات مانگتی ہے۔ یہ دونوں باتیں ہم استاد کی شہادت پر بیان کرتے ہیں۔ یہ واقعات اس امر کا قوی ثبوت ہیں کہ خود بخود ترقی کرنا ممکن ہے۔ اور اس سے بے حد فائدہ ہوتا ہے! علم کی کوئی سی شاخ جو معمولی طور پر سکھانے کی وجہ سے خشک بلکہ ناگوار ہی معلوم ہوتی ہے اگر اُسی شاخ کی تعلیم قدرت کے طریقہ کے مطابق دی جائے۔ تو وہ نہایت دلچسپ اور نہایت مفید ہوتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ ”نہایت مفید“ ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ نتائج مسائل ہندسیہ کے حاصل کرنے پر محدود نہیں ہیں۔ بلکہ بسا اوقات نفس کی حالت میں انقلاب عظیم پیدا کر دیتے ہیں۔ بارہا ایسا اتفاق ہوا ہے کہ جو طالبہ مدرسہ کی معمولی تربیت کی وجہ سے یعنی اُس کے عقلی اصولوں۔ اُس کے تھکا دینے والے کاموں۔ اور علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کی وجہ سے۔ بدحواس اور احمق بن گئے ہیں۔ اگر اُن کو اس طرح تعلیم دی جائے کہ علم کو کابلوں کی طرح حاصل نہ کریں۔ بلکہ اس بات کی ترغیب دی جائے کہ مستعدی سے خود تحقیقات کرنے لگیں۔ تو اُن کی

عقلیں یکایک بیدار ہو جائیں گی۔ جب بچوں کے ساتھ ذرا ہم دردی کی جاتی ہے۔ تو پست بہتی۔ جو خراب تعلیم کا نتیجہ ہے۔ کم ہو جاتی ہے۔ اور ابتدائی کامیابی حاصل کرنے کے لیے کافی استقلال پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت تاثر میں سخت تغیر واقع ہوتا ہے جس کا اثر تمام طبیعت پر پڑتا ہے۔ اب وہ اپنے آپ کو نالائق نہیں پاتے۔ اب وہ بھی کچھ نہ کچھ کر سکتے ہیں۔ جب ایک کامیابی کے بعد دوسری کامیابی بتدریج حاصل ہوتی ہے۔ تو نامیداری کا کابوس کا فور ہو جاتا ہے۔ اور وہ اپنے دوسرے سبقوں کی مشکلات پر ایسی دلیری سے حملہ کرتے ہیں۔ جس میں کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔

جس وقت مضمون مندرجہ بالا ابتداءً شائع ہوا تھا۔ اس کے چند مہینے بعد پروفیسر ٹنڈل نے ایک لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوشن (شاہی مدرسہ) میں دیا گیا تھا اور جس کا عنوان تھا ”علم طبعی کے مطالعہ کی عظمت اس اعتبار سے کہ وہ تعلیم کی شلخ ہے“ اسی بات کا کسی قدر شافی ثبوت دیا تھا۔ صاحب موصوف کی شہادت جو ذاتی مشاہدہ پر مبنی ہے۔ اُس کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ ہے کہ ہم اُس کو درج کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ وہ یہ ہے۔

”جس زمانہ کا میں نے ذکر کیا ہے۔ اُس زمانہ میں سن جملہ اُن کاموں کے جو میرے حصہ میں آئے تھے۔ ایک کام ایک جماعت کو ریاضی کی تعلیم دینا تھا۔ اور میں نے عموماً یہ بات دیکھی کہ جب بچوں کو اقلیدس اور ہندسہ قدیم کی تعلیم سمجھا کر دی جاتی تھی۔ تو ان مضامین کا مطالعہ اُن کے لیے بالعموم بہت دل کش ہوتا تھا۔ مگر میری عادت تھی کہ بچوں کو معمولی کتابی تعلیم سے ہٹا کر ان سوالوں کے حل کرنے کے لیے۔ جو اُس تعلیم میں شامل نہیں ہیں۔ ذاتی لیاقت سے کام لینے کی ہدایت کرتا تھا۔ پرانی ڈگر کو چھوڑ کر نئی راہ پر پڑنے سے پہلے پہل طلبہ کو عموماً تھوڑی بہت نفرت ہوتی تھی۔ اور اُن کو وہی کیفیت محسوس ہوتی تھی جو کسی بچہ کو اچھنی آدمیوں میں چھوڑ دینے سے ہوتی ہے۔“

علم ہندسہ کی تعلیم کو دلکش بنانے کے لیے پروفیسر ٹنڈل کی رائے۔

مگر میں نے ایک بھی ایسی مثال نہیں دیکھی کہ یہ نفرت قائم رہی ہو۔ جب کوئی لوکا بالکل بہت
 بار دیتا تھا۔ تو اس نیوٹن کی حکایت سے اُن کی ڈھارس بندھ جاتا تھا۔ جہاں
 اُس نے یہ بیان کیا ہے کہ ”مجھ میں اور دوسرے آدمیوں میں جو فرق ہے وہ زیادہ تر
 میرے اپنے صبر و استقلال کا نتیجہ ہے“ یا عربوں کی حکایت سے اُس کی بہت
 بندھ جاتا تھا۔ کہ جب اُس کے نوکر نے کہا کہ فلان بات ناممکن ہے تو اُس نے حکم دیا کہ
 ”اس امر حتمی لفظ کو کچھ بھی استعمال نہ کرنا“ اس طرح خوش ہو کر اور مسکرا کر وہ کام پر متوجہ ہو جاتا
 تھا۔ اس تسبیح میں شاید کچھ شبہ پایا جاتا تھا۔ مگر کچھ بھی دوبارہ کوشش کرنے کا صمم
 ارادہ ظاہر ہوتا تھا۔ میں نے دیکھا ہے کہ اگر لکھنے کی آنکھیں خوشی کے مارے چمک اُٹھی
 ہیں۔ اور آخر کار ایسی خوشی سے کہ از شمیمیدس کی وہ حالت بے خودی، بالکل وہی خوشی
 ایک وسیع پیمانے پر تھی۔ اُس کو یہ کہتے تھے کہ ”جناب! میں نے اس کو پایا ہے، پس
 طلبہ کو اپنی ذاتی طاقت کا شعور پیدا ہو جاتا تھا۔ اور یہ نہایت ہی مفید بات تھی۔ اور اس
 طرح نئی زندگی باجماعت کی ترقی و حقیقت تعجب خیز ہوتی تھی۔ اکثر میرا یہ دستور تھا کہ

۱۵ سرگزک نیوٹن انگلستان کا مشہور و معروف فلسفی اور ریاضی دان گوارا ہے۔ ۱۶۴۷ء میں پیدا ہوا۔
 تھا۔ اور ۱۷۲۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔
 ۱۶ مارچ۔ ملک فرانس کا ایک مقرر اور انقلاب سلطنت کا خواہش مند تھا۔ ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور
 ۱۸۹۱ء میں فوت ہوا۔ مترجم۔

۱۷ از شمیمیدس زمانہ قدیم میں ملک یونان میں ایک مشہور ریاضی دان گوارا ہے۔ ۳۸۰ء قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا۔ اور
 ۳۲۰ء قبل مسیح میں انتقال کیا۔ جس قصہ کی طرف متن میں اشارہ کیا گیا ہے۔ اُس کی حقیقت یہ ہے کہ حیرہ صقلیہ میں سرسری کوہ
 کے بادشاہ ہیرون نے ایک سونے کا تاج بنوایا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ تاج کو ثابت رہے پر کسی تیزیر سے اُس کا کھوٹا گھرا
 ہونا معلوم ہو جائے۔ بادشاہ نے حکیم از شمیمیدس سے کہا کہ اس کی کوئی ترکیب نکالو۔ اُس نے بہت سوچا مگر
 کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ ایک روز حمام میں نہا رہا کہ یکایک وہ ترکیب اُس کے ذہن میں آگئی اور اسے خوشی کے ایسی
 بخود کی حالت اُس بڑاری سوگئی کہ وہ بالیا پایا، اکتا ہوا حمام سے نکلا ہی نکل بھاگا مترجم۔

لوگوں کو اختیار دے دیتا تھا۔ چاہے اپنی کتابی شکلیں حل کریں۔ چاہے دوسری شکلوں پر۔ جو کتاب میں نہیں ہیں۔ طاقت آزمائی کریں۔ مجھے ایک بھی ایسی مثال معلوم نہیں ہے کہ لوگوں نے کتابی شکلوں کو پسند کیا ہو۔ میں ہمیشہ مدد کرنے کو تیار رہتا تھا۔ جب میں سمجھتا تھا کہ مدد کی ضرورت ہے۔ مگر میں عادتاً مدد دینے سے انکار کرتا تھا۔ لوگوں کو عقلی فہم کی مٹھاس کی چاٹ لگ گئی تھی اور وہ ذاتی فتوحات کے طالب رہتے تھے۔ میں نے اُن شکلوں کو دیکھا ہے جو انہوں نے دیواروں پر کھینچ کر یا ورزش کے میدان میں گولی ہوئی لکڑیوں پر کھوکھو کر بنائی ہیں۔ اور جو زندہ دل جیسی بچے اس مضمون سے رکھتے ہیں اُس کی بے شمار مثالیں اور بھی دیکھی ہیں۔ اگر میری بابت پوچھو تو۔ جہاں تک تعلیم کے تجربہ کا تعلق ہے۔ میں تو محض اُس پرندگی مانند تھا۔ جس کو پروبال ابھی نکلے ہوں۔ میں علمِ التعلیم کے قواعد کو مطلق نہیں جانتا تھا۔ مگر میں اُس نفسِ مطلب کو کبھی نہیں چھوڑتا تھا جو اس مضمون کے شروع میں بیان کیا گیا ہے۔ اور اس بات کی کوشش کرتا تھا کہ علمِ ہندسہ کو تعلیم کی شاخ نہیں۔ بلکہ تعلیم کا وسیلہ بنایا جائے۔ اس تجربہ میں مجھے کام بائی ہوئی۔ اور میری زندگی کے سب سے زیادہ پرطف گھنٹوں میں سے بعض گھنٹے اس بات کے دیکھنے میں صرف ہوئے ہیں کہ بچوں کی عقلی طاقت میں قوی اور صحت بخش وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب کہ اس طاقت سے اس طرح کام لیا جائے جیسا میں نے بیان کیا ہے۔

ہندسہ عملی کی تعلیم
مختلف صورتوں میں
عرصہ تک جاری
رکھنا چاہیئے

یہ ہندسہ عملی جس میں سوالات کا ایک غیر محدود سلسلہ موجود ہے۔ دیگر مضامین کے مطالعہ کے ساتھ۔ اُس کی تعلیم برسوں تک جاری رکھنی چاہیئے ماویاتِ علمِ ہندسہ کے لیے بمنزلہ تمہید کے ہیں اور اگر ہندسہ عملی کے ساتھ ساتھ اصولِ ہندسہ کو ماویات پر استعمال کرنے کا عمل برابر جاری رکھا جائے تو یہ بات مفید ہوگی۔ جب کہ معبِ مشمن مجسم۔ اور شکلِ مخروطی اور منشور کی مختلف صورتیں بخوبی سمجھ میں آجائیں۔ اُس کے

بعد اُن اجسام منتظم کو لے سکے ہیں جو زیادہ مشکل ہیں۔ مثلاً ایسی شکل مجسم جس میں بارہ
 محمّس ہوں۔ یا ایسی شکل جس میں بیس محزوطی شکلیں ہوں۔ ان شکلوں کو وصلی کے
 ٹکڑوں سے کاٹ کر بنا نے میں بڑی ذہانت درکار ہے۔ ان کے بعد۔ اجسام منتظم کی ایسی
 تبدیل شدہ شکلوں کی طرف خود بخود رجوع کر سکتے ہیں۔ جو کرسٹل (بلور ناقلم) میں دیکھی
 جاتی ہیں۔ یعنی مکعب مقطوع الراس۔ ایسا مکعب جس کے مسطح اور نیز مجسم نو ادیلے
 مقطوع الراس ہوں۔ مشمن مجسم اور مختلف قسم کی منشور جن کی شکل اسی طرح بدلتی رہتی
 ہے۔ اور مختلف قسم کی دھاتیں اور مختلف قسم کے نمک (مٹھوس بننے کے وقت)
 جن بے شمار شکلوں کو اختیار کرتے ہیں۔ اُن شکلوں کی نفس اوتار نے میں علم معدنیات
 سے بھی ضمناً واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔

ہندسہ عملی کے بعد
 ہندسہ عقلی کی تعلیم
 دینی چاہیے۔

اس قسم کی مشقوں میں زیادہ عرصہ تک مصروف رہنے کے بعد ہندسہ عقلی کی
 تعلیم میں۔ جیسا کہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ کوئی وقت پیش نہیں آئے گی۔ چونکہ طالب علم
 کو شکل اور مقدار کے تعلقات پر غور کرنے کی عادت ہو جاتی ہے اور جن بعض نتائج
 تک بعض وسائل سے رسائی ہوئی ہے۔ اُن نتائج کی ضرورت کو وقتاً فوقتاً مبہم طور پر
 معلوم کرتا ہے۔ اس لیے وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ جن عملی شکلوں سے اُس نے واقفیت
 حاصل کی ہے۔ اقلیدس کے ثبوت اُن ہی شکلوں کے گم شدہ ضمیمے ہیں۔ اُس کے
 تواضع عقلیہ جن کی تربیت عمدہ طور پر ہوئی ہے۔ اُس کو اس لائق بنا دیں گے کہ
 اشکال ہندسیہ پر یکے بعد دیگرے باسانی عبور حاصل ہو سکے۔ اُن کی قدر و قیمت کو خوب سمجھ
 سکے۔ اور وقتاً فوقتاً یہ بات معلوم کر کے کہ اُس کے بعض قاعدے صحیح ثابت
 ہو سکیے ہیں۔ اُس کو خوشی حاصل ہوگی۔ پس وہ اُن باتوں کا حفظ اٹھائے گا۔

لے جو لوگ اس طریقہ کو عمل میں لانے کے لیے جس کا اظہار کیا گیا ہے۔ مدد کے خواہاں ہیں۔ اُن کو ایک چھوٹی
 سی کتاب جس کا نام ”دالونش جیومیٹری“ (ایجاد ہندسہ) ہے اس کام میں مدد ملے گی۔ اس کتاب کو
 جے اینڈ سی موزرے۔ پیٹر ناسٹر۔ لٹن نے چھاپ کر شہر کیا ہے۔ مصنف۔

جو ایسے شخص کے لیے بے لطف ہیں۔ جو ان کے لیے تیار نہیں ہے۔ اب ہم کو صرف اتنی بات اور بیان کرنی ہے کہ تھوڑی سی مدت میں طالب علم اُس حالت تک پہنچ جائیگا جب کہ اُس کو مرن جملہ تمام مشقوں کے قواعد متفکرہ کے لیے سب سے زیادہ قابل قدر مشق حاصل ہو سکے گی۔ اب طالب علم اس قسم کی نظری شکلوں کو جیسی مسرت و پیہر کی اقلیدس کے مختلف مقالوں کے ساتھ ملحق ہیں۔ جلد حل کر کے گا اور اوس کے ثابت کرنے سے نفس نا طاقہ کو جو ترقی ہوگی۔ وہ محض عقلی نہیں بلکہ اخلاقی بھی ہوگی۔

اگر ان امور کی بحث کو بہت دور تک جاری رکھا جائے تو ہم کو تعلیم پر ایک مفصل رسالہ لکھنا پڑے گا۔ اور یہ ہمارا مقصد نہیں ہے۔ بچپن کے ابتدائی زمانہ میں اور اک کی مشق کے لیے اسباق الاشیا کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے مصدوری اور علم ہندسہ کی تعلیم دینے کے لیے۔ سجاوڑ کا جو خاکہ اور بیان ہو چکا ہے۔ اُس کو ایسا سمجھنا چاہیے کہ وہ اس طریقہ تعلیم کی مثالیں ہیں۔ جس کی طرف متذکرہ بالا اصول عامہ ہدایت کرتے ہیں۔ ہم کو یقین ہے کہ اگر ان اصول تعلیم کی جانچ پر تال کی جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ نہ صرف آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک مادیات سے مجردات تک۔ عملی سے عقلی تک ترقی کرتے ہیں بلکہ ان مزید شرائط کو بھی پورا کرتے ہیں کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا اعادہ ہو۔ تعلیم حتی الامکان ایسے طریقہ سے دئی جائے کہ بچے خود بخود ترقی کر سکیں اور اُس سے مسرت حاصل ہو۔ چونکہ ایک ہی قسم کا طریقہ ان سب شرطوں کو پورا کرتا ہے۔ اس لیے ان شرطوں کی تصدیق ہو جاتی ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ یہی طریقہ صحیح ہے۔ اس بات پر بھی غور کر دو کہ یہ طریقہ اُس حجام کا منطقی نتیجہ ہے جس میں تمام نئے ترقی یافتہ تعلیمی طریقوں کی خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔

طریقہ تعلیم کا جو خاکہ اور
کیسے بنایا گیا ہے اُس کے
فائدے۔

اس میں اُسی قدر ترقی طریقہ پوری طرح اختیار کیا گیا ہے۔ جس کو اُن نئے طریقوں نے جزوی طور پر اختیار کیا ہے۔ اور یہ بات کہ قدرتی طریقہ کو کامل طور پر اختیار کیا گیا ہے کہ دو وجہ سے ظاہر ہے۔ اول اس وجہ سے کہ یہ طریقہ اصول مذکورہ بالا سے مطابقت رکھتا ہے و دوم اس وجہ سے کہ وہ ان تجاویز کی پیروی کرتا ہے جن کو نشو و نما پانے والا نفس خود سمجھتا ہے۔ اس سے نفس کی قدرتی مستعدی میں سہولت پیدا ہوگی۔ اور اُس نشو و نما میں مدد ملے گی جس میں قدرت مصروف ہے۔ پس یہ نتیجہ نکالنے کے لیے کافی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ جس طریق عمل کی مثالیں اوپر بیان کی گئی ہیں۔ وہ سچے طریقہ تعلیم سے نہایت قریب ہے۔

دو عام اصول ایسے ہیں۔ جو سب سے زیادہ ضروری ہیں اور جن پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ ان دونوں اصولوں پر زیادہ زور دینے کی غرض سے ضرور ہے کہ چند فقرے اضافہ کیے جائیں۔ ایک اصول یہ ہے کہ ابتدائے طفولیت اور زمانہ بلوغ کی طرح تمام جوانی میں بھی وہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے جس سے نفس کی تعلیم خود بخود ہو سکے۔ دوسرا اصول یہ ہے کہ جس عقلی کام کی ترغیب دی جائے۔ وہ فی حد ذاتہ ہمیشہ مغرب طبع ہونا چاہیے۔ جو پہلے اصول میں داخل ہے۔ اگر ہم اس بات کو سمجھ لیں کہ آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک۔ مادیات سے مجردات تک۔ ترقی کرنا ایسی ضروری شرطیں ہیں جن کی طرف عقلی سائنس کا لوجی ہدایت کرتی ہے۔ تو یہ شرطیں کہ وہ علم کو از خود حاصل کرنا چاہیے اور اس طرح حاصل کرنا چاہیے جس سے طبیعت کو حفظ حاصل ہو سکے ایسی کسوٹیاں بن جاتی ہیں جن سے اس بات کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ عقلی سائنس کا لوجی کی ہدایتوں کی تعمیل ہوتی یا نہیں۔ اگر شرائط مقدم الذکر عقلی ارتقا کے علم (سائنس) کے بڑے بڑے اصول کلیہ میں تو شرائط متاخر الذکر عقلی ارتقا کی تقویت کا فن (آرٹ) ہیں۔ اسکی وجہ صاف ظاہر ہے اگر ہمارے

تعلیم کے دو نہایت اہم
اصول جن پر جمنا بہت
ہی کم توجہ کی جاتی ہے

نصاب کے سلسلہ کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ طالب علم بلا مداد یا تھوڑی سی مدد سے بتدریج اُس کو خود طے کر سکے۔ تو ضرور ہے کہ وہ سلسلہ تو اسے عقلیہ کے مابرج ارتقا سے مطابقت رکھتا ہو۔ اور اگر اس سلسلہ کا یہ تدریج حاصل کرنا طالب علم کے لیے فی الحقیقت باعث تفریح ہے تو سرگیا یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس سلسلہ کے لیے اور کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بجز اس کے کہ طالب علم اپنے قوی کو باقاعدہ استعمال کرے۔

از خود تعلیم حاصل
کرنے سے کیا کیا فائدہ
ہیں۔

مگر ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے از خود ترقی ہو۔ اس سے علاوہ اس فائدے کے کہ ہمارے سبق یا قاعدہ رستے ہیں۔ اور بھی فائدے ہیں۔ اول تو یہ طریقہ اس بات کا ضامن ہے کہ خیالات کو صفائی کے ساتھ ہمیشہ کے لیے دل پر نقش کر دے اور معمولی طریقوں سے یہ بات کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ کوئی ساحل۔ جو طالب علم نے بطور خود حاصل کیا ہو۔ مثلاً کوئی سوال۔ جو اُس نے آپ حل کیا ہو۔ یہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے زیادہ کامل طور پر اُس کے قابو میں آجاتا ہے کیونکہ اُس نے اپنی قوت سے اس پر فتح حاصل کی ہے۔ نفس کی ابتدائی مستعدی جس پر اُس کی کامیابی دلائل کرتی ہے۔ خیال کا ایک طرف جمانا۔ جو اُس کے لیے ضروری ہے۔ اور وہ جوش جو فتح مندی کا نتیجہ ہے۔ یہ سب چیزیں مل کر واقعات کو اُس کے حافظہ کی کتاب میں اس طرح درج کر دیتی ہیں کہ جو معلومات صرف معلم سے سُن کر۔ یا مدرسہ کی کتابوں میں پڑھ کر حاصل ہوتی ہے۔ وہ ایسی محفوظ نہیں رہ سکتی۔ اگر طالب علم کا کام رہے تو بھی اُس کشش و کوشش کی وجہ سے۔ جو اُس کے قواسم عقلیہ نے کی ہے اس کا اظہار ہو جاتا ہے۔ کہ جب اُس کو کوئی شے حل کرنے کے لیے دی جائے تو وہ خوب اچھی طرح اُس کو یاد رکھے گا۔ یہ نسبت اس کے کہ اُس کو چھ مرتبہ دہرائے پھر اس بات پر بھی غور کرو کہ اس تربیت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو علم اُس نے حاصل کیا ہے۔ وہ سلسلہ وار پر منضبط رہتا ہے۔ جو واقعات اور نتائج اس باصناف بطور طریقہ سے

ذہن نشین ہوتے ہیں۔ اُن کی ماہیت ہی میں یہ بات داخل ہے کہ وہ یہ تدریج مزید نتائج
 کی بنیاد۔ یعنی مزید سوالات حل کرنے کا وسیلہ۔ بن جاتے ہیں۔ کل کے سوال کا حل
 آج کے سوال کے سمجھنے میں طالب علم کو مدد دیتا ہے۔ پس علم۔ ذہن میں آتے
 ہی ایک ملکہ بن جاتا ہے۔ اور غور و فکر کے عام فرض کو پورا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یعنی
 صرف اندرونی کتب خانہ (دل) کے صفحات پر لکھا ہوا نہیں پڑا رہتا۔ جیسا کہ ربط لینے
 کی حالت میں ہوتا ہے۔ اس فائدہ کے علاوہ۔ ہمیشہ اپنی مدد آپ کرنے سے جو
 احتمالاتی تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اُس پر بھی غور کرو۔ دلیری سے مشکلات پر حملہ کرنا۔
 توجہ کو صبر کے ساتھ ایک طرف رکھنا۔ ناکامیوں میں استقلال رکھنا۔ یہ ایسی خصوصیتیں
 ہیں جو آئندہ زندگی میں خاص کر مطلوب ہیں۔ اور اگر نفس کو ایسی عادت ڈلوائی جائے
 کہ وہ اپنی خوراک کے لیے خود کام کرے۔ تو یہی خصوصیتیں اس طریقہ سے خاص طور پر
 حاصل ہوتی ہیں۔ ہم خود اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ اس طریقہ سے تعلیم دینا
 بالکل ممکن العمل ہے۔ کیونکہ فن مصوری کے مشکل سوالات کو بچپن میں اسی طرح ہم سے
 حل کرایا گیا تھا۔ اور یہ بات کہ سربراہانِ مملکتوں کا میلان اسی طرف رہا ہے۔ فیلین
 برگ کے اس قول سے ثابت ہے کہ طالب علم کی ذاتی اور آزادانہ مستعدی اُن بہت
 سے لوگوں کی معمولی مصروفیت اور جہالت کی نسبت زیادہ وقعت رکھتی ہے۔ جو معلم کا
 پیشہ اختیار کرتے ہیں۔ اور ہارلس مین کی اس رائے سے کہ بدقسمتی سے آج
 کل ہم لوگوں میں تعلیم زیادہ تر اسی کا نام ہے کہ طالب علم کو بتا دیتے ہیں۔ سکھاتے
 نہیں۔ اور مسٹر مارسل کے اس مقولہ سے کہ جو بائیں متعلم عقلی کوشش سے
 دریافت کرتا ہے۔ بہ نسبت اُن باتوں کے جو اُس کو بتائی جاتی ہیں۔ زیادہ عمدہ طور پر یاد رہتی ہیں۔
 لے ہارلس مین۔ امریکا کا ایک عالم تھا۔ فن تعلیم سے دل چسپی رکھتا تھا۔ ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۵۶ء
 میں انتقال کیا مترجم۔

تعلیم کو دل کش اور بیا
مستربانے کے قوت

علیٰ ہذا القیاس دوسری شرط پہلی شرط کو لازم ہے۔ اُس کی بھی یہی کیفیت ہے
یعنی دو تربیت کا جو طریقہ اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا عمل ہونا چاہیے۔ جو فی الواقع مستربانے
انگیز ہو کہ یہ مستربانے ذاتی معاوضہ کی وجہ سے نہیں ہے۔ جو ملنے والا ہے۔ بلکہ
اُس کی ذاتی سود مستردی کی وجہ سے ہے۔ اس شرط کے مطابق عمل کرنے سے ایک
تو یہی فائدہ ہے کہ وہ ہم کو باقاعدہ عمل اور تقاضا فراہم کرنے سے باز رکھتا ہے۔ اس
کے علاوہ اور بھی مہتمم باشند قطعی فوائد ضمنتاً حاصل ہوتے ہیں۔ جو ان کی خوشی کا قایم
رکھنا۔ بجا سے خود ایک قابل قدر مقصد سمجھنا چاہیے۔ بجز اُس صورت کے کہ ہم
راہبانہ اخلاق (بلکہ یوں کہو کہ بد اخلاقی) کی طرف اُسے ہٹ جائیں۔ مگر ہم اس
بحث کو طول نہیں دیتے اور اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ تاخر کی نشاط انگیز حالت
بے اعتنائی یا نفرت کی حالت کی نسبت عقلی عمل میں بہت زیادہ مساعد ہوتی ہے۔
ہر شخص جانتا ہے کہ جو باتیں ذوق و شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔ وہ
ان باتوں کی نسبت جو نفرت سے پڑھی جاتی ہیں۔ زیادہ اچھی طرح یاد
رہ سکتی ہیں۔ جن قوایں سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ پہلی حالت میں تو مضمون زیر
بحث میں مستردی سے مصروف ہوتے ہیں مگر دوسری حالتیں سستی سے
مصروف ہوتے ہیں۔ اور ہمیشہ زیادہ دل کش خیالات کی طرف توجہ مبذول ہو جاتی ہے۔ یہی
وجہ ہے کہ توجہ کی زیادتی یا کمی کے اعتبار سے تاثرات قوی یا ضعیف ہوتے ہیں۔ اس کے
علاوہ کسی مطالعہ میں ذوق و شوق نہ رکھنے کی وجہ سے طالب علم میں جو عقلی سستی
پیدا ہو جاتی ہے۔ اُس پر سر کا خوف اور زیادہ کرنا چاہیے۔ جو قوائے عقلیہ کو بے کار
اور مڑھ کر دیتا ہے۔ اس سے توجہ پریشان ہو جاتی ہے۔ اور جن باتوں سے اُس کے
قوائے عقلیہ کو نفرت ہے۔ اُن پر قوائے عقلیہ کو لگانے سے جو وقت پیش آتی ہے
وہ اور بھی طرہ جاتی ہے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس خوشی سے طالب علم اپنا کام پورا کرتا ہو

اُسی خوشی کی مناسبت سے تعلیم کا رگڑ ہوتی ہے۔ بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔

اظہارِ فائدہ سے جو تعلیم
کو دلکش بنانے سے
حاصل ہوتے ہیں۔

یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ سنجیدہ اخلاقی نتائج اُس خوشی یا تکلیف پر منحصر ہیں جو روزانہ سبقوں سے عادت حاصل ہوتی ہے کون ہے جو دوا کوں کے چہروں اور اطوار کا مقابلہ کرے۔ یعنی ایک وہ لڑکا جو دل چپ معنائیں کے ذہن نشین کرنے کی وجہ خوش و خرم رہتا ہے۔ اور دوسرا وہ لڑکا جو اپنے مطالعہ سے نفرت کرنے کی وجہ سے اپنی نالیاتنی کی وجہ سے۔ جو اُسی نفرت کا نتیجہ ہے۔ نظر سر و مہری کی وجہ سے زجر و توبیخ کی وجہ سے۔ مصیبت زدہ رہتا ہے۔ اور اُس کو یہ بات معلوم نہ ہو جائے کہ پہلے لڑکے کے مزاج کو فائدہ اور دوسرے کے مزاج کو نقصان پہنچ رہا ہے ہر جس شخص نے اس بات پر غور کی ہے کہ کام یابی اور ناکام یابی سے نفس پر کیا کیا اثرات ہوتے ہیں اور اس بات پر بھی کہ نفس کو جسم پر کس قسم کا اقتدار حاصل ہے۔ وہ دیکھ لے گا کہ پہلی حالت میں مزاج اور صحت دونوں پر عمدہ اثر پڑتا ہے۔ مگر دوسری حالت میں اس بات کا اندیشہ ہے کہ اُس کے مزاج میں زور ورنجی۔ بزدلی بلکہ خلقی افسردگی بھی مستقل طور پر پیدا نہ ہو جائے۔ ابھی ایک بالوا سطحہ نتیجہ اور باقی ہے۔ جس کی وقعت کچھ کم نہیں ہے۔ جس مناسبت سے طریقہ تعلیم مسرت یا مصیبت کا موجب ہوتا ہے اُسی مناسبت سے معلمین اور متعلمین کے باہمی تعلقات دوستانہ اور موثر یا مخالفانہ اور کم زور ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔ سب انسان بالکل اُن ہی خیالات کے قابو میں ہوتے ہیں۔ جن سے امن کا تعلق ہوتا ہے۔ جو شخص ہر روز تکلیف پہنچائے۔ ممکن نہیں کہ اُس کو پوشیدہ طور پر ناپسندیدگی کی نظر سے نہ دیکھا جائے۔ اور اگر وہ تکلیف وہ خیالات کے سوا اور کس قسم کے خیالات پیدا نہ کرے تو اس سے یقیناً نفرت کی جائے گی۔ برعکس اس کے جو شخص بچوں کو اُن کے مقاصد میں ہمیشہ مدد دیتا ہے۔ فتح کی خوشیاں

ہر وقت اُن کے لیے مہیا کرتا ہے۔ مشکلات کے حل کرنے میں ہر وقت اُن کی ہمت بندھاتا ہے۔ اور اُن کی کام یابی میں ہم دردی ظاہر کرتا ہے۔ ایسے شخص کو بچے پسند کریں گے۔ نہیں۔ اگر اُس کا برتاؤ ہمیشہ یکساں ہو۔ تو ضرور اُس سے محبت کریں گے۔ اور جب ہم اِس بات کو یاد رکھیں کہ جس استاد کو شاگرد دوست سمجھتے ہیں اُس کا دباؤ بمقابلہ اُس استاد کے جس کو نفرت۔ یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ بے اعتنائی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کیسا موثر اور نرم ہوتا ہے تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ تعلیم کو مسرت کے اصول پر جاری رکھنے سے جو بالواسطہ فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ بلاواسطہ فوائد سے کچھ کم نہیں ہیں جس طریقہ تعلیم کی ہم نے یہاں حمایت کی ہے۔ اگر لوگ یہ اعتراض کریں کہ اُس پر عمل درآمد ممکن نہیں ہے۔ تو ہم حسب سابق اُن کو یہ جواب دیتے ہیں کہ نہ صرف خیال ہم کو اِس طریقہ کی طرف ہدایت کرتا ہے۔ بلکہ تجربہ بھی اِس کی سفارش کرتا ہے۔

پستالوتزی کے زمانہ سے لے کر اِس وقت تک جن ممتاز معلموں نے اِس طریقہ تعلیم کی تصدیق کی ہے۔ اُن کی بہت سی رالیوں کے ساتھ ہم پروفیسر پلینر^{۱۵} کی رائے کو یہاں شامل کر سکتے ہیں۔ جن کا یہ قول ہے۔۔

جُہاں جھوٹے بچوں کو اِس طرح تسلیم دی جاتی ہے۔ جس طرح کہ دینی چاہیے وہاں وہ مدرسوں بالکل ایسے ہی خوش رہتے ہیں جیسے کھلیں میں۔ اور شاؤناورچی اُس کی نسبت کم خوش رہتے ہوں گے۔ نہیں۔ بلکہ اکثر اوقات جہاں طاقتوں کی مشق کی نسبت عقلی قوتوں کی باقاعدہ مشق سے زیادہ خوش ہوتے ہیں^{۱۶}۔

^{۱۵} جیمز پلینر۔ اٹلن برگ یونیورسٹی کا پروفیسر اور فن تعلیم کا عالم تھا۔ ۱۷۷۸ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

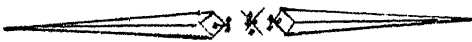
^{۱۶} اِس مطلب کو نظیری نیشاپوری نے اِس طرح ادا کیا ہے۔

درسل دب اگر دوزخ مزید	محبوبہ	جمعہ بکتاب آور و طفل گریز بانی را	مترجم
-----------------------	--------	-----------------------------------	-------

دانش طریقہ سے تعلیم
دینے کے متعلق پروفیسر
پلینر کی شہادت۔

ایک اور وجہ جس سے تعلیم کے ہر دو اصول مذکور بالا کی عظمت معلوم ہوتی ہے

ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے ان خود علم حاصل ہو سکے۔ جس کا یہی نتیجہ ہے کہ تعلیم ایک عمل نشاط انگیز ہو۔ اس کی آخری وجہ پیش کرنے کے لیے ہم اس بات پر غور کر سکتے ہیں کہ تعلیم جس قدر اس طریقہ کے مطابق ہوگی۔ اسی قدر ظن غالب ہے کہ وہ اختتام زمانہ تعلیم کے بعد ختم نہ ہوگی۔ جب تک بچے تحصیل علم سے عادت نہ کرتے رہیں گے۔ اُس وقت تک یہی میلان غالب رہے گا کہ والدین اور اُستادوں کے دباؤ سے آزاد ہوتے ہی علم کو خیر باد کہیں۔ اور جب تحصیل علم عادت نہ ہوئی ہے۔ اُس وقت بغیر نگرانی کے بھی اپنے نفس کو آپ تعلیم دینے کا میلان جاری رہتا ہے۔ جب پیشتر زیر نگرانی جاری تھا۔ یہ نتائج اُٹل ہیں۔ جب کہ روحانی تعلق کے قوانین صحیح ہیں۔ یا بہ عبارت دیگر جب کہ لوگ اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو ناپسند کرتے ہیں۔ جن سے درد انگیز باتیں یاد آتی ہیں۔ اور اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو پسند کرتے ہیں۔ جن سے گزری ہوئی خوشیاں یاد آتی ہیں۔ تو اسی طرح درد انگیز سبق علم کو ناگوار۔ اور نشاط انگیز سبق اُس کو دل کش بناتے ہیں۔ جن لوگوں نے طفولیت میں بے لطف سبقوں کے ذریعہ سے معلومات حاصل کی ہے۔ جس کے ساتھ سزا کی دھمکی بھی شامل تھی۔ اور جن کو آزادانہ تحقیقات کی عادت کبھی نہیں ڈلوائی گئی۔ ایسے لوگ آئندہ عمر میں غالباً مطالعہ جاری نہیں رکھیں گے مگر جن لوگوں نے قدرتی شکلوں میں۔ اور مناسب وقتوں پر اُس معلومات کو حاصل کیا ہے۔ اور جو اُن واقعات کو نہ صرف اس حیثیت سے یاد رکھتے ہیں کہ وہ بذات خود دل چسپ ہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے بھی۔ کہ وہ نشاط انگیز کام یا میوں کے ایک دراز سلسلہ کی یاد گاریں ہیں۔ ایسے لوگ اپنے نفس کو آپ تعلیم دینا جاری رکھیں گے۔ جس کا آغاز طفولیت میں ہوا تھا۔



باب سوم

تعلیم اسلامی

موجودہ نصاب تعلیم کا
سب سے بڑا نقص جو
کو عموماً نظر انداز کر دیا جاتا

ہمارے نصاب تعلیم میں جو نقص سب سے بڑا ہے اس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ ہمارے طرق تعلیم کی تفصیلی ترقی کے لیے مضمون اور طریقہ دونوں کے اعتبار سے بہت کچھ کوشش ہو رہی ہے۔ مگر جو ضرورت نہایت سخت ہے اس کو اب تک بحیثیت ضرورت تسلیم ہی نہیں کیا گیا۔ اس بات کو چپ چاپ تسلیم کیا جاتا ہے کہ نوجوانوں کو فرائض زندگی کے لیے تیار کرنا ایسا مقصد ہے جو والدین اور معلمین کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اور خوش قسمتی سے جو چیزیں بڑھائی جاتی ہیں ان کی قدر و قیمت کا اور ان چیزوں کی تعلیم میں جو طریقے اختیار کیے جاتے ہیں ان کی عمدگی کا اندازہ آج کل صرف اس بات سے کیا جاتا ہے کہ آیا وہ چیزیں اور وہ طریقے اس مقصد کے واسطے مناسب ہیں یا نہیں۔ محض السنہ قدیمہ کی تعلیم کی بجائے ایسی تعلیم کو رکھنا جس میں زمانہ حال کی زبانیں بھی شامل ہوں۔ اس تعلیم کی خوبی کو اسی دلیل سے ثابت کیا جاتا ہے۔ نصاب تعلیم میں سٹائیکس کی مقدار بڑھانے کی ضرورت پر اسی قسم کی وجہ سے زور دیا جاتا ہے۔ لیکن اگرچہ لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کو آداب مجلس اور ان فرائض کے لائق بنانے کے لیے جو بحیثیت

باشندہ مشہور عالم ہوتے ہیں۔ کچھ کچھ احتیاط کی جاتی ہے۔ تاہم اُن کو منصب والین کے لائق بنانے کے لیے کچھ بھی احتیاط نہیں کی جاتی۔ یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ حصول معاش کی غرض سے پوری پوری تیاری کی ضرورت ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ تربیت اطفال کے لیے کسی قسم کی تیاری ضرور نہیں سمجھی جاتی۔ ایک لڑکے کے بہت سے سال اُس علم کے حاصل کرنے میں صرف ہو جاتے ہیں۔ جس کی بڑی قیمت یہ ہے کہ وہ ۲ ایک خریف آدمی کی تعلیم کے لیے مخصوص ہے۔ اور ایک لڑکی کے بہت سے سال اُن آرائشی فنون کی تحصیل میں صرف ہو جاتے ہیں۔ جو اُس کو مثانہ جاسوں میں شامل ہونے کے لائق بناتے ہیں۔ مگر سب سے بھاری ذمہ داری یعنی انتظام عیال کی تیاری میں کسی لڑکے یا لڑکی کا ایک گھنٹہ بھی صرف نہیں ہوتا۔ کیا یہ ذمہ داری ایسی ہے جس کے عائد ہونے کا ایک بعید احتمال ہے؟ برعکس اس کے دس میں سے نو پر یہ ذمہ داری یقیناً عائد ہوگی۔ کیا یہ بات ہے کہ اس ذمہ داری کا پورا کرنا آسان ہے؟ یقیناً نہیں۔ جو فرائض جوان آدمی کو ادا کرنے پڑتے ہیں اُن میں سب سے زیادہ مشکل ہی ہے۔ کیا یہ بات ہے کہ ہم ہر ایک لڑکے یا لڑکی پر بھروسہ کر سکتے ہیں کہ وہ از خود تعلیم حاصل کر کے اپنے آپ کو باپ یا ماں کا فرض ادا کرنے کے لائق بنا سکتا یا بنا سکتی ہے؟ نہیں۔ صرف یہی بات نہیں کہ اس طرح از خود تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت کو کسی نے تسلیم نہیں کیا۔ بلکہ یہ مضمون اپنی پیچیدگی کی وجہ سے۔ من جلد دیگر مضامین کے۔ ایسا بن گیا ہے۔ جن میں از خود تعلیم حاصل کرنے سے کامیابی کا احتمال بہت ہی کم ہے۔ فن تعلیم تربیت کو لڑکے سے خارج رکھنے کے لیے کوئی معقول عذر پیش نہیں کیا جاسکتا۔ ہم کو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ بچوں کی جسمانی۔ عقلی اور اخلاقی تربیت کے صحیح طریقوں کا علم نہایت ہی مہم بالشان علم ہے۔ خواہ اس حیثیت سے کہ خود

والدین کی خوشی پر اُس کا اثر پڑتا ہے اور خواہ اس حیثیت سے کہ وہ اُن کی اولاد اور
بعید نسلوں کی خدمت اور زندگی پر موثر ہوتا ہے۔ یہ مضمون اُس نصابِ تعلیم کا
آخری مضمون ہونا چاہیے۔ جو ہر دوزن کو طے کرنا پڑتا ہے۔ جس طرح جسمانی
پختگی اولاد پیدا کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ اسی طرح روحانی پختگی
اُس اولاد کو تربیت کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ وہ مضمون جو
سب مضمونوں پر حاوی ہے۔ اور اسی لیے وہ مضمون جس سے
تعلیم معراج کمال پر پہنچنی چاہیے۔ تعلیم کا خیال اور عمل ہے۔

اخلاقی تعلیم کے انتظام
کی خرابی اور اُس کی وجہ

بچوں کا انتظام اور بالخصوص
اخلاقی انتظام ایسا خراب ہے جس سے انوس ہوتا ہے۔ والدین یا تو اس معاملہ
پر کبھی غور نہیں کرتے یا اُن کے نکلے ہوئے نتیجے نامکمل اور متناقض ہوتے ہیں۔ اکثر
حالتوں میں۔ اور خاص کر ماؤں کی طرف سے جو بڑا وہ موقع پر اختیار کیا جاتا ہے۔ وہی
ہوتا ہے جو بروقت سمجھ جائے۔ یہ بڑا وکسی ایسے یقین پر مبنی نہیں ہوتا جو بحث
و دلیل سے حاصل ہو۔ کہ بچہ کو سب سے زیادہ فائدہ کس چیز سے پہنچے گا۔ بلکہ
اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ والدین کے خیالات کا رجحان کس طرف ہے۔ اور
جوں جوں یہ خیالات بدلتے رہتے ہیں۔ وہ بڑا وہی گھڑی گھڑی بدلتا رہتا ہے یا اگر
جذبات کی ہدایتوں کے ساتھ بعض قطعی اصول و طرق کو بھی بطور ضمیمہ شامل کر لیا
جاتا ہے۔ تو یہ اصول و طرق وہی ہوتے ہیں۔ جو سلف سے سینہ بہ سینہ پہنچتے
ہیں۔ یا بچپن کی یاد کی ہوئی باتوں سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ یا اناؤں اور
نوکرانوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ یہ ایسے طریقے ہیں جو زمانہ کی روشنی نے نہیں
بلکہ جہالت نے تجویز کیے ہیں۔ ضبط نفس کے متعلق لوگوں کی رائے اور اُن
کے عمل میں جو اتاری ہے۔ اس پر بحث کرتے ہوئے رکھنے پر لکھا ہے۔

اخلاقی تعلیم کی اہمیت
کے متعلق رکھنا
تاسیان۔

”اگر بہت سے معمولی باپوں کے پوشیدہ تلوثات کو ظاہر کیا جائے۔ اور اخلاقی تعلیم کے لیے ان کو مرتب کر کے مطالعہ اور زندگی کا دستور العمل بنا کر پیش کیا جائے تو ان تلوثات کی صورت کچھ اس طرح ہوگی۔۔۔ پہلے گھنٹہ میں خالص اخلاقی اصول بچہ کو پڑھ کر سنائے جائیں۔ خواہ میں خود سناؤں۔ خواہ آتالیق سناؤں دوسرے گھنٹہ میں مخلوط اخلاقی اصول۔ یعنی وہ اصول جو کسی کے ذاتی فائدے کے متعلق ہوں تیسرے گھنٹہ میں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارا باپ فلاں فلاں کام کرتا ہے؟ چوتھے گھنٹہ میں۔ تم چھوٹے بچے ہو اور یہ کام صرف بڑے آدمیوں کے لائق ہے۔ پانچویں گھنٹہ میں۔ بڑی بات یہ ہے کہ تم کو دنیا میں کام یا بھونا چاہیے اور سلطنت میں کچھ نہ کچھ بن جانا چاہیے۔ چھٹے گھنٹہ میں۔ آدمی کی قدر کا فیصلہ عالم فانی میں نہیں۔ بلکہ عالم جادوانی میں ہوتا ہے۔ ساتویں گھنٹہ میں اس سے زیادہ ترغیب کی برداشت کرو اور مہربانی کرو۔ آٹھویں گھنٹہ میں۔ اگر کوئی تم پر حملہ کرے۔ تو ہمدردی سے اپنے آپ کو بچاؤ۔ نویں گھنٹہ میں۔ پیارے بچہ! غل نہ کرو۔ دسویں گھنٹہ میں۔ بچے کو ایسا چپ چاپ نہیں بیٹھنا چاہیے۔ گیارھویں گھنٹہ میں۔ تم کو زیادہ اچھی طرح اپنے ماں باپ کے حکموں کو ماننا چاہیے بارھویں گھنٹہ میں اور اپنے آپ کو تعلیم دو۔ اس طرح اپنے اصول کو گھڑی گھڑی بد سے۔ باپ آگلی ناستواری اور یک رخی کو چھپاتا ہے۔ اب یہی اسکی بیوی وہ نہ توڑنے خاندان کی مانند ہے۔ اور مذاب تک اس نقال ہی کی مانند ہے۔ جو دونوں غلوں میں کاغذات کا بیٹہ ہے۔ بہت سیچ (تمنا شدہ گاہ) آموچو ہوا تھا۔ اور اس سوال کے جواب میں کہ درمہاری ہائیں نیش میں کیا ہے؟ اس نے کہا۔ احکام اور اس سوال کے جواب میں کہ درمہاری ہائیں نیش میں کیا ہے؟ اس نے کہا مخالف احکام۔ مگر بچہ کی اس کا مقابلہ برباد و شل

لے قدیم لوہانوں کے قصہ کہانیوں میں برباد و شل ایک دیو کا نام ہے جس کے پچاس ہزار سوا تھ تھے۔ مترجم۔

دوسے کیا جائے تو بہت بہتر ہے جس کے تلو بازو تھے۔ ہر بازو میں کاغذات کا ایک بستہ تھا۔

یہ حالت جلد تبدیل نہیں ہو سکتی۔ قبل اس کے کہ اس حالت میں کسی بڑی اصلاح کی توقع کی جاسکے۔ کئی پشتوں کا گزر جانا ضروری ہے۔ ملکی قوانین کی طرح تعلیمی اصول بھی بنائے نہیں جاتے بلکہ آہستہ آہستہ نشوونما پاتے ہیں۔ اور تھوڑے تھوڑے عرصہ میں نشوونما محسوس نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک ترقی آہستہ آہستہ تو ہوا ہی کرتی ہے۔ تاہم یہی ترقی استعمال و مسائل پر دلالت کرتی ہے اور ہر جملہ دیگر وسائل کے ایک وسیلہ مباحثہ بھی ہے۔

ہم ان لوگوں میں نہیں ہیں۔ جو لارڈ پامرسٹن کے اس اصول کے معتقد ہیں کہ دو تمام بچے نیک پیدا ہوتے ہیں، بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مخالف اصول یہ حیثیت مجموعی راستی سے اس قدر دور نہیں ہے۔ اگرچہ مستحکم وہ بھی نہیں ہے ہم ان لوگوں سے بھی متفق نہیں ہیں جو یہ خیال کرتے ہیں کہ عاقلانہ تربیت کے بچوں کو بالکل ایسا ہی بنا سکے ہیں۔ جیسا ان کو ہونا چاہیے۔ برخلاف اس کے ہم کو اطمینان ہے کہ اگرچہ فطرت کے عیوب عاقلانہ انتظام سے کم ہو سکتے ہیں۔ مگر دور نہیں ہو سکتے۔ یہ خیال کہ وہ کامل حقایقہ تعلیم سے۔ انسان کامل فوراً پیدا ہو سکتا ہے، قریب قریب اسی خیال کے موافق ہے جو شیلی کی نظموں میں کنایتہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اگر نوع انسانی اپنے قدیمی آئین اور تعصبات کو ترک کر دے۔ تو دنیا کی تمام جڑائیاں فی الفور کافور ہو جائیں۔ جن لوگوں نے انسانی معاملات کا مطالعہ بے تعصبانہ طریق سے کیا ہے۔ وہ ان دونوں خیالوں میں سے کسی ایک خیال کو بھی قبول نہیں

لارڈ پامرسٹن۔ انگلستان کا ایک سربراہ اور وزیر اعظم تھا۔ ۱۸۶۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۵ء میں انتقال کیا مترجم۔

لے شیلی انگلستان کا ایک مشہور شاعر تھا۔ ۱۷۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۶۰ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

کسی اور یہ صلاح کی توقع
جس میں نہ کرنی چاہیے

فطرت انسانی کی بابت
لارڈ پامرسٹن کی رائے
اور اس بارہ میں حکما کا
اختلاف۔

کر لے سکتے۔

کسی مفید کام کی دہن
اگر دیوانگی تک پہنچ
جائے تو یہی مفید ہے

تاہم جو لوگ اس قسم کی نہایت پر جوش امیدیں رکھتے ہیں۔ ہم کو ان کے ساتھ
ہم دردی کرنی مناسب ہے سخت جوش اگر دیوانگی کی حد کو پہنچ جائے۔ تو بھی
وہ ایک مفید بلکہ شاید نہایت ضروری قوت محرکہ ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ برطانت
کبھی ان مشقتوں کو نہ جھیلتا۔ اور ان نقصانات کو گوارا نہ کرتا۔ جو کہ وہ جھیلتا اور گوارا کرتا ہی اگر اس کو یقین
نہ ہوتا کہ جس بات کی اصلاح کیلئے وہ لڑ رہا ہو وہ ہی ایک شے ضروری ہے۔ جو شخص مسکرات سے قطعاً
پرہیز کرتا ہے۔ اگر اس کو اس بات کا یقین نہ ہو تا کہ نشہ بازی تمام قومی برائیوں کی جڑ ہے
تو وہ اس قدر زور و شور سے ترک مسکرات کی تحریک نہ کر سکتا مثل دوسرے کاموں
کے ”جب انسانی“ کے کاموں میں بھی تقسیم محنت سے بڑا نفع حاصل ہوتا ہے
اور محنت کی تقسیم جب ہی ہو سکتی ہے کہ مدح بال انسانی“ کی ہر ایک جماعت اپنے
فرض کی کم و بیش تابع ہو جائے۔ یعنی اس جماعت کو اپنے کام کا بہت ہی زیادہ اعتقاد
ہو۔ پس جو لوگ عقلی یا اخلاقی تعلیم کو ایسا سمجھتے ہیں کہ یہی تعلیم ہر مرض کی دوا ہے
ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان کی دونا واجب توقعات“ بے فائدہ نہیں ہیں۔ اور شاید خدا
تعالیٰ کے رحمانہ نظام کائنات کا ایک جز یہ بھی ہے کہ ان لوگوں کے اعتقاد میں
تزلزل واقع نہیں ہو سکتا۔

لہذا یہ فلسفہ اخلاق کے نہایت اہم مسائل میں سے ہے اور تمام فلسفہ اخلاق کی بنیاد ہے۔ ہم یہ خوف
طوالت مبراں اس مسئلہ پر بحث نہیں کر سکتے۔ اخلاق ناصری اور اخلاق جلالی میں بڑی تفصیل سے اس مسئلہ کے
مختلف پہلوں پر بحث کی گئی ہے۔ اور نہایت قابلیت کے ساتھ حکما کے اقوال اور ان کے دلائل کو بیان
کر کے یہی قول مفصل لکھا ہے۔ ناظرین لطیف خود ان کتابوں میں اس مسئلہ کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ مترجم
مولانا روم نے اسی مضمون کی طرف اس شعر میں اشارہ کیا ہے ۵

ہر یکے را بہر کار سے ساخت
سیل را در دلش انداخت
مترجم

والدین کا عام رویہ اور
اولاد کے ساتھ اُن کے
سخت برتاؤ کی چند مثالیں

اگر یہ بات سچ ہو کہ وہ اخلاقی انتظام کے کسی ممکن طریقے سے بچوں کو جس قالب میں چاہیں ڈھال سکیں گے اور یہ طریقہ ہر ایک ماں باپ کے ذہن نشین کر دیا جائے۔ تو بھی جو مقصد مد نظر ہے ہم اس کے حاصل کرنے سے دور دور رہیں گے۔ لوگ اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ اس قسم کے کسی طریقہ کا عمل میں لانا۔ گویا پہلے سے اس بات کا فرض کر لینا ہے کہ بالغوں میں عقل۔ نیکی۔ اور ضبط انفس یہ درجہ کمال موجود ہیں۔ حال آنکہ وہ کسی میں نہیں ہوتیں۔ جو لوگ خانگی تربیت کے مسائل پر بحث کرتے ہیں۔ ان کی غلطی یہ ہے کہ وہ جملہ عیوب و مشکلات کو بچوں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور والدین کی طرف ایک کو بھی منسوب نہیں کرتے۔ انتظام عیال کی بابت جیسا کہ قومی گورنمنٹ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے۔ یہ بات عموماً فرض کر لی جاتی ہے کہ خوبیاں خوبیاں تو حاکم میں ہیں۔ اور برائیاں برائیاں محکوم میں ہیں۔ اگر تعلیمی خیال سے اندازہ کیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ مردوں اور عورتوں کو جو تعلقات اپنی اولاد کے ساتھ ہیں۔ ان کی شکل بالکل بدل گئی ہے۔ جن باشندگان شہر ہم معاملہ کرتے ہیں۔ جن لوگوں سے ہم دنیا میں ملتے جلتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ بہت ناقص مخلوق ہیں۔ آئے دن کی تھکافضیحت سے۔ دوستوں کے جھگڑوں قصصوں سے دیوانگانہ لٹنے کی حقیقت کھل جانے سے مقدمہ بازی سے پولیس کی رپوٹوں سے۔ لوگوں کی خود غرضی۔ بددیانتی۔ اور بے رحمی۔ جو چاروں طرف پھیل ہوئی ہے۔ ہمیشہ ہمارے مشاہدہ میں آتی رہتی ہے۔ مگر جب ہم انتظام تربیت اطفال پر توجہ دینی کرتے ہیں۔ اور بچوں کی بدراہی پر بحث کرتے ہیں۔ تو ہم عادتاً یہ بات تسلیم کر لیتے ہیں کہ یہ مجرم اشخاص اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں انسانی جرم سے بری ہیں! یہ بات راستی سے اس قدر بعید ہے کہ خانگی ابتری کے ایک بڑے حصہ کی بابت جس کو

عموماً بچوں کی کج روی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ہم والدین کی بد عملی پر الزام لگانے میں لیس و پیش نہیں کرتے۔ ہم یہ بات اُن لوگوں کی نسبت نہیں کہتے جو بچوں کے ساتھ زیادہ ہم درومی کرنے والے اور اپنے نفس پر زیادہ قابو رکھنے والے ہیں۔ اور ہم کو امید ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے والوں میں سے اکثر آدمی اس جماعت میں داخل ہوں گے۔ بلکہ ہم عوام الناس کی بابت ایسا کہتے ہیں۔ جو ماں اپنے ننھے بچے کو گھڑی گھڑی اس وجہ سے خفا ہو کر جھنجھوڑتی ہے کہ وہ دودھ نہیں پیتا۔ اُس سے کس قسم کی اخلاقی تربیت کی توقع کی جاسکتی ہے؟ اور ہم نے ایک ماں کو ایسا کرتے دیکھا ہے۔ جس باپ کی توجہ بچہ کی چیخ سے اس امر کی طرف مائل ہوئی ہے کہ بچہ کی انگلی کھڑکی کے کوڑاؤ پر چوکٹ کے بچ آکر کچلی گئی ہے۔ اور وہ بچہ کو۔ اس مصیبت سے رہائی دینے کے بجائے پیٹنا شروع کرے۔ بھلا ایسا باپ انصاف کا احساس غالباً کس قدر اپنے بچہ کے دل میں ڈال سکتا ہے؟ تاہم اس بات کی تصدیق کہ ایسے باپ موجود ہیں۔ ہم کو ایک عینی گواہ سے ہوئی ہے۔ یا اس سے بھی زیادہ سخت حالت لو۔ اور اس کی تصدیق بھی بلا واسطہ شہادت سے ہو چکی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جس لڑکے کی ران کی ہڈی اتر گئی ہو۔ اور اُس کو اٹھا کر گہری لائین تو بید سے اُس کی مزاج پرسی کی جائے۔ اُس کی تربیت کی کیا خاک اسید ہو سکتی ہے؟ یہ سچ ہے کہ یہ حد درجے کی مثالیں ہیں۔ یعنی ایسی مثالیں۔ جو نوع انسان میں اُس کو راتہ طبعی میلان کو ظاہر کرتی ہیں۔ جو حیوانات کو اپنی ہی نسل کے کم تروروں اور صدمہ رسیدوں کو مصالح کرنے کی طرف راغب کرتا ہے۔ لیکن یہ مثالیں حد درجے سہی۔ پہر بھی اُن خیالات اور اُس چال چلن کا نمونہ ہیں۔ جو بہت سے گمراہوں میں دیکھا جاتا ہے۔ کون ہے جس نے اُنایا ماں کے ہاتھ سے بچہ کو۔ دق کرنے کی وجہ سے۔ جو غالباً کسی جسمانی تکلیف کا نتیجہ ہے طمانچہ کھاتے ہوئے بار بار ہمیں

دیکھا ہے ہ جب ننھا بچہ گر پڑا ہو۔ اور ماں اُس کو اٹھاتے وقت سخت طریقہ اور
 درشت الفاظ میں یکایک یہ کلمہ زبان پر لائے کہ ”ارے احمق۔ چھوٹے بچے ہا،
 تو کون ہے جس نے اس بات سے اکثر اوقات اُس زود رنجی کا پتانہ لگایا ہو۔ جو آئندہ
 کی بے انتہا کل کل جھک جھک کی پیشین گوئی کرتی ہے ہ جس ک سخت لہجہ میں باپ
 بچوں کو خاموش رہنے کا حکم دیتا ہے۔ کیا وہ لہجہ اس بات کا ثبوت نہیں کہ وہ بچوں
 کے ساتھ کم ہمدردی رکھتا ہے ہ کیا دائمی اور بسا اوقات بالکل غیر ضروری روک
 ٹوک جو بچوں پر کی جاتی ہے۔ مثلاً نچلے بیٹے رہنے کا حکم جس کی تعمیل سخت
 اعصابی تکلیف اٹھانے بغیر چو پچال بچہ کر نہیں سکتا۔ یا مثلاً یہ حکم کہ ریل کے
 سفر کے وقت کڑکی سے باہر منہ نکال کر نہ دیکھو۔ جس کو ذرا سی سمجھ والا بچہ بھی سخت
 محرومی سمجھتا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کیا یہ روک ٹوک اس بات کی علامت نہیں ہے
 کہ بچوں کے ساتھ بہت ہی کم ہمدردی برتی جاتی ہے۔

بزرگوں کے خصائل
 اُن کی نسلوں کو دہشت
 پہنچتے ہیں۔

سچ یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم کی وقتوں کی بنیاد دراصل دو چیزیں ہیں
 یعنی یہ وقتیں والدین اور اولاد دونوں کے مشترک عیبوں سے
 پیدا ہوتی ہیں۔ اگر عادات و خصائل کا ابا عن جد اولاد تک وراثتہ پہنچنا
 قدرت کا قانون ہے۔ جیسا کہ علم حیوانات کے ہر ایک عالم کو معلوم ہے
 اور جس کو ہماری روزمرہ کی گفت و گو اور مروجہ ضرب المثلیں تسلیم کرتی ہیں۔ تو
 علی العموم بچوں کے عیب اُن کے والدین کے عیبوں کا آئینہ ہیں۔
 ہم نے لفظ ”علی العموم“ کہا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ بعید مورثوں کے خطا
 حال۔ جو اولاد تک پہنچتے ہیں۔ اُن کی وجہ سے نتائج پیچیدہ ہو جاتے ہیں۔ ایسے

۱۵ اردو میں ایسے موقع پر پیش بولی جاتی ہے۔ ”باپ پر پوت بٹا پر گھوڑا۔ بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا“
 اور عربی میں کہتے ہیں۔ (ا کو کڈ شتر لابیہ) ”(بیٹا باپ کا بھید ہے) مترجم۔

یہ سطا بقت خاص امور میں نہیں بلکہ صرف عام امور میں ہوتی ہے۔ اور اگر یہ مورد فی عیب علی العموم موجود رہتے ہیں۔ تو وہ خراب جذبات جن کی روک ٹوک والدین کو اپنی اولاد میں کرنی پڑتی ہے۔ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ویسے ہی خراب جذبات خود والدین میں موجود ہیں۔ گو ممکن ہے کہ عوام الناس کی نظروں سے چھپے ہوئے۔ یا شاید دیگر خیالات میں دبے ہوئے ہوں۔ مگر پھر بھی ہوتے ضرور ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ کسی کامل طریقہ تربیت کے عام طور پر رواج پانے کی امید نہیں ہے۔ کیونکہ والدین ایسے نیک نہیں ہیں جیسے ہونے چاہئیں۔ علامہ بریں۔ اگر ایسے طریقوں کا کہیں وجود ہوتا۔ جن کے ذریعے سے مقصد

اخلاقی تعلیم۔ قوم کی عام
خصیات اور انسانی
فطرت کی عام حالت کے
موافق ہوتی ہے۔

مطلوب فوراً پورا ہو سکتا۔ اور ماں باپ میں اس قدر بصیرت۔ ہم دردی اور تحمل ہوتا کہ وہ ان طریقوں کو معقول طور پر کام میں لا سکتے۔ تو ہی یہ بحث کی جا سکتی ہے کہ جتنی مدت میں دیگر امور کی اصلاح ہوتی ہے اُس سے جلد انتظام عیال کی اصلاح کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ غور تو کرو کہ ہمارا مقصد کیا ہے؟ کیا تعلیم کا پلا واسطہ مقصد ہی نہیں ہے کہ بچہ کو زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کیا جائے۔ یا یوں کہو کہ ایک ایسا باشعور شہر پیدا کیا جائے۔ جو نیک چلن بھی ہو۔ اور دنیا میں اپنے گوارہ کی سبیل بھی نکال سکے۔ اور کیا دنیا میں گوارہ کی سبیل نکالنا جس سے ہماری مراد دولت کا حاصل کرنا نہیں۔ بلکہ اُس سرمایہ کا حاصل کرنا ہے جو خاندان کی پرورش کے لیے ضروری ہے۔ اس امر پر دلالت نہیں کرتا کہ دنیاوی معاشرت کے لیے۔ جیسی کہ دنیا کی موجودہ حالت ہے۔ ایک خاص طرح کی قابلیت پیدا کی جائے؟ اور اگر تعلیم و تربیت کے کسی طریقہ سے انسان کامل کا منہ پیدا ہو سکتا۔ تو کیا یہ بات مشتبہ نہیں ہے کہ وہ۔ حالت موجودہ کے اعتبار سے دنیا کے قابل ہوتا یا نہیں؟ برعکس اس کے کیا ہم یہ گمان نہیں کر سکتے کہ ضرورت سے زیادہ

راستی کا احساس اور اعلیٰ چال چلن کا معیار زندگی کو وبال بلکہ محال نہ بنادیتا ہے اگر شخصی حیثیت سے غور کی جائے۔ تو اس کا نتیجہ خواہ کیسا ہی قابل تعریف ہوتا۔ مگر جہاں تک کہ قوم اور نسل کا تعلق ہے۔ کیا وہ نتیجہ آپ اپنی ناکامی کا باعث نہ ہوتا ؟ اس حیاں کی کافی وجہ موجود ہے کہ قوم میں کیا۔ اور خاندان میں کیا۔ حکومت کی نوعیت بہ حیثیت مجموعی اتنی ہی عمدہ ہوتی ہے جتنی کہ فطرت انسانی کی عام حالت اُس کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ ہم دلیل سے ثابت کر سکتے ہیں کہ پہلی صورت میں اور ایسا ہی دوسری صورت میں۔ لوگوں کی عام خصلت ہی اس بات کا فیصلہ کرتی ہے کہ اُن پر کس قسم کی حکومت کی جائے۔ دونوں صورتوں میں یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ”عام خصلت کی اصلاح۔ طریقہ کی اصلاح کی طرف ہدایت کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر طریقہ کی اصلاح اُس وقت تک محال ہوتی جب تک کہ پہلے عام خصلت کی اصلاح نہ ہو جائے۔ تو اس سے خرابی پیدا ہوتی نہ کہ بھلائی“ جس درجہ کی سختی والدین اور معلموں کے ہاتھوں بچے آجکل جھیلنے میں ہم خیال کر سکتے ہیں کہ وہ صرف اُس بڑی سختی کے لیے تیاری ہے جس سے اونکو دنیا میں دھنسنے وقت دوپار ہونا پڑے گا۔ اور اس بات پر بھی زور دیا جاسکتا ہے کہ اگر والدین اور معلموں کے لیے یہ بات ممکن ہوتی کہ وہ کامل الفضائل اور پوری ہمدردی سے بچوں کے ساتھ سلوک کریں۔ تو اس سے وہ تکلیفین اور بھی سخت ہو جاتیں۔ جو آئندہ زندگی میں لوگوں کی خود غرضی کی وجہ سے اُن کو ضرور جھیلنی پڑتی ہیں۔

۱۷ عام مدارس میں لڑکوں کے ساتھ جو سخت برتاؤ کیا جاتا ہے۔ بعض اگلی اس کی تائید میں اسی قسم کا عذر پیش کرتے ہیں۔ اور یہ کہتے ہیں کہ لڑکے مدرسہ میں داخل ہو کر گویا ایک چھوٹی دنیا میں داخل ہوتے ہیں اور اس دنیا کی سختیاں اُن کو اصلی دنیا کی سختیوں کے لیے تیار کرتی ہیں۔ یہ بات ضرور ماننی چاہیے کہ یہ عذر کسی قدر قوت رکھتا ہے۔ مگر بہت ناکافی عذر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ خانگی تعلیم اور مدرسہ کی تعلیم نہ مانع یک دوسرے کی تعلیم

بیان مذکور بالا پر ایک
اعتراض در اس کا
جواب -

مگر کوئی شخص یہ سوال کر سکتا ہے کہ وہ کیا اس بیان سے ایسی باتیں ثابت نہیں
ہوتیں۔ جن کی ضرورت نہیں ہے؟ اگر اخلاقی تعلیم کا کوئی طریقہ بچوں کو ایسا نہیں بنا سکتا
جیسا کہ اُن کو ہونا چاہیے۔ اگر کوئی ایسا طریقہ موجود ہو۔ جو اُن کو ایسا بنائے تو یہی موجود
والدین اس قدر ناقص ہیں کہ اُس کو عمل میں نہیں لاسکتے۔ اور اگر ایسے طریقہ کو کامیابی
کے ساتھ عمل میں لاسکیں۔ تو یہی اُس کے نتائج قوم کی موجودہ حالت سے سخت نا
موافق ہوں گے تو کیا اس کا یہی نتیجہ نہیں ہے کہ طریقہ مردہ کی اصلاح نہ تو ممکن ہے
اور نہ ضروری ہے نہیں۔ بلکہ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خانگی انتظام کی اصلاح دوسری
اصلاحوں کے قدم بہ قدم چلنی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تربیت کے
طریقوں میں۔ بجز اس کے کہ اصلاح بہ تدریج کی جائے۔ نہ تو اصلاح ہو سکتی ہے
اور نہ ہونی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مجرد راستی۔ عملی حیثیت سے فطرت
انسانی کی موجودہ حالت۔ یعنی اولاد والدین اور تمام قوم کے عیوب کی یقیناً تاج رہے گی
اور زیادہ عمدہ طور پر صرف اُس وقت پوری ہو سکے گی۔ جب کہ عام خصلت بہتر
ہو جائے۔

اُسی بیان پر ایک اعتراض
اور اُس کا جواب

ہمارا اعتراض یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ ”پھر کم از کم یہ تو مناف ظاہر ہے کہ تربیت خاندان

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۷۳ - کی نسبت اگرچہ بہت بہتر نہیں ہونی چاہیے۔ پھر بھی کسی قدر بہتر تو ہونی چاہیے
مگر اُن - و ن چپٹر بھیہ و وغیرہ مدرسوں میں جس تعلیم سے لڑکوں کو بالا پڑتا ہے۔ وہ تعلیم زمانہ جوانی کی
نسبت زیادہ خراب ہے۔ بلکہ زیادہ نامصدقانہ اور بے دردانہ ہے۔ ہمارے عام مدارس کی تعلیم انسانی ترقی
میں غلط و معاون ہونے لگی ہوئی ہے۔ جیسا کہ ہر قسم کی تعلیم کو ہونا چاہیے۔ لڑکوں کی ظالمانہ طرز حکومت اور
تعلقات کا عادی بنادیتی ہے جو وحشیانہ طاقت سے منضبط رہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُس تعلیم
کا میلان اس امر کی طرف ہے کہ قوم کی جو حالت موجودہ ہے۔ اُس سے ادنیٰ درجہ کی حالت کے لیے
لڑکوں کو تیار کیا جائے۔ اور چون کہ ہمارے واضعان قوانین کی جماعت خاص کر اُن لوگوں میں سے
بھرتی کی جاتی ہے۔ جنہوں نے ایسے ہی مدرسوں میں تعلیم پائی ہے۔ اس لیے یہ وحشیانہ اثر قومی ترقی
میں سد راہ ہوتا ہے۔ مصنف -

کا کوئی کامل معیار قائم کرنا ضرر تھا بے فائدہ ہے۔ جو طریقے زمانہ کی رفتار سے آگے
 بڑھے ہوئے ہیں۔ محنت اٹھا کر ان کی تکمیل کرنے اور لوگوں کو ان کی طرف رغبت دلانے
 سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ ہم اس اعتراض کی بھی مخالفت کرتے ہیں۔ جس طرح ملکی حکومت
 میں۔ گو خالص راستی۔ سروسٹ ناممکن العمل ہو۔ اس بات کا جاننا کہ ”حق کیا
 ہے“ اس لیے ضروری ہے کہ جو تغیرات واقع ہوں وہ حق کی طرف مائل ہوں
 نہ کہ حق سے منحرف ہوں۔ اسی طرح خانگی حکومت میں کامل نمونہ قائم کرنا چاہیے
 تاکہ رفتہ رفتہ اس نمونہ کے قریب قریب پہنچ سکیں۔ ہم کو ایسے کامل نمونہ کے قائم کرنے
 سے خراب نتائج کا اندیشہ نہیں کرنا چاہیے۔ قدیم رسوم و آئین کو برقرار رکھنے کا طبعی
 میلان نسل انسانی میں اس قدر قوی ہے کہ کسی فنے میں بہت جلد تغیر واقع ہونے کو
 روکتا ہے۔ سب کاموں کا انتظام کچھ اسی قسم کا ہے کہ جب تک لوگ آہستہ آہستہ اعلیٰ
 اعتقاد کی سطح تک نہ پہنچ جائیں۔ وہ اس کو قبول نہیں کر سکتے۔ گویہ ممکن ہے کہ براہ
 نام اس کو تسلیم کر لیں مگر حقیقتہً تسلیم نہیں کر سکتے۔ اور جب کوئی حقیقت مسلم قرار پاجاتی
 ہے۔ تو ہی اس پر عمل کرنے کی مزاحمتیں اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ درمجموعاً نوع انسان
 بلکہ حکما کے صبر سے ہی تجاوز کر جاتی ہیں۔ پس ہم کو یقین ہے کہ اولاد کے باقاعدہ
 انتظام کی راہ میں جو دقیقیتیں حائل ہیں۔ ان کی وجہ سے اس پر عمل کرنے میں ہمیشہ پوری
 رکاوٹ پیدا ہوگی۔

اس باب میں اخلاقی تعلیم
 کے عام اصول اور تربیت
 اولاد کے صحیح طریقے بیان
 کیے جائیں گے۔

ان مہمیدی بیانات کے بعد اب ہم کو اخلاقی تعلیم کے صحیح مقاصد و طرق
 پر غور کرنی چاہیے۔ ہم اصول عامہ کے تصفیہ کے لیے چند صفحے مخصوص کریں گے
 اور ناظرین سے التماس ہے کہ صبر و تحمل سے ان کا ملاحظہ کریں۔ اس کے بعد ہمارا
 مقصد یہ ہوگا کہ تشکیلوں سے اس امر کی توضیح کریں کہ انتظام اولاد میں جو مشکلیں ہر گزری
 پیش آتی ہیں ان میں والدین کے برتاؤ کے صحیح طریقے کیا ہونے چاہئیں۔

قدرتی طریقہ تربیت کی
چند مثالیں

جب کوئی بچہ گر پڑتا ہے۔ یا میز سے سر ٹکراتا ہے۔ تو اُس کو تکلیف ہوتی ہے جس کو یاد کر کے وہ اور زیادہ محتاط رہنا چاہتا ہے۔ اور بار بار ایسے تجربہ کرنے سے آخر کار اس کو ایسی تربیت ہوتی ہے کہ اپنی حرکتوں کو مناسب طور پر قابو میں رکھے۔ اگر وہ آتش دان کی گرم سیلاخوں کو پکڑ لے یا شمع کے شعلہ میں اپنا ہاتھ گساوے یا اپنی جگہ کے کسی حصے پر کموت پانی گرا لے۔ تو جلن یا آبلہ جو اس سے پیدا ہوتا ہے ایسا سبق ہے۔ جس کو وہ آسانی سے نہیں بھول سکتا۔ اسی قسم کے ایک دو حادثوں کا ایسا گہرا اثر ہوتا ہے۔ کہ پھر کوئی ترغیب اُس کو اس طرف مائل نہیں کر سکتی کہ اپنی جسمانی ساخت کے قوانین سے اس طرح غفلت کرے۔

اب دیکھو۔ ان صورتوں میں اخلاقی تربیت کے سچے خیال اور عمل کو نہایت آسان طریق سے قدرت نے ہمارے سامنے واضح طور پر بیان کر دیا ہے۔۔ یہ ایسا خیال اور عمل ہے۔ جو سرسری نظر میں اُس خیال اور عمل سے جس کو عام لوگوں نے مقبول کیا ہے حوالہ کیسا ہی مشابہ معلوم ہو۔ مگر عندالاستحان ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ معمولی خیال و عمل سے بہت کچھ مختلف ہے۔

جسمانی حرکتوں کو بھی
حق یا ناحق کی ذیل
میں داخل کر سکتے ہیں۔
اور اس بات کی دلیل۔

سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ جسمانی صدمے اور اُن کی سزائیں کیا ہیں۔ وہی بد اعمالی اور اُس کے نتائج تو ہیں جن کو نہایت ہی سیدھی سادی صورتوں میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اگرچہ حق اور ناحق ایسے الفاظ ہیں جن کا اطلاق عام معنوں کے لحاظ سے شاذ و نادر ہی ایسے افعال پر ہوتا ہے۔ جن سے صرف جسمانی اثرات براہ راست پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم جو شخص اس معاملہ پر غور کرے گا۔ اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ جس طرح دیگر افعال کو اس دونوں مدوں میں داخل کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے افعال کو بھی ضرور داخل کرنا چاہیے۔ علم اخلاق کے تمام خیالی منصوبے۔ خواہ کسی تقدیر پر قدم آگے بڑھائیں۔ اس بات پر متفق ہیں کہ جس خیال چلن کے

مجموعی نتائج - قریب و بعید مضید ہوں - وہ چال چلن اچھا ہے - اور جس چال چلن کے مجموعی نتائج - قریب و بعید مضیر ہوں وہ چال چلن بُرا ہے - جس آخری معیار پر سب لوگ چال چلن کو پرکھتے ہیں - وہ یہی خوشی یا غم ہے - جو اُس سے حاصل ہوتا ہے - ہم شراب خواری کو اس وجہ سے "ناحق" کہتے ہیں کہ اس سے جسمانی انحطاط ہوتا ہے اور اخلاقی خرابیاں بھی ساتھ لگی ہوئی ہیں جو شراب خوار اور اس کے متعلقین کو پیش آتی ہیں - اگر سرقہ - مال چرانے والے اور کھونے والے دولتوں کی خوشی کا باعث ہوتا تو ہم اُس کو گناہوں کی فہرست میں نہ پاتے اگر یہ بات ہماری سمجھ میں آسکتی کہ مہربانی کے کاموں سے لوگوں کی تکلیفیں بڑھتی ہیں تو ہم اُن کاموں کو قابل الزام ٹھہراتے - یعنی اُن کو مہربانی کے کام نہ سمجھتے - جس طرح افراد کے کاموں کی بابت پہلے سے یہ سوچ کر راے قائم کی جاتی ہے - کہ اُن کا نتیجہ کیا ہوگا - کیا اُن سے لوگوں کی خوشی کو ترقی ہوگی یا بچ کو - اسی طرح قوانین پارلیمنٹ ملکی تحریکات - اور حُب انسانی کے متعلق جو شے پھیلانے کی بابت بھی راے قائم کی جاتی ہے - اور یہ بات صرف کسی اخبار کے پہلے لیڈر (مضمون) کے پڑھنے یا مجلسی معاملات پر کسی گفت و گو کے سننے سے معلوم ہو سکتی ہے - اور اگر اُن تمام خیالات کی چھان بین کرنے سے - جو دوم درجے کے ہیں اور جن پر کچھ اصنافہ کیا گیا ہے - ہم کو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہی خوشی اور رنج حق اور ناحق کے معیار ہیں - تو جسمانی حرکتوں کو بھی - مضید یا مضیر نتائج کے اعتبار سے - جو اُن سے پیدا ہوئے ہیں حق یا ناحق کی ذیل میں شامل کرنے سے انکار نہیں کر سکتے -

دوسرے اس بات پر غور کرو کہ وہ کس قسم کی سنزائیں ہیں جو ان جسمانی گناہوں کو روکتی ہیں - ہم کسی بہتر لفظ کے نہ ملنے کی وجہ سے اُن کو سنزائیں کہتے ہیں - کیوں کہ لفظی معنی کے اعتبار سے وہ سنزائیں نہیں ہیں - یہ مصنوعی اور غیر ضروری ایذا رسانی ملتی ہے -

نہیں ہے بلکہ اُن افعال کی محض خیر خواہانہ روک ٹوک ہے۔ جو فی الحقیقت جسمانی آرام و آسائش کے مخالف ہیں۔ ایسی روک ٹوک کہ اگر وہ نہ ہو تو جسمانی صدمے جلد زندگی کا خاتمہ کر دیں۔ اِس سزاؤں کی خصوصیت۔ اگر اُن کو سزائیں کہنا ضروری ہے یہی ہے کہ وہ صرف اٹل نتیجے اُن کاموں کے ہیں۔ جن کے بعد وہ واقع ہوتی ہیں یہ سزائیں ادب کچھ نہیں۔ وہی ناگزیر فراہم تئیں ہیں جو بچے کے افعال کا نتیجہ ہیں۔

علامہ ویریں یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ یہ تکلیف وہ فراہم تئیں جرم کے متناسب ہوتی ہیں۔ خفیف حادثہ سے خفیف اور سخت حادثہ سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔ یہ قانون نہیں ہے۔ کہ مثلاً جوار کا دروازہ کی سیڑھی پر سے گر جائے۔ اُس کو ضروری مقدار سے زیادہ تکلیف۔ اِس بے اُکھٹانی بڑی کہ ضروری تکلیف جس قدر محتاط بنا سکتی ہے۔ وہ اُس سے زیادہ محتاط ہو جائے بلکہ اُس کو اس بات کا علم حاصل کرنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے کہ اپنے روزانہ تجربے سے چھوٹی بڑی غلطیوں کو معلوم کر کے اُن کے موافق اپنا برتاؤ اختیار کرے۔

قدرتی سزا ہمیشہ جرم کے متناسب ہوتی ہے

پہلے ہمیں اس بات پر بھی غور کر دو کہ۔ یہ قدرتی سزائیں جو بچے کے بیجا کاموں کا نتیجہ ہیں۔ مستقل۔ بلا واسطہ اور یقینی ہیں۔ اور اُن سے چھٹکارا نہیں ہو سکتا۔ یہاں زبرد تو بیچ کا کچھ کام نہیں۔ بلکہ چپ چاپ سختی سے کام پورا کیا جاتا ہے اگر بچہ اپنی انگلی میں سوئی چھبے تو نتیجہ یہ ہے اُس کو تکلیف ہوتی ہے اگر دوبارہ ایسا کرتا ہے تو پھر وہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اور اسی طرح ہمیشہ ہوتا رہتا ہے۔ بچہ موجود غیری روح کے ساتھ اپنے تمام معاملات میں یہ بات معلوم کرتا ہے کہ وہ اپنی خاصیت سے منحرف نہیں ہوتے۔ کوئی عذر نہیں سنتے۔ اور اُن کی داد ہے نہ فریاد۔ اِس سخت۔ مگر فیضانہ۔ تربیت کو پہچان کر بچہ ہنایت ہی ہوشیار ہو جاتا ہے کہ آئندہ خلاصہ دوزی نہ کرے۔

قدرتی سزاؤں کی بعض اور خصوصیتیں

قدرت کا طریقہ تربیت

بچوں اور بڑوں سب

کے ساتھ ایک ساتھ

جب ہم اس بات کو یاد کرتے ہیں کہ یہ عام اصول اسی طرح عمر بھر قائم رہتے ہیں۔ جس طرح تمام بچپن کے زمانہ میں۔ تو اُن کی وقعت اور یہی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ قدرتی نتائج کا علم جو تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔ یہی وہ علم ہے جو مردوں اور عورتوں کو کچھ رومی سے بازرگھتا ہے۔ خانگی تعلیم ختم ہونے کے بعد جب والدین اور معلم روک ٹوک کرنے کے لیے نہیں ہوتے کہ دیر کا کام نہ کر دے۔ وہ کام نہ کر دے اُس وقت وہی تربیت کام دیتی ہے جس سے کم سن بچوں کو اپنے نفس کی آپ ہدایت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ اگر وہ نوجوان جو زندگی کے کاروبار میں قدم رکھتا ہے۔ اپنے وقت کو سستی میں گنوائے اور فراہم مفوضہ کو کاہل یا بے ہنری سے انجام دے۔ تو رفتہ رفتہ قدرتی سہراں جاتی ہے۔ یعنی اُس کو آزاد کر دیا جاتا ہے۔ اور نسبت مفلسی کی مصیبتیں کچھ عرصہ تک جھیلنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جو شخص وقت کا پابند نہیں ہوتا اور اپنے کاروبار اور تفریح کے مقررہ وقت ہمیشہ گنواتا ہے۔ تو نتیجہ ہوتا ہے کہ اس کو بے آرامی۔ نقصان اور نا کامی ہمیشہ نصیب ہوتی ہے۔ جو سوداگر منافع کی شرح بہت زیادہ لگاتا ہے وہ اپنے گاہکوں کو کھڑتا ہے اور اس کا کام اس طبع میں رُک جاتا ہے۔ طبابت کی کساد بازاری خافل ڈاکٹر کو سکھاتی ہے۔ کہ اپنے مریضوں کے علاج میں زیادہ محنت اٹھائے۔ جو لین دین کرنے والا جھٹ پٹ لوگوں کا اعتبار کرتا ہے اور جو سوداگر بہت زیادہ نفع کی پوری امید میں روپیہ لگاتا ہے۔ یہ دونوں اُن وقتوں کی وجہ سے جو شتاب زدگی کا نتیجہ ہیں۔ اس امر کی ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ اپنے کاروبار میں زیادہ محتاط رہیں۔ ہر ایک باشندہ شہر کو زندگی بھر میں ایسے ہی واقعات پیش آتے ہیں۔ مثل مشورے کہ ”وودہ کا جلا اچھا چھہ کو پھونک پھونک پیتا ہے“ اس مثل سے جو بسا اوقات ایسی حالتوں میں خوب چپان ہوتی ہے صرف اتنی ہی بات معلوم نہیں ہوتی کہ یہ معاشرتی تربیت۔ اور بچوں کی ابتدائی

تربیت جو قدرت کرتی ہے۔ ان دونوں تربیتوں کی باہمی مشابہت کو سب نے
 تسلیم کر لیا ہے۔ بلکہ کنایتہً اس بات کا بھی یقین حاصل ہوتا ہے کہ یہی تربیت سب سے
 زیادہ موثر ہے۔ نہیں حقیقت میں یہ یقین کنایتہً نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر ہے
 یہ تو صراحتہً بیان کر دیا گیا ہے۔ ہر شخص نے لوگوں کو یہ کہتے سنا ہوگا کہ فلاں خراب یا
 احمقانہ طریق عمل۔ جس کو پہلے سے ہم نے اختیار کر رکھا تھا۔ بہت کچھ نقصان
 اٹھانے کے بعد ہم کو اُس کے ترک کرنے کی ترغیب ہوئی تھی۔ کسی مسرت یا
 منصوبہ باز کے اغفال پر نکتہ چینی کرتے وقت ہر شخص نے یہ بات سنی ہوگی کہ ”اچھی
 اس کو نصیحت کرنی فضول ہے۔ خود چٹھو کریں کما کر سنبھل جائے گا۔ کوئی دوسری
 تدبیر اس پر کارگر نہ ہوگی یعنی ناگزیر سزاؤں کی تکلیف بھگتنے کے سوا دوسری تدبیر کام
 نہیں دے گی“ اور اس بات کا خرید ثبوت درکار ہو کہ ”قدرتی فراہمت نہ صرف سب
 سے زیادہ کارگر سزا ہے۔ بلکہ انسان کی تجویز کردہ سزا اُس کی جگہ کام بھی نہیں دے سکتی“
 تو یہ فرید ثبوت ہمارے سزا کے مختلف طریقوں کی مشہور نا کامیابی سے مل سکتا ہے
 مجرموں کی اصلاح کے بہت سے جرایم طریقے تجویز کیے گئے ہیں اور قانوناً اُن کی تعمیل
 کرائی جاتی ہے۔ ان میں سے کسی طریقہ نے اپنے حامیوں کی توقعات کو پورا نہیں
 کیا۔ مصنوعی سزائیں اصلاح میں قاصر رہی ہیں۔ بلکہ بہت سی حالتوں میں ان سزاؤں
 سے جرایم میں اور زیادتی ہو گئی ہے۔ مجرموں کی اصلاح کامیابی کے ساتھ صرف
 اُن ہی تادیب خانوں میں ہو سکتی ہے جو بیخ کے طور پر قائم کیے گئے ہیں اور جن کا
 دستور العمل قدرت کے طریقہ کے قریب قریب پہنچتا ہے۔ جہاں جرم کی قدرتی
 سزا دی جاتی ہے۔ اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاتا۔ وہ سزا یہی ہے
 کہ مجرم کے فعل کی آزادی کو۔ جہاں تک کہ نوع انسان کی حفاظت
 کے لیے ضروری ہو۔ کم کیا جائے۔ اور جب تک وہ قید میں

رہے۔ ایسا بند و بست کیا جائے کہ وہ اپنی کمائی سے گزارہ کرے
پس دو باتیں ہم کو معلوم ہوئیں ایک یہ کہ جس تربیت سے چھوٹے بچوں کو اپنی
حرکتوں کا قاعدہ رکھنا سکھایا جاتا ہے۔ یہ وہی تربیت تو ہے جس سے بڑے
آدمیوں کو قابو میں رکھا جاتا۔ اور کم و بیش ان کی اصلاح کی جاتی ہے۔ اور دوسری
یہ کہ بدترین نوجوانوں کی اصلاح کے لیے انسانی مجوزہ تربیت۔ جب کبھی خدائی
قانون سے منحرف ہوتی ہے۔ ناکام یاب رہتی ہے۔ اور جوں جوں اس کے
قریب پہنچتی جاتی ہے۔ کام یاب ہونے لگتی ہے۔

کیا اخلاقی تعلیم کا ہدایتی اصول ہم کو یہاں نہیں مل گیا ہے؟ کیا ہم کو یہ نتیجہ
نہیں نکالنا چاہیے؟ کہ جو طریقہ۔ اپنے نتائج کے اعتبار سے۔ شیر خواری اور
بلوغ کے زمانہ میں بہت سفید ثابت ہوا ہے۔ وہ تمام زمانہ طغولیت میں ہی رہتا ہے
سفید ہوگا؟ کیا کوئی شخص یقین کر سکتا ہے کہ جس طریقہ سے زندگی کے پہلے اور پچھلے حصہ
میں بہت عمر کی سے کام نکلتا ہے۔ زندگی کے درمیانی حصہ میں اس سے کام نہیں
چلے گا؟ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ مقتدرت کے کارکن اور ترجمان ہونے
کی حیثیت سے اس امر کا دیکھنا والدین کا فرض ہے کہ ان کے بچے عادتاً اپنے
چال چلن کے حقیقی نتائج۔ یعنی قدرتی سناؤں کا تجربہ حاصل کریں۔ اور
والدین نہ تو ان سناؤں کو ٹالیں۔ اور نہ ان کو سخت بنائیں۔ اور نہ مصنوعی سناؤں
کو ان کی جگہ رکھیں؟ کوئی غیر متعصب پڑھنے والا اس بات سے اتفاق کرنے
میں پس و پیش نہیں کرے گا۔

مگر غالباً بہت سے آدمی یہ حجت پیش کریں گے کہ۔ اکثر والدین پہلے ہی سے
ایسا کرتے ہیں یعنی جو سناؤں وہ دیتے ہیں۔ اکثر حالتوں میں وہ سناؤں بدچلنی کے
سچے نتیجے ہوتے ہیں۔ مثلاً والدین کا غصہ جو درخت الفاظ و افعال میں ظاہر ہوتا ہے

اخلاقی تعلیم کا گریہ
کہ قدرتی طریقہ کی پروری
کی جائے۔

بیان مذکورہ بالا پر
ایک اعتراض اور
اس کا جواب

بچہ کے قصور کا نتیجہ ہے۔ اور اُس جسمانی یا اخلاقی تکلیف سے۔ جو بچہ کو جھیلنی پڑتی ہے۔ وہ اپنی بدچلنی کی قدرتی سزا جھگٹ لیتا ہے۔ اس بیان میں جہاں بہت کچھ غلط ہے۔ کسی قدر سچ بھی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ ماں باپ کی ناراضی بچوں کے قصور کا سچا نتیجہ ہے۔ اور یہ کہ اُن کی ناراضی کا اظہار اُس قصور کی باخفا بطور روک ہے۔ بچوں کے ستانے سے جب ماں باپ کو غصہ آتا ہے۔ تو وہ اُن کو گھر کتے ہیں وہمکاتے ہیں۔ اور پیٹتے ہیں۔ بے شک یہ ایسی سزائیں ہیں جو بچوں کے قصوروں پر ماں باپ کو دینی پڑتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُن سزائوں کو بچوں کی بد اعمالیوں کی قدرتی روک ٹوک سمجھنا چاہیے۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ برتاؤ کے یہ طریقے نسبتاً صحیح نہیں ہیں۔ صحیح اس معنی میں کہ وہ طریقے اُن لوگوں کے بچوں سے متعلق ہیں۔ جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھتے۔ اور جن کے بچے خود نہیں اور صحیح اس معنی میں بھی۔ کہ وہ اُس قوم کی حالت سے متعلق ہیں جس میں زیادہ تر ایسے بڑے بوڑھے شامل ہیں۔ جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھ سکتے۔ تعلیمی طریقے جیسا کہ پہلے اشارۃً بیان ہو چکا ہے۔ ملکی اور دیگر قوانین کی طرح بالعموم اسی قدر عمدہ ہوتے ہیں جس قدر کہ فطرت انسانی اُن کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ وحشی والدین کے وحشی بچوں کی روک تھام۔ غالباً وحشیانہ طریقوں ہی سے ہو سکتی ہے جو اُن کے والدین فطرۃً استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس وحشی قوم سے معاشرت کرنے کے لیے جس سے عن قریب بچوں کو سابقہ پڑنے والا ہے۔ شاید سب سے بہتر تیاری یہی ہے کہ وہ ان وحشیانہ طریقوں (والدین کی سخت گیری) کی برواشت کریں۔ برعکس اس کے شائستہ قوم کے شائستہ آدمی۔ اپنی ناراضی کا اظہار فطرۃً ایسے طریقوں سے کریں گے۔ جو نسبتاً کم سخت ہیں۔ یعنی فطرۃً زیادہ نرم تبیروں سے کام لیں گے۔ ایسی تدبیریں جو اُن کے نیک طبیعت بچوں کیلئے کافی ہیں۔ پس

یہ بات صحیح ہے کہ جہاں تک والدین کے اظہارِ تاثر کا تعلق ہے۔ قدرتی سزا کے اصول کی پیروی ہمیشہ کم و بیش کی جاتی ہے۔ خانگی انتظام کا طریقہ اپنی صحیح شکل کی طرف مایل ہوتا جاتا ہے۔

اخلاق تربیت کے متعلق
دوسری باتیں۔

گلاب دوسرے درجے کی باتوں پر غور کرو۔ پہلی بات یہ ہے کہ جب قوری انقلاب ہوتا ہے۔ جیسا کہ ہماری تعلیمی حالت میں ہو رہا ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ قدیم و جدید خیالوں اور قدیم و جدید عملوں میں براہِ جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ تو یہ بات ترین قیاس ہے کہ درجہ تعلیمی طریقے۔ مقتضائے وقت کے بہت کچھ ناموافق ہوں۔ بہتر سے ماں باپ تو۔ اُن اصول کی پیروی کر کے۔ جو اسی زمانہ کے لیے موزون تھے۔ جب کہ وہ تجویز کیے گئے تھے۔ بچوں کو ایسی سزائیں دیتے ہیں۔ جن سے خود ماں باپ کے دل کو تکلیف پہنچتی ہے اور اُن کی روک ٹوک ایسے طریقے سے کرتے ہیں جو وضاحت کے خلاف ہے۔ اور بعض والدین اس امید میں کہ اصلاح فوراً ہو جائے مقابل کی انتہائی حد کی طرف دوڑ جاتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جو تربیت خاص کر قابلِ قدر ہے۔ وہ یہ نہیں ہے کہ بچے والدین کی رضا مندی یا نارضا مندی کا تجربہ حاصل کریں، بلکہ یہ ہے کہ والدین کی رائے یا مداخلت کی عدم موجودگی میں چال چلن کے جو نتیجے آخر کار پیدا ہوں گے۔ اُن کا تجربہ حاصل کریں، و حقیقت مفید اور بکار آمد سزائیں وہ نہیں ہیں۔ جو والدین بچوں کو دیتے ہیں۔ جب کہ وہ قدرت کے کارکن بن کر اس کام کو اپنے ذمہ لیتے ہیں۔ بلکہ وہی سزائیں حقیقتہً مفید اور بکار آمد ہیں جو قدرت خود دیتی ہے۔ ہم اس فرق کو چند مثالوں سے واضح کرنے کی کوشش کریں اور ان مثالوں سے۔ جہاں یہ ظاہر ہوگا۔ کہ لفظ ”قدرتی سزا“ سے جو مصنوعی سزا کے مقابلہ میں بولا جاتا ہے۔ ہماری کیا مراد ہے۔ چند عملی باتیں بھی حاصل ہو جائیں گی۔

اخلاقی تربیت کی چند

عام مثالیں۔

(۱) پہلی مثال۔

ہر ایک خاندان میں جہاں چھوٹے بچے ہوتے ہیں۔ روزمرہ ایسی حالتیں پیش آتی ہیں۔ جن کو مائیں اور لوگ چاکر و چیزیں بکیرنا کہتے ہیں۔ بچہ اپنے کھلونوں کے صندوق میں سے کھلونے باہر نکال کر فرش پر چاروں طرف پھیلا دیتا ہے۔ یا مٹی بہ پھول جو صبح کی ہوا خوری کے وقت جمع کر کے بچہ گھراتا ہے۔ تھوڑی دیر میں وہی پھول اور کرسیوں پر بکھرے ہوئے دیکھے جاتے ہیں۔ یا ایک چھوٹی لڑکی۔ گڑیا کے کپڑے بناتے وقت وہ جیاں بکیر کر کمرہ کو بدناما دیتی ہے۔ اکثر حالتوں میں اس بے ترتیبی کو درست کرنے کی مصیبت جس شخص کو اٹھانی چاہیے۔ اُس کے سوا کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑتی ہے۔ اگر دیہ خانہ میں یہ صورت پیش آئی ہے تو خود اناگری بڑی چیزوں کو سیٹتی ہے اور ”چھوٹے مونیوں“ پر بڑ بڑاتی جاتی ہے۔ اور اگر مکان کے نیچے کے حصہ میں ایسا ہوا ہے۔ تو یہ کام عموماً یا تو کسی بڑے بہائی بہن کے سر پر پڑتا ہے۔ یا لکڑی ماما کے۔ اور قصور وار کو دھکی کے سوا اور کوئی سزا نہیں دی جاتی۔ مگر بہت سے والدین ایسے عقل مند ہیں کہ ایسی سیدھی سادی حالت میں تھوڑی بہت معقولیت سے باقاعدہ طریقہ کی پیروی کرتے ہیں۔ یعنی اُن کھلونوں یا دھبیوں کو بچوں ہی سے جمع کراتے ہیں چیزوں کو ترتیب وار رکھنے کی محنت۔ اُن کو تتر بتر کرنے کی سزا ہے۔ ہر ایک سوداگر کو اپنے دفتر میں۔ ہر ایک بیوی کو اپنے گھر میں۔ روزمرہ اس بات کا تجربہ ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا مقصد ”زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کرنا“ ہے۔ تو ہر ایک بچہ کو ہی شروع سے روزمرہ اس بات کا تجربہ حاصل کرنا چاہیے۔ اگر قدرتی سزا پر بچہ سرکشی سے پیش آئے (یہ صورت شاید ایسی جگہ نہ ظہور میں آئے۔ جہاں پہلے سے اخلاقی تعلیم کا خراب نتیجہ اختیار کیا گیا ہو) تو مناسب طریقہ یہ ہے کہ بچہ کو انتہائی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔ جو اُس کی نافرمانی کا نتیجہ ہے۔ جن چیزوں کو بچہ نے تتر بتر کیا ہے۔ اگر وہ اُن کے اٹھانے یا ترتیب وار رکھنے سے انکار یا غفلت کرے۔ اور اس وجہ سے اُس کام کی محنت

کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑے۔ تو آئندہ موقعوں پر بچہ کو اس تکلیف دینے کے وسیلہ ہی سے محروم کر دینا چاہیے۔ جب وہ دوبارہ کھلونوں کا صندوق مانگے تو مان کر یہ جواب دینا چاہیے کہ ”بچہ بلی مرتبہ تمکو کھلونے دیئے گئے تھے تو تم نے ان کو فرش پر چھوڑ دیا تھا۔ اور جبین کو وہ کھلونے اٹھانے پڑے تھے۔ جبین کو بہت کام ہیں وہ روز روزان چیزوں کو نہیں اٹھا سکتی جن کو تم اور اہر اہر اٹال دیتے ہو۔ اور میں خود یہ کام نہیں کر سکتی۔ پس چونکہ تم اپنے کھلونوں سے کام لینے کے بعد ان کو اٹھا کر نہیں رکھتے ہو۔ اس لیے میں تم کو کھلونے نہیں دے سکتی“ یہ سچا قدرتی سزا ہے۔ منکم نہ زیادہ۔ اور بچہ بھی اس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ سزا ہی ایسے وقت پر دی گئی ہے جب کہ اُس کا اثر بہت زیادہ ہوگا۔ ایک نئی خواہش۔ جو بچہ کے دل میں پیدا ہوئی تھی۔ اُس سے ایسے وقت یا ایسی ہو گئی۔ جب کہ اُس کے پورے ہونے کی توقع تھی۔ اور اس طرح جو گہرا نقش دل پر پیدا ہوگا۔ بچہ کے آئندہ چال چلن پر اس کا اثر ہوئے بغیر نہ رہے گا۔ اور اگر استقلال کے ساتھ بار بار ایسا ہی کیا جائے تو اس سے حتی الامکان قصوری اصلاح ضرور ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ یہ فائدہ ہوگا کہ اس طریقہ سے بچہ کو بچپن ہی میں یہ سبق مل جائے گا کہ ”اس دنیا کی خوشیاں محنت ہی سے ٹھیک ٹھیک حاصل ہوتی ہیں“ اور یہ سبق جتنا جلد سیکھا جائے اتنا ہی بہتر ہے۔

(۲) دوسری مثال

ایک اور مثال لو۔ چند ہی روز کا ذکر ہے کہ ایک لڑکی کی ماں اس کو ہمیشہ زبرد ماست کیا کرتی تھی۔ اور ہم کو یاد ہمارا اُس کے سننے کا اتفاق ہوتا تھا۔ یہ لڑکی جس کا نام کانٹنس تھا۔ روزانہ ہوا خوری کے لیے شاید ہی کبھی وقت پر تیار رہوئی ہو۔ چونکہ کانٹنس کے مزاج میں سرگرمی تھی اور جو کام اُس کے آگے ہوتا تھا۔ اُس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتی تھی۔ اس لیے اُس کو یہ خیال نہیں آتا تھا کہ اپنی چیمیزوں کو سمیٹ کر رکھے یہاں تک کہ اور بچے ہوا خوری کے لیے تیار ہو جاتے تھے۔ اُستانی اور دوسرے

بچوں کو تقریباً ہمیشہ انتظار کرنا پڑتا تھا۔ اور ماں تقریباً ہمیشہ اُس کو زبردست کیا کرتی تھی۔ اگرچہ اس طریقہ میں ہمیشہ ناکامیابی ہوتی تھی۔ مگر ماں کو یہ خیال کبھی نہیں آتا تھا۔ کہ کانسٹنس کو قدرتی سنز کا تجربہ کرائے۔ بلکہ حقیقت جب کبھی اُس کو یہ بات سمجھائی جاتی تھی۔ تو بھی اس سنز کا امتحان کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وقت پر تیار نہ ہونے سے دنیا میں کوئی نہ کوئی فائدہ ہاتھ سے جاتا رہتا ہے۔ جو بہ صورت دیگر حاصل ہو جاتا۔ مثلاً ریل چل گئی۔ آگ بوٹ نگر اٹھا رہا ہے۔ بازار میں بے عمدہ چیزیں فروخت ہو گئیں۔ یا محفل سرود کی اچھی اچھی نشستیں بڑھ گئیں۔ ہر شخص اسی حالتوں میں جو ہمیشہ پیش آنی رہتی ہیں یہ بات دیکھ سکتا ہے کہ آئندہ کی محرومی ہی لوگوں کو دیر کرنے سے روکتی ہے۔ کیا اس کا نتیجہ صاف ظاہر نہیں ہے؟ کیا ایسا ہی نہیں ہونا چاہیے کہ یہی آئندہ کی محرومی بچے کے چال چلن کو ہی قابو میں رکھے؟ اگر کانسٹنس وقت مقررہ پر تیار نہیں ہوتی تو اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہے کہ اس کو پیچھے چھوڑ دیا جائے۔ اور ہوا خوری سے محروم رکھا جائے۔ جب ایک دوسرے گھر پر رہ جائے گی۔ اور دوسرے بچے کھیتوں کی سیر کا لطف اٹھائیں گے۔ جب اُس کو معلوم ہو گا کہ اس قیمتی تفریح کا نقصان صرف میری سستی کا نتیجہ ہے تو اس کے بعد ظن غالب ہے کہ اصلاح ہو جائے گی۔ کم سے کم اتنا تو ہو گا کہ یہ تجویز اُس ہمیشہ کی زبردست کی نسبت زیادہ کارگر ہوگی جس کا نتیجہ یہی ہے کہ بچے چکنے کھڑے بن جاتے ہیں۔

جب بچے غیر معمولی بے پروائی سے وہ چیزیں جو ان کو دی گئی ہیں۔ توڑ ڈالیں یا کھودیں۔ تو قدرتی سنز ادھی بے آرامی ہے جو اُس نقصان سے حاصل ہوتی ہے اور یہی سنز بڑے آدمیوں کو بھی زیادہ محتاط بناتی ہے۔ کم شدہ یا ٹوٹی بھوٹی چیز کی

محتاجی۔ اور اُس کی جگہ دوسری چیز خریدنے کا بیج۔ یہ ایسے تجربے ہیں جن کے ذریعہ سے مردوں اور عورتوں کو ان معاملات میں تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اور بچوں کے تجربے۔ بچے بھی حتی الامکان بڑوں کے تجربوں کی مانند ہونے چاہئیں۔ ہمارا یہ بیان بچپن کے اُس زمانہ سے متعلق نہیں ہے۔ جب کہ بچے کھلونوں کے جسمانی خواص سیکھتے وقت اُن کو توڑ پھوڑ کا کھڑے ٹکڑے کر دیتے ہیں۔ بلکہ اس زمانہ بالعدہ سے متعلق ہے۔ جب کہ مال کا مفہوم۔ اور اُس کے فوائد بچوں کو معلوم ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کوئی لڑکا۔ جس کی عمر اُس قابل ہے کہ وہ چاقو اپنے پاس رکھ سکے۔ چاقو کو ایسی بڑی طرح استعمال کرے کہ اُس کا پھل ٹوٹ جائے۔ یا گلاس میں کسی جھاڑی کے قریب بھول کر چھوڑ آئے۔ جہاں وہ ایک چھڑی کا ٹکڑا ہوتا۔ تو غافل باپ یا ناز بردار رشتہ دار بالعموم فوراً دوسرا چاقو خرید کر دے گا۔ اور یہ نہیں دیکھے گا کہ ایسا کرنے سے ایک قیمتی نصیحت ضائع ہو گئی ہے۔ ایسی حالت میں مناسب ہے کہ باپ بیٹے کو سمجھا دے کہ ”چاقو خریدنے میں روپیہ صرف ہوتا ہے روپیہ کمانے کی محنت دیکار ہے مجھے اتنا مفید نہیں۔ کہ جو شخص چاقو کھوئے یا توڑے۔ اُس کے لیے نئے چاقو خریدوں گا اور جب تک اس کا ثبوت مشاہدہ میں نہ آجائے کہ بچہ زیادہ محتاط ہو گیا ہے باپ کو لازم ہے کہ اس نقصان کی تلافی سے انکار کرے۔ اسی قسم کی تربیت فضول خرچی کے روکنے میں کار آمد ہوگی۔

ان چند عام مثالوں سے جن کو یہاں اس وجہ سے منتخب کیا گیا ہے کہ اُن سے آسانی ہمارے مدعا کی توضیح ہوتی ہے۔ شہر شخص پر صاف ظاہر ہو جائیگا۔ کہ ان قدرتی سزاؤں میں جن کی بابت ہم زور کے ساتھ کہتے ہیں کہ کارگر سزائیں دراصل یہی ہیں۔ اور اُن مصنوعی سزاؤں میں جن کو عموماً قدرتی سزاؤں کی جگہ برتا جاتا ہے۔ کیا امتیاز ہے؟ اس اصول کے اعلیٰ اور

اشملہ مذکورہ بالا سے

قدرتی اور مصنوعی

سزاؤں کا فرق

ظاہر ہے۔

دقیق استعمال کی مثالیں بیان کرنے سے پہلے ہم کو چاہیے کہ اُن چند بڑی بڑی
فوقیتوں کو قلم بند کریں۔ جو اس اصول کو اُس اصول پر۔ بلکہ یہ کنجاہیہ کہ اُس
عملی دستور پر۔ حاصل ہیں جو اکثر خاندانوں میں جاری ہے۔

قدری طریقہ تربیت
کے فوائد
بہلافائدہ

پہلی فوقیت یہ ہے کہ اس طریقہ کی پیروی سے علت اور معلول کا صحیح
تصور پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ تصور۔ بار بار اور استقلال کے ساتھ تکرار کرنے سے آخر کار
معین اور مکمل ہو جاتا ہے۔ جب افعال کے نیک و بد نتائج سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ تو
اس بات کا بہت اچھی طرح اطمینان ہو جاتا ہے کہ آئندہ زندگی میں چال چلن عمدہ رہے گا۔
بہ نسبت اس کے کہ محض دوسرے شخص کے اعتبار پر اُن نتائج کا یقین کر لیا جاوے
جس بچہ کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ چیزوں کو تشریف تر کرنے کی وجہ سے اُن کو ترتیب وار رکھنے
کی محنت اُٹھانی پڑے گی۔ جو اپنے تساہل کی وجہ سے کسی تفریح سے محروم رہتا ہے۔
جس سے بے پروائی کرنے کے سبب کوئی بڑی عزیز شے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ اُس کو
صرف سخت نتیجہ بگھٹنا پڑتا ہے۔ بلکہ علل و اسباب کا علم ہی حاصل ہو جاتا ہے۔ اور یہ
دونوں باتیں بالکل اُن ہی باتوں کے مشابہ ہیں جو اُس کو بڑی عمر میں پیش کی گئی۔ مگر جب بچہ
کو ایسی حالت نہیں چھٹک دیا جائے۔ یا کوئی مصنوعی سزا دی جائے۔ تو اس سے صرف
یہی نقصان لازم نہیں آتا کہ اُس کو ایسی سزا ملتی ہے۔ جس کی وہ بہت ہی کم پروا کرتا ہے
بلکہ نیک و بد چال چلن کی اصل حقیقت کا علم ہی اُس کو حاصل نہیں ہوتا۔ جو بصورت
دیگر حاصل ہو سکتا تھا۔ مصنوعی انعاموں اور سزائوں کے معمولی طریقہ کی ایک خرابی
جس پر صاحبان بصیرت مدت سے غور کرتے چلے آتے ہیں یہ ہے کہ یہ طریقہ بد راہی
کے قدرتی نتیجوں کے بجائے خاص مشقتیں یا سزائیں تجویز کرتا ہے۔ جس سے بذاتہ
ایک غلط اخلاقی معیار پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ شیر خواری اور طفولیت کے تمام
زمانہ میں بچہ ہمیشہ ہی سمجھتا رہا ہے کہ جس کام کی مانعت کی جاتی ہے۔ اُس کا خاص

نتیجہ والدین یا استاد کی ناراضی ہے۔ اس لیے اُس کے ذہن میں یہ بات جم جاتی ہے کہ اُس فعل اور اُس ناراضی میں علت اور معلول کی حیثیت سے خیالات کا ایک مقررہ تعلق ہے۔ اسی وجہ سے جب والدین اور معلم اپنے فرض سے سبک دوش ہو جاتے ہیں۔ اور بچوں کو اُن کی ناراضی کا خوف نہیں رہتا۔ تو افعال ممنوعہ کی روک ٹوک بہت کچھ دور ہو جاتی ہے۔ اور سچی روک ٹوک یعنی قدرتی سزا کا علم۔ افسوس ناک تجربہ کے ذریعہ سے ابھی حاصل کرنا باقی ہے۔ چنانچہ ایک شخص جس نے اس قاصر طریقہ تربیت کے ذاتی واقفیت حاصل کی ہے۔ اس طرح لکھتا ہے۔

”وہ نوجوان جو مدرسہ سے رہائی پا کر نکلتے ہیں۔ خاص کر وہ جن کے والدین نے اپنے دباؤ سے پوری طرح کام لینے میں غفلت کی ہے۔ ہر طرح کی فضولی میں مبتلا ہو کر حد سے گزر جاتے ہیں۔ وہ کسی دستور العمل کو نہیں جانتے۔ وہ اخلاقی چال چلن کی وجوہات سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اُن کے پاس کوئی بنیاد نہیں ہوتی جس پر تکیہ کریں۔ اور جب تک زمانہ اُن کو سختی کے ساتھ ادب نہیں سکھاتا۔ اُس وقت تک وہ قوم کے نہایت ہی خوفناک افراد ہوتے ہیں“

دوسرا فائدہ

اس قدرتی تربیت کا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ خالص انصاف کی تربیت ہے۔ اور ہر ایک بچہ اُس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ جس شخص کو اتنی ہی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے جو نظام اشیاء کی رو سے اُس کی ذاتی بدراہی کا نتیجہ ہونا چاہیے۔ اُس کو۔ بنسبت اس کے کہ وہ مصنوعی سزا کی تکلیف برداشت کرے۔ یہ خیال بہت کم ہو گا کہ میرے ساتھ نا واجب سلوک کیا گیا ہے۔ اور یہ بات جس طرح بڑوں پر صادق آتی ہے اُسی طرح بچوں پر بھی صادق آتی ہے۔ ایک ایسے لڑکے کی مثال کو جو عادتاً اپنے کپڑوں سے غافل رہتا ہے۔ مثلاً بغیر احتیاط کے جھاڑیوں میں سے نکل جاتا ہے۔ یا کیچر کی بالکل پروا نہیں کرتا۔ اگر اُس کو مار پیٹ کریں یا سونے کے

یہ بیچ دیں وہ غالباً یہ خیال کرے گا کہ میرے ساتھ یہ سلوک کی گئی ہے۔ بلکہ زیادہ تر احتمال اس امر کا ہے کہ وہ اپنی تکلیفوں کا دھیاں کرے گا۔ اور اپنے قصوروں پر نشان نہ ہوگا۔ گزرفرض کرو کہ اس سے یہ کیا جائے کہ جہاں تک ممکن ہو اس نقصان کی تلافی کرے جو اُس نے کیا ہے۔ یعنی کپڑے کو کچھ دے دے یا کچھ دے جس سے وہ آلودہ ہو گیا ہے یا جیسا کچھ اُس سے ہو سکے بچنے کچھ دے۔ تو اُس کو یہ معلوم ہو گا کہ یہ خرابی میری ہی پیدائی ہوئی ہے ہا کیا اس سزا کے بجائے وقت اُس کو متعذر اس بات کا شعور نہ ہو گا کہ اس سزا اور اُس کی حملت میں باہر تعلق ہے اور کیا وہ جو واسطے غصہ کے وہ اس انتظام کے انصاف کو کم کر دے۔ کہ ساتھ نہیں بچے گا؟ اگر اس قسم کی متعدد نصیحتیں اصلاح میں قاصر رہیں۔ یعنی اگر لڑکے کی اس بات اور وقت خراب ہو جائے۔ اگر باپ اسی طریقہ توبیخ کی پیروی کرے گا تو بڑے سے بڑے لیے بوجہ خرچ کرنے سے انکار کرے۔ جب تک کہ عملی وقت نہ گزر جائے۔ اور اگر اس اثنا میں ایسے مواقع پیش آئیں کہ لڑکے کے پاس معقول لباس نہ ہو۔ اور اسی لیے تعطیل کی سبب تفریح اور تہوار کے دنوں میں۔ عزیزوں سے ملنے جلنے سے اُس کو روک دیا جائے تو یہ بات ظاہر ہے کہ جس طرح اس سزا کا اُس کے دل پر گہرا اثر ہوگا۔ اسی طرح سببیت کے سلسلہ کا پتہ لگانے میں۔ اور اس بات کے معلوم کرنے میں کہ یہ میری ہی بے پروائی کا نتیجہ ہے۔ وہ شاید ہی ناکام یا باہر ہے۔ اور جب وہ یہ بات سمجھ لے گا تو اُس کو کسی ایسی بے انصافی کا احساس پیدا نہ ہوگا۔ کہ گویا قصور اور اُس کی سزا کے درمیان کوئی ظاہری تعلق ہی نہیں ہے۔

پھر اس بات پر غور کرو کہ معمولی طریقہ کی نسبت اس طریقہ سے والدین اور اولاد دونوں کے دلوں میں بل پڑنے کا بہت کم احتمال ہے۔ جب خود والدین سب جائے اس کے کہ بچوں کو اُن تکلیف دہ نتائج کا تجربہ کرنے کے لیے

چھوڑ دیں۔ جو بے جا چال چلن سے خود بخود پیدا ہوتے ہیں۔ بعض دوسری تکلیف وہ سزائیں اُن کو دیں۔ تو اس سے دوسرا نقصان ہوتا ہے۔ چون کہ وہ بے شمار قوانین بچوں کے لیے بناتے ہیں۔ اور ان قوانین کے قائم و برقرار رکھنے میں اپنی فوقیت اور عظمت سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہر ایک خطا کو ایسا سمجھتے ہیں کہ مجرم ہمارے برضات ہے۔ اور ہمارے غصہ کا باعث ہے۔ اس کے سوا وہ کوفت ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتی ہے کہ والدین۔ زائد سخت یا زائد خرچ کی شکل میں۔ اُن سزائوں کو اپنے اوپر لے لیتے ہیں۔ جو بے جا کام کرنے والوں کو ملنی چاہیے تھیں۔ اسی طرح کی قوت بچوں کو پیش آتی ہے۔ وہ سزائیں جو کاموں کی لازمی فراہمیت سے اُن پر عاید ہوتی ہیں۔ یعنی وہ جو شخصھی و مساطت کے بغیر دی جاتی ہیں۔ ان کی تکلیف نسبتاً خفیف اور سہل بنتی ہوتی ہے۔ مگر جو سزائیں ماں باپ اپنی مرضی سے دیتے ہیں۔ اور جن کی بابت بچے بعد میں سمجھتے ہیں کہ ماں باپ ہی اُن کا باعث ہیں۔ اُن سزائوں سے ایسی تکلیف ہوتی ہے جو پہلی تکلیف سے زیادہ سخت اور زیادہ دیر پا ہوتی ہے اور غور کرو۔ اگر یہ علمی طریقہ ابتدا ہی سے اختیار کیا جاتا تو اس کا نتیجہ کیسا آفت ناک ہوتا فرض کرو کہ یہ بات ممکن ہوتی کہ بچوں کو اپنی ناواقفیت یا نا تجربہ کاری کی وجہ سے جو جسمانی تکلیفیں اُٹھانی پڑتی ہیں۔ اُن کو والدین اپنے اوپر لے لیتے اور وہ اُن سزائوں کو آپ بہت کرپیں کو دوسری قسم کی سزائیں دیتے۔ تاکہ اُن کو اپنے چال چلن کا نا موجب ہو۔ معلوم ہو جائے فرض کرو کہ جب کوئی بچہ۔ جس کو کیتلی کے چھڑنے سے منع کیا گیا ہے کھولتا پانی پینے پاؤں پر گراے۔ اور اس کے بدلے ماں کے پاؤں میں آبلہ پڑ جائے۔ اور ماں اس کے بدلے بچہ کے ایک منگ لگا دے۔ اور سب حالتوں میں ایسا ہی ہوا کرے۔ تو کیا یہ آئے دن

کی مصیبتیں۔ آج کل کی بنسبت۔ بہت زیادہ غیظ و غضب کا ذریعہ نہیں ہو جائیں گی؟ کیا دونوں طرف سے سخت بد مزاجی نہ ہوگی؟ باایں ہمہ آئندہ عمر میں بچوں کے ساتھ بعینہ اس قسم کی حکمت عملی برتی جاتی ہے۔ جو باپ اپنے لڑکے کو اس وجہ سے مارتا پیٹتا ہے کہ اُس نے عفت یا خود سری سے بہن کا کھلو تاتوڑ دیا ہے اور پھر خود ہی نئے کھلونے کے دام ادا کرتا ہے۔ وہ بالکل یہی کام کرتا ہے۔ یعنی قصور وار کو مصنوعی سزا دیتا ہے۔ اور قدرتی سزا اپنے اوپر لیتا ہے۔ خود اس کا دل اور قصور وار کا دل خواہ مخواہ آزرده ہوتا ہے۔ اگر وہ صرف اتنا کرتا کہ بچے سے اُس کے عوض میں دوسرا کھلونا دلا دیتا۔ تو دونوں کا دل اتنا نہ جلتا۔ اگر وہ بچے سے یہ کہہ دیتا کہ "میں کھلونا تم کو اپنے داموں سے خریدنا چاہیے۔ اور داموں کے ادا ہوتے تک تمہارا جیب خرچ ضرور بند کیا جائے گا، تو دونوں طرف طبیعت کی بد مزاجی بہت کم ظہور میں آتی۔ اور بعد میں جیب خرچ سے رہنے کے سبب بچہ منصفانہ اور مفید سزا بھگت لیتا۔ الحقہ قدرتی روک ٹوک کے ذریعے تربیت کا طریقہ و وجہ سے مزاج کے لیے کم تر مضر ہے ایک اس وجہ سے کہ وہ خالص منصفانہ طریقہ سمجھا جاتا ہے اور دوسرے اس وجہ سے کہ وہ زیادہ تر قدرت کی غیر شخصی وساطت کو والدین کی شخصی وساطت کا قائم مقام بنا دیتا ہے۔

پورنا فائدہ

اسی سے یہ بدیہی نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اس طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد کا تعلق زیادہ تر دوستانہ اور اسی لیے زیادہ تر موثر ہوتا ہے۔ غصہ۔ خواہ ماں باپ کا ہو خواہ بچہ کا۔ خواہ کسی وجہ سے پیدا ہو۔ اور خواہ کسی شخص پر ہو۔ ایک مضر شے ہے۔ مگر ماں باپ کا غصہ بچہ پر۔ یا بچہ کا غصہ ماں باپ پر۔ خاص کر مضر ہے۔ کیوں کہ وہ ہم دردی کے اُس علاقہ کو کم زور کرتا ہے۔ جو اولاد کو مہربانی سے قابو میں رکھنے کے لیے ضروری ہے تسلسل خیالات

کے قوانین سے یہ نتیجہ لازمی طور پر نکلتا ہے کہ جوانوں اور بڑھوں دونوں کو اُن چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ جن کا تعلق عملاً ایسے تاثرات سے ہے۔ جو عادتاً ناگوار ہوتے ہیں۔ یا جہاں ابتدا سے محنت موجود ہوتی ہے۔ وہاں جس قدر درانگہ خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اُسی قدر وہ محبت کم ہو جاتی ہے۔ یا نفرت سے بدل جاتی ہے والدین کا غصہ۔ جو زبرد و توبیخ اور زد و کوب کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ اگر بار بار اس کا اعادہ کیا جائے۔ تو یہ نتیجہ ضرور پیدا ہوگا۔ کہ فرزندانہ رشتہ محبت قطع ہو جائیگا۔ اور بچوں کے غصہ اور آزدگی کا بھی ضرور یہ نتیجہ ہوگا۔ کہ اُن کے ساتھ جو محبت کی جاتی ہے۔ وہ کم زور ہو جائے گی۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ آخر کار زائل ہو جائے۔ اسی لیے بہت سے بچے والدین کو (اور خاص کر باپوں کو۔ جن کو سزا دینے کا کام عموماً سپرد کیا جاتا ہے) اگر نفرت کی نظر سے نہیں۔ تو بے اعتنائی کی نظر سے ضرور دیکھتے ہیں۔ اور اسی لیے بہت سے والدین بچوں کو گوشمالی کی چیز سمجھتے ہیں۔ پس جب کہ ہم نے یہ بات سمجھ لی۔ جیسا کہ سب لوگوں نے ضرور سمجھ لی ہوگی۔ کہ اس طرح محبت کا قطع ہو جانا مفید اخلاقی تربیت کے لیے سم قابل ہے۔ کیا تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ بچوں کے ساتھ براہ راست مخافت پیدا کرنے کے موقعوں سے بچنے کے لیے والدین جب قدر زیادہ حینال رکھیں اسی قدر بہتر ہے۔ اور اسی لیے قدرتی نتائج کی اس تربیت سے جس قدر توجہ کے ساتھ فائدہ اُٹھائیں۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ والدین کو تعزیری فراخس کی بجائے سبک دوشی ہو جائے گی اور والدین و اولاد کی باہمی ناراضی اور بیگانگی دور ہو جائے گی۔

نوامذاریہ نگاہ
کا خلاصہ

پس ہم دیکھتے ہیں کہ اخلاقی تربیت کا یہ طریقہ جس سے باقاعدہ فرامیت کا تجربہ ہوتا ہے اور جو زمانہ شیر خواری اور زمانہ بلوغ دونوں کے لیے خدائے تعالیٰ کا یکساں مقرر کیا ہوا طریقہ ہے طفولیت اور شباب کے درمیانی زمانہ میں بھی برابر اُسی طرح صادق

آتا ہے۔ اس طریقہ کے بعض فوائد حسب ذیل ہیں۔

اول۔ اس سے صحیح اور غلط چال چلن کا وہ معقول علم حاصل ہوتا ہے جو سزاؤں کے نیک و بد نتائج کا بذات خود تجربہ کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔

دوم۔ چون کہ بچہ۔ خود اپنی غلط کاریوں کے درانگیز نتائج کے سوا اور کوئی تکلیف نہیں اٹھائے گا۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ کم و بیش صراحت کے ساتھ ان سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے۔

سوم۔ جب وہ سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے گا۔ اور کسی دوسرے کے ہاتھ سے نہیں۔ بلکہ اپنے ہی اعمال کا خمیازہ بھگتے گا۔ تو اس کی طبیعت کم پشیمان ہوگی۔ اور جب والدین خاموشی کے ساتھ اس فرض کو پورا کریں گے کہ بچہ قدرتی سزاؤں کو محسوس کرے۔ تو والدین اور اولاد میں نسبتاً یک دلی و یک جہتی قائم رہے گی۔

چہارم۔ جب باہمی ناراضی اس طرح ٹک جائے گی تو والدین اور اولاد میں بہت زیادہ فرحت انگیز اور موثر تعلقات قائم ہو جائیں گے۔

مگر بعض اشخاص یہ سوال کریں گے کہ ”زیادہ سخت سزاؤں کی حالتوں میں کیا کرنا چاہیئے؟ جب بچہ خفیف سی چوری کرے۔ یا جھوٹ بولے۔ یا کسی چھوٹے بھائی بہن سے بڑی طرح پیش آئے۔ اُس وقت اس طریقہ کو کس طرح عمل میں لانا چاہیئے؟“

سخت سزاؤں کی حالت میں کیا کرنا چاہیئے؟

ان سوالوں کا جواب دینے سے پہلے ہم کو چند تدبیروں پر غور کرنی چاہیئے۔ جو ان سوالوں کے جواب سے تعلق رکھتی ہیں۔

باتحاد اخلاقی تربیت کی چند مشالیں

ہمارے ایک دوست نے جو اپنے بہنوئی کے گھر میں رہتا تھا۔ اپنے چھوٹے بھانجے اور بھانجی کی تربیت کا بیڑا اٹھایا تھا۔ اُس نے اس کا انتظام اُسی طریقہ کے

موافق کیا تھا جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر قدرتی ہم درمی پر مبنی تھا۔ نہ کہ اُن نتائج پر جو بحث و دلیل کے بعد نکالے جاتے ہیں۔ دونوں بچے گھر میں اُس کے شاگرد اور باہر اُس کے رفیق تھے۔ وہ ہر روز سرِ تفریح میں۔ اور نیز اُس وقت جب کہ وہ نباتات کی تحقیقات کے لیے باہر جاتا تھا۔ اُس کے ساتھ رہتے تھے۔ سرگرمی سے اُس کے لیے پودے تلاش کرتے تھے۔ جب وہ ان پودوں کو دیکھتا بھالتا یا شناخت کرتا تھا۔ تو وہ بھی غور سے دیکھا کرتے تھے۔ اور اس طریقہ اور دو طریقوں سے اُس کی صحبت میں لطف اور تعلیم حاصل کرتے تھے۔ قصہ کوتاہ اخلاقی حیثیت سے غور کی جائے تو وہ ماں باپ سے بڑھ کر اُن کا ماں باپ تھا۔ اس طریقہ تربیت کے نتائج بیان کرتے وقت۔ اُس نے من جملہ دیگر مثالوں کے ایک مثال ہمارے سامنے یہ بیان کی تھی کہ ایک شام کو مجھے کسی چیز کی ضرورت ہوئی۔ جو مکان کے دوسرے حصہ میں رکھی تھی۔ میں نے اپنے بھانجے سے کہا کہ وہ چیز لے آؤ۔ چوں کہ لڑکے کا دل اس کام میں لگا ہوا تھا۔ جو اُس وقت اُس کے آگے تھا۔ اس لیے اس نے خلافتِ حادثہ۔ یا تو سخت ناخوشی ظاہر کی۔ یا انکار کیا۔ ہم کو یاد نہیں دیکھنا مصنف کو سب سے پہلے کہ ماموں جابرانہ طریقہ پسند نہیں کرتا تھا۔ خود ہی وہ چیز لینے چلا گیا۔ جس کی اُس کو ضرورت تھی۔ اور صرف اتنا کیا کہ لڑکے کے اس بُرے برتاؤ سے جو تکلیف اُس کو پہنچی تھی۔ اپنے تیور سے اس کا اظہار کر دیا۔ شام کو تھوڑی دیر کے بعد۔ جب لڑکے نے معمولی کھیل کی بات چیت شروع کی تو اُس کو سنجیدگی سے روک دیا گیا۔ یعنی ماموں نے اُسی سرورِ مہر کی کا اظہار کیا۔ جو قدرتی طور پر اس میں پیدا ہو گئی تھی۔ اور اس طرح لڑکے کو چھوڑ دیا کہ اپنے برتاؤ کا لازمی نتیجہ بھگتے۔ اگلے دن صبح کو اُسٹھنے کے معمولی وقت پر ہمارے دوست نے دروازہ کے باہر ایک ننھی آواز سنی۔ استہنی میں اُس کا چھوٹا بھانجا گرم پانی لئے اندر آیا۔ لڑکے نے یہ

دیکھنے کے لیے کہ اور کیا کام کر سکتا ہوں۔ کرہ کے چاروں طرف نظر ڈالی اور پھر یہ کہ اٹھا اٹھا آیا! آپ کو اپنے جوتے کی ضرورت ہے یا اور اس کے لانے کے لیے فوراً جھپٹ کر زینہ کے نیچے اتر گیا۔ اس طریقہ سے اور دوسرے طریقوں سے اُس نے ثابت کر دیا کہ وہ اپنے ناداجب برتاؤ کی وجہ سے سچ مچ پشیمان ہے۔ اُس نے غیر معمولی خدمتوں سے اُس خدمت کی تلافی کی کوشش کی جس سے اُس نے انکار کیا تھا۔ اُس کے اعلیٰ جذبات نے ادنیٰ جذبات پر واقعی غلبہ پایا تھا۔ اور اس فتح کی بدولت قوت حاصل کر لی تھی۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ وہ بغیر دوستی کے زندگی بسر کرنے سے کیا کچھ تکلیف ہوتی ہے اُس کو اس دوستی کی قدر۔ جسے اُس نے کھو کر دوبارہ حاصل کیا تھا۔ پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی۔

یہ شخص اب خود صاحب اولاد ہے۔ اور اُسی طریقہ پر عمل کرتا ہے۔ اور اُس کی یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ اس طریقہ سے پوری پوری مطابقت برآری ہوتی ہے۔ وہ بالکل اپنے بچوں کا دوست بنا ہوا ہے۔ بچے اس بات کے آزد مند رہتے ہیں کہ کب شام ہو اور ہمارا باپ گھر آئے۔ اور وہ یک شنبہ کا لطف خالص کر اس وجہ سے اٹھاتے ہیں کہ اُن کا باپ دن بھر اُن کے پاس رہتا ہے۔ چوں کہ بچوں کو اُس پر پورا اعتماد ہے۔ اور وہ اُس سے پوری محبت رکھتے ہیں۔ اس لیے وہ دیکھتا ہے کہ محض رضا مندی یا نارضا مندی کے اظہار کی وجہ سے بچوں کو قابو میں رکھنے کی کافی قوت مجھ کو حاصل ہے۔ اگر کبھی گھر واپس آ کر وہ یہ سنتا ہے کہ کسی لڑکے نے شرارت کی ہے۔ تو وہ اُسی سرِ مسمیٰ کے ساتھ اُس سے برتاؤ کرتا ہے۔ جوڑکے کی شرارت کے شعور سے خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ دیکھتا ہے کہ یہ نہایت کارگر سزا ہے۔ معمولی لادِ پیا ر نہ کرنے سے بچوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ یعنی اس طریقہ سے۔ یہ نسبت مار پیٹ کے برنج کا جوش زیادہ عرصہ تک قائم رہتا۔

ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس خالص خلاقیت سزا کا خوف۔ میری عدم موجودگی میں بھی ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ یہاں تک کہ بچے اکثر اوقات دن میں اپنی ماں سے پوچھتے ہیں کہ آج ہمارا چال چلن کیسا رہا ہے۔ اور اُس کی بابت اچھی رپورٹ گھرے گی یا نہیں؟ حال کا ذکر ہے۔ کہ سب سے بڑے نے جو ایک مستعد پانچ سال کا لڑکا ہے۔ حیوانی زندہ دلی کے جوش میں۔ جو سب تن درست بچوں میں پایا جاتا ہے۔ ماں کی عدم موجودگی میں۔ چند بے عنوانیاں کی تھیں۔ یعنی اپنے باپ کے سنگار و ان میں سے استرہ نکال کر بھائی کے بالوں کی لٹ کاٹ لی تھی۔ اور اپنے آپ کو زخمی کر لیا تھا۔ جب باپ نے اپنی واپسی کے وقت ان دو توحوں کو سنا۔ تو اُس نے لڑکے سے بات تک نہیں کی۔ نہ اُس شب کو اور نہ اگلی صبح کو۔ علاوہ فوری تکلیف کے اس کا نتیجہ ہوا کہ چند روز بعد جب ماں باہر جانے والی تھی۔ لڑکے نے منت کی کہ ایسا نہ کیجئے۔ اور جب اُس سے سبب پوچھا گیا۔ تو معلوم ہوا کہ اُس کو یہ خوف تھا کہ ماں کی عدم موجودگی میں کمیں دوبارہ ایسا ہی قصور اُس سے سرزد نہ ہو جائے۔

قدرتی طریقہ تربیت سے
والدین اور اولاد کے
درمیان دوستانہ تعلقات
قائم رہتے ہیں۔

ہم نے اس سوال کا جواب دینے سے پہلے کہ زیادہ سخت قصور و پیر کیا کرنا چاہیے؟ یہ واقعات بطور تمہید کے اس غرض سے بیان کیے ہیں کہ پہلے اُس تعلق کو ظاہر کر دیا جائے۔ جو والدین اور اولاد کے درمیان قائم ہو سکتا ہے۔ اور قائم ہونا چاہیے۔ کیوں کہ ان زیادہ سخت قصوروں کا کام باپ کے ساتھ تدارک کرنا اسی تعلق کے وجود پر منحصر ہے۔ اور بطور تمہید فرمید کے اب ہم کو یہ بتانا چاہیے کہ اس تعلق کا قائم رہنا اُسی طریقہ کے اختیار کرنے کا نتیجہ ہوگا۔ جس کی حمایت اس جگہ کی گئی ہے۔ ہم پہلے دکھا چکے ہیں کہ اگر بچہ کو صرف چھوڑ دیا جائے کہ اپنی غلط کاریوں کی دروانگی مہزموں کو خود بھلے۔ تو باپ مخالفت سے محفوظ رہتا ہے۔ اور اس بات سے بچا رہتا ہے کہ بچہ اُس کو دشمن سمجھے۔ مگر اب یہ دکھانا

باقی ہے کہ جہاں شروع ہی سے استقلال کے ساتھ اس طریقہ کی پروردی کی جائے گی وہاں والدین اور اولاد میں مستعدانہ دوستی کا خیال ضرور پیدا ہوگا۔

آج کل - اولاد ماں باپ کو عموماً دشمن دوست نما سمجھتی ہے - چون کہ بچوں کے خیالات یقیناً اُس بڑا کو پر منحصر ہوتے ہیں - جو ان کے ساتھ کیا جاتا ہے - اور چون کہ وہ بڑا تو یہ ہے کہ کبھی رشوت دی جاتی ہے - تو کبھی روک ٹوک کی جاتی ہے - کبھی لالچ پیار ہے تو کبھی دھمکی جھٹکی - کبھی نرمی برتی جاتی ہے تو کبھی سزا دی جاتی ہے - اور ان حالتوں سے کبھی تجاؤز نہیں ہوتا - اس لیے بچے اس بات کا ضرور یقین کریں گے کہ ہمارے والدین کے خصائل متناقض ہیں - مان اپنے چھوٹے بچے سے یہ کہنا کافی سمجھتی ہے - کہ میں سب سے بڑھ کر تیری دوست ہوں گے اور یہ فرض کر کے کہ بچہ کو اس بات کا یقین کرنا چاہیے - یہ نتیجہ نکالتی ہے کہ وہ ایسا ہی سمجھ گاٹے یہ سب ہمارے فائدہ کے لیے ہے میں جو تم سے بہتر یہ بات جانتی ہوں کہ کون سی چیز تمہارے لیے مناسب ہے تمہاری اتنی عمر نہیں ہے کہ تم اب اس بات کو سمجھ سکو - مگر جب تم بڑے ہو جاؤ گے - تو جو کچھ میں کرتی ہوں - اس کا شکریہ ادا کرو گے گے یہ اور اسی قسم کے بیان ہر روز دہرائے جاتے ہیں - اس اثنا میں لڑکا روزمرہ قطعی سزائیں بھگتا ہے - اور ہر گھڑی اس کو منع کیا جاتا ہے کہ یہ کام نہ کرو - وہ کام نہ کرو - فلان کام نہ کرو - جن کو وہ کرنا چاہتا ہے - لفظوں کے ذریعہ سے اس کے کان میں یہ بات پڑتی ہے کہ ”ہم کو تمہاری خوشی مد نظر ہے“ مگر ان افعال سے جو ان اقوال کے ساتھ سرزد ہوتے ہیں - اُس کو عموماً کھوری بہت تکلیف ہوتی ہے - چون کہ بچہ میں اتنی عقل نہیں ہوتی - کہ اُس مستقبل کو سمجھ سکے - جہاں کی نگاہ میں ہے - یا اس بات کو سمجھ سکے کہ یہ بڑا تو اُس

والدین کا عام بڑاؤ اور
ان کے متناقض خیال
کا اثر اولاد پر۔

آئندہ خوشی میں کیونکر مدد و معاون ہوگا۔ اسی لئے وہ ان ہی نتیجوں سے رائے قائم کرتا ہے۔ جن کو وہ بہگنتا ہے۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ وہ نتیجے ہرگز خوشی دینے والے نہیں ہیں۔ اُس کو اپنی ماں کے دوستی کے وعدوں کی نسبت شبہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کیا بچہ سے اس کے سوا کسی دوسرے نتیجے کی توقع رکھنی حماقت نہیں ہے؟ کیا بچہ کو اُس شہادت کی بنا پر جو اُس نے حاصل کی ہے۔ استدلال نہیں کرنا چاہیئے؟ اور کیا اس شہادت سے یقیناً وہی نتیجہ نکلتا ہوا نہیں معلوم ہوتا جو اُس نے نکالا ہے؟ اگر ماں کو بھی اسی قسم کی حالت پیش آئے۔ تو وہ بھی بعینہ اسی طرح استدلال کرے گی۔ اگر اُس کو اپنے واقف کاروں میں کوئی ایسا شخص مل جائے جو ہمیشہ اُس کی خواہشوں کو روکتا رہے۔ سخت زہر و توہین کرتا رہے۔ اور کبھی کبھی بیچ مچ اُس کو منرا بھی دے بیٹھے۔ اور باوجود ان افحال کے اس بات کا دعویٰ کرے کہ درجہ تمہاری بہبودی کا بڑا حینال ہے۔ تو وہ اُس کے دعویٰ پر کچھ توجہ نہ کرے گی۔ بھلا پھر وہ ایسا کیوں خیال کرتی ہے کہ بچہ اس کے خلاف عمل کرے گا۔

قدرتی طریقہ تربیت کے
نتائج کی توضیح ایک
آسان مثال کے ذریعہ

مگر اب غور کرو۔ کہ جس طریقہ پر ہم زور دیتے ہیں اگر مضبوطی کے ساتھ اس کی پیروی کی جائے۔ یعنی اگر ماں اپنے لڑکے کو اُس منرا سے متنبہ کر دے جو قدرت کے ہاتھوں اُس کو بہگنتی پڑے گی۔ اور اس ذریعہ سے نہ صرف منرا کا آکھ بننے سے باز رہے بلکہ ایک دوست کا سایہ تاؤ کرے۔ تو اُس کے نتائج کیسے کچھ مختلف ہوں گے ایک مثال لو۔ اور مثال بھی نہایت سیدھی سادی تاکہ اس امر کی توضیح ہو جائے کہ بچپن میں اس حکمت عملی سے کس طرح کام لیا جاتا ہے۔ تجزیہ کا شوق بچوں میں نہایت نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ جن کے کام فطرۃً استقرانی طریقہ تحقیقات کے مطابق ہوتے ہیں۔ فرض کرو کہ اس شوق کی تحریک سے لڑکا کاغذ کے ٹکڑے شمع پر جھلا رہا ہے۔ اور اُن کو جلنے ہوئے غور سے دیکھ رہا ہے۔ ایک معمولی

ماں جس کی طبیعت میں غم و فکر نہیں ہے۔ یا تو اس عذر سے کہ اُس کو شہزادہ سے روکا جائے۔ یا اس خوف سے کہ وہ اپنے آپ کو جلائے گا۔ اُس کو اس کام سے باز رہنے کا حکم دے گی۔ اور در صورت عدم تعمیل۔ کاغذ اُس کے ہاتھ سے چھین لیگی۔ لیکن اگر وہ ایسا خوش قسمت ہے کہ اُس کی ماں کی طبیعت میں کسی قدر محقو لیت ہے۔ جو یہ بات جانتی ہے کہ جس شوق سے وہ کاغذ جلتے دیکھ رہا ہے۔ وہ شوق ایک مفید تجربہ جس کا نتیجہ ہے۔ اور جس میں اتنی عقل بھی ہے کہ دست اندازی کے نتیجے سے بچہ سکتی ہے۔ وہ اس طرح استدلال کرے گی۔

”اگر میں اس کام کو روک دوں تو کسی تدبیر علم کے حاصل ہونے میں ممانعت واقع ہوگی۔ یہ سچ ہے کہ میں بچہ کو جلنے سے بچا سکتی ہوں مگر پھر کیا؟ وہ یقیناً کبھی نہ کبھی اپنے آپ کو جلائے گا۔ اور زندگی میں اُس کی حفاظت کے لیے یہ بات نہایت ضروری ہے کہ وہ شعلہ کے خواص کو تجربہ کے ذریعہ سے سیکھے۔ اگر میں اس موجودہ خطرہ میں پڑنے سے اُس کو منع کروں تو وہ یقیناً اس کے بعد اسی خطرہ یا اس بڑھ کر کسی دوسرے خطرہ میں پڑے گا۔ جب کہ کوئی شخص روکنے کے لیے موجود نہ ہوگا۔ حالانکہ کوئی حادثہ اس وقت پیش آئے۔ جب کہ میں پاس موجود ہوں۔ تو میں اُس کو کسی بڑے صدمہ سے بچا سکتی ہوں۔ علاوہ بریں۔ اگر میں اُس کو روک دوں تو میں ایک ایسے شغل میں مزارع ہوں کہ جذبات خود خالص بے ضرر اور واقعی مفید تفریح ہے۔ اور میری طرف سے تو بڑی بہت بدگمانی ہی اس کے دل میں پیدا ہو جائے گی۔ چوں کہ وہ اس تکلیف سے ناواقف ہے جس سے میں اُس کو بچانا چاہتی ہوں۔ اور صرف اسی تکلیف کو محسوس کرتا ہے۔ جو اُس کی خواہش کے ٹک جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے وہ یقیناً مجھی کو اُس تکلیف کا باعث سمجھے گا۔ جو صدمہ اُس کے خیال میں نہیں آسکتا اُس کے نزدیک اُس صدمہ کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اور اُس ضد

سے بچانے کے لیے میں اُس کو ایسے طریقہ سے سزا دیتی ہوں جس کی تکلیف وہ نہایت سختی سے محسوس کرتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے نزدیک مجھے تکلیف دہی کا ایک ذریعہ سمجھتا ہے۔ پس میرے لیے سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ اُس کو خطروں سے خبردار کر دوں۔ اور کسی سخت صدمہ کے روکنے کے لیے آئادہ رہوں گا

اور اس نتیجہ کی پیروی کر کے وہ بچہ سے یہ کہے گی مجھے اندیشہ ہے کہ اگر تم یہ کام کرو گے۔ تو تم کو صدمہ پہنچے گا، اب فرض کرو کہ لڑکا اپنی ہٹ پر قائم رہے اور غالباً ایسا ہی ہوگا۔ تو انجام یہ ہوگا کہ اُس کا ہاتھ جل جائے گا۔ بہلا اس سے کیا نتائج نکلتے ہیں؟ اولاً۔ اُس نے ایسا تجربہ حاصل کیا ہے۔ جس کا حاصل ہونا انجام کار ضروری ہے۔ اور بچہ کو ذاتی حفاظت کی عرض سے جس قدر جلد یہ تجربہ حاصل ہو۔ اسی قدر بہتر ہے۔ اور ثانیاً۔ اُس کو یہ معلوم ہو گیا ہے۔ کہ ماں کی ناراضی یا فہمائش میری بہبودی کے لیے تھی۔ اور اُس کو ماں کی خیر خواہی کا ایک قطعی تجربہ حاصل ہو گیا ہے۔ یعنی اُس کی رائے اور مہربانی پر بھروسہ کرنا کے لیے ایک اور وجہ مل گئی ہے۔

بے شک۔ اُن خطروں میں جو کبھی کبھی پیش آتے ہیں۔ جس میں ہاتھ پاؤں ٹوٹ جانے یا کسی دوسرے سخت صدمہ کا اندیشہ ہو۔ بچوں کو زبردستی روک دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر سخت حالتوں کو چھوڑ کر جو طریقہ تربیت اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ بچہ کو چھوٹے موٹے خطروں سے جو روزمرہ پیش آتے ہیں۔ بچایا جائے۔ بلکہ ایسا ہونا چاہیے کہ اُس کو اُن سے بچنے کی نصیحت اور فہمائش کی جائے۔ اس طریقہ کی پیروی سے فرزندانہ محبت معمول سے زیادہ قوی ہو جائیگی اگر مثل اور حالتوں کے یہاں بھی اسی ترتیب سے کام لیا جائے۔ جس میں قدرتی

سزا دی جاتی ہے۔ اگر بچوں کو ایسی حالت میں چھوڑ دیا جائے کہ وہ باہر کی ہاتھ پائی اور گھر کے تجربوں میں مصروف رہیں جن سے اُن کے چوٹ پھیٹ لگ جانے کا اندیشہ ہو۔ اور صرف اتنی احتیاط رہے کہ جس قدر خطرہ ہو اسی کے موافق کم یا زیادہ سختی کے ساتھ ممانعت کر دی جائے۔ تو ممکن نہیں کہ والدین کی دوستی اور ہدایت کا رفقہ افزوں اعتقاد بچوں کے دل میں پیدا نہ ہو۔ اس طریقہ کے اختیار کرنے سے۔ جیسا کہ پہلے ثابت ہو چکا ہے۔ یہی فائدہ نہیں کہ ماں باپ اُس نفرت سے محفوظ رہتے ہیں۔ جو کھلم کھلا سزا دینے سے اولاد کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ بلکہ یہ طریقہ۔ جیسا کہ اب معلوم ہو گیا ہے۔ اُن کو اُس نفرت سے بھی بچاتا ہے جو بار بار کی روک ٹوک سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جن وقوعوں سے عموماً جگر کے قصے پیدا ہوتے ہیں وہی وقوعے باہمی حسن ظن کے مستحکم ہونے کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ بجائے اس کے کہ بچوں سے زبانی یہ کہا جائے کہ تمہارے ماں باپ سب سے بڑھ کر تمہارے دوست ہیں، جس کی مخالفت افعال سے ظاہر ہے۔ بچوں کو اس حقیقت کا علم ستوا تر روزانہ تجربوں سے حاصل ہو جائے گا۔ اور جب یہ علم حاصل ہو گیا تو اُن کو ماں باپ پر ایک حد تک اعتماد اور اُن کے ساتھ لگاؤ پیدا ہو جائے گا جو اور کسی طرح پیدا نہیں ہو سکتا۔

اس طریقہ کے عادت استعمال کرنے سے والدین اور اولاد میں جو زیادہ ہم دردانہ تعلق یقیناً پیدا ہوتا ہے۔ اُس کو تو ہم بیان کر چکے۔ اب پر اُسی سوال کی طرف رجوع کرتے ہیں جو اوپر درج کیا گیا ہے یعنی ”زیادہ سخت خطاؤں میں اس طریقہ کا استعمال کیوں کر کرنا چاہیے؟“

اول تو اس بات پر غور کرو کہ معمولی دستور العمل کی نسبت اس دستور العمل کی پیروی میں۔ جو ہم نے بیان کیا ہے۔ یہ سخت تر خطائیں غالباً نہ تو اس قدر کثرت

اور بہت سخت خطائیں
بھی سرزد نہیں ہوتیں۔

سے واقع ہوں گی اور نہ اس قدر سخت ہوں گی۔ بہت سے بچوں کی تربیت کا انتظام
ایسا خراب ہوتا ہے۔ جس سے اُن کو سخت اشتعال طبع ہوتا ہے۔ اور اُن کی بدرا
خود اسی اشتعال طبع کا نتیجہ ہے۔ بار بار مرزا دینے سے جدائی اور مخالفت کی حالت
پیدا ہوتی ہے۔ یہ حالت ہم دردی کو یقیناً زائل کرتی ہے۔ اور اسی لیے اُن خطاؤں
کا دور ازہ یقیناً کھل جاتا ہے۔ جو ہم دردی کی بدولت رُک جاتی ہیں۔ وہ سخت برتاؤ۔
جو ایک ہی خاندان کے بچے ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں۔ اکثر اوقات بہت
کچھ اُسی سخت برتاؤ کا پرتو ہوتا ہے۔ جو بڑے بڑے اُن کے ساتھ کرتے ہیں اور اس
برتاؤ کا خیال کچھ تو بزرگوں کی بلاد واسطہ قلب سے ہوتا ہے۔ اور کچھ بدعزاجی سے
اور نیابتِ انتقام لینے کے میلان سے پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ دونوں باتیں سزاؤں اور دھمکیوں
کا نتیجہ ہیں۔ جس تربیت کا حال ہم بیان کر چکے ہیں۔ اُس کی بدولت جذبات طبعیت
کا عمل زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔ اور تاثر کی نشاط انگیز حالت۔ بچوں کے دل میں قائم ہو جاتی
ہے۔ اور اُس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا کہ اس وجہ سے بچے ضرور اس بات سے
باز رہیں گے کہ ایک دوسرے کے خلاف اتنی کثرت سے اور ایسے سخت قصور کریں۔ جو
قصور اس سے بھی زیادہ قابل الزام ہیں۔ مثلاً جھوٹ اور جھوٹی موٹی چوری۔ وہ بھی
ان ہی اسباب سے کم ہو جائیں گے۔ خانگی تنافز ایسے قصوروں کا بڑا سرچشمہ ہے۔
فطرت انسانی کا یہ ایک قانون ہے۔ اور جو لوگ مشاہدہ کرتے ہیں اُن سب کو صاف
نظر آتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو اعلیٰ درجہ کی تفریحوں سے روکا جاتا ہے۔ وہ
اونی درجہ کی تفریحوں پر گر پڑتے ہیں۔ جن لوگوں کے پاس ہم دردی کی خوشیاں
نہیں ہوتیں۔ وہ خود غرضی کی خوشیاں ڈھونڈتے ہیں۔ اور بعکس اس کے
یہ خیال کیا جاتا ہے کہ والدین اور اولاد کے درمیان مسرت انگیز تعلقات کا قائم رہنا اُن
قصوروں کی تعداد کو گھٹاتا ہے۔ جن کی بڑ خود غرضی ہے۔

سخت قصور و ان کی حالت میں ہی قدرتی طریقہ تربیت اختیار کرنا چاہیے

مگر جب بچوں سے اس قسم کے قصور سرزد ہوں۔ جیسا کہ بہتر سے بہتر طریقہ تربیت میں بھی کبھی کبھی سرزد ہوں گے۔ اُس وقت بھی قدرتی نتائج کی تربیت اختیار کی جاسکتی ہے۔ اور اگر والدین اور اولاد میں اعتماد اور محبت کا وہ تعلق موجود ہو جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ تو یہ تربیت کارگر ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ قدرتی نتیجہ مثلاً چوری کی سزا۔ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ بلا واسطہ اور بالواسطہ۔ بلا واسطہ نتیجہ جو خالص انصاف پر مبنی ہے۔ یہ ہے کہ مال مسروقہ واپس دلایا جائے۔ منصف حاکم (اور ہر ایک ماں باپ کو ایسا ہی بننے کا ارادہ رکھنا چاہیے)۔ یہ خواہش کرے گا کہ حتی الامکان غلط عمل کی تلافی صحیح عمل سے کی جائے۔ اور چوری کی حالت میں اس کے یہ معنی ہیں کہ یا تو چرائی ہوئی چیز واپس دی جائے۔ یا اگر وہ خرچ ہو گئی ہو۔ تو اُس کی قیمت دی جائے۔ اور بچہ چوری کرے تو یہ معاوضہ اُس کے جیب خرچ سے پورا ہو سکتا ہے۔ بالواسطہ نتیجہ جو زیادہ با وقعت ہے۔ والدین کی سنجیدہ ناراضی ہے۔ اور اُن تمام قوموں میں جو اس قدر مذہب ہیں کہ چوری کو جرم سمجھتی ہیں۔ یہ نتیجہ ضرور پیش آتا ہے۔ مگر اس پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ والدین کی ناراضی کا اظہار۔ خواہ الفاظ میں ہو خواہ مار پیٹ سے یہ تو ایسی حالتوں میں ایک معمولی سی بات ہے۔ اور یہ طریقہ کوئی نئی بات نہیں بتاتا۔ بالکل ٹھیک ہے۔ ہم پہلے ہی تسلیم کر چکے ہیں کہ بعض صورتوں میں اس طریقہ کی پیردی قدرتی طور پر کی جاتی ہے۔ ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ تعلیمی طریقوں کا میلان یہ ہے کہ صحیح طریقہ کی طرف رجوع کریں۔ اور جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ یہاں بھی یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ اگر مہربانی کا برتاؤ رکھا جائے تو اُس قدرتی سزا کی سختی۔ ضرورتوں کے موافق ہوگی۔ یعنی والدین کی ناراضی نسبتہ وحشیانہ زمانہ میں جب کہ بچے بھی نسبتہ وحشی ہوتے ہیں۔ سخت تدبیروں کی شکل میں ظاہر ہوگی۔ اور زیادہ ترقی یافتہ معاشرہ کی حالتوں میں جہاں بچے

بھی اسی وجہ سے نرم برتاؤ کے سزاوار ہیں۔ کم بے جہی کی صورت میں ظاہر ہوگی۔ مگر یہاں جس بات پر غور کرنے سے ہم کو خاص کر تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ والدین کی سخت ناراضی جو ان سخت قصوروں میں سے کسی قصور پر ظاہر ہوتی ہے۔ جس قدر کہ والدین اور اولاد میں گرم جوشی کا تعلق موجود ہوگا۔ ٹھیک اُسی نسبت سے اُس ناراضی کا عمدہ اثر ہوگا۔ جس قدر استقلال کے ساتھ قدرتی سزا کی تربیت سے دوسری حالتوں میں کام لیا جاتا ہے۔ اس حالت میں بھی اسی قدر استقلال کے ساتھ یہ تربیت کارگر ہوگی۔ اس امر کے ثبوت کا تجربہ سب لوگ کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اُس کو تلاش کریں۔

مزید تشریح اسلام کی کہ
خصیضہ اور غیر سخت
قصوروں کے تدارک
کے لیے قدرتی نتائج کی
تریب مفید ہے

کیا ہر شخص کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ جب وہ کسی دوسرے شخص کو ناراض کرتا ہے۔ تو اس سے جس قدر اُس کو پشیمانی ہوتی ہے (بے شک۔ دنیاوی اعتبارات و خیالات و اسباب سے قطع نظر کر کے) وہ اُسی قدر کم یا زیادہ ہوتی ہے۔ جس قدر کہ اُس کو اس دوسرے شخص کے ساتھ ہم دردی ہوتی ہے یا کیا وہ اس بات سے واقف نہیں ہے کہ اگر کسی دشمن کو ناراض کیا جائے۔ تو اُس کو ایذا دینا پوشیدہ خوشی کا باعث ہوتا ہے نہ کہ رنج کا یا کیا اُس کو یہ بات یاد نہیں ہے کہ اگر کوئی محض اجنبی آدمی اُس سے ناراض ہو جائے۔ تو اُس کو بہت ہی کم پروا ہوتی ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ کوئی ایسا شخص ناراض ہو جائے۔ جس سے اُس کی گہری دوستی تھی یا برعکس اس کے کیا وہ ایک قابل وقعت اور عزیز دوست کے غصہ کو سخت بد نصیبی نہیں سمجھتا۔ اور کیا اس کو مدتوں اس بات کا سخت افسوس نہیں رہتا یا پس ضرور ہے کہ اولاد پر والدین کی ناراضی کا اثر بھی اُس باہمی تعلق کی نسبت سے کم یا زیادہ ہو۔ جو پہلے سے اُن میں موجود ہے۔ جب والدین اور اولاد میں اجنبیت مستحکم ہو جائے۔ تو قصور وار بچہ کو محض خود غرضانہ خوف کا حیلہ ہوتا ہے

کہ اب عن قریب جسمانی سزا ملے گی۔ یا کسی فائدہ سے محروم رہوں گا۔ اور جب وہ اس سزا کی تکلیف بھگت لیتا ہے۔ تو اُس پر ضررِ مخافت اور نفرت سے جو اس سزا کا نتیجہ ہے۔ یہ اجنبیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ برخلاف اس کے۔ جب فرزندانہ تعلق کا جوش جو والدین کی مستقل دوستی کا نتیجہ ہے۔ موجود ہوتا ہے۔ تو والدین کی ناراضی سے نفس کی جو حالت ہوتی ہے۔ وہ نہ صرف اُسی قسم کی آئندہ بددعا کے لیے ایک مفید روک ہے۔ بلکہ بچے کو بھی مفید ہے۔ ایسی محبت کرنے والے دوست کے سردست ہاتھ سے جاتے رہنے سے جو اخلاقی تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اُس جسمانی تکلیف کی قائم مقام ہوتی ہے جو بچوں کو عموماً دی جاتی ہے اور اگر زیادہ نہیں تو اُس کے برابر موثر تو ضرور ہی ثابت ہوتی ہے۔ پہلے طریقہ سے تو بچوں کے دل میں خوف اور اشتقاق کا جوش پیدا ہوتا ہے۔ مگر بجائے اس کے دوسرے طریقہ سے اس بات کا جوش پیدا ہوتا ہے کہ والدین کے رنج کے ساتھ ہم دردی کریں۔ اس بات پر سچی پشیمانی ظاہر کریں کہ ہم نے کیوں اُن کو رنج دیا۔ اور نہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کسی نہ کسی کفارہ سے دوستانہ تعلق کو دوبارہ قائم کریں۔ بجائے اس کے کہ انانیت کے خیالات پیدا ہوں۔ جن کی کثرت سے میراثہ افعال سرزد ہوتے ہیں۔ ایثار علی النفس کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ جو مجربانہ افعال کو روکتے ہیں۔ پس قدرتی نتائج کی تربیت سخت اور خفیف دونوں طرح کے قصوروں کے لیے سزاوار ہے۔ اور اُس کا عمل میں لانا ایسے قصوروں کے نہ صرف انسداد بلکہ استیصال کا باعث ہے۔

المختصر۔ سچ تو یہ ہے کہ سختی سے سختی پیدا ہوتی ہے اور نرمی سے نرمی۔ جن بچوں کے ساتھ بے دردی سے سلوک کیا جاتا ہے

وہ بے درد ہو جاتے ہیں۔ مگر مناسب ہم دردی کے ساتھ
سلوک کرنا اُن کی ہمدردی کو ترقی دینے کا وسیلہ ہے۔ سیاست ملکی
کی طرح سیاست منزل میں بھی سخت ظالمانہ حکومت ہی ہے۔ اُن جرموں کی ایک
بڑی تعداد پیدا ہوتی ہے۔ جن کا انداز کرنا پڑتا ہے۔ مگر بخلاف اس کے نرم اور
منیضانہ حکمرانی۔ نا اتفاقی کے بہت سے اسباب کو روکتی ہے۔ اور تاثر کی حالت
کو ایسا شاکستہ بنا دیتی ہے۔ کہ خلاف ورزی کی طرف میلان کم ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ
جان لاک نے اس سے بہت پہلے کہا تھا کہ ”تعلیم میں بہت سخت
سزا دینے سے بہت ہی کم فائدہ ہوتا ہے۔ ہمیں بلکہ زیادہ نقصان ہوتا ہے۔
اور میں یقین کرتا ہوں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ سزا دی جاتی ہے۔ اُن میں سے
شاذ و نادر ہی عمدہ ترین اشخاص نکلتے ہیں۔ بشرطیکہ باقی امور میں مساوی ہوں۔“
اس رائے کی تصدیق میں ہم یہ بات بیان کر سکتے ہیں۔ جو پنشن ول کے
جیل خانہ کے سرکاری پادری مسٹر راجر نے حال ہی میں عام طور پر ظاہر کی ہے کہ جن
کم سن مجرموں کو سزائے تازیانہ دی جاتی ہے۔ وہی اکثر و بیشتر جیل خانہ میں واپس
آتے ہیں، برعکس اس کے نرم برتاؤ کے مفید نتائج کی توضیح اُس واقعہ سے
عمدہ طور پر ہوتی ہے۔ جو ایک فرانسیسی خاتون نے ہم سے بیان کیا تھا۔ جس کے
مکان میں ہم حال ہی میں بمقام پیرس مقیم رہے تھے۔ ایک چھوٹے لڑکے کی
وجہ سے گھر میں ہر روز ایک اودھم مچا رہتا تھا۔ اور نہ تو کوئی شخص گھر پر اُس کا انتظام
کر سکتا تھا اور نہ مدرسہ میں۔ خاتون موصوف نے ہم سے اس بات کی مغذرت
کر کے یہ کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اس لڑکے کا کچھ علاج نہیں ہے۔ سوائے اُس
لے جان لاک۔ ملک انگلستان کا رہنے والا مشہور فلسفی اور الہیات کا عالم گورابے ۱۶۳۲ء
میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۷۰۴ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

علاج کے جس سے اوس کے بڑے بھائی کی اصلاح میں کامیابی ہوئی ہے۔
یعنی یہ کہ اُس کو انگلستان کے مدرسہ میں بھیج دیا جائے، اُس نے بیان کیا
کہ یہ بڑا بھائی پیرس کے مختلف مدرسوں میں بالکل ناقابل تربیت ثابت ہو چکا تھا۔
اور ہم نے مایوسی کی حالت میں اُس کو انگلستان بھیج دینے کی صلاح پر عمل کیا۔ اور
گھر واپس آنے پر وہ ایسا ہی نیک ہو گیا۔ جیسا کہ پہلے بد تھا۔ خاتون موصوف نے
اس عجیب تبدیلی کو بالکل اس امر کی طرف منسوب کیا تھا کہ انگلستان کی تربیت
مقابلہ نرزم ہے۔

اخلاقی تربیت کے
معلق چند
نصیحتیں۔

اخلاقی تربیت کے اصول کی توضیح و تشریح تو اوپر بیان ہو چکی۔ اب سب
سے بہتر بات یہ ہے کہ اس باب کے باقی ماندہ صفحات کو اُن چند بڑے بڑے
مسائل کے بیان سے چُر کیا جائے جو اُن اصول سے مستنبط ہوتے ہیں۔ اور
اختصار کی غرض سے اُن کو نصیحت کی شکل میں بیان کریں گے۔

پہلی نصیحت

بچہ سے بہت زیادہ اخلاقی نیکی کی توقع نہ رکھو۔ ابتدائی عمر میں
ہر ایک مہذب آدمی کو اخلاق کی اُس حالت میں سے گزرنا پڑتا ہے۔ جس کا ظہور
وحشی نسلوں میں۔ جو کہ نوع انسان کا اصل سرچشمہ ہیں۔ ہوتا ہے۔ جس طرح بچہ کے
خطا و خال۔ مثلاً چٹپی ناک۔ کھلے کھلے ننھنے۔ موٹے موٹے ہونٹ پھٹی
پھٹی۔ تنگیں چہرہ کی غیر موزونی۔ کچھ عرصہ تک وحشیوں کے خطا و خال سے مشابہ
ہوتے ہیں۔ اسی طرح اُس کی فطرت بھی اُن سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے
کہ بے رحمی۔ چوری اور جھوٹ بولنے کی رغبت بچوں میں نہایت عام طور پر
پائی جاتی ہے۔ اور جس طرح بچہ کے خطا و خال میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ بعینہ اسی
طرح اس رغبت میں۔ تربیت کی مدد کے بغیر بھی بھوڑا بہت تغیر ہو جاتا ہے۔ یہ
عام خیال کہ ”بچے معصوم“ ہوتے ہیں۔ اس اعتبار سے تو صحیح ہے کہ ان کو

برائی کا علم نہیں ہوتا۔ مگر اس اعتبار سے بالکل غلط ہے کہ اُن میں بُرائی کا میلان نہیں ہوتا جیسا کہ دایہ خانہ میں آدہ گھٹے کے مشاہدہ سے شہر شخص پر ظاہر ہو سکتا ہے۔ جب بچوں کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ عام مدرسوں میں ہوتا ہے۔ تو وہ بمقابلہ بڑے آدمیوں کے آپس میں زیادہ وحشیانہ برتاؤ کرتے ہیں۔ اور اگر اُن کو ابتدائے عمر ہی سے اُن کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ تو اُن کا وحشی پن اور بھی زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے۔

بچوں کے لیے نیک چلنی کا اعلیٰ معیار قائم کرنا بھی ناودانی نہیں ہے بلکہ بہت تاکید کے ساتھ نیک چلنی کی ترغیب دینی بھی ناودانی ہے۔ قبل از وقت عقلی نشوونما کے منفرتیجوں کو اکثر آدمی پہلے ہی سے تسلیم کرتے ہیں۔ مگر اس امر کا تسلیم کرنا باقی ہے کہ ”قبل از وقت اخلاقی نشوونما“ کے نتیجے بھی منفرتیجے ہیں۔ ہمارے اخلاقی قومی بھی۔ مثل ہمارے اعلیٰ عقلی قومی کے نسبتہ پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں طرح کے قومی نسبتہ دیر میں نشوونما پاتے ہیں۔ اور اگر اخلاقی قومی خواہ عقلی قومی میں تحریک کے ذریعہ سے بچپن ہی میں مستعدی پیدا کی جائے۔ تو یہ مستعدی آپنہ اخلاقی نقصان کے بغیر حاصل نہ ہوگی۔ اسی وجہ سے یہ عام بے قاعدگی دیکھی جاتی ہے کہ جو لوگ بچپن میں نوخیز نیکی کا نمونہ ہوتے ہیں۔ اُن کی حالت کا تغیر رفتہ رفتہ برائی کی جانب ہوتا ہے۔ جو بظاہر ناقابل تشبیح معلوم ہوتا ہے اور بڑھتا تو کجا انجام کار متوسط درجہ سے بھی گر جاتے ہیں۔ مگر جو لوگ بڑے ہو کر ادروں کے لیے نسبتہ نمونہ ہوتے ہیں۔ اُن کے بچپن کا زمانہ اکثر ایسا ہوتا ہے جس سے ہرگز امید نہیں ہوتی کہ وہ ہونمار ہوں گے۔

اسی لیے متوسط درجہ کی تجویزوں اور متوسط درجہ کے نتیجوں پر قناعت کرو۔ اگر تم یہ بات یاد رکھو کہ جس طرح اعلیٰ درجہ کی عقل آہستہ آہستہ حاصل ہوتی ہے

اسی طرح ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کے اخلاق تک بھی تدریجی نشوونما کے ذریعہ سے
 رسانی ہو۔ تو تم کو ان عیبوں پر صبر کیا ہے گا۔ جو تم کو اپنے بچہ میں ہر وقت نظر آ رہی
 اور ہمارا میلان ہمیشہ کی دانٹ ڈپٹ۔ دھمکی جھڑکی اور روک ٹوک کی
 طرف کم ہو گا۔ جس کی وجہ سے بہت سے والدین سخت خانگی اشتعال کی طرف
 بچوں کو ترغیب دیتے ہیں۔ اور یہ احمقانہ امید رکھتے ہیں۔ کہ اس طرح ہم اپنے
 بچوں کو ایسا بنالیں گے۔ جیسا ان کو ہونا چاہیے۔

سیاست منزل کی یہ آزادانہ شکل جس میں اس امر کی خواہش نہیں کی
 جاتی کہ بچہ کے چال چلن کے تمام جزئیات کا استہدام خود مختارانہ طور پر کیا جائے۔
 اسی طریقہ کا لازمی نتیجہ ہے۔ جس کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اگر تم یہ دیکھ کر اپنا اطمینان
 کر لو کہ تمہارا بچہ اپنے انفعال کے قدرتی نتیجے ہمیشہ جھگڑتا ہے۔ تو تم اس زیادہ روک
 ٹوک سے بچ جاؤ گے۔ جس میں اکثر والدین غلطی کرتے ہیں۔ اگر تم ایسا کر دو گے حتیٰ الامکان
 اس کو ”تجربہ کی تربیت“ کا پرچھوڑ دو۔ تو تم اس کو اس بنا وئی نیکی سے محفوظ رکھو گے
 جو جس سے زیادہ ضابطہ کی پابندی سے تربیت پذیر طبیعتوں میں پیدا ہو جاتی ہے یا اس خرب
 اخلاق مخالفت سے محفوظ رکھو گے جو آزاد طبیعتوں میں اس ضابطہ کی پابندی سے پیدا ہوتی ہے
 اگر تم بھٹان لو کہ تمام حالتوں میں بچہ کے انفعال پر قدرتی مزادی جائے
 تو تمہارے اپنے مزاج کی بھی ایک مفید روک تھام ہو جائے گی۔
 بہت سے والدین۔ بلکہ ہماری رائے میں زیادہ حر والدین۔ جس طریقہ تعلیم کی پیروی کرتے
 ہیں۔ وہ اور کچھ نہیں۔ پس یہی طریقہ ہے کہ جس طرح بادی النظر میں سوچا گیا اسی
 طرح اپنے غصہ کا اظہار کر دیا۔ ماں اپنے بچوں کے چھوٹے موٹے قصور و
 پرعمو اس قسم کا سلوک کرتی ہے کہ ان کو طمانحے مارتی ہے۔ سختی کے ساتھ
 جھڑا جھڑا دیتی ہے۔ کرخت الفاظ کا استعمال کرتی ہے (اور حقیقت میں غور سے

دیکھا جائے تو ان میں سے اکثر قصوروں کو قصور نہیں کہہ سکتے) یہ برتاؤ عام طور پر برائے ہی کے جذبات کا ظہور ہے۔ جن پر اس کو بخوبی قابو نہیں ہوتا۔ یا یوں کہو کہ یہ برتاؤ زیادہ تر ان جذبات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔ نہ کہ مجرموں کو فائدہ پہنچانے کی خواہش کا۔ لیکن اگر تم پر خلاف و زری کی حالت میں اس بات کے سوچنے کے لیے توقف کرو کہ اس کا باقاعدہ نتیجہ کیا ہونا چاہیے۔ اور قصور واد پر اس کا کمال اثر ڈالنے کے لیے سب سے عمدہ طریقہ کیا ہے۔ تو تم کو اپنے نفس کو قابو میں لانے کے لیے وقت مل جائے گا۔ زائد خاصہ جو اول اول بھڑک اٹھا تھا۔ دب جائے گا۔ اور جذبہ کی شدت کم ہو جائے گی۔ اور ظن غالب ہے کہ یہ بات تم کو حق سے منحرف نہیں ہونے دے گی۔

تیسری نصیحت

مگر اس بات کے درپے نہ رہو کہ جس و حرکت آلہ کی طرح برتاؤ کرو۔ یاد رکھو کہ بچہ کے افعال کی ان قدرتی سنراؤں کے علاوہ جو مختلف حالات کے اثر سے اس پر عاید ہوتی ہیں۔ بہتاری رضا مندی یا نارضا مندی بھی ایک قدرتی سنرا ہے۔ اور اس کی ہدایت کے لیے جو وسائل مقرر ہیں۔ ان میں سے ایک وسیلہ بھی ہے۔ جس غلطی پر ہم اعتراض کرتے رہے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ جو سنراؤں قدرت نے مقرر کی ہیں ان کے عوض میں والدین کی ناراضی اور مصنوعی سنراؤں کو رکھا جاتا ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ والدین کی ناراضی کو ان قدرتی سنراؤں کے عوض میں نہیں رکھنا چاہیے تو ہم کو اس بات سے ہرگز بحث نہیں ہے کہ قدرتی سنراؤں کے ساتھ ساتھ بھی ان کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ دوم درجہ کی سنراؤں کی جگہ غصب کرے تاہم اس کو اول درجہ کی سنرا کے ساتھ بطور ضمیمہ۔ اعتدال کے ساتھ۔ شامل کرنا مناسب ہے۔ جس قدر غم یا غصہ تم کو محسوس ہو۔ اس کو الفاظ یا تیور کے ذریعہ سے

ظاہر کرنا چاہیے۔ مگر شرط یہی ہے کہ تمہاری عقل سلیم بھی اس بات کو قبول کرے۔ جو اثر تمہارے دل میں پیدا ہوگا۔ اُس کی نوعیت اور اُس کی مقدار تمہاری اپنی خصالت پر یقیناً منحصر ہوگی۔ اور اسی لیے یہ کہنا کہ وہ اثر ایسا دیا ویسا ہونا چاہیے، بے فائدہ ہے۔ مگر تم اس تاثر کو اُس تاثر میں تبدیل کرنے کی کوشش کر سکتے ہو۔ جس کی بات تم کو یہ یقین ہے کہ اُس کو قائم رکھنا چاہیے۔ مگر اس اظہارِ ناخوشی میں دو انتہائی حدود (افراط و تفریط) سے بچتے رہنا۔ نہ صرف اس اعتبار سے کہ یہ ناخوشی کقدر سخت ہوئی چاہیے۔ بلکہ اس اعتبار سے بھی کہ کتنے عرصہ تک قائم رہنی چاہیے ایک تو طبیعت کی ناسستواری سے بچو۔ جو ماؤں میں نہایت عام طور پر پائی جاتی ہے جس کا یہ نتیجہ ہے کہ دھمکی اور معافی تقریباً ساتھ ہی ساتھ ہوتی ہیں۔ دوسرے ایسا نہ کرو کہ نا واجب طور پر بچہ سے بے تعلقی ظاہر کرتے رہو۔ مبادا اُس کو یہ عادت ہو جائے کہ وہ بغیر تمہاری دوستی کے زندگی بسر کر سکے۔ اور تمہارا عجب اُس کے دل سے اٹھ جائے بچہ کی حرکات پر جو اخلاقی سزائیں تم کو دینی پڑتی ہیں۔ تم کو چاہیے کہ ان سزاؤں کو حتی الامکان اُن سزاؤں کے مشابہ بناؤ جو تمہارے خیال میں کامل الفطرت والدین کو دینی پڑتی ہیں۔

چوتھی نصیحت

احکام کی لغتِ داد میں کمی کرو۔ حکم صرف اُس وقت واجب کہ تربیت کے دیگر وسائل بچہ کی سمجھ سے باہر ہوں یا اُن میں ناکام یا بی رہی ہو مگر اگر کہتے ہیں کہ اکثر حکموں میں بمقابلہ بچہ کے فائدہ کے۔ والدین کے فائدہ کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے۔ جس طرح تمدن کی ابستہائی حالت میں قانون کی خلاف ورزی کی سزا زیادہ تر اس وجہ سے نہیں دی جاتی تھی کہ یہ فعل حقیقتہً نا واجب ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ کے حکم کی بے وقعتی ہے۔ یعنی اُس کے برخلاف بغاوت ہے۔ اسی طرح بہت سے خاندانوں میں جو سزا قصور وار کو دی جاتی ہے

اُس کا محرک زیادہ تر نافرمانی کا غصہ ہوتا ہے۔ نہ کہ قصور پر ملامت کرنا۔ اس قسم کی معمول بات چیت سنو۔ کہ ”تم کو میری نافرمانی کی کیا مجال ہے؟“ ہم میں کہتا ہوں کہ حضرت یہ کام آپ سے کرا کے رہوں گا۔ میں تم کو یہ بات جملہ سکھا دوں گا کہ آقا کون ہے۔ میں یا تم؟ اور پھر غور کرو کہ یہ الفاظ یہ لمحہ اور یہ تیور کس بات پر دلالت کرتے ہیں؟ ایسی گفت و گو میں بچہ کی بہبودی کے خیال کی بہ نسبت اُس کو مطیع و منقاد بنانے کا ارادہ زیادہ نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ اُس وقت تو والدین کی طبیعت کا اندازہ اُس مطلق العنان حاکم کے انداز سے کچھ ایسا مختلف نہیں ہوتا جو سرکش رعیت کو مزادینے پر تیار بیٹھا ہو۔ مگر سلیم الطبع والدین مثل اُس مقتضی کے جس کو نوع انسان سے محبت ہے جبر و تعدی سے خوش نہیں ہوتے۔ بلکہ اس بات سے خوش ہوتے ہیں کہ جبر و تعدی کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ چال چلن کے باضابطہ رکھنے کے لیے جہاں کہیں دوسرے طریقوں کو کامیابی کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں۔ وہاں بغیر قانون کے کام چلاتے ہیں۔ اور جب قانون کی ضرورت ہوتی ہے تو قانون کی طرف رجوع کرنے سے اُن کو افسوس ہوتا ہے۔ جیسا کہ مسٹر کرٹ نے بیان کیا ہے کہ ”ملکی سیاست کا سب سے عمدہ قاعدہ یہ ہے کہ احد سے زیادہ تحکم نہ کرو۔ یہی قاعدہ تعلیم میں بھی صادق آتا ہے“، جن والدین کی تحکم کی خواہش اپنے فرض منصبی کے سچے خیال کی وجہ سے ٹک جاتی ہے۔ اُن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اپنے بچوں کو ایسا بنائیں کہ جہاں شک ممکن ہو۔ وہ خود اپنے نفس کو قابو میں رکھیں۔ اور وہ تحکم کی طرف صرف اس وجہ سے رجوع کرتے ہیں۔ کہ وہ آخری علاج ہے۔

مگر جب کبھی حکم دو۔ قطعی طور پر اور استقلال کے ساتھ حکم دو۔ اگر صورت واقع ایسی ہے جس میں دراصل بجز تحکم کے۔ کسی دوسری طرح برتاؤ ممکن نہیں ہے۔

تو اپنا حکم ناطق جاری کرو اور پھر ہرگز اس سے انحراف نہ کرو۔ جو کام تم کرنے والے ہو
اُس کو اچھی طرح سوچ لو۔ تمام نتیجوں کا موازنہ کر لو۔ اس بات پر غور کرو کہ تمہارے ارادہ
میں کافی استقلال ہے یا نہیں۔ اور جب آخر کار ایک قانون بنالو۔ تو چاہے
کتنا ہی نقصان ہو۔ اس کی تعمیل پر زور دو۔ (دوسری سنز میں اُن سنزوں کے مشابہ
ہونی چاہئیں۔ جو موجودات غیر مادی روح وسیع تھے ہیں۔ یعنی اہل ہونی چاہئیں۔ جب
بچہ پہلے پہل گرم بھجول میں ہاتھ ڈالتا ہے تو اُس کا ہاتھ جل جاتا ہے۔ دوسری
دفعہ ہی جل جاتا ہے۔ تیسری دفعہ بھی جل جاتا ہے۔ غرض ہر دفعہ جل جاتا ہے۔
اور اُس کو بہت جلد معلوم ہو جاتا ہے کہ گرم بہوں کو نہیں چھونا چاہیے۔ اگر تم بھی ایسے
ہی مستقل رہو۔ یعنی اگر تم بچہ سے یہ بات کہہ دو کہ غلاں فلاں کاموں کی یہ سنزائیں ہیں
اور وہ سنزائیں ویسے ہی استقلال سے دی جائیں۔ تو جس طرح قوانین قدرت کی وقعت
اُس کے دل میں پیدا ہوتی ہے تمہارے قوانین کی وقعت بھی جلد پیدا ہو جائے گی
اور جب یہ وقعت ایک دفعہ قائم ہو گئی۔ تو بے انتہا خائلی خرابیاں رک جائیں گی۔ تعلیمی
خلطیوں میں سے ایک نہایت ہی سخت غلطی ہے استقلال ہے۔
جس طرح قوم میں۔ جب انصاف کا کوئی خاص انتظام نہیں ہوتا۔ تو جرایم کی زیادتی ہو جاتی
ہے۔ اسی طرح خاندان میں قصوروں کا بہت زیادہ بڑھ جانا۔ سزا دینے میں تاثر یا
یا بے قاعدگی کا نتیجہ ہے کم زور ماں۔ جو ہمیشہ دھمکاتی رہتی ہے اور شادونا دہری
دھمکی کو پورا کرتی ہے۔ جو جلدی میں قانون بناتی ہے۔ اور فرصت میں مٹیہ کرچھپاتی
ہے۔ جو ایک ہی قصور پر۔ جیسا کہ تلون مزاجی اُس کو سمجھاتی ہے۔ کہی سختی سے سلوک
کرتی ہے۔ اور کہی نرمی سے۔ اپنے لیے اور اپنے بچوں کے لیے مصیبتوں
کا ذخیرہ جمع کرتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اُن کی نظروں میں حقیر کرتی ہے۔ وہ نفس پر
قابو نہ رکھنے کی مثال اُن کے سامنے پیش کرتی ہے۔ وہ اُن کو عدول حکمی کی

ترغیب دیتی ہے۔ کیوں کہ بچوں کو یہ امید ہوتی ہے کہ غالباً سزا نہیں ملے گی۔ وہ بے حد جھگڑاے قصے پیدا کرتی ہے۔ اور ساتھ ہی اپنے مزاج اور بچوں کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ وہ اُن کے دلوں میں اخلاقی اتہری پیدا کرتی ہے۔ جس کی بدستی آئندہ عمر میں بہت کچھ نقصان اٹھانے کے بعد مشکل ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ خانگی حکومت بھی۔ اگر استقلال کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ اُس رحم دلی کی حکومت سے۔ جو بے استقلال کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ زیادہ بہتر ہے۔ ہم دوبارہ یہی کہتے ہیں کہ حتی الامکان جاہلانہ تدبیروں سے بچو۔ لیکن جب تم دیکھو کہ حکم دراصل ناگزیر ہے۔ اُس وقت پیچ و جمع خود مختار حاکم بن جاؤ۔

چٹھی نصیحت

یاد رکھو کہ تمہاری تربیت کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ایک ایسا شخص پیدا کیا جائے۔ جو اپنے نفس پر آپ حکومت کر سکے۔ نہ کہ ایسا جس پر غیر حکومت کریں۔ اگر تمہاری اولاد کی قسمت میں غلاموں کی طرح زندگی بسر کرنا لکھا ہو تو جس قدر غلامی کی عادت اُن کو بچپن میں ڈالوائی جائے۔ اُسی قدر اچھا ہے۔ مگر چونکہ اُن کو رفتہ رفتہ آزاد بننا ہے۔ جب کہ کوئی شخص اُن کے روزانہ چال چلن کی روک ٹوک کرنے والا نہ ہوگا۔ تو اُس وقت جب کہ وہ متمارے زیر نظر ہیں۔ جس قدر اُن کو اپنے نفس پر قابو رکھنے کی عادت ڈلاؤ۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ قدرتی نتائج کے ذریعہ سے تربیت کرنا یہی وہ طریقہ ہے۔ جو اُس معاشرت کے لیے جہاں تک کہ اب انگلستان میں ہماری رسائی ہوئی ہے۔ خاص کر موزوں ہے۔ فیوڈل سسٹم کے زمانہ میں جبکہ اُن بڑی بڑی خرابیوں میں سے جن کا اہل شہر کو خوف نگار تھا تھا۔ ایک خرابی اپنے بالادستوں کا غصہ ہی تھا۔ اُس وقت یہی بات مناسب تھی کہ بچپن کے زمانہ میں والدین کی حتی سیاست کا بڑا ذریعہ ہو۔ مگر اب کہ اہل شہر کو کسی سے کچھ اندیشہ نہیں ہے۔

اب کہ بھلائی یا برائی۔ جس کا وہ تجربہ کرتے ہیں۔ زیادہ تر وہی ہوتی ہے۔ جو باعتبار نظام اشیاء کے۔ ان کے ذاتی چال چلن کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ امر ضروری ہے کہ وہ ابتداء سے عمر سے بذریعہ تجربہ ان نیک و بد نتائج کا علم حاصل کرنا شروع کریں جو خاص خاص قسم کے چال چلن سے قدرتی طور پر پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے والدین کو تربیت کا مقصد ایسا قرار دینا چاہیے۔ جس سے اُن کا تحکم کم ہو جائے۔ جب کہ وہ اُس تحکم کی بجائے بچہ کے دل میں ضبط نفس کا وہ خیال پیدا کر سکیں۔ جو نتائج کی پیش بینی سے پیدا ہوتا ہے شیر خوار ہی کے زمانہ میں بہت کچھ تحکم کی ضرورت ہے۔ تین برس کا بچہ جو کھلے استرہ سے کھیل رہا ہو۔ اُس کو اس بات کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ وہ نتائج کی تربیت کے ذریعہ سے علم حاصل کرے۔ کیوں کہ ممکن ہے کہ اس کے نتائج نہایت سخت ہوں مگر جوں جوں عقل بڑھتی جائے تحکمانہ مداخلتوں کی تعداد کم ہو سکتی ہے۔ اور کم ہونی چاہیے۔ تاکہ جب وہ زمانہ بلوغ کو پہنچ جائیں۔ تو رفتہ رفتہ اُن مداخلتوں کا خاتمہ ہو جائے۔ جملہ تغیرات خطرناک ہوتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ خطرناک وہ تغیر ہے جو گھر کے دائرہ کی پابندی سے نکل کر دنیاوی آزادی میں قدم رکھتے وقت پیش آتا ہے۔ اسی وجہ سے جس حکمت عملی کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اُس کی پیروی ضروری ہے۔ چونکہ اس حکمت سے بچہ کی ضبط نفس کی طاقت بڑھتی ہے۔ اور ضبط نفس کے اُس درجہ میں ترقی ہوتی رہتی ہے جس میں اُس کو چھوڑا گیا تھا۔ اور وہ اس طرح ایسی حالت تک پہنچتا ہے۔ کہ بغیر کسی مدد کے اپنے نفس پر قابو رکھ سکے۔ اس لئے اس حکمت عملی پر کاربند رہنے سے وہ معمولی تغیر پیش نہیں آسکتا۔ جو طفولیت کی بیرونی حکومت سے جوانی کی اندرونی حکومت سے

۱۔ اور وہ اس مضمون کی پیش مشورہ ہے بارہ برس کو مید کیا ۹ اور اٹھ ماہ برس کو قید

کیا، مترجم

تک یکایک پہنچتے وقت پیش آتا ہے۔ اور خوفناک ہوتا ہے۔ خانگی سیاست کی تاریخ۔ ملکی سیاست کی تاریخ کا کسی قدر نمونہ ہونا چاہیئے۔ یعنی ابتدا میں مطلق العنان حکومت۔ جہاں فی الحقیقت اُس کی ضرورت ہے۔ اور رفتہ رفتہ باضابطہ حکومت شروع ہونی چاہیئے۔ جس میں رعایا کی آزادی کسی نہ درخصاص طور پر تسلیم کی جاتی ہے۔ پھر رعایا کی اس آزادی کو بہ تدریج وسعت دی جائے۔ اور آخر کار والدین کی حکومت کو آہستہ آہستہ بالکل اٹھا لیا جائے۔

ساتویں نصیحت

اگر بچے زیادہ ہٹ اور خود راوی ظاہر کریں۔ تو اس کا افسوس نہ کرو۔ یہ اُس کم تر سخت گیری کا جواب ہے۔ جو زمانہ حال کی تعلیم میں نہایت نمایاں ہے۔ یہ جو بچوں کو آج کل زیادہ میلان اس بات کی طرف ہے کہ وہ اپنے فعل کی آزادی کے خواہاں رہتے ہیں۔ یہ اس امر کا جواب ہے کہ والدین اُن پر ظلم کرنے کا سیلاں کم رکھتے ہیں۔ یہ دونوں میلان اُسی طریقہ تربیت کی طرف پہنچنا ظاہر کرتے ہیں جس پر ہم زور دے رہے ہیں۔ اور جس کی بدولت بچے قدرتی سنزوں کا تجربہ کر کے روز بروز اس امر کی طرف زیادہ مائل ہوتے جاتے ہیں کہ اپنے نفس پر آپ حکومت کریں۔ اور یہ دونوں میلان ہماری زیادہ ترقی یافتہ معاشرت کے ساتھ ساتھ موجود رہتے ہیں۔ آزاد انگریز لڑکا۔ آزاد انگریز آدمی کا باپ ہے۔ اور آزاد باپ بغیر آزاد لڑکے کے نہیں بن سکتا۔ ملک جرمنی کے معلم کہتے ہیں کہ ہم بارہ جرمنی لڑکوں کو قابو میں رکھ سکتے ہیں۔ مگر ایک انگریز لڑکے کو قابو میں نہیں رکھ سکتے، تو کیا اس وجہ سے ہم یہ خواہش کریں کہ ہمارے لڑکے ایسے تربیت پذیر ہو جائیں جیسے جرمنی لڑکے۔ اور اس کے ساتھ ہی بالغ اہل جرمنی کی سی کینہ اطاعت اور ملکی غلامی حاصل کریں؟ یا ہم اپنے لڑکوں میں اُن حیالات کو گوارا کریں۔ جو اُن کو آزاد آدمی بناتے ہیں۔ اور جو ہمارے طریقوں میں بھی اُسی کے موافق تبدیلی پیدا کرتے ہیں؟

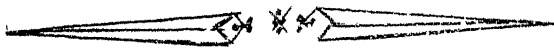
آخری نصیحت یہ ہے کہ یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ ٹھیک ٹھیک تعلیم دینا
 سہل اور آسان کام نہیں ہے۔ بلکہ ایک پیچیدہ۔ نہایت مشکل۔ اور کب سے
 زیادہ سخت کام ہے جو بڑے آدمی کو اپنی زندگی میں کرنا پڑتا ہے۔ خانگی تربیت کا
 ناہموار طریقہ۔ جو لگتے ہاتھ بے سوچے سمجھے اختیار کیا جاتا ہے۔ اُس کو تو نہایت
 ادنیٰ اور نہایت نارسیت یافتہ عقل والے آدمی ہی یرت کتے ہیں۔ طمانچے اور سخت
 الفاظ ایسی سزائیں ہیں۔ جو نہایت ہی کم اصلاح یافتہ وحشی آدمی اور احمق سے احمق
 دہقان دونوں کو یکساں سوچتی ہیں۔ وحشی جانور تک اس طریقہ تربیت کا استعمال
 کرکتے ہیں۔ جیسا کہ تم دیکھتے ہو کہ جب کوئی پلا بہت زیادہ دق کرتا ہے تو گتیا اُس کو
 روکنے کے لیے اُس پر غراتی اور آہستہ سے کاٹتی ہے۔ لیکن اگر تم ایک معقول اور
 مہذب طریقہ کو کامیابی کے ساتھ عمل میں لانا چاہو۔ تو تم کو بہت کچھ عقلی محنت کے
 لیے۔ یعنی کسی قدر مطالعہ۔ کسی قدر ذہانت۔ کسی قدر صبر اور کسی قدر ضبط نفس
 کے لیے آمادہ رہنا چاہیئے۔ تم کو ہمیشہ اس بات پر غور کرنی ہوگی کہ وہ کون سے نتیجے
 ہیں۔ جو بڑی عمر میں بعض قسم کے کاموں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر تم کو ایسے طریقے
 تجویز کرنے چاہئیں جن سے بچوں کے اسی قسم کے کاموں پر بھی اسی قسم کے نتیجے
 عائد ہوں۔ اس بات کی ضرورت ہر روز پیش آئے گی کہ بچوں کے چال چلن کے
 محرکات کی چھان بین کی جائے۔ یعنی وہ کام جو حقیقت میں اچھے ہیں۔ اور وہ کام جو
 ادنیٰ درجہ کے محرکات کا نتیجہ ہیں۔ خواہ وہ عمدہ کاموں سے مشابہ ہی ہوں۔ اُن میں
 باہم تمیز کی جائے۔ اور تم کو اس جابرانہ غلطی کے دفع کرنے کے لیے۔ جو اکثر کی
 جاتی ہے۔ ہمیشہ خبردار رہنا پڑے گا۔ یعنی جسے جو کام نیک ہیں نہ بد۔ اُن کو خواہ مخواہ
 مقصود سمجھ لیا جاتا ہے۔ اور جو جذبات بچوں کے دل میں ہوتے ہیں۔ اُن سے بدتر
 جذبات اُن کی طرف منسوب کر دئے جاتے ہیں۔ اپنے طریقہ کو ہر بچے کے مزاج

کے موافق بنانے کے لیے۔ تم کو اُس میں تھوڑی بہت تبدیلی ضرور کرنی چاہیے اور جوں جوں ہر بچہ کا مزاج نئی نئی صورتیں اختیار کرے۔ تم کو اور بھی زیادہ تبدیلی کرنے کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ جس طریقہ سے بظاہر کوئی نتیجہ نہ نکلتا ہو۔ یا کم نتیجہ نکلتا ہو۔ اُس پر استدلال کے ساتھ قائم رہنے کے لیے۔ تم کو اکثر اوقات اپنے یقین کو مضبوط رکھنا پڑے گا۔ اگر تم کو ایسے بچوں سے سابقہ پڑے۔ جن کی تربیت غلط طریقہ پر ہوئی ہے۔ تو تم کو ایک مدت مدید تک صبر کی آزمائش کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ تب جا کر بہتر طریقوں میں کام پائی ہوگی۔ کیونکہ جو تربیت وہاں بھی آسان نہیں ہے۔ جہاں ابتداء ہی سے صحیح خیالات موجود ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت تو دو چہرہ شکل ہو جائے گی۔ جب کہ غلط خیالات کو صحیح کرنا ہو۔ تم کو ہمیشہ بچوں ہی کے محرکات کی چھان بین نہیں کرنی پڑے گی۔ بلکہ تم کو اپنے محرکات کی بھی چھان بین کرنی پڑے گی۔ یعنی تم کو دو قسم کے خیالات میں تمیز کرنی ہوگی۔ ایک وہ جو سچی پدرانہ خیر خواہی سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور دوسرے وہ جو تمہاری اپنی خود غرضی۔ آرام طلبی اور خواہشِ تحکم کے سبب پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر اس سے بھی زیادہ صبر آزمائبات یہ ہے کہ تم کو ان کیلئے رغبتوں کا نہ صرف پتہ لگانا پڑے گا۔ بلکہ اُن کو مغلوب کرنا بھی پڑے گا۔ المختصر جب تم بچوں کو تعلیم دو تو اُس کے ساتھ ہی اپنی اعلیٰ تعلیم بھی تم کو جاری رکھنی پڑے گی۔ بحیثیت عقلی تم کو یہ لازم ہے کہ سب سے زیادہ پیچیدہ مضمون۔ یعنی انسانی فطرت اور اُس کے قوانین کو۔ جس طرح کہ اُن کا ظہور تمہارے بچوں میں۔ تمہارے نفس میں۔ اور دنیا میں ہوتا ہے۔ ایسی ترقی دو کہ اُن سے نیک مقصد حاصل ہو۔ بحیثیت اخلاقی تم کو یہ لازم ہے کہ اعلیٰ درجہ کے خیالات کی مشق ہمیشہ جاری رکھو۔ اور ادنیٰ درجہ کے خیالات کی روک تھام رکھو۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ جس کی صداقت عام طور پر ابھی تسلیم

نہیں کی گئی۔ کہ صرف فرائض والدین کے ادا ہونے کی بدولت ہی ہر
 زن و مرد عقلی نشو و نما کے آخری درجہ پہنچتا ہے۔ اور جب یہ حقیقت مسلم
 ہو جائے گی۔ اُس وقت یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ انتظام کیسا قابل تعریف ہے جس
 کی بدولت لوگوں کے نہایت قوی جذبات اُن کو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں کہ اپنے
 نفس کی ایسی تربیت کریں۔ جو اور کسی طرح اُن کو حاصل نہیں ہو سکتی۔

جہاں بعض آدمی تعلیم کے اس خیال کو کہ ”تعلیم کیسی ہونی چاہیے“ شبہ کی نظر سے
 دیکھیں گے۔ اور اُس سے اُن کی ہمت ٹوٹ جائے گی۔ وہاں۔ ہمارا خیال ہے۔ کہ
 بعض آدمیوں کو اس خیال۔ کہ ”واقعی ہونے کا ثبوت ملے گا۔ کیونکہ تعلیم کا کامل نمونہ
 یہی ہے۔ ضعیف الرائے۔ بے درد۔ اور کوتاہ نظر اس بات کو سمجھ نہیں
 سکیں گے۔ بلکہ اس کے سمجھنے کے لیے فطرت انسانی کے اعلیٰ اوصاف
 (قوت رائے۔ ہم دردی۔ اور عقل و تدبیر) کی ضرورت ہے۔ اس لیے وہ دیکھ لیں گے
 کہ اس قسم کی تعلیم نوع انسان کی زیادہ ترقی یافتہ حالتوں کے لیے مناسب ہے۔
 اگرچہ اس میں بہت محنت اور نفس کشی کی ضرورت ہے۔ تاہم وہ دیکھیں گے
 کہ اُس سے خوشی کا ایک کثیر معاوضہ ملنے کی توقع ہے۔ خواہ فوراً ملے خواہ کچھ
 عرصہ کے بعد۔ وہ یہ بھی دیکھیں گے۔ کہ تربیت کا برا طریقہ والدین اور اولاد دونوں
 کے لیے مضر نتیجے پیدا کرتا ہے۔ اور اسی لیے دُہری آفت ہے۔ مگر اچھا طریقہ
 دُہری برکت ہے۔ یعنی تربیت کرنے والے کو۔ اور جس کی تربیت کی جاتی ہے۔
 اُس کو بھی برکت دیتا ہے۔

انسانی تربیت کا کامل
 نمونہ۔ نوع انسان کی
 ترقی یافتہ حالتوں کے
 لیے مناسب ہے اور
 طریقہ والدین اور اولاد
 دونوں کے لیے مضر ہے



باہجیہ

تعلیم جسمانی

خواہ نواب کے دسترخواں پر۔ جب کہ بیگمات کمانا کی کر چلی جاتی ہیں۔ خواہ کسانوں کے معمولی بازار میں۔ اور خواہ گاؤں کے یوزہ خانہ میں۔ سب جگہ تندر اول ملکی مسئلہ پر بحث کرنے کے بعد جس مضمون سے لوگوں کو بالعموم سب سے زیادہ دل چسپی ہوتی ہے۔ وہ مولیشی کا انتظام ہے۔ جب شکار می شکار سے فارغ ہونے کے بعد سوار ہو کر گھر کی طرف واپس آتے ہیں۔ تو گفت و گو کا میلان عموماً گھوڑوں کی نسل بڑھانے اور اُن کے نسب ناموں۔ اور کسی نہ کسی ”عمدہ مضمون“ کی طرف ہوتا ہے۔ اور اگر کسی مرطوب سرزمین میں شکار کا اتفاق ہوا ہے۔ تو غالباً جب تک کتوں کے علاج کی بابت کچھ نہ کچھ بات چیت نہ ہوئے۔ اُس وقت تک وہ دن ختم نہ ہوگا۔ جب پاس پاس کے کھیتوں کے مزارع گرجا گھر سے واپس آتے وقت اکٹھے ہو کر کھیتوں میں سے گزرتے ہیں۔ تو وہ عطر پرنکتہ چینی کرتے کرتے موسم۔ فصل۔ اور ذخیرہ پرنکتہ چینی کرنے لگتے ہیں۔ اور پھر اُسے چھوڑ کر مختلف قسم کے چارے۔ اور اُس کے پرورش کرنے والی خاصیتوں کے متعلق بحث چھڑ جاتی ہے۔ ^{جتنی دوجزف} ~~میں~~ اپنے اپنے سوار خانوں کے متعلق اپنی یادداشتوں کا باہم مقابلہ کر کے اپنی گفت و گو سے یہ بات ظاہر کرتے ہیں کہ ہم اپنے مالکوں کے مولشیوں اور بھٹیروں کی عمدہ نگرانی کرتے ہیں۔ اور اُن نتیجوں

رہنقہ کے لوگ اُرا۔ غرا۔
دیہاتی۔ شہری وغیرہ مولشیوں
کی پرورش اور اُن کے
انتظام سے خاص
دیکھ بھلی رکھتے ہیں۔

برخور کرتے ہیں جو خاص خاص علما جوں سے ان پر مرتب ہوتے ہیں۔ تازی خانہ۔
اصطبل۔ گنوشالہ اور بھیڑوں کے باڑے کے قواعد و ضوابط نہ صرف وہی ساقی
لوگوں کو دل پسند ہیں۔ بلکہ شہروں میں بھی بے شمار اہل حرفہ جو کتے پالتے ہیں۔ اور وہ
نوجوان جن کو اتنا مقدور ہے کہ کبھی کبھی اپنے شکار کے شوق کا لطف اٹھائیں۔ اور
ان کے زیادہ متین بزرگ جو ترقی زراعت پر گفت و گو کرتے ہیں۔ اور مسٹر میک کی سالانہ
رپورٹوں اور مسٹر کیئر کی ان چٹھیدوں کو پڑھتے ہیں جو انہوں نے اخبار ٹائمز کو لکھی تھیں
اگر ان سب کی تعداد کو جمع کیا جائے تو ملک کا بڑا حصہ ایسے ہی لوگ نکلیں گے۔
اگر تمام سلطنت کے بالغ مردوں کو لو۔ تو معلوم ہو گا کہ ان میں سے اکثر کسی نہ
کسی قسم کے جانوروں کی نسل بڑھانے۔ ان کو پرورش کرنے یا سدھانے
کا کچھ نہ کچھ شوق رکھتے ہیں۔

گر کھانا کھانے کے بعد جو بات چیت ہوتی ہے اُس وقت۔ یا اسی قسم کی
ملاقات کے دوسرے موقعوں پر۔ آدمی کے بچپن کی پرورش کے متعلق
کبھی کسی نے ذکر نہ کیا ہے؟ جب کوئی دیہاتی شریف اپنے اصطبل کا روزانہ
معائنہ کر چکتا ہے اور اپنے گھوڑوں کی حالت اور ان کے علاج معالجہ کا بذات خود ملاحظہ
کر چکتا ہے جب وہ اپنے چھوٹے جیتے و صحت کو ایک نظر دیکھ چکتا ہے اور لوگوں
چاکروں کو ہدایتیں کر چکتا ہے تو بھلا وہ دایہ خانہ میں جا کر خور و نوش کے انتظام
غذا کے اوقات اور ہوا کی آمد و رفت کو دل میں کتنی دفعہ دیکھتا بھالتا ہے
(ایک دفعہ ہی نہیں)۔ اُس کے کتب خانہ کی الماریوں میں ایسی کتابیں تو مل سکتی
میں۔ جیسے وائٹ صاحب کی کتاب ”میٹارمی“ سیڈیٹون صاحب کی کھیت

پنے بچوں کی پرورش اور
بریسٹے لوگ عموماً بالکل
انہیں ہیں۔

۱۵ ستمبر ۱۸۹۲ء کو ملک رکٹ لینڈ کا بایا شنہ۔ علم فلاحیت کا ماہر۔ اور دیر سلطنت تھا ۱۸۱۶ء میں
پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

کی کتاب۔ مخدود صاحب کی کتاب مدشکاریوں کی حالت، اور اُس کو ان کے مضامین سے تھوڑی بہت واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُس نے بچوں کے زمانہ شیرخواری اور طفولیت کے انتظام کے متعلق کتنی کتابیں پڑھی ہیں؟ (ایک بھی نہیں) اس قسم کی باتوں سے کہ مکمل میں مولیشی کو مٹانا تازہ بنانے کی خاصیت ہے، ”سوکھی گھاس اور کھجور سے کی قدر و قیمت میں کیا مناسبت ہے؟“ ”وہ حد سے زیادہ کٹا اور (گھاس) کھلانے سے مولیشی کو کس نقصان کے پہنچنے کا خطرہ ہے؟“ ہر ایک زمین دار۔ کسان۔ اور وہقان کو کچھ کچھ واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُن میں فی صدی کتنے آدمی ایسے ہیں جو اس بات کی تحقیقات کرتے ہیں کہ آیا وہ خوراک۔ جو ہم اپنے بچوں کو دیتے ہیں۔ منور کرنے والے (لاکوں اور لاکھوں کی جسمانی ضرورتوں کے موافق ہے یا نہیں؟) اس قسم کے لوگوں کی بابت اس بے قاعدگی کی وجہ شاید یہ بتائی جاسکے کہ اُن کو ان ہی کاموں سے تعلق ہے۔ مگر یہ وجہ نا کافی ہے کیوں کہ یہی بے ربطی اور لوگوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ بنیل شہری آدمیوں میں سے۔ اگر ہوں تو ایک ہی دو آدمی اس بات سے ناواقف ہوں گے کہ جب گھوڑا چار اکھا چکے تو اُنسی وقت اُس سے کام نہیں لینا چاہیے مگر ان ہی بنیل میں سے۔ اگر بالفرض سب کے سب صاحب اولاد ہوں۔ غالباً ایک ہی ایسا نہیں ملے گا۔ جس نے اس بات پر غور کی ہو کہ بچوں کے کھانا کھانے اور سبقوں کے دوبارہ شروع کرنے کے درمیان کا وقفہ کافی ہے یا نہیں۔ درحقیقت اگر جرح کے سوالات کئے جائیں تو قریب قریب ہر شخص اس پوشیدہ رائے کو ظاہر کر دینگا کہ ”بچوں کے کھانے پینے کا انتظام میرا کام نہیں ہے“ ”وہ غالباً یہ جواب دے گا ”اجی! میں تو یہ سب کام عورتوں پر چھوڑ دیتا ہوں“ ”اور اکثر حالتوں میں اُس جواب کے لمحہ سے اشارۃً یہ مفہوم ہو گا کہ ”ایسی غور و پرداخت مردوں کی شان کے فشاں نہیں ہے“

حیوانات کی پرورش
کی طرف تو اس قدر رغبت
اور اپنے بچوں کی پرورش
سے اس قدر غفلت
عجیب حماقت ہے۔

اگر رسمی حیثیت سے قطع نظر کر کے کسی دوسری حیثیت سے اس پر غور کی جائے
تو یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اول درجہ کے بچھڑوں کا تیار کرنا تو ایسا کام ہے جس پر
تعلیم یافتہ مرد خوشی خوشی بہت سا وقت اور خیال صرف کرتے ہیں۔ مگر تعلیم و تربیت کے
ذریعہ سے اچھے انسان پیدا کرنا ایسا کام ہے جس کی نسبت کنایتہ یہ راے دی
جاتی ہے کہ وہ اُن کی توجہ کے لائق نہیں ہے۔ مائیں جن کو اسنہ۔ موسیقی
اور دھنرمندی و خوش سلیقگی کے سوا اور کسی چیز کی تعلیم بہت ہی کم دی جاتی
ہے۔ ان کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اناروں کی مدد سے جن میں نہایت
پرانے تعصبات بھرے ہوتے ہیں۔ بچوں کے خور و نوش۔ لباس۔ اور
ورزش کا انتظام کرنے کی لیاقت رکھتی ہیں۔ اس اثنا میں باپ کتابیں اور رسالے
پڑھتے ہیں۔ زراعتی جلسوں میں شریک ہوتے ہیں۔ تجربے کرتے ہیں۔ مباحثوں
میں مصروف رہتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ اس غرض سے کہ قابل النعام سورتوں کو موٹا تازہ
بنانے کا طریقہ معلوم ہو جائے اہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسا گھوڑا تیار کرنے کے لیے جو
دربلی کی گھوڑوں میں یازمی لے جائے بے حد محنت و جہاں فشانی کی جاتی ہے۔ اور
زمانہ حال کا پہلو ان پیدا کرنے کے لیے مطلق کوشش نہیں کی جاتی۔ اگر گلو
باشندگان لیمپوٹا کے حالات میں یہ بیان کرتا کہ وہ وہاں کے مرد اس بات کا

لہ ڈربی انگلستان کا ایک ضلع ہے۔ معدنیات اور ریشم کی دست کاری کی وجہ سے خاص کر مشہور ہے

اور آج کل انگلستان میں گھڑوں کا ٹرام کر رہے ہیں

لہ مسٹر ٹوفٹ نے ایک فرضی قصہ موسوم ”سفر نامہ گلو“ لکھا ہے۔ گلو اس قصہ کا ہیرو (مضمون) لیمپوٹا
ایک فرضی جزیرہ ہے جس کا ذکر اس سفر نامہ میں آیا ہے۔ گلو سفر کرتا کرتا اس جزیرے میں جا پہنچتا ہے۔ یہ جزیرہ بالکل گول
ہے۔ اس کا قطر ساڑھے چار میل کے قریب ہے۔ یہاں کے باشندوں کی نسبت عجیب و غریب باتیں بیان کی
گئی ہیں۔ دیکھا کہ وہ بعض خیالی باتوں میں مصروف رہتے ہیں اور کام کی باتوں کی طرف سے غافل رہتے ہیں۔ مترجم

علم حاصل کرنے میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کے خواہاں رہتے ہیں کہ حیوانات کے بچوں کی پرورش کا بہترین طریقہ کون سا ہے۔ اور خود اپنے بچوں کی پرورش کا عمدہ ترین طریقہ دریافت کرنے سے غافل ہیں۔ تو یہ بات بھی اُن ہی حماقتوں کی ہم پلہ ہوتی۔ جو اوس نے اُن کی طرف منسوب کی ہیں۔

مگر یہ بات سرسری نہیں ہے۔ اگرچہ یہ مقابلہ ایک ہنسی کی بات ہے تاہم جو نتیجہ اس سے نکلتا ہے وہ کچھ کم مصیبت نہیں ہے۔ جیسا کہ ایک لائق مصنف لکھتا ہے۔ کہ زندگی میں کام یابی کی پہلی شرط اچھا حیوان بننا ہے۔ اور قومی اقبال مندی کی پہلی شرط اچھے حیوانوں کی قوم بننا ہے۔ یہی بات نہیں کہ جنگ کا نتیجہ زیادہ تر سپاہیوں کی طاقت اور جفاکشی پر منحصر ہے۔ بلکہ تجارت کے

جھگڑے قضیئے بھی ایک حد تک تجارتی مال پیدا کرنے والوں کی جسمانی جفاکشی کی بدولت طے ہوتے ہیں۔ میدان جنگ اور میدان تجارت میں دوسری قوموں کے ساتھ زور آزمائی کرنے سے ہم کو خوف کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اس بات کے آثار کچھ کم نہیں ہیں کہ عن قریب ہماری قوتوں پر حد سے زیادہ بوجھ بڑانے والا ہے۔ آج کل زندگی بسر کرنے کی کشاکش اس قدر سخت ہو گئی ہے۔ کہ بہت ہی کم لوگ۔ بغیر کسی نقصان کے۔ ضروری محنت برداشت کر سکتے ہیں۔ ہزاروں آدمی پہلے ہی اُس بوجھ سے پکے جا رہے ہیں جس کے نیچے وہ دبے

ہوئے ہیں۔ اگر یہ بوجھ جیسا کہ ظن غالب ہے۔ اسی طرح بڑھتا رہا۔ تو وہ نہایت ہی صحیح القوی لوگوں کو بھی تھکا کر رہے گا۔ اسی لیے یہ بات خاص طور پر متم بالشان ہوتی جاتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح کی جائے کہ جو محنت اُن کو درپیش ہے۔ اس کے لیے محض عقلی قابلیت ہی نہیں۔ بلکہ اُس محنت سے جو محنت لگان اور صحت ہوتا ہے اُس کے برداشت کرنے کے لیے جسمانی قابلیت

بھی پیدا ہو جائے۔

خوش قسمتی سے اس معاملہ پر لوگ توجہ کرنے لگے ہیں۔ مسٹر گنگوٹے نے اپنی تحریروں میں حد سے زیادہ تربیت کی مخالفت کی ہے۔ جو شاید کسی قدر اعتدال سے گزر گئی ہے۔ جیسا کہ اس قسم کی مخالفتوں میں ہوا کرتا ہے۔ اخباروں میں کبھی کبھی اس قسم کی چٹھیاں اور مضامین لکھے جاتے ہیں۔ جن سے ظاہر ہے کہ لوگوں کو جسمانی تربیت کا شوق پیدا ہوتا جاتا ہے۔ اب ایک مدرسہ قائم ہوا ہے جس کا نام "اسٹورٹ" "تھونٹن" عیسائیت کا رکھا گیا ہے جس سے اس مدرسہ کا مقصد صاف معلوم ہوتا ہے۔ یہ بھی اس بات کی دلیل ہے کہ لوگوں کی رائے یہ ہوتی جاتی ہے کہ تربیت اولاد کے موجودہ طریقوں میں جسم کی بہبودی کا لحاظ کافی طور پر نہیں رکھا جاتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ مضمون عن قریب معرض بحث میں آنے والا ہے۔

ہم کو ضرورت اس بات کی ہے کہ وایہ خانہ اور مدرسہ کے دستور العمل کو مکمل کے سائنس کے مسلح قائل کے موافق بنایا جائے۔ اب وقت آگیا ہے کہ کیمیائی کارخانوں کی تحقیقات سے جو فائدے بھٹیڑوں اور سیلوں کو پہنچ رہے ہیں ان فائدوں میں اپنے بچوں کو بھی حصہ دیا جائے۔ گھوڑوں کے سدھانے اور سوروں کے پالنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس پر ہم کو کچھ اعتراض نہیں۔ مگر بچوں کو اس طرح پرورش کرنا کہ وہ بڑے ہو کر پورا منہ حاصل کریں۔ آخر اس کی ہی تو کچھ نہ کچھ وقعت ہے۔ اس لیے ہم یہ بات سمجھانی چاہتے ہیں۔ کہ جس طرح مونیٹیوں کی پرورش میں ان نسل کے بچے پر کاربند رہتے ہیں۔ جو قیاس سے صحیح معلوم ہوتے ہیں اور عمل سے جن کی تصدیق ہوتی ہے اسی طرح اولاد کی پرورش میں بھی ان پر کاربند رہنا چاہیے۔ حیالات کی اس ترتیب سے

ایمانی تربیت کی طرف
آج کل لوگوں کی توجہ
مبذول ہو چکی ہے

جسمانی تربیت کا انتظام
سائنس کے حقائق
مسئلہ کے موافق ہونا
چاہیے۔

۵۔ ریورنڈ جارجس کنگلے۔ انگلستان کا مشہور مصنف ۱۸۶۱ء میں پیدا ہوا۔ ۱۸۷۵ء میں

قوت ہوا۔ مسترجم

غالباً بہت سے آدمی چونکا جوبائیں گے۔ بلکہ شاید ناخوش ہوں گے۔ مگر یہ بات کہ انسان بھی اس بن قوانین منقطع بطہ کا تابع ہے۔ جن کے تابع ادنیٰ حیوانات ہیں۔ کلاسیکی بات ہے۔ جس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا اور جسے ہم کو مان لینا چاہیے۔ کوئی عالم تشریح الابدالان۔ کوئی عالم علم الاعضاء۔ کوئی کیمیاگر۔ ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کے تسلیم کرنے میں پس و پیش نہیں کرے گا کہ جو عالم اصول حیوانات کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں۔ وہی اصول انسان کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں اور اس بات کا سچے دل سے تسلیم کر لینا رنگاں نہ جائے گا۔ یعنی حیوانات پر تجربہ اور مشاہدہ کرنے کے بعد جو اصول کلیہ قائم کیے گئے ہیں وہی انسان کی ہدایت کے لیے بھی مفید ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ علم الحیات ابتدائی حالت میں ہے۔ تاہم بعض ابتدائی اصول تک اس کی رسائی ہو چکی ہے جو جملہ اجسام نامیہ کی منوکی۔ جن میں انسان بھی شامل ہے۔ بنیاد ہیں۔ جو کام ہم کو اس کرنا ہے اور جس کے لیے ہم کسی قدر کوشش کریں گے۔ وہ اس بات کا پتہ لگانا ہے کہ ان بنیادی اصول کو بچپن اور جوانی کی جسمانی تربیت سے کیا تعلق ہے۔

معاشرت کے ہر ایک درجہ میں اس بات کا پتہ مل سکتا ہے کہ ہر شے کا میلان اتنا چڑھاؤ کی طرف ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ انقلاب سلطنت کے بعد ظلم و تعدی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اور ہم لوگوں میں اس کی مثال یہ ہے کہ زمانہ اصلاح اور زمانہ پابندی رسوم قدیمہ کا ایک دوسرے کے بعد دورہ ہوتا رہتا ہے۔ اسی میلان کی وجہ سے زمانہ نفس پرستی کے بعد زمانہ رہبانیت کا اور زمانہ رہبانیت کے بعد زمانہ نفس پرستی کا دور آتا رہتا ہے۔ تجارت میں اس میلان کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کبھی تو تجارت کی خوب گرم بازاری ہوتی ہے۔ اور کبھی سخت گساو بازاری۔ اسی میلان کی بدولت فیشن کے دل دادہ ایک صد سے زیادہ یہودگی

معاشرت کی ہر ایک حالت کا میلان کبھی انفرادی طور ہوتا ہے اور کبھی تقریباً کی طرف

کو چھوڑ کر مقابل کی دوسری بیہودگی اختیار کر لیتے ہیں۔ غرض کہ یہی میلان ہماری خورد و نوش کی عادتوں پر۔ اور نمنا بچوں کی خوراک پر۔ اثر کرتا ہے۔ اس دور کے بعد جو شکم پرستی کی وہ سے مشہور تھا۔ اب نسبت پرہیز کا زمانہ آگیا ہے۔ اور لوگوں کا ترک مسکرات اور ترک حیوانات کرنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ اُن کو زمانہ قدیم کی زندانہ معاشرت پر سخت اعتراض ہے۔ بڑوں کے خورد و نوش میں اس تبدیلی کے ساتھ ساتھ بچوں کے خورد و نوش میں بھی ایسی ہی تبدیلی ہو گئی ہے۔ قدیم نسلوں کا یہ اعتقاد تھا کہ بچہ کو جس قدر زیادہ کھانے پینے کی ترغیب دی جاسکے۔ اسی قدر بہتر ہے۔ اور اب بھی کسانوں کے درمیان اور انصلاع دور دست میں جہاں پشت با پشت کے خیالات بہت زیادہ عرصہ تک قائم رہتے ہیں۔ ایسے ماں باپ مل سکتے ہیں۔ جو اپنے بچوں کو خوب ڈٹ کر کھانے کی ترغیب دیتے ہیں۔ مگر تعلیم یافتہ لوگوں میں۔ جن کا رجحان پرہیز کی طرف زیادہ تر ہوتا ہے۔ یہ قطعی میلان دیکھا جاتا ہے کہ بچوں کو ضرورت سے کم خوراک دی جائے۔ نہ کہ زیادہ۔ اور زمانہ قدیم کی ہمہ میت سے جو نفرت والدین کو ہے۔ اُس کا ظہور در حقیقت ادلاو کے ساتھ برتاؤ کرتے وقت زیادہ صراحت کے ساتھ ہوتا ہے۔ نہ کہ اپنے نفس کے ساتھ۔ کیونکہ والدین کی اشتہائیں اُن کی ریائی رہبانیت کو۔ جہاں تک اُن کے چال چلن سے اُس کا تعلق ہے۔ روک دیتی ہیں۔ مگر یہ رہبانیت بچوں کے لیے قانون بنانے میں اپنا پورا رنگ دکھاتی ہے۔

یہ بات کہ ”پر خوری اور کم خوری دونوں بُری ہیں“ ایک بدیہی بات ہے مگر ان دونوں میں کم خوری نہایت خراب ہے۔ جیسا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی معتبر کتاب میں لکھا ہے کہ اگر کبھی کبھی خوب ڈٹ کر کھانا کھالیں تو اُس کے نتائج بھوکے رہنے کے مقابلہ میں کم تر مضر ہوتے ہیں۔ اور زیادہ آسانی سے اُن کا تدارک

بُخوری اور کم خوری
دونوں بُری ہیں۔
مگر کم خوری بہت
بُری ہے۔

ہو جاتا ہے اس کے علاوہ جہاں بچوں کے کھانے پینے میں نادانی سے دست اندازی نہیں کی جاتی۔ وہاں ”ڈرٹ کر“ کھانے کی نوبت شاذ و نادر ہی پیش آتی ہے بچہ چڑخوری بڑوں کا عیپ ہے۔ نہ کہ بچوں کا۔ اور جب تک مربیوں کا قصور نہ ہو۔ ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ بچے کھا دیا پیوین جائیں گے روک ٹوک کا یہ طریقہ جس کو بہت سے والدین نہایت ضروری سمجھتے ہیں۔ ناکافی مشاہدہ اور غلط استدلال پر مبنی ہے ”حد سے متجاوز قانون“ جس طرح سلطنت میں ہوتا ہے اسی طرح دایہ خانہ میں بھی ہوتا ہے۔ اور خوراک کی مقدار میں تخفیف کرنا اس قانون کی مظہر صورتوں میں سے ایک صورت ہے۔

”مگر کیا بچوں کو چڑخوری کی اجازت دی جائے؟ کیا یہ بات گوارا کی جائے کہ وہ لذت کھانے خوب ڈٹ کر کھائیں۔ اور اپنے تئیں بیمار ڈال لیں۔ جیسا کہ وہ یقیناً کریں گے؟“ اگر یہ سوال اسی حیثیت سے کیا جائے۔ تو اس کا ایک ہی جواب ہو سکتا ہے مگر جب یہ سوال اس حیثیت سے کیا جاتا ہے۔ تو اس میں امر زیر بحث کو پہلے ہی فرض کر لیا جاتا ہے۔ ہم نور کے ساتھ کہتے ہیں کہ چوں کہ اشتہا ادنی حیوانات کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ غیر خوار پر کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ کم زور آدمی کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ انسان کی مختلف الحالت نسوں کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ اور چوں کہ وہ ہر بالغ انسان کے لیے جو صحت بخش زندگی بسر کرتا ہے۔ عمدہ رہبر ہے۔ اس لیے بے کھٹکے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ وہ بچپن کے لیے بھی عمدہ رہبر ہے۔ اگر اشتہا اور سب حالتوں میں قابل اعتبار ہو۔ مگر بچپن ہی میں قابل اعتبار نہ ہو۔ تو یہ بات حقیقت میں عجیب ہوگی۔

۱۔ دیکھو کتاب ”طب علی کی فائوس“ (Cyclopaedia of Practical Medicine)

ایضاً

ایضاً

ایضاً

اشتنا جس طرح انسان
دھیوان کے لیے عمدہ
رہبر ہے۔ اسی طرح
چھوٹے بچوں کے لیے
بھی وہ رہبر ہے۔

شاید بعض لوگ اس جواب کو پڑھ کر بے چین ہو جائیں گے۔ کیونکہ وہ یہ خیال کریں گے کہ ہم اس کے بالکل برخلاف واقعات پیش کر سکتے ہیں۔ اگر ہم ان واقعات کے بجا ہونے سے انکار کریں۔ تو یہ بات ہی وہ معلوم ہوگی۔ اور گویہ بات اظہار خلاف عقل ہے۔ مگر اس کی پوری طرح تائید ہو سکتی ہے۔ سچ یہ ہے کہ بے اعتدالی کی جو مثالیں ان لوگوں کے دلوں میں ہیں۔ وہ عموماً اسی دک ٹوک کے نتیجہ میں ہیں۔ کہ وہ صحیح قرار دیتے معلوم ہوتے ہیں۔ بچوں کو راہبانہ طریقہ پر غذا دینے کا یہ نتیجہ ہے کہ جب ان کو موقع ملتا ہے۔ سہرے سے زیادہ کھا پاتے ہیں۔ ان نتیجوں سے اس عام حقیقت کا کہ قدرت تو بیخسوس ہے۔ کہ بچوں میں جن لوگوں کی تربیت نہایت سختی کے ساتھ ہوتی ہے۔ وہ بعد میں نہایت وحشیانہ بے اعتدالیوں پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ یہ نتائج ان خوف ناک واقعات سے مشابہ ہیں۔ جو کسی زمانہ میں خالق ہوں میں عام طور پر دیکھے جاتے تھے۔ جہاں راہبہ عورتیں سخت ترین ریاضت سے آزاد ہو کر قریب قریب شیطان شراہوں میں مبتلا ہو جاتی تھیں۔ ان نتائج سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مدت کی لمبی ہوئی خواہشیں اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ ان پر قابو نہیں ہو سکتا۔ غور کرو کہ بچوں کی معمولی رغبت کس چیز کی طرف ہوتی ہے۔ اور ان کے ساتھ کیا برتاؤ کیا جاتا ہے۔ مٹھاس کی رغبت بچوں میں نمایاں ہوتی ہے۔ اور قریب قریب سب بچوں میں پائی جاتی ہے۔ غالباً سنوں سے تناؤ سے آدمی یہ بات فرض کر لیتے ہیں کہ اس میں زبان کے چٹخا رے کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ اور یہ کہ دیگر نفسانی خواہشوں کی طرح۔ اس کو بھی روکنا چاہیے۔ مگر علم الاعضاء کا عالم۔ جس کی تحقیقاتیں اس کو ایسی ہدایت کرتی ہیں کہ نظام کائنات کی آرزو افروز وقعت اس کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ گمان کرتا ہے کہ مٹھاس کی اس رغبت میں زبان کے چٹخا رے کے

بچوں پر کھانے پینے کی روک ٹوک سفر نتائج اور اس بات کا ثبوت کہ مٹھاس اور تہمتی انگلی حساسی ساخت کے لیے نہایت موزوں ہیں

علامہ - جیسا کہ عام خیال ہے - کچھ اور بھی ہے - اور تحقیقات سے اس گمان کی تصدیق ہوتی ہے - وہ دیکھتا ہے کہ نظام بدن میں شکر بہت کارآمد ہے شکر اور چربی کے ماؤں دونوں جسم میں داخل ہو کر اگساٹڈ بن جاتے ہیں - اور اُس کے ساتھ ہی حرارت کو ترقی ہوتی ہے - چند اور حکایت بھی - قبل اس کے کہ حرارت پیدا کرنے والی خوراک کا کام دیں - شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں - اور شکر بننے کا یہ عمل جسم میں جاری رہتا ہے - دورانِ مضمین نہ صرف نشاستہ شکر کی صورت میں تبدیل ہوتا ہے - بلکہ سٹرکلاڈیرناڈ نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ جگر ایک کارخانہ ہے - جہاں خوراک کے دوسرے اجزاء بھی شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں - غرض شکر کی ضرورت ایسی قطعی و یقینی ہے کہ جب اور کوئی چیز نہیں ملتی - تو اُن مادوں سے بھی جن میں نائٹروجن شامل ہے - اسی طرح شکر بن جاتی ہے - پس بچوں کو اس قابلِ قدر حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی نمایاں خواہش ہوتی ہے - اور جب ہم اس پر اتنا اور اضافہ کریں کہ بچے اُس خوراک کو سخت ناپسند کرتے ہیں - جو اگساٹڈ بنتے وقت حرارت کی بہت زیادہ مقدار کو خارج ہوتی ہے (یعنی چربی) تو ہم کو اس خیال کی ایک وجہ مل جاتی ہے کہ ایک چیز کی زیادتی ہے دوسری چیز کی کمی کا معاوضہ ہو جاتا ہے - یعنی جسم کی بناوٹ کے لیے زیادہ تر شکر کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ زیادہ چربی سے کام نہیں چل سکتا - اس کے علاوہ بچوں کو ترکاریوں کی ترشی ہی بہاتی ہے وہ سب قسم کے پہلوں کا لطف اٹھاتے ہیں - اور اگر کوئی بہتر شے نہ ملے - تو کچے لکڑیوں اور نہایت ہی کٹھن بیج کی سیب تک کھا جاتے ہیں - اب غور کرو کہ نہ صرف ترکاریوں

لے سٹرکلاڈیرناڈ ملک فرانس کا باشندہ اور علم الاعضاء کا عالم تھا - ۱۸۱۳ء میں پیدا ہوا - اور ۱۸۷۱ء

میں فوت ہوا - مترجم

کی ترشی۔ اور معدنیات کی ترشی بہت عمدہ مقویات ہیں۔ اور اعتدال کے ساتھ اُن کا استعمال کیا جائے۔ تو مفید مقویات ہیں۔ بلکہ اگر قدرتی حالت میں اُن کا استعمال کیا جائے تو اور بھی فائدہ ہے۔ ڈاکٹر ایڈرو کوہم کہتے ہیں: ”بچے پھل بہت (اس ملک (برطانیہ کا ان) کے یورپ میں زیادہ آزادی سے بچوں کو دئے جاتے ہیں۔ اور جنہو صا جب کہ امعاء کا عمل ناقص ہو۔ بہت مفید ہوتے ہیں۔ اب اس کو بچوں کی طبیعتی ضرورتوں میں اور اُس معمولی برتاویں۔ جو اُن کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ کیا اختلاف ہے۔ بچوں میں دو قسم کی خواہشیں زیادہ تر ہوتی ہیں۔ اور وہ خواہشیں غالباً اُن کے جسم کی خاص ضرورتوں کو ظاہر کرتی ہیں۔ اور نہ صرف دایہ خانہ کے انتظام خورد و نوش میں اُن سے غفلت کی جاتی ہے۔ بلکہ عام میلان ہی ہی ہے کہ ان کو پورا نہ ہونے دیا جائے۔ صبح کو دو دو نان پاؤرات کو چائے اور مکھن روٹی یا کوئی اور اسی قسم کے روکھی ہوئی خوراک کی مداومت سختی کے ساتھ کی جاتی ہے۔ اور ذائقہ کو کسی قسم کی مدد پہنچانا غیر ضروری۔ بلکہ بے جا سمجھا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ جب تیج تھوار کے دنوں میں لذیذ چیزیں نہایت کثرت سے موجود ہوتی ہیں۔ جب جیب خرچ ملنے کی وجہ سے سلوانی کی دوکان تک بچوں کی رسائی ہو جاتی ہے یا جب کسی اتفاق سے وہ میوہ دار باغ تک بے روک ٹوک جا پہنچتے ہیں۔ تو مدت کی رُک جاتی ہوئی خواہشیں۔ جو اسی وجہ سے شدید ہوتی ہیں۔ سخت بے اعتدالی ملک نوبت پہنچا دیتی ہیں۔ کچھ تو بچپیلی بندشوں سے آزاد ہو جانے کے سبب اور کچھ یہ سمجھ کر کہ کل سے بڑا لمبا روزہ شروع ہو جائے گا۔ بچے لگتے ہاتھ خوب عید مناتے ہیں۔ پھر جب پُر خوری کی خرابیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ تو یہ حجت پیش لے ڈاکٹر ایڈرو کوہم ملک سکاٹ لینڈ کا باشندہ اور علم الاعضاء کا عالم تھا۔ ۱۷۷۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۷۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

کی جانی ہے کہ بچوں کو اُن کی اشتہا کی ہدایت پر نہ چھوڑنا چاہیے! اس مصنوعی روک ٹوک کے مفت ناک نتائج کو اور زیادہ روک ٹوک کی ضرورت کے ثبوت میں پیش کیا جاتا ہے! اس لیے ہم اس بات پر زور دیتے ہیں۔ کہ اس طریقہ دست اندازی کو صحیح قرار دینے کے لیے جو دلیل پیش کی گئی ہے۔ وہ نہایت لغو ہے۔ ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اگر بچوں کو یہ زیادہ لذت کھانے پینے کی چیزیں دی جائیں۔ جو اعضا کے افعال کے لیے درکار ہیں۔ تو وہ شاید ہی کبھی کھانے پینے میں ایسی بے اعتدالی کریں۔ جیسی کہ آج کل۔ جب موقع ملتا ہے۔ کر بیٹھتے ہیں۔ غرض جیسا کہ ڈاکٹر کو مہدایت کرتے ہیں۔ اگر بچوں کا قاعدہ خوراک کا جبر ہو۔ (اور جیسا کہ وہ مشورہ دیتے ہیں۔ کھانے کے درمیانی اوقات میں نہیں۔ بلکہ کھانے کے ساتھ کھلائے جائیں) تو بچوں کو کوئی ایسی خواہش پیدا نہ ہوگی جس سے اُن کو جنگلی سیب اور جھڑھیری کے بیر لکھا جانے کی ترغیب ہوتی ہے۔ اور یہی صورت اور حالتوں میں پیش آئے گی۔

یہی بات نہیں کہ بچوں کی اشتہا پر اعتماد کرنے کے علمی دلائل قوی ہیں بلکہ جو دلائل اُن پر اعتماد نہ کرنے کے لیے پیش کیے گئے ہیں۔ وہ ضعیف ہیں۔ بلکہ بات یہ ہے کہ اس کے سوا اور کوئی ہدایت قابل اعتماد ہی نہیں ہے۔ بھلا والدین کی اس رائے کی۔ جس کو اصل ضابطہ کی جگہ دی گئی ہے کیا وقعت ہو سکتی ہے؟ جب بچہ اور کھانا مانگتا ہے۔ اور ماں یا اُستانی کہتی ہے۔ نہیں! تو وہ کس بنیاد پر انکار کرتی ہے؟ وہ بہ خیال کرتی ہے کہ بچہ کافی کھانا کھا چکا ہے۔ مگر اس خیال کو وجوہ اُس کے پاس کہاں ہیں؟ کیا وہ لڑکے کے معدہ کا پوشیدہ حال معلوم کر لیتی ہے؟ کیا کوئی کشف کی قوت اُس کو حاصل ہے۔ جس کے سبب بچہ کے جسم کی ضرورتوں کو دریافت کر لیتی ہے؟ اگر نہیں۔ تو پھر کس طرح بے دھڑک فیصلہ کر سکتی ہے؟ کیا وہ

اس بات کا اندازہ
نہیں کیا جاسکتا کہ بچہ کو
کس قدر خوراک دینی
چاہیئے۔ اس کا فیصلہ
صرف بچہ کی طبیعت
کر سکتی ہے

نہیں جانتی کہ اس امر کا فیصلہ کہ جس کو نورا کی ضرورت ہے یا نہیں۔ بے شمار چیزیں اسباب پر منحصر ہے۔ یعنی یہ ضرورت موسم، حرارت و برودت۔ ہوا کی رطوبت اور ہوا کی برقی حالت کے ساتھ ساتھ۔ اتنی رہتی ہے۔ اور ورزش جو کی جاتی ہے اس کے لحاظ سے اس نورا کی نوعیت و مقدار کے لحاظ سے۔ جو بے پچھلے کھانے کے وقت کھائی گئی ہو۔ اور جس قدر سرعت سے پچھا کھانا ہضم ہو گیا ہو۔ اس کے لحاظ سے بھی بدلتی رہتی ہے۔ اس مجموعہ اسباب کے نتیجہ کا اندازہ وہ کیوں کر کر سکتی ہے؟ جیسا کہ ہم نے ایک یا دو سال کے لڑکے کے باپ کو جس کا لڑکا اس قدر لمبا ہے کہ اس کے اکڑا ہوا سر لڑکے کے کندھے کے برابر آتا ہے۔ یہ کہتے سناتے ہیں کہ ”میرے پاس کوئی مصنوعی مقیاس نہیں ہے۔ جس سے اس کی خوراک کا اندازہ ہو سکے۔ اگر میں یہ کہوں کہ اتنا کھانا کافی ہے تو یہ محض قیاس ہے۔ اور قیاس کے غلط ہونے کا ایسا ہی احتمال ہے۔ جیسا کہ صحیح ہونے کا۔ اسی لیے قیاسات پر اعتماد نہ کر کے۔ میں اس کو پیٹ بھر کر کھانے دیتا ہوں۔ اور جو شخص اس حکمت علی پر اس کے نتائج کے ذریعہ سے رائے قائم کرے گا وہ سچ مچ اس بات کی معقولیت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہوگا۔ حقیقت میں جس اعتماد پر اکثر اشخاص بچوں کے معیار کے لیے قانون مقرر کرتے ہیں۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ علم الاعضاء سے ناواقف ہیں۔ اگر ان کو زیادہ علم ہوتا تو وہ اس قدر ولی نہ ہوتے۔ یہ علم کے گھمنڈ میں مبتلا بلکہ جہالت کے گھمنڈ کے۔ انکار ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص یہ بات سیکھنی چاہیے کہ انسان کی رائے پر کس قدر کم۔ اور ازلی نظام اشیاء پر کس قدر زیادہ اعتماد کرنا چاہیے۔ تو اس کو نا تجربہ کار طبیب کی شاب زدگی کا مقابلہ۔ نہایت حاذق طبیب کی احتیاط کے ساتھ کرنا چاہیے۔

یا سر جان فارسی کی اس کتاب میں جس کا نام ہے ”مرض کے علاج میں طبیعت اور صناعیت کا بیان“ جو جس کا چاہا ہو۔ اور وہ دیکھ لے گا کہ قوانین زندگی کا جس قدر زیادہ علم حاصل ہونا جاتا ہے۔ اسی قدر اپنی رائے پر کم۔ اور طبیعت پر زیادہ۔ اعتماد ہوتا جاتا ہے۔

بچوں کو عمار اور قوی
خوراک نہی چاہیے۔
خیال غلط ہے کہ گوشت
بچوں کے لیے مفید نہیں ہے

خوارک کی کمیت کے سوال کو چھوڑ کر اس کی کیفیت کے سوال کی طرف رجوع کریں۔ تو یہاں بھی ہم کو وہی راہ باز میلان نظر آتا ہے۔ نہ صرف محدود خوراک بلکہ نسبتاً ادنیٰ درجہ کی خوراک۔ بچوں کے لیے مناسب تصور کی جاتی ہے۔ آج کل عام رائے یہ ہے کہ ان کو گوشت بہت کم دینا چاہیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کم مقدار والوں کو کفایت شعاری نے اس رائے کی طرف ہدایت کی ہے۔ یعنی اسی اقتضا سے یہ خیال پیدا ہوا ہے۔ جن والدین کو زیادہ گوشت خریدنے کا مقدور نہیں ہوتا۔ وہ بچوں کی درخواستوں کا یہ جواب دیتے ہیں۔ ”دو گوشت چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے اچھا نہیں ہے“ اور یہ بات جو اوّل اوّل محض ایک آسان ساعدہ تھا۔ بار بار کی تکرار سے ایک اعتقاد بن گیا ہے۔ مگر جن لوگوں کو خج کا خیال نہیں ہوتا۔ وہ کچھ تو اکثر اشخاص کی دیکھا دیکھی۔ اور کچھ انہوں کے اترے۔ جو ادنیٰ طبقہ میں سے لی جاتی ہیں۔ اور کسی قدر زمانہ گزشتہ کی بہیمیت سے حرافت کے سبب۔ مغلوب ہو گئے ہیں۔

گوشت صرف شیر خواہ

تاہم۔ اگر اس بات کی تحقیقات کریں کہ اس رائے کی بنیاد کیا ہے۔ تو ہم کو معلوم

۱۔ سر جان فارسی۔ برطانیہ کا ان کا ایک مشہور طبیب تھا۔ اُس نے فن طبابت میں مختلف کتابیں

لکھی ہیں۔ ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۶۱ء میں فوت ہوا مترجم۔

۲۔ اس کتاب کا انگریزی نام یہ ہے۔

(On Nature and Art in the Cure of Disease) مترجم

ہوگا کہ اُس کی بنیاد بہت کم ہے۔ یا بالکل نہیں ہے۔ یہ ایسا مسئلہ ہے۔ جس کا بار بار اعادہ کیا گیا ہے۔ اور جس کو بلا ثبوت تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مثل اُس مسئلہ کے جو ہزار ہا سال تک اس امر پر زور دیتا رہا تا کہ شیر خوار بچوں کے جسم پر پٹیاں باندھنی چاہئیں۔ شیر خوار بچہ کے معدہ کے لیے۔ جس نے ابھی زیادہ عضلاتی قوت حاصل نہیں کی۔ گوشت غالباً ناموافق غذا ہے۔ کیونکہ گوشت کو قبل اس کے کہ وہ سُتھیل یا کیموس ہو۔ زیادہ پینے کی ضرورت ہے۔ مگر یہ اعتراض اُس گوشت پر وارد نہیں ہو سکتا۔ جس کے ریشے نکال لیے جائیں اور صرف آب جو ش استعمال کیا جائے، اور نہ اُس زمانہ سے متعلق ہو سکتا ہے۔ جب کہ دو تین سال کے بعد بچہ میں خاصی عضلاتی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ شہادت جو اس مسئلہ کی تائید میں پیش کی گئی ہے۔ بہت چھوٹے بچوں کی بابت تو کسی قدر قوی ہے۔ مگر بڑی عمر کے بچوں کی بابت قوی نہیں ہے۔ گو اُن کے ساتھ بھی عموماً اسی طرح سلوک کیا جاتا ہے۔ تاہم اُن کی بابت خلاف شہادت دانی اور قطعی موجود ہے۔ سائنس کا فتویٰ عام رائے کے بالکل خلاف ہے۔ ہم نے یہ سوال دوسرے بار آور دہ طبیہوں اور چند نہایت ممتاز علم الاضواء کے عالموں کے سامنے پیش کیا تھا۔ اور وہ سب اس نتیجہ سے یکسان متفق ہیں۔ کہ بچوں کو بڑوں کی نسبت لم مقوی خوراک نہیں۔ بلکہ اگر ہو سکے۔ تو زیادہ مقوی خوراک دینی چاہیئے۔

بچوں کے لیے ناموافق
راہ ہے۔ مگر دو تین سال
بڑے بچے اس کو بھی
جہنم کر سکتے ہیں۔

اس نتیجہ کے وجود ظاہر ہیں۔ اور یہ دلیل صاف ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لیے کہ دراصل کے کو بمقابلہ بڑے آدمی کے خوراک کی ضرورت نسبت زیادہ ہوتی ہے۔ صرف اس امر کی ضرورت ہے۔ کہ ایک بڑے آدمی اور ایک لڑکے کے جسمانی نشوونما کا باہم مقابلہ کیا جائے۔ وہ مقاصد کیا ہیں۔ جن کے لیے انسان کو خوراک

بچوں کو بڑوں کے
مقابلہ میں خوراک کی
ضرورت نسبت زیادہ
ہوتی ہے۔ اس بات
کی تشریح اور اُس کو جو

کی ضرورت ہے؛ اُس کا جسم ہر روز تھوڑا بہت گھٹتا رہتا ہے۔ یعنی جسمانی محنت کی وجہ سے فرسودہ ہو جاتا ہے۔ نفس کے عملوں کی بدولت نظام عصبی بھی فرسودہ ہو جاتا ہے۔ زندگی کے فرائض و افعال کے جاری رہنے سے امعاء و فرسودہ ہو جاتی ہیں۔ اور جو مادہ اس طرح ضائع ہوتا ہے۔ اُس کی کمی پوری کرنی ضرور ہے انتشار حرارت کے ذریعہ سے حرارت کی ایک بڑی مقدار بھی جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور چونکہ افعال زندگی کے جاری رکھنے کے لیے جسم کی حرارت کا قایم رکھنا ضروری ہے۔ اس لیے اس نقصان کا معاوضہ اس طرح کرنا چاہیے کہ جسم میں ہمیشہ حرارت پیدا ہوتی رہے۔ اور اسی لیے جسم کے بعض اجزا پر ہمیشہ آکسڈیشن کا عمل ہوتا رہتا ہے۔ پس دن بھر کے نقصانات کی تلافی اور جس قدر حرارت دن بھر میں صرف ہوئی ہے۔ اُس کے عوض ایندھن بھی پہنچانا صرف یہی مقاصد ہیں۔ جن کے لیے بالغوں کو خوراک کی ضرورت ہے۔ اب لڑکے کی حالت پر غور کرو۔ اُس کے جسم کا مادہ بھی کام کرنے کی وجہ سے ضائع ہوتا رہتا ہے۔ اور اس بات کے سمجھنے کے لیے۔ لڑکا کا اپنے جثہ کی مناسبت سے غالباً اسی قدر مادہ ضائع کرتا ہے۔ جس قدر کہ بڑا آدمی کا صرف اُس کے چونچال پن پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ انتشار حرارت کے ذریعہ سے اُس کے جسم کی حرارت بھی زائل ہوتی رہتی ہے۔ اور چونکہ کچھ کا جسم مقابلہ بڑے آدمی کے۔ جثہ کے لحاظ سے۔ زیادہ تر کھلا رہتا ہے۔ اور اسی لیے بچہ کے جسم سے حرارت بھی نسبتاً زیادہ خارج ہوتی رہتی ہے۔ لہذا بڑے آدمی کو حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی جس قدر ضرورت ہے۔ بچہ کو۔ اپنے جثہ کے موافق اُس سے زیادہ خوراک کی ضرورت ہے۔ پس نشوونما کے جو عمل بڑے آدمی کے جسم میں جاری رہتے ہیں۔ اگر بچہ کو اُن عملوں کے سوا اور کسی عمل کی ضرورت نہ ہوتی

تو ہی اس کو۔ اپنے بش کی مناسبت سے۔ غذا کے کسی قدر زیادہ ذخیرہ کی ضرورت ہوتی۔ مگر بچہ کو جسم کی کمی پوری کرنے۔ اور اس کی حرارت قائم رکھنے کے علاوہ نمونہ کی غرض سے نیا مادہ پیدا کرنے کی بھی ضرورت ہے۔ جب جسم کے قبول اور حرارت کے نقصان کی تلافی ہو جاتی ہے۔ تو جو زائد غذا باقی رہتی ہے وہ جسم کے نمونہ کام آتی ہے۔ اور باقاعدہ منواسی زائد غذا کی بدولت ممکن ہے۔ اور اس کی عدم موجودگی میں بدنمونہ کبھی واقع ہوتا ہے۔ اس سے پٹن اضمحلال پیدا ہوتا ہے جو ناقص بدل یا تحلیل کا نتیجہ ہے۔ یہ سچ ہے کہ ایک خاص قانون جزئیت کی وجہ سے جس کی تشریح یہاں ممکن نہیں ہے۔ چھوٹے جسم نامی کو بڑے جسم نامی پر اسی نسبت سے فوقیت حاصل ہوتی ہے۔ جو قائم رکھنے والی اور زائل کرنے والی قوتوں میں پائی جاتی ہے۔ حقیقت میں یہ ایسی فوقیت ہے۔ کہ نمونہ کا امکان ہی اس کی بدولت ہے۔ مگر اس کے تسلیم کر لینے سے یہ بات اور بھی زیادہ واضح ہو جاتی ہے کہ اگرچہ ممکن ہے کہ جسم کی طاقت مخالف اثر کو برداشت کرے۔ اور بالکل ہی زائل نہ ہو جائے۔ مگر چون کہ طاقت میں کمی ضرور واقع ہوتی ہے۔ اس لیے ہر ایک مخالف اثر کو قدامت یا جسمانی تکمیل کو ضرور نقصان پہنچاے گا۔ یہ بات کہ بدنمونہ کرنے والے جسم کے لیے مادہ کی ضرورت کس قدر ناگزیر ہے۔ اس امر سے ثابت ہے کہ بچپن میں جب کہ ایک مادہ سے میں پڑھتا ہے۔ اس کی بھوک نہایت تیز ہوتی ہے اور آئندہ زندگی میں شان و نادر ہی ایسی تیز بھوک لگتی ہے۔ اور نیز اس امر سے کہ بچہ کو نسبتاً جلد بھوک لگ جاتی ہے۔ اور اگر اس بات کی اور زیادہ شہادت درکار ہو۔ کہ بچوں کو زیادہ خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو اس واقعہ سے حاصل ہوتی ہے کہ جہازوں کی تباہی اور دیگر مصائب کے بعد جو قحط واقع ہوتے ہیں ان میں بچے سب سے پہلے مرتے ہیں۔

آٹا بچوں کو کم زور
غذا کی زیادہ مقدار
دی جائے یا مقوی
غذا کی معتدل مقدار

جب یہ بات مسلم ہو چکی۔ اور مسلم ہونی ہی چاہیے۔ کہ بچوں کو خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہے۔ تو اب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ کیا ہم اس ضرورت کو اس طرح پورا کریں کہ بچوں کو بہت زیادہ مقدار اُس غذا کی دی جائے جس کو کم زور غذا کہتے ہیں۔ یا مقوی غذا۔ زیادہ معتدل مقدار میں دی جائے؟ ہر گوشت کی ایک معین مقدار سے جس قدر غذائیت حاصل ہوتی ہے۔ وہ اس سے زیادہ مقدار کی روٹی سے۔ یا اُس سے بھی زیادہ مقدار کے آلوؤں سے حاصل ہوتی ہے۔ اور دیگر اخذیہ کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے جس قدر کم غذائیت کسی شے میں ہو۔ ضرورت کو پورا کر کے لیے۔ اُس کی مقدار اُسی قدر زیادہ کرنی چاہیے اب کیا ہم منکر نے واسے بچہ کی زائد ضرورتوں کا لحاظ رکھ کر اُس کو ایسی عمدہ خوراک کی کافی مقدار دیں۔ جیسی کہ بڑوں کو دی جاتی ہے؟ یا اس امر کا لحاظ نہ رکھ کر۔ کہ بچہ کے معدہ کو اس عمدہ خوراک کی ہی نسبتاً زیادہ مقدار ہضم کرنی پڑتی ہے؟ ادنیٰ خوراک کی اس سے زیادہ مقدار دے کر اُس کے معدہ پر اور بھی زیادہ بار ڈال دیں؟

بچوں کو ایسی غذا
دیجی چاہیے جو مقوی
ہی ہو اور زود ہضم بھی

اس سوال کا جواب کسی قدر صاف ہے ہضم کی محنت میں جس قدر تخفیف ہوتی ہے اعضا کے منہ اور عمل کے لیے اسی قدر زیادہ قوت باقی رہتی ہے۔ معدہ اور امعاء کے فرائض۔ اعصابی قوت اور خون کا زیادہ ذخیرہ ہم پسینے بغیر پورے نہیں ہو سکتے۔ اور خوب پیٹ بھر کر کھانے کے بعد جو کس نسبتاً زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اُس سے ہر ایک بالغ کو اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ یہ اعصابی قوت اور خون کا ذخیرہ نظام جسمانی کے نقصان سے حاصل ہوتا ہے۔ اگر کم مقوی خوراک کی ایک کثیر مقدار سے مطلوبہ غذائیت حاصل ہو۔ تو امعاء پر بہ نسبت اس کے کہ مقوی خوراک کی معتدل مقدار سے اسی قدر غذائیت حاصل ہو زیادہ

کام کا بار بڑھاتا ہے۔ اور امعاء پر زائد بار پڑتا بہت بڑا نقصان ہے۔ یہ نقصان بچوں میں قوت کی کمی یا منہ کی کمی یا دونوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس یہ نتیجہ نکلا کہ بچوں کو ایسی خوراک ملنی چاہیے۔ جو حتی الامکان مقوی بھی ہو اور منہ صحت بھی۔

بے شک یہ بات صحیح ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کو خاص یا تقریباً خاص نباتاتی غذا سے پرورش کر سکتے ہیں۔ طبقہ اعلیٰ میں ایسے بچے پائے جاتے ہیں جن کو گوشت نسبت کم دیا جاتا ہے۔ اور وہ پھر بھی بڑھتے ہیں۔ اور صحیح و سالم معلوم ہوتے ہیں۔ فردوروں کے بچے شاذ و نادر ہی گوشت چکھتے ہوں گے۔ پھر بھی صحیح و سالم بلوغ کو پہنچتے ہیں۔ مگر ان واقعات میں۔ جو بظاہر خلاف معلوم ہوتے ہیں۔ ہرگز وہ وزن نہیں ہے۔ جو عموماً خیال کیا جاتا ہے۔ اول تو یہ بات لازم نہیں آتی کہ جو لوگ ابتدائی عمر میں روٹی اور آلو سے پرورش پاتے ہیں۔ وہ آخر کار عمدہ نمونہ بنیں گے۔ اور انگلستان کے زراعتی فردوروں اور امریکی حالت کا۔ یا فرانس کے طبقہ متوسط اور طبقہ ادنیٰ کی حالت کا مقابلہ کرنا۔ نباتات خوروں کے حق میں ہرگز مفید نہیں ہے۔ دوسرے یہ سوال جسم کی کمیت ہی سے متعلق نہیں ہے۔ بلکہ کیفیت سے بھی متعلق ہے۔ نرم پلپلا جسم دیکھنے میں ایسا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ سخت کھٹیل جسم۔ اگرچہ ممکن ہے کہ سرسری نظر سے دیکھنے والے کی نگاہ میں۔ ایسا بچہ جس کے رگ و پے مکمل اور نرم ہوں۔ اُس بچہ کے برابر معلوم ہو جس کے ریشے چست اور گٹھے ہوئے ہوں۔ مگر طاقت کی آزمائش سے فرق معلوم ہو جاتا ہے۔ جو انوں کا زیادہ موٹاپا اکثر کم زوری کی علامت ہے۔ جن لوگوں کی تعلیم و تربیت کی جاتی ہے۔ اُن کا بدن گھٹ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان ادنیٰ درجہ کی خوراک کھانے والے

غذائیت کے اعتبار سے گوشت اور نباتاتی خوراک کا باہم مقابلہ

بچوں کی ظاہری صورت سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ تیسرے۔ جفتہ کے علاوہ ہم کو کام کرنے کی قوت کا بھی لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ گوشت خواروں کی اولاد اور آلو روٹی کھانے والوں کی اولاد میں اس اعتبار سے ایک نمایاں فرق ہے۔ وہقان کا لڑکا عقلی اور جسمانی دونوں طرح کی زندگی میں ایک شریف آدمی کے بیٹے سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔

اگر ہم حیوانات کی مختلف قسموں کا۔ یا آدمیوں کی مختلف نسلوں کا۔ یا ایک ہی قسم کے حیوانوں اور انسانوں کا۔ جب کہ ان کو مختلف قسم کی خوراک دی جائے۔ یا ہم مقابلہ کریں۔ تو ہم کو اس امر کا اور بھی زیادہ صاف ثبوت ملتا ہے کہ کام کرنے کی قوت کا درجہ۔ خوراک کے مقوی ہونے پر یقیناً منحصر ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ گائے۔ جو گھاس جیسی کم زور خوراک پر گزارہ کرتی ہے۔ اُس کے لیے خوراک کی بہت زیادہ مقدار درکار ہے۔ اور اُس کے ہضم کرنے کے لیے ایک وسیع معدہ کی ضرورت ہے۔ اُس کے ہاتھ پاؤں۔ جو جسم کے مقابلہ میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ بوجھ کے مارے دبے رہتے ہیں۔ اس بھاری جسم کے اٹھانے اور خوراک کی اس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں بہت سی قوت صرف ہو جاتی اور تھوڑی سی باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے یہ جانور مست ہوتا ہے کائے سے گھوڑے کا مقابلہ کرو۔ اس جانور کی بناوٹ گائے سے تقریباً ملتی جلتی ہے۔ مگر وہ زیادہ مقوی خوراک کا عادی ہے۔ اس کا جسم اور خاص کر سیٹ سے نیچے کا حصہ۔ اُس کے ہاتھ پاؤں کے مقابلہ میں زیادہ بھاری نہیں ہے۔ اور اس کے قوی پر اس قدر بھاری انتڑیوں وغیرہ کے اٹھانے کا بار نہیں پڑتا اور نہ اس قدر کثیر المقدار خوراک ہضم کرنے کا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس میں زیادہ تر قوت محرکہ اور بہت کچھ جیتی وچالالکی باقی جاتی ہے۔ پھر اگر ہم گھاس خور بھیر کی

مقوی خوراک کھانے والے حیوان۔ کم زور خوراک کھانے والے حیوانوں کو مقابلہ میں زیادہ تھکتا وچالاک ہوتے ہیں۔ گائے اور گھوڑے۔ بہتر اور کتے کی خوراک کا یا ہم مقابلہ

احمقانہ سستی و کاہلی کا کتے کی حیثی و چالاکی کے ساتھ مقابلہ کریں۔ جو گوشت یا
اناج پر یا دونوں چیزوں پر گزارہ کرتا ہے۔ تو ہم کو ایسا ہی فرق نظر آئے گا جو بلحاظ نوعیت
کے اُسی قسم کا ہے۔ (جو گائے اور گھوڑے میں پایا جاتا ہے) مگر بلحاظ درجہ کے اُس
سے بھی زیادہ ہے۔ اور اگر چڑیا گھر کی سیر کر کے اس بات پر غور کریں کہ گوشت خور
جانور کیسی بے چینی کے ساتھ کبھی اپنے پنجروں کے اوپر جاتے ہیں اور کبھی نیچے
آتے ہیں۔ تو صرف اس بات کے یاد رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ زائد قوت نباتات
خور جانوروں میں سے کسی جانور میں عادہ نہیں پائی جاتی۔ اور اس بات کے سمجھنے
کی ضرورت ہے کہ خوراک کے مقوی ہونے اور چستی و چالاکی کے درجہ میں
کس قدر صریح تعلق ہے۔

یہ تفاوت جیسا کہ بعض اشخاص محبت پیش کر سکتے ہیں۔ جسمانی ساخت
کے اختلاف کا براہ راست نتیجہ نہیں۔ بلکہ اُس خوراک کے اختلاف کا نتیجہ ہے جس
پر گزارہ کرنے کے لیے ان حیوانات کا جسم بنایا گیا ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ
یعنی اختلاف ایک ہی نوع کی مختلف صنفوں میں دیکھا جاتا ہے۔ گھوڑے کی مختلف
قسموں سے اس امر کی توضیح ہوتی ہے۔ بڑے پیٹ والے۔ سست اور مرل
یکہ کے گھوڑے کا مقابلہ۔ شکار یا گھوڑوں کے گھوڑے کے ساتھ کرو جس کے پہلو
چھوٹے چھوٹے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ اور پھر اس بات کو یاد کرو کہ ایک کی خوراک
دوسرے کی خوراک کے مقابلہ میں کس قدر کم مقوی ہوتی ہے۔ یا نوع انسانی کی مثال
لو۔ اہل افریقہ کی خانہ بدوش قومیں اور ان کے علاوہ نہایت
ادنیٰ درجہ کے وہ وحشی لوگ۔ جو چڑوں اور جنگلی بھیلوں پر گزارہ کرتے اور کبھی کبھی چھوٹے
چھوٹے کپڑے اور اسی قسم کی ادنیٰ خوراک کھا لیتے ہیں۔ نسبت پست قدر ہوتے ہیں
اُن کے پیٹ بڑے بڑے اور عضلات نرم اور غیر نشوونما یافتہ ہوتے ہیں۔ اور وہ

اشد مذکورہ بالا میں حیوانات
کی حیثی و چالاکی درست
و کاہلی کا تفاوت اختلاف
خوراک کا نتیجہ ہے نہ کہ
جسمانی ساخت کے
اختلاف کا۔

باختہ پانی یا زیادہ محنت کرنے میں اہل فرنگ کے ساتھ بالکل لگا نہیں کما سکتے۔ اب
اُن وحشی قوموں کو شمار کرو جو پورے قد والی۔ مضبوط اور چست و چالاک ہیں۔ جیسے
کافر۔ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے۔ اور اہل پٹیا گونیا۔ اور
تم کو معلوم ہو گا کہ وہ بڑے گوشت خوار ہیں۔ ادنیٰ خوراک کھانے والا ہست دو۔
انگریز کا مقابلہ جو زیادہ مقوی خوراک کھاتا ہے۔ نہیں کر سکتا۔ اور وہ عقلی قوت میں
بھی انگریز سے اسی قدر کم ہے۔ جس قدر کہ حیوانی قوت میں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے
کہ دنیا کی تاریخ عموماً یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ عمدہ خوراک کھانے والی قومیں قوی
اور غالب رہی ہیں۔

مگر جب ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ ایک خاص حیوان کی خوراک جس قدر کم یا زیادہ
مقوی ہوتی ہے۔ وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت کر سکتا ہے۔ تو یہ حجت اور بھی قوی ہو جاتی
ہے۔ یہ بات گھوڑے کی حالت میں ثابت ہو چکی ہے۔ اگرچہ گھاس خور گھوڑے
کے بدن پر گوشت پڑہ جاتا ہے۔ مگر اُس کی طاققت جاتی رہتی ہے۔ جیسا کہ اُس کو
سخت کام پر لگانے سے ثابت ہوتا ہے۔ گھوڑوں کو گھاس پر چھوڑ دینے کا نتیجہ یہ ہے
کہ اُن کے عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ اگر کسی بچہ کو سمٹھہ فیڈ کی منڈی
میں بیچنے کے لیے تیار کیا جائے تو اس کے لیے گھاس بہت عمدہ چیز ہے۔
مگر شکاری گھوڑے کے لیے بہت خراب ہے۔ قدیم زمانہ میں لوگ اچھی طرح یہ بات
جاننے تھے کہ شکاری گھوڑوں کو۔ کھیتوں میں موسم گرما بسر کرنے کے بعد۔ کئی مہینے
اصطبل میں رکھ کر خوراک دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تب جا کر وہ شکاری کتوں کا
ساتھ دے سکتے ہیں۔ اور یہ بات کہ آئندہ موسم بہار کے آغاز تک اُن کی حالت

۱۵۔ براعظم افریقہ کی اُس وحشی قوم کو جو نیکر و لہو اور کپکپ کا لونی کھے درمیان رہتی ہے۔ کافر کہتے ہیں۔ خاص کر
حصہ کے رہنے والوں کو جو کافر یا بد رہتے ہیں۔ مترجم
۱۶۔ پٹیا گونیا۔ قدیم نام اس ملک کا ہے جو جنوبی افریقہ کا جنوبی سرسبز ہے۔ مترجم

کسی جانور کو جس قدر
کم یا زیادہ مقوی خوراک
دی جاتی ہے۔ وہ اُسی
قدر کم یا زیادہ محنت
برداشت کر سکتا ہے۔
اور گھوڑے کی مثال
سے اس امر کی توفیح۔

عمرہ نہیں ہوتی۔ اور آج کل کا دستور جس پر سٹر ایپر لے نے زور دیا ہے۔ یہ سب
 کہ وہ شکاری گھوڑے کو گرمی کے موسم میں گھاس پر کبھی نہ چھوڑو۔ اور خاص اور نہایت
 مساعد حالتوں کے سوا۔ اُس کو کبھی باہر نہ نکلنے دو کیے اس کے یہ معنی ہیں کہ اُس کو ادنیٰ
 درجہ کی خوراک ہرگز نہ دو۔ صرف معقوی خوراک کے متواتر استعمال سے زیادہ طاقت
 اور جفاکشی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بات۔ جیسا کہ سٹر ایپر لے نے ثابت کیا ہے۔ ایسی
 صیح ہے کہ اگر متوسط درجہ کے گھوڑے کو ایک عرصہ دراز تک اعلیٰ درجہ کی خوراک دی
 جائے۔ تو وہ اپنے کرتبوں میں اُس اول درجہ کے گھوڑے کا مقابلہ کر سکتا ہے۔
 جس کو معمولی خوراک ملتی ہو۔ ان مختلف شہادتوں پر اس عام واقعہ کا اور اضافہ
 کرو کہ جب کسی گھوڑے سے کوئی کام لینے کی ضرورت ہوتی ہے تو دستور ہے کہ
 اس کو لوہیا دیتے ہیں یہ ایسی خوراک ہے۔ جس میں گھوڑے کی معمولی خوراک
 یعنی جوی کی نسبت نائٹروجن یعنی گوشت بنانے والے مادہ کی مقدار زیادہ
 ہوتی ہے۔

یہ حقیقت خاص اشخاص کی حالت میں بھی اسیقذیا اس سے بڑھ کر صفائی کے
 ساتھ ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اُن لوگوں کا حوالہ نہیں دیتے۔ جس کو طاقت آزمائی کے
 کرتبوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کی غذا تو اس اصول کے بالکل موافق ہی ہوتی
 ہے۔ ہم ریل کے ٹھیکہ داروں اور اُن کے مزدوروں کے تجربہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ امر
 سالہا سال سے بخوبی مسلم ہو چکا ہے کہ انگلستان کی بحری فوج۔ جو بہت گوشت کھاتی
 ہے یورپ کی بحری فوج کی نسبت۔ جو اُس خوراک پر گزارہ کرتی ہے۔ جس میں آٹے
 کے اجزاء ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ بہت زیادہ کام کر سکتی ہے۔ اس قدر زیادہ کہ جن
 انگریزوں نے یورپ کی ریلیں بنانے کا ٹھیکہ لیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ اپنے مزدوروں
 کو ساتھ لے جانے میں نفع ہے۔ یہ بات حال ہی میں صاف صاف ثابت ہو گئی

انسان پر بھی معقوی
 اور غیر معقوی خوراک
 کا اثر نہایت نمایاں ہوتا
 ہے۔ اور چند مثالوں
 سے اس امر کی تشریح

ہے کہ اس فوقیت کا باعث - غذا کا اختلاف تھا - نہ کہ نسل کا - کیوں کہ یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ جب یورپ کی بحری فوج - اُسی طریقہ پر زندگی بسر کرتی ہے - جس طرح کہ حریف انگریز تو وہ بھی بھٹوڑے عرصہ میں کم و بیش انگریزی فوج کے برابر برابر کام دینے لگتی ہے - اس واقعہ پر ہم کو ایک بالعکس واقعہ اصنافہ کرنا چاہیئے - جس کی بابت ہم ذاتی شہادت دے سکتے ہیں - اور جو چہ جیسے تک خالص نباتاتی غذا کا تجربہ کرنے پر مبنی ہے - یعنی یہ کہ گوشت نہ کھانے سے جسم اور نفس دونوں کی طاقت کم ہو جاتی ہے -

کیا یہ مختلف شہادتیں بچوں کی خوراک کی بابت ہماری دلیل کی تصدیق نہیں کرتیں؟ کیا وہ اس بات پر دلالت نہیں کرتیں - کہ گو بالضرع غیر مقوی خوراک سے اُسی قدر قد و قامت اور ڈیل ڈول حاصل ہو جائے - جس قدر کہ مقوی خوراک سے حاصل ہوتا ہے - تو بھی غیر مقوی خوراک سے جو مادہ پیدا ہوتا ہے وہ باعتبار کیفیت کے بہت ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے؟ کیا وہ شہادتیں اس خیال کو مستحکم نہیں کرتیں کہ اگر قوت اور نیز منو کو قائم و برقرار رکھنا ہو - تو یہ بات صرف اعلیٰ درجہ کی خوراک دینے سے حاصل ہو سکتی ہے؟ کیا وہ اس یقینی نتیجہ کی تصدیق نہیں کرتیں کہ ”جس بچے سے جسمانی یا عقلی کام لینے کی کچھ ایسی ضرورت نہیں ہوتی - وہ اُس خوراک سے - جس میں آٹے کے اجزاء شامل ہوں - خاصی اچھی طرح نشوونما حاصل کر سکتا ہے - مگر جس بچے کو ہر روز نہ صرف نئے مادہ کی وجہی مقدار مہیا کرنی - بلکہ اُس نقصان کی تلافی کرنی پڑتی ہے - جو عضلات سے زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے - اور اُس مزید نقصان کی بھی جو دماغ کی سخت ورزش کا نتیجہ ہے - اُس کو ایسی خوراک کا استعمال کرنا ضروری ہے - جس میں مقوی مادہ کی زیادہ تر مقدار شامل ہو“؟ اور کیا یہ صریح نتیجہ نہیں ہے - کہ اس سے بہتر خوراک کے نہ دینے

ان شہادتوں سے ثابت ہے کہ بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیئے -

سے یا تو نمویا جسم کی مستعدی میں یا نفس کی مستعدی میں جیسے کہ جسمانی ساخت اور حالات مقتضی ہوں۔ ضرور متور واقع ہوگا؟ ہم کو یقین ہے کہ جو شخص منطقیانہ عقل رکھتا ہو۔ وہ اس بات پر اعتراض نہ کرے گا۔ اس کے خلاف رائے رکھنا گویا ان لوگوں کے پُرانے مغالطہ کو درپردہ تسلیم کرنا ہے۔ جو دوام حرکت کے قائل ہیں۔ یعنی یہ بات مان لینا ہے کہ لاشے سے قوت حاصل کرنی ممکن ہے۔

بچوں کو ایک ہی قسم کی خوراک دینا سخت غلطی ہے۔

خوراک کی بحث ختم کرنے سے پہلے۔ چند الفاظ خوراک کی ایک اور ضروری شرط یعنی اُس کے تنوع کی بابت ضرور کہنے چاہئیں۔ اس اعتبار سے بچوں کے خور و نوش کا انتظام بہت ناقص ہے۔ اگرچہ ہمارے بچوں کو ہمارے سپاہیوں کی طرح بیس سال تک ابلا ہوا گوشت کھانے کی سزا تو نہیں دی جاتی۔ تو بھی اُن کو ایسا اوقات یکساں خوراک کی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اور اگرچہ اُس خوراک کی مداومت نہ تو اس قدر سخت ہوتی ہے اور نہ اس قدر دیر پاتا ہے اُن کی خوراک بھی سپاہیوں کی خوراک کی طرح صراحتہ تو انین صحت کے برخلاف ہے۔ یہ سچ ہے کہ دن کے کھانے پر بچوں کو ایسی خوراک دی جاتی ہے جس میں کم دیش کئی چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ مگر تاشتہ میں ہفتہ ہفتہ۔ ماہ ماہ اور سال بسال وہی دو روٹی ملتی ہے۔ یا شاید آتش جو ملتا ہو۔ اور شام کو اسی قسم کی مداومت کے ساتھ دوبارہ دو روٹی یا چائے۔ اور ممکن روٹی، دی جاتی ہے۔

یہ دستور علم الاعضا کے احکام کے خلاف ہے۔ ایک ہی کھانا بار بار کھانے سے جو نفرت پیدا ہو جاتی ہے اور جو کھانا بہت دنوں سے نہ کھایا ہو اُس سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ یہ دونوں باتیں جیسا کہ لوگ بے پروائی سے فرض کر لیتے ہیں۔ بے معنی نہیں ہیں۔ بلکہ طرح طرح کی صحت بخش خوراک کے لیے محرک ہیں۔ بے شمار تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ شاید کوئی ایک خوراک سخاہ کیسی ہی

عمدہ ہو۔ ایسی نہیں جس میں ایسے تمام اجزاء مناسب مقدار یا صحیح شکل میں موجود ہوں جو جسمانی نشوونما کو باقاعدہ جاری رکھنے کے لیے مطلوب ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خوراک کے تمام اجزاء کی مقدار کا موازنہ قائم رکھنے سے خوراک کو اکثر تبدیل کرتے رہنے کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور حقیقت جو علم الاعضاء کے عالموں کو معلوم ہے۔ یہ ہے کہ زیادہ مرغوب غذا سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اس سے اعصاب کو تحریک ہوتی ہے اور قلب کا فعل زیادہ ہوتا ہے۔ اور دوران خون۔ جو زیادہ قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ آئندہ ہضم میں مدد دیتا ہے۔ اور یہ حقائق آج کل۔ موشیخوں کو خوراک دینے کے اصول کے مطابق ہیں۔ جو اس بات کی مدایت کرتے ہیں۔ کہ خوراک اول بدل کر دینی چاہیے۔

ہر ایک کھانے پر کئی قسم کی چیزیں استعمال کرنے کی ضرورت اور اسکی وجہ۔

مگر نہ صرف وقتاً فوقتاً خوراک کی تبدیلی کی بڑی ضرورت ہے۔ بلکہ ان ہی وجوہات سے اس بات کی بھی بڑی ضرورت ہے کہ ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں استعمال کی جائیں۔ اجزاء خوراک کا بہتر موازنہ اور زیادہ تر عصبی تحریک کا پیدا ہونا یہ دونوں فائدے پہلے کی طرح یہاں بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر اس کے ثبوت میں واقعات مطلوب ہوں۔ تو ہم ایک یہ واقعہ بیان کر سکتے ہیں کہ اہل فرانس کے کھانے کو جو مقدار میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ مگر اس میں نہایت مختلف قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔ معدہ نسبتاً آسانی کے ساتھ ہضم کر سکتا ہے۔ شاید کسی کو اس پر اعتراض نہ ہوگا۔ کہ ایک ہی قسم کا اتنا بہت کھانا۔ خواہ کیسا ہی عمدہ لگا ہوا ہو۔ ایسی آسانی سے ہضم نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کوئی شخص مزید واقعات کا خواہش مند ہو۔ تو وہ ”انظام حیوانات“ کے متعلق زمانہ حال کی ہر ایک کتاب میں مل سکتے ہیں۔ جب حیوانات کو ہر ایک کھانے پر کئی چیزیں دی جاتی ہیں۔ تو وہ خوب موٹے تازی ہو جاتے ہیں۔

گاس اور سٹارک کے تجربوں سے اس بات کا نہایت قطعی ثبوت ملتا ہے کہ ایک ایسا مرکب پیدا کرنے کی غرض سے - جو معدہ کے فعل کے لیے سب سے زیادہ مناسب ہو مختلف چیزوں کی آمیزش مفید بلکہ ضروری ہے۔

اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے - جیسا کہ غالباً بہت سے اشخاص کریں گے - کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا اور ایسی خوراک دینا - جس میں ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں ہی ہوں - ایک تکلیف مالا لایطاق ہوگی تو ہم یہ جواب دیں گے کہ جو تکلیف بچوں کے عقلی نشوونما میں مدد و معاون ہو وہ نہ تکلیف مالا لایطاق نہ نہیں سمجھی جاسکتی - اور یہ کہ بچوں کی آئندہ یہودی کے خیال سے عمرہ جسمانی نشوونما کی وقت اس سے بڑھ کر ہے - علاوہ بریں یہ بات افسونگ اور عجیب بھی معلوم ہوتی ہے - کہ سو روٹوں کے موٹا تازہ بنانے میں جو تکلیف خوشی خوشی گوارا کی جاتی ہے - بچوں کی پرورش میں اس کو تکلیف مالا لایطاق سمجھا جائے -

جو لوگ خوراک کے اس دستور العمل کو - جو ہم نے بتایا ہے - اختیار کرنا چاہیں - ان کی تنبیہ کی غرض سے چند اور جملے اضافہ کرنے ضروری ہیں - یہ تبدیلی یکایک نہیں ہونی چاہیے - کیوں کہ متواتر ادنیٰ درجہ کی خوراک کھاتے کھاتے جسمانی نظام ایسا ضعیف ہو جاتا ہے - کہ وہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کو فوراً ہضم نہیں کر سکتا - کم مقوی خوراک بذات خود مسودہ ہضمی کا باعث ہے یہ بات حیوانات کی بابت ہی صحیح ہے - جب ملائی اُترا ہوا درد یا لسی یا کوئی اور ادنیٰ درجہ کی خوراک

اس اعتراض کا جواب کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا یا ایک وقت میں کئی طرح کی چیزیں دینا تکلیف مالا لایطاق ہے -

خدا کی بابت چند اور باتیں

۱۔ دیکھو علم تشیخ الابدان اور علم الاعضاء کی قاموس

(Cyclopaedia of Anatomy and physiology.)

بچھڑوں کو دی جاتی ہے۔ تو ان کو بد ہضمی ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے بلکہ پس اس
وجہ سے جہاں قوت کم ہوتی ہے۔ وہاں ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کی طرف بہ تدریج
تبدیلی کی جائے۔ یعنی جس قدر قوت بڑھتی جائے اُسی کے موافق مقوی خوراک
کا نیا اضافہ ٹھیک ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مقوی خوراک
حد اعتدال سے نہ بڑھنے پائے۔ مناسب خوراک کی ایک شرط یہ ہے کہ اُس
کی اتنی ہی مقدار دی جائے۔ جو پیٹ بھرنے کے لیے کافی ہو۔ اور یہ شرط اُس
خوراک کے دینے کی ممانعت کرتی ہے۔ جس میں وہ مادے موجود نہ ہوں جن سے
مناسب خوراک مہیا ہوتی ہے۔ اگرچہ عمدہ خوراک کھانے والی شائستہ قوموں
میں آلات ہضم کا حجم۔ جُری خوراک کھانے والی وحشی قوموں کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے
اور ممکن ہے کہ اُن کا حجم آخر کار اور بھی کم ہو جائے۔ تاہم بالفعل خوراک کی مقدار
کا تصفیہ معرہ کی موجودہ گنجائش کے لحاظ سے ہونا چاہیے۔ اب ہم
خوراک کی دونوں صفتوں کا مناسب لحاظ رکھ کر یہ نتیجہ نکالتے ہیں۔

اول بچوں کی خوراک اعلیٰ درجہ کی مقوی ہونی چاہیے۔

دوم۔ ہر ایک کھانے اور اُس کے بعد کے کھانوں پر مختلف قسم کی خوراک
ہونی چاہیے۔

سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیے۔

خوراک کی طرح لباس میں بھی عام میلان نا واجب کمی کی طرف ہے۔ یہاں
بھی رہبانیت اپنا جلوہ دکھاتی ہے۔ ایک عام خیال۔ جو مبہم طور پر لوگوں کے
دلوں میں موجود ہے۔ اگرچہ اُس کو قطعی و یقینی اصول کی شکل میں نہیں رکھا گیا۔ یہ ہے

۵۔ دیکھو فن زراعت کی قاموس کا مصنفہ مارٹن۔

Morton's Cyclopaedia of Agriculture.

خوراک کی طرح بچوں کے
لباس میں بھی کمی کی
جاتی ہے جہاں احتیاط
ہمارے ہمہ ہیں نہ کہ
گمراہ کرنے والے

کہ در احساسات کا کچھ خیال نہیں کرنا چاہیے، ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگوں کا عام
 اعتقاد جبکہ اس کو برسنہ شکل میں رکھا جائے۔ یہ ہے کہ در احساسات ہماری ہدایت
 کے لیے نہیں۔ بلکہ ہم کو گم راہ کرنے کے لیے ہیں یا یہ سخت غلطی ہے۔ کیوں کہ ہمارا
 جسم کی ساخت ایسی ہے۔ جس سے قدرت کی بہت زیادہ مہربانی ثابت ہوتی ہے
 احساسات کی اطاعت نہیں۔ بلکہ اُن کی نافرمانی ہمیشہ جسمانی خرابیوں
 کا باعث ہوتی ہے۔ بھوک میں نہیں۔ بلکہ بے بھوک کھانا کھانا بُرا ہے۔
 پیاس میں پانی پینا نہیں۔ بلکہ جب پیاس مجھ جائے۔ اُس وقت بھی پانی پیتے
 رہنا بُرا ہے۔ اُس تازہ ہوا میں سانس لینے سے۔ جس کا لطف ہر تندرست آدمی
 اٹھاتا ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ بلکہ باوجود بھپچھڑوں کی منافرت کے غلیظ ہوا میں سانس
 لینے سے نقصان ہوتا ہے۔ اُس مستحاذہ ورزش سے جس کی ترغیب قدرت
 مضبوطی کے ساتھ دیتی ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ جیسا کہ ہر ایک بچہ کی ورزش سے
 ثابت ہے۔ بلکہ قدرت کی تحریکوں کا متواتر لحاظ نہ رکھنے سے نقصان ہوتا ہے۔ وہ
 عقلی کام جو دل کی امنگ سے کیا جائے اور جس سے حفاظ حاصل ہو۔ اُس سے
 کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ بلکہ نقصان اس کام سے ہوتا ہے جس کو اُس وقت بھی نہیں
 چھوڑا جاتا۔ جب کہ سرگرمی چڑھ جانا۔ یا سر میں درد ہو جانا اُس سے باز رہنے کا حکم دیتا
 ہے۔ وہ جسمانی محنت جو خوش گوار ہو۔ یا نہ خوش گوار ہو۔ اور نہ ناگوار۔ اُس سے نقصان
 نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ محنت نقصان پہنچاتی ہے جو اُس وقت بھی جاری رہے جب کہ
 لنگان اُس کی ممانعت کرتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے مدت تک بیماری میں
 زندگی بسر کی ہے۔ اُن کے احساسات قابل اعتبار نہ مانیں ہوتے۔ جو لوگ
 برسوں تقریباً ہمیشہ ہی گھر کی چار دیواری میں مقید رہے ہیں۔ جنہوں نے اپنے دماغ
 سے بہت زیادہ کام لیا ہے اور اپنے جسموں سے شاید بالکل ہی نہیں لیا۔ جنہوں نے

کھانا کھانے میں۔ بغیر اس کے کہ اپنے معدہ سے صلاح لیں۔ اپنے گھٹنے گھڑی کی پیروی کی ہے۔ اغلب ہے کہ ایسے لوگ اپنے فاسد احساسات کی وجہ سے کم راہ ہو جائیں۔ مگر ان کی یہ ابتر حالت ہی احساسات کی خلاف ورزی کا نتیجہ ہے۔ اگر وہ بچپن سے اُس احساس کی جس کو ہم ”جسمانی قوتِ ممیزہ“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ نافرونی نہ کرتے۔ تو یہ قوت پڑھو نہ ہوتی بلکہ ایک وفادار ناصر بنی رہتی۔

من جملہ ان احساسات کے جو ہماری ہدایت کا کام دیتے ہیں گرمی اور سردی کا احساس ہے۔ اور اگر بچوں کے لباس میں ان دونوں باتوں کا احتیاط کے ساتھ لحاظ رکھا جائے۔ تو ایسے لباس کو قابل الزام سمجھنا چاہیے۔ یہ عام خیال کہ بچوں کو ”جفاکش بنانا، چاہیے۔ سخت دھوکا ہے۔ بہتیرے بچے تو جفاکش بنتے بنتے ہی دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ اور جو بچ جاتے ہیں۔ اور جو بچ جاتے ہیں ان کے نمو یا جسمانی ساخت کو دائمی نقصان پہنچتا ہے۔ ڈاکٹر کو مکتے ہیں کہ بچوں کی صورت شکل کی نزاکت اُس نقصان کی کافی علامت ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور ان پر بیماری کے متواتر حملے ہونے۔ بے فکر والدین کے لیے بھی ایک تنبیہ کا کام دے سکتے ہیں کہ وہ دلیل جس پر اس ”جفاکش بنانے“ کے خیال کی بنیاد ہے۔ نہایت ہی سطحی ہے۔ دولت مند والدین یہ دیکھ کر کہ وہ قانونوں کے چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں کھلی ہوا میں کھیلتے پھرتے ہیں جب کہ ان کا بدن صرف آدھا ڈھکا ہوا ہوتا ہے۔ اور حر و و رول کی عام صحت کو اس واقعہ کے ساتھ شامل کر کے یہ غلط نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ صحت۔ بدن کے کھلے رہنے کا نتیجہ ہے۔ اور یہ ٹھان لیتے ہیں کہ اپنے بچوں کو بھی تھوڑے کپڑے پہنائیں گے! یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ یہ بچے جو دیہات کے سبزہ زاروں میں کھیلتے پھرتے ہیں۔ ان کی حالت اکثر اعتبارات

بچوں کے لباس میں گرمی اور سردی کے احساس کا لحاظ رکھنا لازم ہے۔ ان کو ”جفاکش بنانے کے خیال سے کم لباس پہنا محض لغو ہے۔

سے مساعد ہوتی ہے۔ یعنی اُن کی عمر قریب قریب ہمیشہ کھیل ہی میں صرف ہوتی ہے وہ دن بھر تازہ ہوا میں سانس لیتے ہیں۔ اور بہت زیادہ دماغی محنت سے اُن کے جسم میں خلل واقع نہیں ہوتا۔ اُن کی عمدہ صحت اُن کے ناکافی لباس کی وجہ سے نہیں بلکہ باوجود ناکافی لباس کے بھی قائم رہ سکتی ہے۔ گو یہ بات کیسی ہی خلاف معلوم ہو ہم کو یقین ہے کہ یہ دوسرا نتیجہ صحیح ہے اور یہ کہ حرارت غریزی کا زوال جس میں وہ مبتلا ہوتے ہیں۔ یقیناً نقصان پہنچاتا ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جب جسمانی نظام اس قدر صحیح و سالم ہو کہ جسم کے کھلے رہنے کی برداشت ہو سکے۔ تو جسم سختی کی برداشت تو کر لیتا ہے۔ مگر نمونہ نقصان پہنچاتا ہے۔ یہ حقیقت حیوان اور انسان دونوں میں یکساں نظر آتی ہے۔ شٹ لینڈ کے ٹو جنوبی انگلستان کے کھوڑوں کی نسبت زیادہ سختی کی برداشت کر لیتے ہیں۔ مگر اُن کا قد چھوٹا رہ جاتا ہے۔ پہاڑی بھیرڑیں اور مولیشی جو زیادہ سرد آب و ہوا میں رہتے ہیں انگلستان کی بھیرڑوں اور مولیشی کے مقابلہ میں قد میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ قطبی ممالک میں نسل انسان اپنے معمولی قد سے بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ لیپ لینڈ اور گرین لینڈ کے باشندے بہت بڑے ہوتے ہیں۔ اور ٹیراڈل فیوگو کے باشندے جو سرد ملک میں ننگے پھرتے ہیں۔ ان کی بابت ڈارون نے بیان کیا ہے کہ وہ اس قدر پست قد اور ڈراؤنی شکل کے ہوتے ہیں کہ شکل ہی سے کوئی شخص باور کر سکتا ہے کہ وہ اُس کے ہم جنس (انسان) ہیں۔

سردی میں بدن کے کھلے رہنے سے نمونہ نمونہ نقصان پہنچتا ہے۔

- ۱۰۔ شٹ لینڈ۔ ایک جمہور ہے جو سکاٹ لینڈ کے شمال کی طرف واقع ہے۔ مترجم
- ۱۱۔ لیپ لینڈ۔ ایک ملک ہے جو ننگستانی روس اور خلیج بائیکا کے شمال کی طرف واقع ہے۔ مترجم
- ۱۲۔ گرین لینڈ۔ ایک جزیرہ ہے جو یورپ کے گوشہ شمال مغرب میں واقع ہے۔ مترجم
- ۱۳۔ ٹیراڈل فیوگو۔ ایک جزیرہ ہے جو جنوبی امریکہ کے جنوب کی طرف واقع ہے۔ مترجم

بیان مذکورہ بالا کی
تشریح علمی حقیقت ہے

یہ لوٹنا پین جو حرارت کے زیادہ خارج ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے۔ سائنس
اس کی تشریح کرتا ہے۔ اور یہ ثابت کرتا ہے کہ یہ نتیجہ لامحالہ پیدا ہوتا ہے۔ بشرطیکہ
خوراک اور دیگر امور مساوی ہوں۔ کیوں کہ۔ جیسا پہلے بیان ہو چکا ہے جس حرارت
کے زوال سے ہمیشہ بدن میں برودت پیدا ہوتی رہتی ہے اُس کی تلافی کے لیے
یہ امر ضروری ہے کہ بعض مادوں پر جو خوراک کا خیر ہیں۔ آکسیدیشن کا عمل برابر جاری
رہے۔ اور جس قدر زیادہ حرارت جسم سے خارج ہو ضرور ہے کہ ان مادوں کی مقدار
بھی جو آکسیدیشن کے لیے درکار ہیں۔ اُسی قدر زیادہ ہو۔ مگر آلات ہضم کی قوت
محدود ہے۔ اسی وجہ سے جب اُن کو اس مادہ کی۔ جو قیام حرارت کے لیے درکار ہے
ایک بڑی مقدار تیار کرنی پڑتی ہے تو وہ اُس مادہ کی۔ جو جسم کے بنانے میں کارآمد ہوتا ہے
صرف تھوڑی سی مقدار تیار کر سکتے ہیں۔ جب بہت زیادہ مادہ ایندھن ہی میں صرف
ہو جاتا ہے۔ تو دوسرے کاموں کے لیے کم مادہ رہ جاتا ہے۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے
کہ یا تو قد چھوٹا ہو جاتا ہے یا جسمانی ساخت ادنیٰ درجہ کی رہ جاتی ہے۔ یا دونوں نقص
پیدا ہو جاتے ہیں۔

جسم کی حرارت پہنچانے
کے اعتبار سے لباس
خوراک کی ایک خاص
مقدار کا کام دیتا ہے

اسی وجہ سے لباس نہایت مہتمم الشان چیز ہے۔ مسٹر بلیک کہتے ہیں
کہ درہمارا لباس۔ جسمانی حرارت کے لحاظ سے۔ خوراک کی ایک مقررہ مقدار کے
مساوی ہے۔ بچوں کے لباس کے سبب جسم کی حرارت کم خارج ہوتی ہے۔ اس لیے
حرارت قائم رکھنے کے لیے جو ایندھن مطلوب ہے اُس کی مقدار میں تخفیف ہو جاتی
ہے۔ اور جب معدہ کو ایندھن ہم پہنچانے میں کم کام کرنا پڑتا ہے تو وہ دوسرے مادے
ہم پہنچانے میں زیادہ کام دے سکتا ہے۔ اس نتیجہ کی تصدیق اُن لوگوں کے تجربہ
سے ہوتی ہے۔ جو حیوانات کا انتظام کرتے ہیں۔ حیوانات چربی یا عضلات یا
مٹو کا۔ جیسی کہ صورت ہو۔ نقصان اٹھائے بغیر سردی کی برداشت نہیں کر سکتے۔

”اگر موٹے تارے مولیشیوں کو ایسی جگہ رکھا جائے جہاں حرارت کم ہو۔ تو یا تو ان کے منوں میں فتور آجاتا ہے۔ یا ان کی خوراک کا بہت زیادہ خرچ اٹھانا پڑتا ہے۔ مسٹر ایمپرے اس بات پر نہایت زور دیتے ہیں کہ شکاری گھوڑوں کو اچھی حالت میں رکھنے کے لیے ضرور ہے کہ صطبل کو گرم رکھا جائے۔ جو لوگ گھوڑوں کے گھوٹے پالتے ہیں۔ ان کا یہ ایک مسلمہ اصول ہے کہ ایسے گھوڑوں کو سردی سے بچانا چاہیے۔

یہ علمی حقیقت جس کی توضیح علم النسل انسان کے ذریعہ سے ہو چکی ہے اور جس کو کاشت کار اور شکاری تسلیم کرتے ہیں۔ بچوں پر بدرجہ اولیٰ صادق آتی ہے بچوں کو اپنی چھٹائی اور سرعت منوں کی مناسبت سے سردی سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے۔ فرانس میں نوزائیدہ بچے سردی میں اکثر اس وجہ سے مرتے ہیں کہ پیدائش کے درجہ حرارت کے لیے ان کو میرے دفتر میں لے جاتے ہیں مسٹر کوٹ لیٹ نے بیان کیا ہے کہ برلین میں اگر جولائی میں ایک شیرخوار بچہ مرتا ہے۔ تو اس کے مقابلہ میں جنوری میں دو مرتے ہیں۔ اور روس میں شیرخوار بچوں کی موت کسی قدر زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ جس جسم نے کما حقہ نشوونما نہ پایا ہو۔ وہ بلوغ کے قریب پہنچ کر بھی نسبتاً سردی کھانے کی برداشت نہیں کر سکتا۔ مثلاً اس بات پر غور کرو کہ سخت معرکہ میں نوجوان سپاہی بہت جلد مغلوب ہوتے ہیں۔ اس کی دلیل صاف ظاہر ہے۔ ہم یہ تو پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔ کہ سطح اور جوشہ کے کم و بیش لعلق کی وجہ سے۔ بمقابلہ بالغ آدمی کے۔ بچہ کے

بچوں کے جسم کا گرم رکھنا اور ہی زیادہ ضروری ہے اور اس امر کی تشریح مثالوں کے ذریعہ ہے۔

۱۵ دیکھو مارٹن صاحب کی کتاب موسوم بہ مقاموس زراعت

۱۶ Mortons Encyclopedia of Agriculture مترجم

۱۷ شہر کے بڑے محطریٹ یا مینز کیٹی کے بڑے افسر کو پیر کہتے ہیں۔ مترجم

جسم سے - حرارت کی مقدار نسبت زیادہ خارج ہوتی ہے - اور یہاں ہم کو یہ بتانا ضرور ہے کہ اس وجہ سے جو نقصان بچہ کو پہنچتا ہے وہ بہت زیادہ ہوتا ہے - مٹرے مان کتے ہیں کہ ”کاربانائک ایسڈ کی جس قدر مقدار بچوں یا چھوٹے جانوروں کے جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے - اگر اُس کا اندازہ بڑے آدمی کے ایک ایسے مفروضہ جسم کے ساتھ کیا جائے - جو بچہ کے جسم کا ہم وزن ہو - تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ”بچے یہ نسبت بڑوں کے - دو چندان کاربانائک ایسڈ پیدا کرتے ہیں“ اب غور کرو کہ کاربانائک ایسڈ کی جس قدر مقدار خارج ہوتی ہے - اگر ذرا صحت کے ساتھ اندازہ کیا جائے - تو وہ مقدار پیدا شدہ حرارت کی مقدار کے لحاظ سے کم یا زیادہ ہوتی ہے - پس ہم دیکھتے ہیں کہ بچوں کے جسم کو اُس وقت بھی - جب کہ حالات مساعد ہوں - حرارت پیدا کرنے کے لیے - مادہ کی تقریباً دو چندان مقدار ہم پہنچانی پڑتی ہے -

پس بچوں کو کم لباس پہنانا سخت حماقت ہے - بھلا کون ایسا باپ ہوگا - گو اُس نے کما حقہ نشوونما حاصل کیا ہو - جس کے جسم سے حرارت کی مقدار نسبت دیریں خارج ہوتی ہے - جس کے جسم کو روزمرہ بدل مانتھل کے سوا اور کسی چیز کی ضرورت نہیں - ہاں ہم پوچھتے ہیں کہ کون ایسا باپ ہے جو برہنہ ٹانگوں - برہنہ بازوؤں اور برہنہ گردن کے ساتھ ادھر ادھر پھرنا مفید خیال کرے گا؟ تاہم یہ بار جس سے وہ خود چھپکتا ہے - اپنے چھوٹے بچوں کے جسم پر ڈالتا ہے جو اس کے برداشت کرنے کی بہت ہی کم قابلیت رکھتے ہیں یا اگر خود اس بار کو نہیں ڈالتا تو بلا اغراض دوسروں کے ہاتھوں اُن پر اس بار کو پڑتے دیکھتا ہے - اُس کو یہ بتا یا درکھنی چاہیے کہ ایک ایک ادش غذا جو قیام حرارت کے لیے بلا ضرورت صرف ہو جاتی ہے - اُس غذا میں سے منہا ہو جاتی ہے جس سے جسم بنتا ہے - اور یہ کہ

بچوں کو ناکافی لباس پہنانا سخت حماقت ہے

اگر بچے نر کام - انجنا و خون یا دیگر امراض سے جو اس وجہ سے پیدا ہوتے ہیں بچے گئے - تو بھی منو کی کمی یا جسمانی ساخت کا نقصان لازمی نتیجہ ہے -

”پس قاعدہ یہ ہے کہ تمام حالتوں میں یکساں لباس نہیں پہنانا چاہیے۔ بلکہ ایسا پہنانا چاہیے جو نوعیت اور مقدار میں ہر شخص کی حالت کے لحاظ سے جسم کو سردی کے ایک دیر پا احساس سے خواہ وہ کیسا ہی خفیف ہو - پوری طرح محفوظ رکھے۔ یہ قاعدہ جس کی عظمت کو ڈاکٹر کو مائیاں الفاظ میں لکھ کر ظاہر کرتے ہیں - ایسا قاعدہ ہے - جس پر عالمان سائنس اور اطباء کا اتفاق ہے - ہم کو کوئی ایسا شخص - جو اس معاملہ پر رائے قائم کرنے کی قابلیت رکھتا ہو - ایسا نہیں ملا - جس نے بچوں کے اعضا کا کھلا بہنا سخت قابل الزام نہ ٹھہرایا ہو - اگر سب سے بڑھ کر کوئی امر ایسا ہے جس میں ”مضر دستور“ کو ترک کرنا چاہیے تو وہ یہی دستور ہے -

لباس کے متعلق ڈاکٹر کو کم کا تجویز کیا ہوا قاعدہ

فی الحقیقت یہ بات قابل افسوس ہے کہ ماؤں کو اس نامعقول دستور کی پیروی میں اپنے بچوں کے جسمانی نظام کو سخت نقصان پہنچاتے دیکھا جاتا ہے - یہ بہت بڑی بات ہے کہ وہ ہر ایک حماقت کی پیروی کریں - جس کو ان کے فرانسیسی ہمسائے رواج دینا پسند کرتے ہیں - مگر یہ بات نہایت وحشت انگیز ہے - کہ والدین - بلا لحاظ اس امر کے کہ بچوں کا لباس ناکافی اور نامناسب ہے - ان کو شیخی اور نمونہ کا وہ لباس پہناتے ہیں جو خواتین کے ایک اخبار میں جس میں نئے فیشن کے لباس کی تصویریں ہوتی ہیں بتایا جاتا ہے - اس سے بچوں کو کم و بیش زیادہ تکلیف ہوتی ہے - اکثر بیماریاں ان کے پیچھے لگ جاتی ہیں - نمورگ جاتا ہے یا جسمانی طاقت زائل ہو جاتی ہے - اور عموماً قبل

بائین اپنے بچوں کو اہل فرانس کی تقلیدیں بھرنے کا لباس پہناتی ہیں - جو ناکافی نامناسب اور مضر ہوتا ہے -

از وقت موت آجاتی ہے اور یہ تمام مصیبتیں اس وجہ سے اُٹھانی پڑتی ہیں۔
 کہ یہ بات ضروری سمجھی گئی ہے کہ بچوں کے کوٹ اُسی ناپ اور اُسی کپڑے کے
 بنائے جائیں۔ جس کی ہدایت اہل فرانس کی تلون مزاجی کرتی ہے۔ صرف اتنی
 ہی بات نہیں کہ مائیں اہل فرانس کی ریس سے اپنے چھوٹے بچوں کو اس
 طرح ناکافی لباس کے ذریعہ سے سزا اور تکلیف دیتی ہیں۔ بلکہ ایسی ہی وجہ سے
 اس وضع کا لباس تجویز کرتی ہیں جو صحت بخش کھیل کود کو روکتا ہے۔ اس حینال سے
 کہ لباس خوش نما معلوم ہوا۔ ایسے رنگ اور ایسی بناوٹ پسند کی جاتی ہے۔ جو جس سخت
 لتاؤ کی برداشت کے لیے بالکل مناسب نہیں ہے۔ جو آزادانہ کھیل کود کے
 سبب ہوتی رہتی ہے۔ اور بچہ آزادانہ کھیل کود کی مخالفت اس وجہ سے کی جاتی
 ہے کہ کپڑے خراب نہ ہوں۔ ایک بچہ جو زمین پر ادھر ادھر رنگ رہا ہے اُس کو حکم
 دیا جاتا ہے کہ فوراً کھڑے ہو جاؤ۔ مہتاب اصاف سترا کوٹ میلا ہو جائے گا۔ چند
 بچے اُستانی کی نگرانی میں ہیں ایک بچہ کسی ٹیلے پر چڑھنے کے لیے بیٹھا ہے ہٹ
 گیا ہے۔ اور اُستانی اُس سے کہتی ہے۔ واپس چلے آؤ۔ مہتابی جرابین ہیلی ہو جائیگا
 اس طرح یہ خرابی دوچند ہو جاتی ہے۔ اس غرض سے کہ بچے اپنی ماں کی خوب صدقہ
 کے معیار تک پہنچ جائیں اور اُس کے دوست احباب اُن کو سزا دیں۔ یہ امر ضروری
 ہے کہ اُن کا لباس مقدار میں کم اور بُناوٹ میں نامناسب ہو۔ اور ان آسانی سے
 خراب ہو جانے والے کپڑوں کو صاف سترا۔ اور صحیح دسالم رکھنے کے لیے
 بچوں کو اُس چوپچال پن سے روکا جاتا ہے۔ جو اُن کے لیے بالکل جلیا اور ضروری
 ہے جس میں ورزش کی ضرورت اُس وقت دوچند ہوتی ہے۔ جب کہ لباس ناکافی ہو۔
 اس ورزش کو اُس وجہ سے روکا جاتا ہے کہ مبادا کپڑے بد نما ہو جائیں۔ اے کاش
 اس انتظام کی خوف ناک بے رحمی کو وہ لوگ سمجھ سکتے۔ جو اس کو قائم رکھتے ہیں اہم

اس بات کے کہنے میں پس و پیش نہیں کرتے کہ ظاہری بچہ رک کے اس غیر محتاط خیال سے کم زور صحت - ناقص قوی اور زندگی کی ناکام پائی جوان باتوں کا نتیجہ ہے۔ ان کی وجہ سے ہزاروں آدمی سال بسال بد بختی کی سزا بھگتتے ہیں۔ اور اگر وہ بالفرض قبل از وقت موت کے سبب - ماں کی خود بینی کے "دیوتا" کی بھینٹ پیچ نہ ہیں چڑھتے تو بد بختی کی سزا تو ضرور ہی بھگت لیتے ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ سخت تدبیریں سمجھائیں۔ مگر دراصل یہ خرابیاں ایسی سخت ہیں کہ باپوں کی طرف سے دست اندازی یقیناً مناسب بلکہ ضروری ہے۔ پس ہمارے نتائج حسب ذیل ہیں۔

اول - بچوں کا لباس ہرگز اس قدر زیادہ نہ ہونا چاہیئے۔ جس سے شدید حرارت پیدا ہو۔ اور ہمیشہ اس قدر کافی ہونا چاہیئے کہ سردی کا عام احساس نہ ہو۔

دوم - رُومی - سن یا ملی جلی بناوٹ کے مہین کپڑوں کے بجائے۔ جو عام طور پر استعمال کیے جاتے ہیں۔ کسی ایسے عمدہ مادہ کا کپڑا ہونا چاہیئے۔ جس سے جسم کی حرارت باہر نہ نکلنے پائے۔ مثلاً دبیر اور فی کپڑا۔

۱۵۔ اس بات کا بیان کرنا ضروری ہے کہ جن بچوں کی ٹانگیں اور بازو شروع ہی سے کھلے رہنے کے عادی ہوتے ہیں۔ ان کو یہ شعور نہیں رہتا کہ کھلا ہوا بدن ٹھنڈا ہے۔ بعینہ جس طرح کہ ہم کو اُس وقت بھی جب کہ گھر سے باہر ہوتے ہیں۔ اس بات کا شعور نہیں ہوتا کہ ہمارے چہرے ٹھنڈے ہیں۔ لیکن اگرچہ ایسے بچوں کا احساس آئندہ باقی نہیں رہتا۔ تاہم ان سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ان کا جسم نقصان سے محفوظ رہتا ہے ٹھیک جیسے کہ یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ ٹیراڈل فیوگو کے باشندوں کو ٹنگے بدن رہنے سے اس وجہ سے نقصان نہیں پہنچتا کہ وہ برہنہ جسم پر لگتی برف کے گرنے کی بے پروائی سے برداشت کر سکتے ہیں۔ مصنف۔

لباس کے متعلق
چند ہدایتیں۔

سوم۔ کچرا ایسا مضبوط ہونا چاہیے جس کو گھسنے اور پھٹنے سے کم نقصان پہنچے جو طفلانہ کھیل کود کی وجہ سے ہوتا ہے۔

چہارم۔ اُس کا رنگ ایسا ہونا چاہیے۔ کہ استعمال میں آنے اور کھلے رہنے سے جلد نہ اڑ جائے۔

جسمانی ورزش کی ضرورت پر تو اکثر لوگ پہلے ہی توجہ کرنے لگے ہیں۔ شاید جسمانی تعلیم کی اس ضرورت پر۔ بہ نسبت اکثر دیگر ضروریات کے۔ کم از کم جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے۔ بحث کی ضرورت کم ہے۔ عام مدارس اور خانگی مدارس میں بھی خاصے کافی کھیل کے میدان مہیا کیے گئے ہیں۔ اور بیرونی کھیلوں کے لیے عموماً وقت کا معقول حصہ دیا جاتا ہے۔ اور اُن کی ضرورت تسلیم کی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر اور کسی امر میں نہیں تو اس امر میں یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ طفلانہ میدان کی تحریک کی پیروی مفید ہے اور یہ جو آجکل دستور ہے کہ صبح اور شام کے دراز سبقوں کے بعد کھلی ہوئی تفریح کے لیے چند منٹ کی چھٹی دی جاتی ہے حقیقت میں ہم کو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کے قواعد و ضوابط کو شاگردوں کے جسمانی احساسات کے موافق بنانے کا میدان روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ پس یہاں تشریح یا تجویز کے طور پر کچھ بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

مگر ہم نے بیان مذکور میں یہ عبارت کہ در جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے،، اضافہ کر کے مجبوراً اُس کے مفہوم کو کچھ رد کر دیا ہے۔ بد قسمتی سے لڑکیوں کے لیے صورت واقعہ بالکل مختلف ہے۔ یہ کسی قدر عجیب اتفاق ہے کہ ہم کو ہر روز لڑکوں اور لڑکیوں کا مقابلہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ ایک لڑکوں کا مدرسہ اور ایک لڑکیوں کا مدرسہ دونوں ہر روز ہماری نظر سے گزرتے ہیں۔ اور

لڑکوں کی جسمانی ورزش کی طرف توجہ کم کی توجہ مبذول ہونے لگی ہے۔

لڑکیوں کی جسمانی ورزش کی طرف سے لوگ اب تک غافل ہیں۔

ان میں نمایاں فرق ہے لڑکوں کے مدرسہ میں تو ایک بڑے باغ کے قریب قریب پورے حصہ کو ایک کھلا میدان بنا دیا ہے۔ جس میں بھری کٹی ہوئی ہے۔ کھیل کود کے لیے کافی گنجائش ہے۔ اور ورزش کے کرتبوں کے لیے بلڈیاں اور ورزش کا سامان مہیا کیا گیا ہے۔ ہر روز ناشتہ سے پہلے۔ پھر گیارہ بجے کے قریب۔ پھر دوپہر کے وقت۔ پھر سہ پہر کو۔ اور مدرسہ بند ہونے کے بعد ایک دفعہ اور جب کہ لڑکے کھیلنے کے لیے باہر نکلتے ہیں تو اس پاس کے مقامات اُن کے اکٹھے مل کر شور و غل کرنے اور قہقہے لگانے سے گونج اُٹھتے ہیں۔ اور جب تک وہ وہاں رہتے ہیں۔ آنکلیں اور کال دونوں اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ وہ اُن بڑے لطف کھیلوں میں محو ہیں جن سے نبض تیز چلنے لگتی ہے اور ہر ایک عضو کا صحت بخش عمل ہوتا ہے۔ مگر نوجوان شریف زادیوں کی تسلیم کا جو انتظام کیا گیا ہے۔ اُس کی تصویر کیسی مختلف ہے! جب تک یہ بات بتائی نہ گئی۔ درحقیقت ہم کو یہ معلوم نہیں ہوا تھا۔ کہ ہم سے جس قدر قریب لڑکوں کا مدرسہ ہے۔ اُسی قدر قریب لڑکیوں کا مدرسہ بھی ہے۔ اس مدرسہ کے باغ میں جو بالکل اتنا ہی بڑا ہے جتنا لڑکوں کے مدرسہ کا۔ لڑکیوں کے کھیل کے سامان کا مطلق کوئی نشان نہیں ہے۔ مگر نفیس گھاس کے قطعات۔ بھری کی روشنوں۔ جھاڑیوں اور پھولوں سے بالکل آراستہ ہے۔ جیسا کہ مضافات میں معمولی طور پر ہوا کرتا ہے۔ پانچ مہینے میں ایک دفعہ بھی کسی لڑکی کے ہنسنے بولنے یا شور و غل کی آواز سے اس مدرسہ کی طرف ہماری توجہ مبذول نہیں ہوئی۔ کبھی کبھار لڑکیاں درسی کتابیں ہاتھ میں لیے روشنوں پر پھرتی ہوئی۔ یا ہاتھ میں ہاتھ دیئے سیر کرتی ہوئی دیکھی جاسکتی ہیں۔ بے شک ایک دفعہ ہنسنے باغ کے گرد ایک لڑکی کو دوسری لڑکی کے پیچھے دوڑتے دیکھا تھا مگر اس کے سوا کسی قسم کی طاقت بخش ورزش دیکھنے میں نہیں آئی۔

یہ تعجب خیز فرق کیوں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکی کی جسمانی ساخت لڑکے کی جسمانی ساخت سے اس قدر مختلف ہے کہ اُس کو ان اچھل کود کی درزشوں کی ضرورت نہیں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکیوں کو شور و غل کے کھیل کی طرف کوئی رغبت نہیں ہوتی۔ جس کی طرف لڑکوں کو رغبت ہوتی ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکوں کی اس رغبت کو تو جسمانی مستعدی کا محرک سمجھا جاتا ہے۔ جس کے بغیر کافی نشو و نما نہیں ہو سکتا۔ مگر اُن کی بہنوں کو قدرت نے یہ رغبت۔ معاملات کے دق کرنے کے سوا اور کسی مقصد کے لیے نہیں دی؟ مگر شاید ہم اُن لوگوں کا مقصد سمجھنے میں غلطی کرتے ہیں۔ جو لڑکیوں کو تربیت کرتے ہیں۔ ہم کو ایک خفیف سا گمان ہے کہ قومی الجبشہ لڑکیوں کا پیدا کرنا غیر ضروری سمجھا جاتا ہے۔ وہ قانون کی سی صحت اور زیادہ طاقت و اشرفیت کے خلاف سمجھی جاتی ہیں۔ ایک طرح کی نزاکت۔ اتنی طاقت کہ ایک دو میل سے زیادہ پیدل نہ چل سکیں۔ نازک اور قلیل اشتہا اور ڈپر لوک ہونا۔ جو کم زوری کے ساتھ عموماً ہوا کرتا ہے۔ یہ سب باتیں زیادہ تر خواتین کی شان کے شایان سمجھی جاتی ہیں۔ ہم کو یہ توقع نہیں کہ کوئی شخص صاف صاف اس بات کا اقرار کرے گا۔ مگر ہماری رائے میں اُستانی جی کے دل میں اکثر یہی خیال آتا ہو گا کہ ایک نوجوان خاتون کی ایسی کامل مثال پیدا کی جائے۔ جو نمونہ نہ کورہ بالا سے کچھ کم مشابہت نہ رکھتی ہو۔ اگر یہ صورت ہے۔ تو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ لڑکیوں کی تربیت کے مقررہ دستور العمل کی بابت یہ رائے ٹھیک ہے کہ وہ اسی نمونہ کی لڑکیاں پیدا کرنی چاہتا ہے۔ مگر یہ خیال کہ عورتوں کا کامل معیار یہی ہے سخت غلطی ہے۔ یہ بات کہ مرد و مردانہ عورتوں کی طرف عموماً مائل نہیں ہوتے یا بلا شک صحیح ہے۔ ہم اس بات کو بالکل مانتے ہیں کہ وہ کم زوری۔ جو بمقابلہ مردوں کے عورتوں میں پائی جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے اُن کی حفاظت کے لیے اعلیٰ طاقت (مردوں)

کم زوری کم زوری اور
نزاکت۔ غلطی سے شریف
نزدکیوں کی شان کے
مناسب سمجھی جاتی ہیں
یہی وجہ ہے کہ لڑکیوں کو
کھیل اور درزش سے
روکا جاتا ہے۔

کی ضرورت ہے۔ کشش کا ایک باعث ہے۔ مگر یہ تفاوت جس کو اس طرح مردوں کے خیالات نے تسلیم کیا ہے۔ قدرتی اور ازل سے مقرر کیا ہوا ہے۔ جو بغیر مصنوعی وسائل کے خود بخود ظاہر ہوتا ہے۔ اور جب مصنوعی وسائل سے اس تفاوت کا درجہ بڑھ جاتا ہے (یعنی عورتیں زیادہ زار و خیف بن جاتی ہیں) تو یہ امر مردوں کی نفرت کا باعث ہوتا ہے۔ نہ کہ رغبت کا۔

اب ایک معقولیت کا حامی کہ اٹھے گا یہ تو پھر لڑکیوں کو وحشیانہ کو دیکھنا اور یعنی لڑکوں کی طرح شرم بننے اور اکھڑنے کی کھیل کھیلنے اور بے باک بننے دینا چاہیے ہمارا خیال یہ ہے کہ معاملات کو بھی کھٹکا ہمیشہ لگا رہتا ہے۔ ہم کو دریافت کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ جو نوجوان خاتونوں کے مدرسہ میں مشور و غل کے ایسے کھیل جو اڑا کے ہر روز کھیلتے ہیں۔ قابل تعزیر جرم ہیں۔ اور ہم اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ ممانعت اس وجہ سے ہے کہ مبادا ان میں ایسی عادتیں پیدا ہو جائیں۔ جو شریف زادیوں کے شان کے خلاف ہیں۔ مگر یہ خوف بالکل بے بنیاد ہے۔ کیونکہ جس حالت میں کھیل کو وہی مستعدی۔ جس کی اجازت لڑکوں کو دی جاتی ہے۔ لڑکوں کو بڑے ہو کر شریف آدمی بننے سے نہیں روکتی تو اسی قسم کے کھیل کو وہی مستعدی لڑکیوں کو بڑے ہو کر شریف زادیاں بننے سے کیوں روکنے لگے؟ جو نوجوان مدرسہ کی تعلیم سے فارغ ہو چکے ہیں۔ کھیل کے میدان میں۔ خواہ کیسے ہی اکھڑنے کے کھیل انہوں نے کھیلے ہوں۔ مگر وہ بازار میں دینڈا کی جھٹکا کا کھیل۔ یا ملاقات کے کمرہ میں سنگ مرمر کی گولیوں سے نہیں کھیلتے۔ جس وقت وہ طفلانہ لباس پہننا ترک کرتے ہیں۔ اُس کے ساتھ ہی کھیل کو کو بھی خیر باد کہہ دیتے ہیں۔ لڑکوں کا ایک کھیل ہے۔ اس میں ایک لڑکا آگے کوچک جاتا ہے۔ اور دوسرا اُس کے کندھوں پر ہاتھ دھر کر اوپر سے اُچک کر کو جاتا ہے۔ مترجم۔

یہ خیال محض غلط ہے کہ اگر لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح کھیل کو وہی اجازت دی جائے۔ تو وہ شرم اور بے باک ہو جائیں گی

اور جو کتب مردانہ نہیں ہیں۔ اُن سے باز رہنے کی ایک خواہش۔ بلکہ سب اوقات ایک مضحکہ انگیز خواہش۔ ظاہر کرتے ہیں۔ پس اگر مناسب عمر کو پہنچ کر۔ مردانہ عورت کا پاس۔ لڑکوں کے کھیل کود کی ایسی پوری پوری روک تھام کرتا ہے تو کیا زنانہ شرم و حیا کا پاس۔ جو بلوغ کے ساتھ ساتھ بچتہ ہو جاتا ہے لڑکیوں کے اُسی قسم کے کھیلوں کی پوری پوری روک تھام نہ کریگا؟ کیا عورتوں کو ظاہر داری کا خیال مردوں سے بھی زیادہ نہیں ہوتا؟ اور کیا اسی وجہ سے۔ جن کھیلوں میں اکھڑ پن اور شوخی پائی جاتی ہے۔ اُن کی روک تھام کا اور بھی زیادہ خیال عورتوں میں پیدا نہ ہوگا؟ یہ تیسرا کیسا بیہودہ ہے کہ اگر معلومات و سحت تربیت نہ کریں۔ تو زنانہ فطرت کا ظہور نہ ہوگا۔

مثلاً اور حالتوں کے اس حالت میں بھی ایک مصنوعی تدبیر کی خرابیوں کے تدارک کے لیے۔ دوسری مصنوعی تدبیر کو رواج دیا گیا ہے۔ چوں کہ قدرتی اور طبعی ورزش کی ممانعت کی گئی ہے۔ اور ورزش نہ کرنے کے خراب نتیجے صاف نظر آتے ہیں اس لیے مصنوعی ورزش۔ یعنی جمناٹک کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مطلق ورزش نہ کرنے سے جمناٹک بہتر ہے۔ مگر ہم اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ یہ ورزش کھیل کود کا کافی بدل ہے۔ اس کے نقصان مثبت اور منفی دونوں قسم کے ہیں۔

اول تعضلات کی ان حرکتوں میں جو بہ تکلیف کی جاتی ہیں۔ طفلانہ کھیل کود کی حرکتوں کے مقابل میں تنوع و یقیناً کم پایا جاتا ہے۔ اور ان حرکتوں سے جسم کے کل حصوں پر فعل کی مساوی تقسیم نہیں ہوتی۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خاص خاص اعضا پر بار پڑنے کے سبب اس طریقہ سے۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے۔ نقصان بہت جلد پیدا ہو جاتی ہے۔ اس نقصان پر سردست ہم اتنا اضافہ اور کرتے

کھیل کود جمناٹک سے بدرجہا بہتر ہے اور جمناٹک کے نقصانات

ہیں۔ کہ اگر خاص خاص اعضا پر ہمیشہ بار پڑتا رہے۔ تو اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عضو میں تناسب قائم نہیں رہتا۔ دوسرے یہ کہ اس قسم کی ورزش کی مقدار نہ صرف (اعضا کے فعل کی) غیر مساوی تقسیم کی وجہ سے کم ہوگی۔ بلکہ اُس میں اس وجہ سے اور بھی کمی ہوگی کہ بچوں کو اُس سے دل چسپی نہیں ہوتی۔ اس قسم کی حرکتیں۔ مقررہ سبقوں کی شکل اختیار کر لینے کے سبب۔ بعض اوقات ناگوار ہوتی ہیں۔ اور بالفرض ناگوار نہ ہوں۔ تو بھی بوجہ عدم تفریح۔ تکان کا باعث یقیناً ہوتی ہیں۔ یہ سچ ہے کہ رقابت اس قسم کی ورزشوں میں محرک کا کام دیتی ہے۔ مگر یہ محرک دیر پا نہیں ہے۔ جیسا کہ طرح طرح کے کھیل کود کا لطف دیر پا محرک ہے۔ مگر سب سے بھاری اعتراض ابھی باقی ہے۔ عضلات کی جو ورزش جہناٹک سے حاصل ہوتی ہے۔ وہ باعتبار کمیّت کے تو ادنیٰ درجہ کی ہے ہی۔ مگر باعتبار کیفیت کے اور بھی ادنیٰ درجہ کی ہے۔ مصنوعی ورزش سے نسبتاً لطف حاصل نہیں ہوتا۔ اور اُس کے جلد چھوڑ دینے کا ایک سبب ہم نے ہی بتایا ہے۔ یہی سبب اس بات کا بھی ہے کہ اس ورزش کا اثر نظام جسمانی پر ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ یہ عام خیال کہ جب تک جسمانی فعل کی مقدار یکساں ہے۔ اُس وقت تک اس امر کا مضائقہ نہیں کہ وہ فعل فرحت بخش ہے یا نہیں۔ سخت غلطی ہے۔ نفسانی جوش۔ جو طبیعت کے موافق ہوتا ہے۔ نہایت طاقت بخش اثر رکھتا ہے۔ دیکھو ایک کم زور آدمی پر کسی خوش خبری یا پرانے دوست کی ملاقات کا کیسا اثر پڑتا ہے غور کرو کہ سمجھ و ادب کی کم زور حسیوں کو زندہ دلی کے جلسوں میں شامل ہونے کی کیسی تاکید کرتے ہیں۔ یا دکر و نظر ارہ کی تبدیلی سے جو خط حاصل ہوتا ہے وہ صحت کے لیے کیسا مفید ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خوشی مقویات

میں سب سے بڑھ کر ہے۔ چونکہ خوشی۔ دوران خون کو تیز کرتی ہے۔ اس لیے ہر فعل آسانی سے پورا ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اگر صحت پہلے سے موجود ہو تو اُس میں ترقی ہو جاتی ہے اور زائلی ہو جائے تو بہتر حال ہو جاتی ہے۔ ان وجوہات سے کھیل کود کو جمناسٹک حقیقی فوقیت حاصل ہے۔ بچوں کو اپنے کھیلوں سے نہایت دل چسپی حاصل ہوتی ہے اور وہ ایک نشاط انگیز خوشی کے ساتھ اپنے اکھڑنے کے کھیلوں کو جاری رکھتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی ہی ضروری ہیں جیسی کہ ورزش جو ان کھیلوں کے ساتھ ہو جاتی ہے۔ اور چونکہ جمناسٹک میں یہ روحانی محرکات نہیں ہیں۔ اس لئے اُس کی بنیاد ضرور ناقص ہونی چاہیے۔

پس اگر یہ امر تسلیم کر لیا جائے۔ جیسا کہ ہم تسلیم کرتے ہیں۔ کہ اعضا کی مصنوعی ورزشیں (جمناسٹک) مطلق ورزش نہ کرنے سے بہتر ہیں۔ اور نیز یہ امر اگر اُن کو اور ورزشوں کے ساتھ ساتھ بطور مزید امداد کے استعمال کریں۔ تو وہ مفید ہوتی ہیں۔ تو بھی ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ اُن ورزشوں کی جگہ۔ جن کی محرک طبیعت ہے۔ ہرگز کام نہیں دی سکتیں کھیل کود کے کام جن کی طرف فطرۃً رغبت ہوتی ہے جسمانی بہبودی کی غرض سے لڑکوں اور نیز لڑکیوں کے لیے نہایت ضروری ہیں۔ جو شخص اُس کو روکتا ہے۔ وہ اُن وسائل کو روکتا ہے جو جسمانی نشوونما کے لیے خدا تعالیٰ نے مقرر کیے ہیں۔

ابھی ایک مضمون باقی ہے۔ جو شاید پچھلے مضامین میں سب سے زیادہ غور طلب ہے۔ بہت سے اشخاص یہ کہتے ہیں کہ تعلیم یافتہ جماعتوں میں بالغ نوجوان اور وہ لڑکے جو قریب البلوغ ہیں۔ نہ تو اُن کا منو ایسا عمدہ ہے۔ جیسا کہ اُن کے

۱۵ اسی مضمون کا ایک فارسی شعر ہے۔

جانبِ نرسہ بشود از ناوَنوش	آوی نرسہ بشود از راہِ گوش	مترجم
----------------------------	---------------------------	-------

بزرگوں کا تھا۔ اور نہ وہ ایسے مضبوط ہی ہیں۔ جب ہم نے اول اول یہ بات سنی تھی
 تو ہماری طبیعت کا میلان اس طرف تھا کہ اس قول کو ان بہت سی حکایات کے ذیل
 میں شامل کر دیں۔ جن میں حال کی قدر و منزلت گھٹا کر ماضی کی قدر و منزلت بڑھانے
 کا قدیمی رجحان پایا جاتا ہے۔ قدیمی زمرہوں کی پیمائش سے ثابت ہے کہ آج کل کے
 آدمی قدیم زمانہ کے آدمیوں سے ڈیل ڈول میں بڑے ہیں۔ اور موت کے نقشوں
 سے ظاہر ہے کہ مدت عمر میں کمی نہیں بلکہ زیادتی ہے۔ ان دونوں واقعات کو ذہن میں
 رکھ کر ہم نے اس رائے پر کہ نئی تانمتی کی طاقت اور اُس کا اٹھان رو بہ تنزل ہے (جو
 ایک بے بنیاد اعتقاد معلوم ہوتا تھا۔ کچھ توجیہ نہیں کی تھی۔ مگر جزئیات کے استقرا
 نے ہماری رائے کو تنزل کر دیا۔ فردوری پیشہ جماعتوں کو اس مقابلہ سے خارج
 کر کے۔ ہم نے زیادہ تر حالتیں ایسی دیکھی ہیں۔ جن میں بچے اپنے والدین کے
 قد کو نہیں پہنچتے۔ اور عمر کے تفاوت کا واجبی لحاظ رکھنے کے بعد تن و توش
 میں بھی ایسی ہی کمی دیکھی جاتی ہے۔ اطباء کہتے ہیں کہ لوگ۔ آج کل اس قدر قصد
 لینے کی برداشت نہیں کر سکتے جس قدر کہ گزشتہ زمانہ میں کر سکتے تھے۔ قبل
 از وقت سر کے بالوں کا اڑ جانا آج کل بمقابلہ زمانہ سابق بہت زیادہ عام ہے
 اور نئی تانمتی میں تعجب انگیز کثرت کے ساتھ واقفوں کا زوال قبل از وقت دیکھنے میں
 آتا ہے۔ عام قومی میں بھی بالکل ایسا ہی عجیب تفاوت نظر آتا ہے۔ چوں کہ گزشتہ
 نسلوں کے آدمی مطلق العنان زندگی بسر کرتے تھے۔ اس لیے وہ موجودہ نسل کے
 آدمیوں سے۔ جو بخیدہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ زیادہ محنت برداشت کر سکتے تھے۔ اگرچہ
 ہمارے حال کے بزرگ خوب پیتے تھے۔ وقت کے پابند نہ تھے۔ تازی ہوا
 کا کچھ لحاظ نہیں رکھتے تھے۔ اور صفائی کا بھی چنداں خیال نہیں کرتے تھے۔ تاہم
 انتہا سے پیری تک بھی بغیر کسی نقصان کے۔ عرصہ دراز تک محنت کر سکتے تھے

مثال کے طور پر چچوں اور قائلوں پیشہ لوگوں کی تواریخ پر غور کرو۔ مگر ہم۔ جو کہ اپنی جسمانی بہبودی کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اعمت دال کے ساتھ کھاتے ہیں۔ اور حد سے زیادہ نہیں پیتے۔ مکانات میں ہوا کی آمد و رفت پر توجہ کرتے ہیں۔ کشتہ نہاتے دھوئے ہیں۔ ہر سال سیر و تفریح کے لیے باہر نکل جاتے ہیں۔ اور علم طب سے زیادہ تر فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ہم دگ کام کے نیچے برابر کچلے چلے جاتے ہیں۔ باوجودیکہ ہم قوانین صحت پر بڑی توجہ کرتے ہیں۔ ہم اپنے اجازت سے زیادہ کم زور معلوم ہوتے ہیں۔ جو اگر اعتبارات سے قوانین صحت کے خلاف ورزی کرتے تھے۔ اور اگر نئی تاننتی کی شکل و شباہت اور اس کی متواتر بیماریوں سے اندازہ کیا جائے۔ تو اس امر کا احتمال ہے کہ وہ ہم سے بھی زیادہ کم زور ہوں گے۔

اس کے متعدد سبب ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت ہے۔

اس کے کیا معنی ہیں؟ کیا یہ معنی ہیں کہ قییم زمانہ میں۔ بچوں اور بڑوں دونوں کی پر خوری۔ اس کم خوری سے جس کی طرف اب ہم نے عام طور پر توجہ کی ہے۔ کم تر مضبوطی یا یہ معنی ہیں کہ ناکافی لباس جس کو اس دھوکا دینے والے مد جفا کشی کے خیال نے تقویت دی ہے۔ قابل الزام ہے یا یہ کہ چھوٹی صفائی اور صحت کی پیر دی میں۔ طفلانہ کھیل کود کی تھوڑی بہت غراحت۔ اس کا باعث ہے؟ ہمارے دلائل سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اس خرابی کے پیدا کرنے میں۔ ان سببوں میں سے ہر ایک سبب غالباً کچھ نہ کچھ حصہ رکھتا ہے۔ مگر ایک

لے چکے کے ذریعہ سے جسمانی بیماری کی دلی ہوئی صورتوں کا پھیل جانا ہی غالباً اس خرابی کا ایک سبب ہے۔ علم تشخیص الامراض کے چند افعات ہم کو یہ نتیجہ سچا ہے کہ جب کسی بچہ کے ٹیکا لگایا جاتا ہے تو اس کے جسم سے چکے کا زہر یا مواد۔ آبلوں کے ذریعہ۔ خارج ہو جاتا ہے اور ان ہی آبلوں کے ذریعہ۔ دیگر فاسد مواد بھی خارج ہونا چاہتا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ فاسد مواد اس قسم کا ہو۔

اور مضر اثر بھی اپنا عمل کر رہا ہے۔ جو شاید سب سے زیادہ قوی ہے اس سے ہماری مراد دماغی محنت کی کثرت ہے۔

آج کل معاشرت کے دباؤ نے جوانوں اور بڑھوں کو روز افزوں کشاکش میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تمام کاموں اور پیشوں میں سخت تر مقابلہ ہر ایک بالغ آدمی کی قوتوں پر بار ڈالتا ہے۔ اور اس سخت تر مقابلہ میں نوجوانوں کو اس لائق بنانے کے لیے کہ وہ اپنی حالت کو برقرار رکھیں۔ بہ نسبت زمانہ سابق کے زیادہ سخت تربیت کی جاتی ہے پس اُن کو دہرا نقصان پہنچتا ہے۔ باپ۔ جن کے حریفوں کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ اپنے آپ کو خطرناک حالت میں پاتے ہیں۔ اور باوجودیکہ وہ اس مصیبت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اُن کو اپنے اخراجات بڑھانے پڑتے ہیں۔ اس لیے ان کو تمام سال تک اوپر سویر۔ مجبوراً کام کرنا پڑتا ہے۔ وہ ورزش کم کرتے ہیں۔ اور صرف چھوٹی چھوٹی چھٹیاں حاصل کرتے ہیں۔ اس متواتر محنت کی کثرت سے اُن کے پنجرہ بل جاتے ہیں۔ اور ایسا ہی پنجرہ اُن کی اولاد کو وراثت میں ملتا ہے۔ یہ نسبت کم زور بچے۔ جو معمولی محنت ہی سے مضطرب ہونے کو تیار ہیں۔ اب اُن سے یہ خواہش کی جاتی ہے کہ وہ ایسے نصاب پر عبور حاصل کریں۔ جو اُس نصاب سے بھی بہت زیادہ وسیع ہے۔ جو گزشتہ نسلوں کے قوی بچوں کے لیے تجویز کیا گیا تھا۔

آج کل باپ روٹی لگانے کے لیے سخت محنت کرنے پر مجبور ہیں جس سے اُن کی صحت اور اُن کی اولاد کی صحت کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۷۰۔ جو معمولاً جلد سے خارج ہوتا رہتا ہے۔ جیسے کہ بعض نہایت ہی خراب ماوسے جسم سے نکلتے رہتے ہیں۔

پس اگر کسی بچے کے جسم میں اس قدر خفیف نہ ہو کہ مرض رنی کی شکل میں ظاہر نہ ہو سکے۔ تو یہ بات ممکن بلکہ غائب ہے کہ ٹپکے کے فاسد مادہ کی وساطت سے جو اُس کے جسم سے لیا گیا ہے وہی زہر دوسرے بچوں کے جسم میں اور ان سے اور ان کے جسم میں سرایت کر جائے مصدقہ۔

کثرت مطالعہ کے
مفرت نایج اور اُس
کی مثالیں۔

جن آفت ناک نتائج کی توقع ہو سکتی تھی۔ وہ ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ تم
جہاں چاہو چلے جاؤ۔ تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے بچے یا جواں۔ مرد و عورت دونوں
تمہارے دیکھنے میں آئیں گے۔ جن کو نانا واجب مطالعہ سے تھوڑا بہت نقصان
پہنچا ہے۔ کہیں تو ایسا دیکھنے میں آئے گا کہ اُس کو زوری کی حالت سے بحال ہونے
کے لیے۔ جو کثرت مطالعہ سے پیدا ہوئی ہے۔ سال بھر تک مفضلات میں رہنا
ضروری سمجھا گیا ہے۔ کہیں تم یہ دیکھو گے کہ دماغ کا خون منجمد ہو جانے کا مرض زمن کئی مہینے
سے موجود ہے۔ اور اندیشہ ہے کہ کہیں عرصہ تک قائم نہ رہے۔ کبھی تم ایسے بنجار
کا حال سنو گے۔ جو اُس زمانہ از اعتدال تحریک کا نتیجہ تھا۔ جو کسی وجہ سے مدرسہ میں
پیدا ہو گئی تھی۔ اور کبھی ایسے نوجوان کی مثال دیکھنے میں آئے گی جسے ایک مرتبہ
پہلے بھی مطالعہ ترک کرنا پڑا تھا۔ اور اب جب سے اُس نے دوبارہ مطالعہ شروع
کیا ہے اُس کا یہ حال ہے کہ اکثر غشی کی حالت میں اُس کو جماعت سے اٹھا کر
لائے ہیں۔ ہم واقعات بیان کر رہے ہیں۔ ایسے واقعات جن کو تلاش نہیں کیا
گیا۔ بلکہ گزشتہ دو سال کے عرصہ میں خود بخود ہمارے مشاہدہ میں آئے ہیں اور وہ
بھی نہایت محدود حلقہ میں۔ ادیہ نہرست ابھی ختم ہو گئے ہیں۔ حال ہی کا ذکر
ہے کہ ہم کو یہ دیکھنے کا موقع ملا تھا کہ ایسے امراض کس طرح موروثی بن جاتے ہیں۔
یہ مثال ایک شریف زادی کی ہے۔ جس کے والدین تنومند ہیں۔ مگر ایک سکاچ
بورڈنگ سکول کے دستور العمل ہے۔ جہاں اُس کو خوراک کم ملتی تھی۔ اور کام زیادہ
لایا جاتا تھا۔ اُس کے جسمانی نظام کو اس قدر نقصان پہنچا ہے کہ صبح کو اُٹھتے وقت
ہمیشہ اُس کے سر کو چکر آنے لگتے ہیں۔ اور چون کہ یہ ضعف دماغ اُس کے بچوں کو
وراثت پہنچا ہے۔ اس لیے کئی بچے۔ بغیر دوسرے یا دوراں سر کے۔ معمولی مطالعہ
کی بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ آج کل ایک نوجوان خاتون۔ ہر روز ہمارے پیش

نظر ہے جس کا جسمانی نظام کالج کے لصاب تعلیم کی بدولت - جس پر اس نے عبور حاصل کیا ہے - عمر بھر کے لیے خراب ہو گیا ہے اُس کے قوی پر اس قدر بار پڑا تھا کہ اُس میں ورزش کی طاقت باقی نہیں رہی تھی - اور اب کہ وہ فارغ التحصیل ہو چکی ہے - اُس کو ہمیشہ امراض کی شکایت رہتی ہے - قلیل اور نہایت غیر مستقل اشتہا - جو اکثر گوشت سے ابارکتی ہے - دائمی برد اطراف - اُس وقت بھی جب کہ موسم گرم ہو - ضعف جو نہایت ہی آہستہ خرامی کے سوا چلتے پھرنے سے باز رکھتا ہے - اور وہ بھی تھوڑے ہی عرصہ تک - زینہ پر چڑھنے سے اختلانِ جِ قلب کا پیدا ہونا - سخت پریشانی خواب نظر آنے - یہ تمام خرابیاں اور نیز نموکاڑک جانا - اور رگ و پے کا ڈھیللا پڑ جانا - یہ سب باتیں اُن نسلِ کالج میں سے ہیں جو کثرتِ مطالعہ سے مترتب ہوتے ہیں - خاتونِ مذکور کی مثال کے ساتھ ہم اُس کی ایک سہیلی اور ساتھ کی پڑھتی ہوئی لڑکی کی مثال اضافہ کر سکتے ہیں - وہ بھی ایسی ہی کم زور ہے - اُس کو خاموش جلسوں کی صحبت میں بھی غشی کی نوبت آ جاتی ہے اور اُس کے معالجِ طبیب نے آخر کار اُس کو بالکل ترکِ مطالعہ پر مجبور کیا ہے -

جب کہ ایسے نمایاں نقصان اس قدر کثیر الوقوع ہیں تو خفیف اور غیہ نمایاں نقصان کیا کچھ عام نہ ہوں گے بمقابلہ ایک ایسی حالت کے جس میں قطعی بیماری روزِ انداز اعتدالِ محنت کا نتیجہ ہو - غالباً کم سے کم چہ حالتیں ایسی ہوں گی - جن میں یہ خرابی غیر نمایاں اور آہستہ آہستہ جمع ہوتی ہے - یعنی ایسی حالتیں جن میں جسم کے افعال میں ابتری پیدا ہو جاتی ہے - جو کسی نہ کسی خاص سبب یا جسم کی عراکت سے منسوب کی جاتی ہے - ایسی حالتیں جن میں جسمانی نمونہ ہو جاتا اور قبل از وقت ترک جاتا ہے -

ایسی حالتیں جن میں طبیعت کا مخفی رجحان مرضِ دق کی طرف ہو کر مستقل ہو جاتا ہے

خفیف اور غیر نمایاں
نقصانات جو کثرتِ مطالعہ
سے پہنچتے ہیں وہ مذکورہ
بالا نقصانات سے بہت
نیاورہ ہیں -

ایسی حالتیں جن میں اول ہی اُس عام دماغی مرض کا میلان پایا جاتا ہے۔ جو جوانی کی محنت کا نتیجہ ہے۔ جو لوگ سخت محنت کرنے والے پیشہ وروں اور تاجروں کے کثیر الوتوع امراض پر توجہ کر کے اُن بدتر نتائج پر غور کریں گے جو نا واجب محنت سے بچوں کے غیر نشوونما یافتہ جسم پر مرتب ہوتے ہیں۔ اُن سب پر یہ بات ظاہر ہو جائے گی کہ اس وجہ سے صحت عمومی کو نکرزائل ہو جاتی ہے۔ بچے بالغوں کے برابر نہ تو سختی کی برداشت کر سکتے ہیں۔ نہ جسمانی محنت کی اور نہ دماغی محنت کی۔ جب کہ بالغوں کو اُس درز انداز اعتدال محنت سے جو اُن سے لی جاتی ہے۔ صریحاً اتنی تکلیف پہنچتی ہے۔ تو پھر انصاف کرو کہ اُس عقلی محنت کی وجہ سے۔ جو بچوں کو بھی بسا اوقات بالغوں کے برابر کرنی پڑتی ہے۔ بچوں کو کس قدر سخت نقصان پہنچے گا!

حقیقت یہ ہے کہ جب ہم مدرسہ کی اُس بے رحمانہ حریت کی جانچ پڑتال کریں جس پر اکثر زور دیا جاتا ہے۔ تو تعجب اس بات کا نہیں کہ وہ نہایت مضر ہے۔ بلکہ اس بات کا ہے کہ سب سے اُس کی برداشت ہی کیوں کر کر سکتے ہیں۔ ہم ہم ایک مثال لکھتے ہیں۔ جو سر جان فارلبس نے اپنے ذاتی علم سے بیان کی ہے۔ اور بہت کچھ تحقیقات کے بعد۔ اُنہوں نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ مثال گل انگلستان کے معمولی مدارس انہوں کے دستور العمل کا متوسط نمونہ ہے۔ وقت کی مفصل تقسیم کو چھوڑ کر۔ ہم چوبیس گھنٹوں کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔

نونا۔۔۔۔۔ 4 گھنٹے (چھوٹے بچے)۔ 1 گھنٹے

مدرسہ میں مطالعہ یا تیار ہوا کام کرنا 9

مدرسہ میں ناگھر پر۔ بڑی عمر کے بچے اپنی

انگلستان کے ایک
معمولی مدرسہ انہوں
کا حیرت انگیز دستور العمل
اور اسکے مضر نتائج۔

مرضی کے موافق مطالعہ کریں۔ اور
 چھوٹے بچے کھلیں۔ ۔ ۔ ۔ ۱/۲ گھنٹہ
 کھانا۔ ۔ ۔ ۔ ۱/۲
 ورزش کھلی ہوا میں۔ باقاعدہ چیل قدمی
 کی صورت میں۔ اکثر بچوں کی رکت میں
 ہاتھ میں لے کر۔ اور وہ بھی صرف اُس
 وقت جب کہ وقت مقررہ پر مطلع صاف ہو ۱ گھنٹہ

۲۲

بھلا اس "حیرت انگیز دستور العمل" کے نتائج۔ جس کا یہ نام سرجان
 فاربس نے رکھا ہے۔ کیا ہوتے ہیں؟ ضعف۔ زردروئی۔ افسردہ
 دلی۔ اور عام صحت کی خرابی۔ بلاشبہ اس کے نتائج ہیں۔ مگر صاحب
 موصوف کچھ اور بھی بیان کرتے ہیں۔ نفس کی ترقی کا بدرجہ غایت خیال رکھنے کی
 بدولت۔ جسمانی سود و ہیود کا مطلق لحاظ نہیں کیا جاتا۔ یعنی دماغی ورزش عرصہ دراز
 تک کی جاتی ہے۔ اور ہاتھ پاؤں کی ورزش کم کی جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ۔
 صاحب موصوف کی تحقیقات کے موافق۔ عاۃً نہ صرف جسمانی افعال کی ابتری
 بلکہ جسمانی ساخت کی بے قاعدگی بھی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم نے حال میں۔
 ایک بڑے قصبہ میں۔ ایک پور ڈنگ اسکول کا معائنہ کیا تھا۔
 جس میں چالیس لڑکیاں تھیں۔ اور غور و صحت کے ساتھ تحقیقات
 کرنے پر ہم کو یہ بات معلوم ہوئی کہ ان لڑکیوں میں سے ایسی ایک بھی نہیں
 ہے۔ جس کو مدد سے دو سال ہو چکے ہوں۔
 (اور اکثر لڑکیوں کو اسی قدر عرصہ ہو گیا تھا) اور اس کی کمرھٹوڑی

بہت نہ جھک گئی ہو۔

ممکن ہے کہ ۱۸۳۳ء سے۔ جب کہ سرجان فاربس نے یہ واقعہ تحریر کیا تھا۔ اس وقت تک کچھ ترقی ہو گئی ہو۔ ہم کو امید ہے کہ ترقی ہوئی ہے۔ مگر یہ بات کہ طریقہ مذکور کا اب تک عام رواج ہے۔ نہیں بلکہ بعض حالتوں میں۔ بہ نسبت سابق کے اُس کو پہلے سے بھی زیادہ حد درجہ تک پہنچا دیا گیا ہے۔ ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ ہم حال میں ایک ٹرنینگ کالج (مدرسہ تعلیم المعلمین) دیکھنے گئے تھے۔ جو نو جوان مردوں کے لیے بنایا گیا ہے۔ یہ ان کالجوں میں سے ہے جو مدارس میں عمدہ تربیت یافتہ معلم جو پہنچانے کی غرض سے حال ہی میں قائم کیے گئے ہیں۔ اس کالج میں جہاں کہ خانگی مدارس کی تعلیمات کی راے سے کسی قدر بہتر توقع ہونی چاہیئے تھی۔ سرکاری نگرانی میں۔ ہم نے روزانہ دستور العمل حسب ذیل دیکھا ہے۔

۶ بجے طالب علموں کو جگایا جاتا ہے۔

۷ سے ۸ تک مطالعہ۔

۸ سے ۹ تک کتاب مقدس کا پڑھنا۔ نماز۔ اور ناشتہ۔

۹ سے ۱۲ تک مطالعہ۔

۱۲ سے ۱۴ تک فرصت۔ جو چلنے پھرنے یا کسی اور ورزش کے لیے برائے نام مخصوص ہے۔ مگر اکثر مطالعہ میں صرف ہوتی ہے۔

۱۴ سے ۱۵ تک کھانا۔ کھانے میں عموماً ۲۰ منٹ لگتے ہیں۔

۱۵ سے ۱۶ تک مطالعہ۔

۱۷ دیکھو کتاب طب علی کی قاسوس، جلد اول۔ صفحات ۶۹۷-۶۹۸۔

(Cyclopaedia of Practical Medicine Vol: P.P 697-698.)

۵ سے ۶ تک چائے اور قہیچ۔

۶ سے ۸ تک مطالعہ۔

۸ سے ۱۰ تک اگلے دن کے سبق تیار کرنے کے لیے بطور خود مطالعہ کرنا۔

۱۰ بجے سونا۔

پس چوبیس گھنٹوں میں سے آٹھ گھنٹے سونے کے لیے مخصوص کیے گئے ہیں سو چار گھنٹے کپڑے پہننے۔ نماز۔ اور کھانے میں صرف ہوتے ہیں۔ اور آرام کے مختصر وقفے اسی کے ساتھ شامل ہیں۔ ساڑھے دس گھنٹے مطالعہ کے لیے دئے گئے ہیں۔ اور سو اگھنٹہ ورزش کے لیے جو اختیاری ہے اور اکثر نہیں کی جاتی۔ مگر جو وقت ورزش کے لیے مقرر ہے۔ اُس کو کتابوں کے لیے مخصوص کر کے۔ نہ صرف مقررہ مطالعہ کے ساڑھے دس گھنٹوں کو بڑھا کر اکثر ساڑھے گیارہ کر دیا جاتا ہے۔ بلکہ بعض طالب علم اپنے سبق تیار کرنے کے لیے صبح کے چار بجے اُٹھتے ہیں۔ اور معلم اُن کو ایسا کرنے کی سچ مچ ترغیب دیتے ہیں! وقت معین میں جبکہ نصاب پر غم جو حاصل کرنا پڑتا ہے وہ اس قدر وسیع ہے۔ اور معلم جن کی نیک نامی کی بازی اپنے شاگردوں کو اچھی طرح امتحان پاس کرانے پر لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اُن پر اس قدر زور دلاتے ہیں کہ اُن کو عقلی محنت میں عموماً بارہ تیرہ گھنٹے روز صرف کرنے کی ترغیب ہوتی ہے!

اس بات کے سمجھنے کے لیے کسی نمبر کی ضرورت نہیں ہے کہ اس محنت سے جو

نقصان پہنچتا ہے۔ دو بالضرور سخت ہوگا۔ جیسا کہ اس کالج کے ایک شخص نے ہم سے

بیان کیا تھا۔ کہ جن لوگوں کا رنگ کالج میں داخل ہونے کے وقت سرخ و سفید ہوتا ہے

تھوڑے ہی عرصہ میں اُن کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ وہ اکثر مریض رہتے ہیں۔ بعض

طالب علموں کا نام ہمیشہ بیماروں کی فہرست میں درج رہتا ہے۔ زوالِ اشتہا اور

کالج کو کور کے طلبہ کی

صحت نہایت خراب

رہتی ہے۔

سو ہر مضمی نہایت عام ہیں۔

مرض اسہال کا غلبہ رہتا ہے۔ عموماً کل تعداد طلبہ کا ایک تہائی حصہ ایک ہی وقت میں اس بیماری میں مبتلا رہتا ہے۔ دوسری عام شکایت ہے۔ اور بعض طلبہ قریب قریب ہر روز۔ مہینوں تک اس میں مبتلا رہتے ہیں۔ اور ایک خاص فی صدی تعداد طلبہ ایسی ہے جو بالکل مضمحل ہو کر کالج کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

یہ امر وحشت انگیز ہے کہ جو درس گاہ ایک قسم کا نمونہ ہے۔ جس کو زمانہ حال کے روشن خیال لوگوں کی جماعت نے قائم کیا ہے۔ اور جو ان کی نگرانی میں ہے۔ اس کا دستور العمل اس قسم کا ہو: سخت امتحانات کی وجہ سے۔ جس کے ساتھ یہ خرابی بھی لگی ہوئی ہے کہ تیاری کے لیے تھوڑی مدت مقررہ کی جاتی ہے۔ طالب علموں کو مجبوراً ایسے طریقہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔ کہ جو لوگ اس کو اختیار کریں۔ ان کی صحت یقیناً زائل ہو جاتی ہے۔ یہ بات بے رحمی کا ثبوت نہ سہی۔ افسوس ناک جہالت کا ثبوت تو ہے۔

بے شک یہ مثال زیادہ تر ایک مستثنیٰ صورت ہے۔ اور اسی قسم کی دوسری

۱۵ مصنف نے اپنے وطن کی عام تعلیمی حالت کو مد نظر رکھ کر اس قسم کے مدرسوں کو ایک مستثنیٰ صورت قرار دیا ہے۔ اور جب یہ کتاب لکھی گئی تھی۔ اس وقت سے اب تک وہاں مدارس کی حالت میں بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔ لیکن اگر ہم ہندوستان کے مدارس کی موجودہ حالت پر غور کریں تو بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ شاید کوئی مدرسہ ایسا نہ ہو گا کہ جس میں متوسطہ وجہ کے طلبہ کو بارہ تیرہ گھنٹے روز سے کم محنت کرنی پڑتی ہو۔ ہندوستان کے مدارس کا نصاب تعلیم اس قدر سخت اور بے قاعدہ ہے کہ طلبہ کو امتحان پاس کرنے کے لیے نہایت سخت محنت کرنی پڑتی ہے۔

ان کے جسمانی نظام پر نہایت مضر اثر پڑتا ہے۔ یہ بیان میرے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے جو علمی اور تعلیمی حیثیت سے مجھ کو حاصل ہوا ہے۔ ملک کے روشن خیال آدمیوں کو اس کا انتظام ضرور کرنا چاہیے۔ اور نصاب تعلیم کو معقول بنانے کے لیے بدلائل معقول کو غور سے دیکھنا چاہیے۔ مگر ہم

کسی ٹینک کالج کا ایسا دستور العمل ہونا تعلیم یافتہ جماعت کی جہالت کا ثبوت ہے۔

درس گاہوں میں شاید کمیس اس کی نظیر مل سکے۔ مگر ایسی سخت مثالوں کا وجود ہی بہت کچھ اس بات کا ثبوت ہے کہ نئی تانہ کی نفسوں پر جس سے زیادہ بوجھ ڈالا گیا ہے جوں کہ ایسے ٹریننگ کالجوں کی ضرورت۔ تعلیم یافتہ جماعتوں کے خیالات کو ظاہر کرتی ہے۔ اس لیے کسی دوسری شہادت کی عدم موجودگی میں بھی۔ یہ ضرورت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ ان کا رجحان زیادہ تر۔ تربیت کے ایسے دستور العمل کی طرف ہے جو طلبہ پر زیادہ ناواقف یا ردالتا ہے۔

زائد از اعتدال تعلیم بچپن
اور جوانی دونوں پر یکساں
مضر ہے۔

یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ لوگوں کو جوانی کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے خطروں سے اس قدر کم واقفیت ہو۔ جب کہ بچپن کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے خطروں سے اس قدر عام واقفیت ہے۔ شیرخوار بچوں کے ”قبل از وقت نشو و نما“ سے جو خراب نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ ان سے اکثر والدین کسی قدر واقف ہیں۔ ہم ہر ایک قوم میں یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ ایسے لوگوں کو زبرد ملامت کی جاتی ہے جو اپنے چھوٹے بچوں کے نفسوں میں قبل از وقت تحریک پیدا کر دیتے ہیں۔ اور اس بچپن کی تحریک کا خطرہ اُسی قدر زیادہ ہوتا ہے جس قدر کہ اُس کے نتائج سے کافی واقفیت ہوتی ہے۔ اُس مادے پر غور کرو جو علم الاعضاء کے ایک ممتاز زیر و فیسر نے کنایتہ ظاہر کی ہے۔ جس نے ہم سے کہا تھا کہ ”میں اپنے چھوٹے بچے کو کسی قسم کے سبق پڑھانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ جب تک کہ اُس کی عمر آٹھ سال کی نہ ہو جائے“، جب کہ سب لوگ اس حقیقت سے آشنا ہیں کہ بچپن میں عقل کو زبردستی ترقی دینے سے۔ یا تو جسمانی کمزوری لاحق ہوتی ہے۔ یا آخر کار حلق پیدا ہو جاتا ہے۔ یا قبل از وقت موت آجاتی ہے۔ تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ یہی حقیقت تمام جوانی میں بھی صادق آتی ہے۔ مگر یقیناً ایسا ہی ہوتا ہے۔ قوی کا نشو و نما ایک خاص ترتیب

اور ایک خاص رفتار کے موافق ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا نصاب اُسی ترتیب اور اُسی رفتار کے مطابق ہو۔ تو نبھا۔ اور اگر یہ بات نہ ہو۔ یعنی اگر علم کو ایسی ترتیب سے سکھایا جائے جو بہ نسبت اُس ترتیب کے جو سرلیح الفہم ہے۔ زیادہ پیچیدہ اور زیادہ عقلی ہو۔ جس سے بچپن ہی میں اعلیٰ درجہ کے قویٰ پر زیادہ بار پڑ جائے۔ یا اگر زیادہ اعتدال تربیت کی وجہ سے عقل عموماً اُس درجہ سے زیادہ ترقی کر جائے جس درجہ تک کہ اُس عمر میں قدرتی طور پر اُس کی ترقی ہو سکتی ہے۔ تو اس بات سے جو خلاف ضابطہ فائدہ حاصل ہوگا۔ اُس کے ساتھ اُسی قدر۔ یا اُس سے زیادہ نقصان یقیناً پیش آئے گا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے۔ اور جس قدر خچ کرنے کے لیے وہ آمادہ ہے۔ اگر تم کسی مدین اس سے زیادہ رقم کا مطالبہ کرو۔ تو وہ کسی دوسری مد سے کاٹ کر حساب برابر کر دیتی ہے۔ اگر تم قدرت کو اُسی کے رستہ پر چلنے دو۔ اور اس بات کی احتیاط رکھو کہ جسمانی اور عقلی نمو کے لیے جس قدر اور جس قسم کا خام مصالح ہر ایک عمر میں درکار ہو۔ وہ ٹھیک ٹھیک بہم پہنچا دیا جائے۔ تو وہ آخر کار ایک ایسا فرو پیدا کرے گی۔ جس کے نشوونما میں کم و بیش باقاعدگی پائی جائے گی۔ لیکن۔ اگر تم کسی ایک حصہ کے قبل از وقت یا نا واجب نمونہ پر زور دو۔ تو وہ کم و بیش اعتراض کے ساتھ اس بات کو قبول تو کر لیتی ہے مگر اس زائد کام کے پورا کرنے کے لیے۔ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنا زیادہ تر ضروری کام ناقص چھوڑ دے۔ یہ بات کبھی بھولنی نہیں چاہیے کہ نشوونما کی قوت جو جسم میں کسی وقت موجود ہوتی ہے محدود ہے۔ اور چونکہ وہ قوت محدود ہے۔ اس لیے یہ بات ناممکن ہے کہ اُس سے ایک مقررہ مقدار سے زیادہ نتائج حاصل ہو سکیں۔ بچوں یا جوانوں کی اس قوت نمونہ سخت اور مختلف قسم کے مطالبے ہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں۔ روزانہ جسمانی ورزش سے جو نقصان ہوتا ہے اُس کی تلافی کرنی پڑتی ہے

اس امر کی تشریح کہ
قدرت ایک سخت
محاسب ہے

روزانہ مطالعہ سے جو دماغ فرسودہ ہوتا رہتا ہے۔ اُس کا تدارک کرنا پڑتا ہے۔ جسم کے کسی قدر زائد نمونہ اور نیز دماغ کے کسی قدر زائد نمونہ کے لیے سامان ہجوم پہنچانا پڑتا ہے اور جس قدر قوت خوراک کی اُس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں صرف ہوتی ہے۔ جو ان بہت سے مطالبوں کے پورا کرنے کے لیے مطلوب ہے۔ اُس قوت کو بھی اس پر اضافہ کرنا چاہیئے۔ اگر زائد قوت کا رُخ ان رستوں میں سے کسی رستہ کی طرف موڑ دیا جائے۔ تو اُس کا رُخ دوسرے رستوں کی طرف سے ہٹ جاتا ہے، یہ بات ہر شخص کے تجربہ سے۔ یہ ان لمبی کے ذریعہ سے ظاہر اور برہان رانی کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ مثلاً ہر شخص جانتا ہے کہ زیادہ کھانے کے ہضم کرنے میں جسم پر اس قدر بار پڑتا ہے کہ نفس اور جسم میں کسل پیدا ہو جاتا ہے اور اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر نیند آتی ہے۔ ہر شخص یہ بھی جانتا ہے کہ اعتدال سے زیادہ جسمانی ورزش غور و فکر کی قوت کو گھٹاتی ہے۔ مثلاً عارضی افسردگی۔ جو یک لخت محنت کرنے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ یا تیس میل پیدل چلنے سے جو تکان ہوتی ہے۔ اُس کی وجہ سے عقلی محنت سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے ایک مہینے تک پیدل سفر کرنے سے عقلی سستی اس قدر ہوتی ہے کہ اُس کو رفع کرنے کے لیے کئی دن لگتے ہیں۔ اور جو کسان جسمانی محنت میں اپنی عمریں صرف کرتے ہیں۔ اُن میں نفس کی مستعدی بہت کم ہوتی ہے۔ پھر اس حقیقت سے بھی سب لوگ واقف ہیں کہ اُس نمونہ کے دوران میں جو کبھی کبھی بچپن میں تیزی کے ساتھ واقع ہوتا ہے۔ قوت کا بڑا حصہ کھج کر صرف ہو جاتا ہے۔ اور یہ بات جسمانی اور عقلی افسردگی سے جو اُس کو لازم ہے۔ ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ واقعات کہ کھانا کھانے کے بعد جو سخت جسمانی لگان ہوتی ہے۔ اُس سے ہاضمہ رُک جاتا ہے یا اور جو بچوں سے ابتدا میں سخت محنت لی جاتی ہے۔ اُن کے

نمیں فتور واقع ہو جاتا ہے یہ واقعات ہی اسی اختلاف کو ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی یہ واقعات بھی اسی طرح اس بات پر دلالت کرتے ہیں۔ کہ اگر کسی ایک کام میں اعتدال سے زیادہ مستعدی ظاہر کی جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہے کہ دوسرے کاموں میں مستعدی کی کمی ہو جاتی ہے۔ پس یہی قانون جو سخت حالتوں میں اس طرح صاف صاف نظر آتا ہے۔ تمام حالتوں میں صادق آتا ہے۔ جب یہ نا واجب مطالبے (یعنی قوی سے زائد اعتدال کام لینا) خفیف اور دائمی ہوتے ہیں۔ اُس وقت بھی قوت کا خرچ ہو جانا یقیناً ایسا ہی مضر ہوتا ہے۔ جیسا کہ اُس وقت۔ جب کہ وہ مطالبے سخت اور ناگمانی ہوتے ہیں اسی لیے اگر بچپن میں دماغی محنت کا خرچ۔ قدرت کی مقررہ مقدار سے بڑھ جائے تو جس قدر خرچ دوسرے کاموں میں ہونا چاہیے تھا۔ وہ واجبی اندازہ سے گھٹ جاتا ہے۔ اور کسی نہ کسی قسم کی خرابیاں یقیناً عائد ہوتی ہیں۔ اور ان خرابیوں پر اختصار کے ساتھ بحث کریں۔

فرض کرو کہ جو زائد اعتدال دماغی محنت کا باضابطہ محنت سے ذرا ہی زیادہ ہو۔ تو سوائے اس کے کہ جسمانی نشوونما میں کچھ خفیف سا خلل واقع ہو۔ کچھ زیادہ نقصان نہ ہوگا۔ یعنی یا تو قدر اُس اندازہ سے کسی قدر کم رہ جائے گا۔ جہاں تک کہ وہ بصورت دیگر پہنچ سکتا تھا۔ یا جس قدر کہ ہونا چاہیے تھا۔ اُس سے کم رہ جائے گا۔ اور یا جسم کا مادہ باعتبار اپنی کیفیت کے ایسا عمدہ نہ ہوگا۔ ان میں سے ایک یا زیادہ نتیجے یقیناً پیش آئیں گے۔ دماغی محنت کے دوران۔ اور اُس زمانہ مابعد میں جب کہ دماغی مادہ کی تلافی کی جاتی ہے۔ خون کی جو زائد مقدار دماغ کے لیے مہیا کی جاتی ہے یہ وہی خون تو ہے جو بصورت دیگر اعضاء اور امعاء میں گردش کرتا۔ اور اُس نمونہ یا بدل یا متخلل میں جس کے لیے وہ خون۔ مواد بہم پہنچاتا۔ خلل واقع ہوتا ہے۔

اگر دماغی محنت حد اعتدال سے کسی قدر زیادہ ہو تو اُس کا اثر جسم پر کیا ہوگا؟

جب کہ یہ جسمانی نقصان یقینی ہے۔ تو سوال یہ ہے کہ آیا وہ نفع جو زائد تربیت کا نتیجہ ہے۔ نقصان کے مساوی ہے یا نہیں؟ جسمانی نمو یا جسمانی ساخت جس سے طاقت اور استقلال پیدا ہوتا ہے۔ کیا اس نمو کے نقصان اور اس ساخت کے نامکمل رہ جانے کا معاوضہ اس زائد علم سے جو حاصل ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے یا نہیں؟

جب دماغی محنت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ تو اور بھی زیادہ سخت نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ جو نہ صرف جسمانی تکمیل۔ بلکہ خود دماغ کی تکمیل پر بھی مضر اثر ڈالتے ہیں۔ علم الاعضاء کا ایک قانون۔ جو اول اول مسٹر ایڈورسینٹ ہلپر نے بنایا تھا۔ اور جس پر مسٹر لیونس نے اپنے ایک مضمون میں جس کا عنوان ہے ”پست قدر اور دراز قدر“، توجہ مبذول کی تھی۔ یہ ہے کہ گروختہ (نمو) اور ٹیولوپ (نشوونما) میں تضاد ہے۔ لفظ نمو سے۔ جیسا کہ وہ اس تضاد معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جس کی زیادتی سمجھی جاتی ہے۔ اور نشوونما سے بنا وسط کی زیادتی۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ ان دونوں عملوں میں سے کسی ایک کا عمل کا بہت زیادہ بڑھ جانا دوسرے عمل کے ٹک جانے یا بند ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اس بات کی ایک عام مثال کیٹر پیلر اور کرسل سٹیل مسٹر ایڈورسینٹ ہلپر۔ انیسویں صدی کا ایک مشہور فرانسیسی عالم اور مدبر سلطنت ہے مترجم۔

کیٹر پیلر۔ رشیم کے کیڑے کی اس حالت کو کہتے ہیں جب کہ وہ انڈے سے نکل کر شکل کر رہا ہوتا ہے۔ اس حالت میں چھ سات ہفتہ تک رہتا ہے۔ کھانا بہت بے اور جلدی جلدی بڑھتا ہے انڈے سے نکل کر منہ پانچ لمبا ہوتا ہے۔ مگر تین میں تین انچ لمبا ہو جاتا ہے۔ اب کھانا چھوڑ دیتا ہے۔ اس کے جڑے کے نیچے دو ٹیلیاں ہوتی ہیں۔ زان میں سے رشیم کے تار نکال نکال کر اپنے اوپر کیابنا لیتا ہے۔ اس کے بعد مردہ سا ہو جاتا ہے۔ پوست چکنا اور رنگ سنہری سا ہو جاتا ہے اس حالت کو انگیزی میں کرسل سٹیل (سنہری) کہتے ہیں۔ تین ہفتے اس طرح کوئے کے اندر مردہ سا رہتا ہے۔ اور پھر

اندہری اندہری پردانہ بن کر کوئے کو تیر کر نکل جاتا ہے مترجم۔

اگر دماغی محنت بہت اعتدال سے بہت زیادہ ہو۔ تو اس کا اثر جسم پر کیا ہوتا ہے؟

کی مختلف حالتوں سے ملتی ہے۔ کیئر پلر کا جثہ بہت ہی جلد بڑھتا ہے۔ مگر جب وہ پورے قد کا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت بھی اوس کی بناوٹ۔ بہ نسبت اس حالت کے جب کہ وہ چھوٹا تھا۔ شاید ہی کچھ زیادہ بچپیدہ ہوتی ہو۔

کر سلس کا جثہ نہیں بڑھتا۔ برعکس اس کے۔ زندگی کی اس حالت میں اُس کا وزن گھٹ جاتا ہے۔ مگر زیادہ تر بچپیدہ بناوٹ کی تکمیل بڑی سرعت کے ساتھ جاری رہتی ہے۔ یہ اختلاف جو یہاں ایسا صاف نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کے جانوروں میں اس کا سراغ کم ملتا ہے۔ کیوں کہ اُن میں یہ دونوں عمل ساتھ ساتھ جاری رہتے ہیں۔

مگر یہ تفاوت ہماری نوع میں۔ جب کہ مردوں اور عورتوں کا باہم مقابلہ کریں۔ خاصی اچھی طرح نظر آتا ہے۔ لڑکی کا جسم اور نفس جلدی جلدی نشوونما پاتے ہیں۔ اور اُن کا نمو نسبت جلد رک جاتا ہے۔ لڑکے کا جسمانی اور عقلی نشوونما زیادہ آہستہ آہستہ ہوتا ہے اور اُس کا نمو بھی زیادہ ہوتا ہے۔ جس عمر میں لڑکی بالغ ہو جاتی ہے۔ اُس کی جسمانی ساخت مکمل ہو جاتی ہے۔ اور اُس کے تمام قویٰ اپنا عمل پوری طرح کرنے لگتے ہیں۔ اُس عمر میں لڑکے کی جسمانی ساخت نسبت نامکمل ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کے قوای نامیہ جثہ کی زیادتی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ اور یہ بات مقابلہ لڑکے کے لہو و عروق سے

ظاہر ہے۔ پس یہ قانون جسمانی ساخت کے ہر ایک جداگانہ حصہ پر اور نیز بحیثیت مجموعی صادق آتا ہے۔ جب کسی عضو کی بناوٹ میں خلافت قاعدہ جلد تر تری ہو جاتی ہے۔ تو یہ امر اُس کے نمو کے قبل از وقت رک جانیے پر دلالت کرتا ہے۔ اور یہ بات نفس کے ساتھ اسی طرح پیش آتی ہے۔ جس طرح کہ کسی دوسرے عضو کے ساتھ۔ دماغ ابتدائی عمر میں جثہ کے لحاظ سے نسبت بڑا۔ مگر ساخت کے لحاظ سے نامکمل ہوتا ہے اور اگر ناداجب مستعدی کے ساتھ دماغ سے کام لیا جائے۔ تو جس قدر ترقی اُس

عمر کے مناسب حال ہونی چاہیے۔ اُس سے زیادہ ترقی تو ہو جاتی ہے۔ مگر آخری نیتجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ جس درجہ تک اس کا قدر اور طاقت۔ بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اُس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ قبل از وقت نمود پانے والے بچے اور جوان۔ جو ایک خاص عرصہ تک تمام مشکلات پر غالب آتے تھے۔ اُن کی ترقی بسا اوقات یکایک رک جاتی ہے۔ اور اُن کے والدین کی بڑی بڑی امیدوں کے خاک میں مل جاتے کی ایک وجہ بلکہ خاص وجہ یہی ہے۔

مگر ”زاید از اعتدال تعلیم“ کے یہ نتائج جو اوپر بیان ہوئے ہیں۔ گو آفت ناک ہیں تاہم بمقابلہ اُن نتائج کے۔ جو صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ مثلاً جسمانی نظام کا زوال۔ ضعف قوی۔ خیالات فاسدہ۔ شاید کم آفت ناک ہوں۔ علم الاعضاء کی حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ دماغ کا اثر جسمانی افعال پر۔ کس قدر زیادہ ہوتا ہے۔ دماغی تحریک سے مہضم۔ اور دوران خون۔ اور ان کی بدولت تمام اعضاء کے افعال پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ ویگیس ایک عصب ہے جو دماغ کو امعاء سے ملاتا ہے۔ جس شخص نے ہماری طرح اُس تجربہ کو بار بار دیکھا ہے جو اول اول ویر پڑ گیا تھا۔ جس سے اس عصب کی خراش کا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے یعنی جس شخص نے یہ دیکھا ہے کہ قلب کا فعل اس عصب کو خراش پہنچانے سے یکایک بند ہو جاتا ہے۔ اور جب یہ خراش جاتی رہتی ہے۔ تو وہ فعل آہستہ آہستہ دوبارہ شروع ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے اثر نو شروع ہوتے ہی۔ قلب کا فعل پھر رگ جاتا ہے۔ وہ صاف صاف یہ بات سمجھ لے گا کہ دماغ سے بہت زیادہ کام لینا جسم پر کیا کچھ افسر وگی پیدا کرتے والا اثر ڈالتا ہے۔ یہ نتائج جن کی تشریح اس طرح علم الاعضاء سے کی گئی ہے۔ اُن کی مثال و حقیقت معمولی تجربہ میں ملتی ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہوگا۔ جس نے اُس اختلاج قلب کو محسوس نہ

سخت دماغی محنت کا
اثر صحت پر کیا ہوتا ہے

کیا ہو۔ جو اُمید۔ خوف غمخوردی اور خوشی کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہوگا جس نے یہ مشاہدہ نہ کیا ہو کہ جب یہ جذبات شدید ہوتے ہیں۔ تو قلب کے فعل میں کیے زحمت کے آثار نظر آتے ہیں۔ اگرچہ بہت سے آدمی ایسے ہیں۔ جنہوں نے کبھی ایسے سخت جذبہ کی تکلیف نہیں اٹھائی جس سے قلب کا فعل رُک جاتا ہے اور غش آجاتا ہے۔ تاہم ہر شخص جانتا ہے کہ یہ دونوں باتیں بطور علت و معلول کے ہیں۔ یہ بھی ایک مشہور بات ہے کہ معدہ کا خلل اُس نفسانی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے جس کی شدت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔ زوال اشتہا نفس کی نہایت فرحت بخش اور نیز نہایت درد انگیز حالتوں کا یکساں نتیجہ ہے۔ جب کھانا کھانے کے کھوڑے عرصہ بعد کوئی ایسا واقعہ جس سے نفس کو راحت یا رنج پہنچے۔ پیش آجائے۔ تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ یا تو معدہ کھائی ہوئی غذا کو رد کرتا ہے۔ یا بڑی دقت اور ابا کے ساتھ اُس کو مضحک کرتا ہے۔ اور جب خالص عقلی عمل جدا اعتدال سے بڑھ جاتا ہے۔ تو اُس سے بھی ایسے ہی نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اور ہر شخص جو اپنے دماغ پر زیادہ بار ڈالتا ہے۔ اس امر کی تصدیق کر سکتا ہے۔ پس دماغ اور جسم کا تعلق۔ جو ان سخت حالتوں میں صاف صاف نظر آتا ہے۔ معمولی اور کم نمایاں حالتوں میں بھی بالکل اسی طرح قائم رہتا ہے۔ جس طرح کہ یہ سخت مگر عارضی دماغی تحریک۔ امعاء میں سخت مگر عارضی خلل پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح خفیف مگر دیر پا دماغی تحریک۔ امعاء میں خفیف مگر دیر پا خلل پیدا کرتی ہے۔ یہ نرا نتیجہ ہی نہیں ہے۔ یہ تو ایک واقعی بات ہے جس کی تصدیق ہر ایک طبیب کر سکتا ہے۔ اور جس کا افسوس ناک تجربہ ہم نے ایک عرصہ تک کیا ہے۔ اور ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ جسمانی ابتری کی مختلف صورتیں اور مختلف مداح ایسے ہوتے ہیں۔ جن کی جزوی اصلاح کے لیے مجبوراً برسوں تک کام چھوڑ کر آرام لینا پڑتا ہے۔ اور یہ بات دماغ سے عرصہ دراز

تک زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ بعض اوقات قلب پر بالخصوص اثر پڑتا ہے۔ مثلاً
 دائمی اختلاج قلب۔ اور نبض کا زیادہ ضعیف ہو جانا۔ اور نبض کی ضربوں
 کی تعداد میں بالعموم کمی ہو جانا مثلاً بہتر فی منٹ سے گھٹ کر ساڑھے تک آ جانا۔ یا اس
 سے بھی کم۔ بعض اوقات معدہ میں نمایاں اتیری نظر آتی ہے۔ مثلاً سوہ ہضمی۔ جس
 سے زندگی دبا ل ہو جاتی ہے۔ اور جس کا علاج سوائے وقت کے اور کچھ نہیں ہے۔
 بہت سی حالتوں میں قلب اور معدہ دونوں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات نیند کم
 آتی ہے اور کچی نیند میں آنکھ کھل جاتی ہے۔ اور تھوڑی بہت عقلی افسردگی عموماً
 ہوتی ہے۔

اب غور کرو کہ وہ نقصان کیا کچھ سخت نہ ہوگا۔ جو نا واجب نفسانی تحریک سے
 بچوں اور جوانوں کو پیش آتا ہے۔ واجبی مقدار سے بڑھ کر دماغ سے کام
 لینے کا نتیجہ یہ ہے کہ جسمانی نظام میں ضرور کم و بیش فتور واقع ہوتا ہے۔
 اور اگر بالفرض اس قدر زیادہ فتور نہ بھی واقع ہو۔ جس سے یقینی بیماری پیدا ہو۔ تو بھی یہ
 نتیجہ تو یقیناً پیدا ہوگا کہ ان نقصانات کے آہستہ آہستہ جمع ہونے سے جسمانی انحطاط
 پیدا ہوتا ہے۔ قلیل اور نازک اشتہا۔ ناقص ہاضمہ اور ضعیف دوران
 خون کے ساتھ نشوونما پانے والا جسم کیوں کر پمپ سکتا ہے؟ نشوونما کے ہر عمل
 کا پورا ہونا۔ عمدہ خون کے کافی ذخیرہ پر منحصر ہے۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے
 بغیر غرور و مناسب طور پر خون سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اسواء اپنا فرض
 پوری طرح ادا نہیں کر سکتیں۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر کسی
 عصب۔ عضلہ۔ جھلی۔ یا کسی اور مادہ کی کمی اچھی طرح پوری نہیں
 ہو سکتی۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر۔ نمونہ تو کامل ہوتا ہے۔ اور
 نہ کافی۔ اب اس بات کا اندازہ کرو کہ جب ضعیف عمدہ نمونہ کرنے والے جسم

کے لیے ایسا خون مہیا کرے۔ جو کمیت کم میں اور کیفیت میں ادنیٰ درجہ کا ہو۔ اور
ضعیف قلب قلیل اور ادنیٰ درجہ کے خون کو غیر طبعی آہستگی کے ساتھ آگے کو حرکت
دے۔ تو کیا کچھ خراب نتیجے پیدا نہ ہوں گے۔

طوطے کی طرح بے سوچے
سمجھے حفظ کرنے کا طریقہ
سخت قابل الزام ہے اور
اور اُس کے متعدد نقصانات

اگر جسمانی انحطاط کثرت مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ اُن تمام آدمیوں کو جو اس
معاہدہ کی تحقیقات کرتے ہیں۔ ضرور تسلیم کرنا پڑے گا۔ تو طوطے کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ
جس کی مثالیں اوپر بیان ہو چکی ہیں۔ کس قدر سخت قابل الزام نہ ہوگا۔ یہ طریقہ
ایک خوف ناک غلطی ہے۔ خواہ کسی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔

پہلا نقصان

اول۔ یہ ایک غلطی ہے۔ جہاں تک محض تحصیل علم سے متعلق
ہے۔ کیوں کہ نفس بھی جسم کی طرح ایک خاص اندازہ سے بڑھ کر کسی شے کو قبول
نہیں کر سکتا۔ اور جس قدر عرصہ میں کہ نفس واقعات کو اخذ کر سکتا ہے۔
اگر اس سے زیادہ جلد اُن کے اخذ کرنے کا بار اُس پر ڈالا جائے تو وہ واقعات توڑے
عرصہ میں پھرنے سے نکل جاتے ہیں۔ اور بجائے اس کے کہ اُن سے عقلی
عمارت قائم ہو۔ امتحان پاس کرنے کے بعد ہی۔ جس کے لیے وہ اذیر کیے گئے
تھے۔ یاد سے اُتر جاتے ہیں۔

دوسرا نقصان

دوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس وجہ سے بھی کہ اس طریقہ سے مطالعہ بے
لطف ہو جاتا ہے۔ خواہ اُس درد انگیز تسلسل خیالات کی بدولت۔ جو
متواتر عقلی محنت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ خواہ دماغ کی اہتر حالت کی بدولت جو
اُس کا نتیجہ ہے۔ یہ طریقہ اکثر اوقات کتابوں سے متفرک دیتا ہے۔ اور بجائے
اس کے کہ بعد میں اپنے نفس کی آپ تربیت کی جائے۔ جس کی طرف معقول
تعلیم ہدایت کرتی ہے۔ قدم بقدم رجعت تمقری ہوتی جاتی ہے۔

تیسرا نقصان

سوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس اعتبار سے بھی کہ اس میں یہ فرض کر لیا جاتا ہے

کہ در حصول علم ہی سب کچھ ہے گا اور یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ اس سے بھی زیادہ ضروری بات ”علم کا انضباط“ ہے۔ جس کے لیے وقت اور بطور خود فکر کرنا ضروری ہے۔ جیسا کہ ہیمپکولٹ نے بالعموم ترقی عقل کی بابت بیان کیا ہے۔ کہ جب منتشر واقعات نہایت کثرت کے ساتھ دماغ میں بھر دئے جاتے ہیں۔ جس سے بیان کا زور کم ہو جاتا ہے۔ تو قدرت کا مطالبہ ہم ہو جاتا ہے۔“ اسی طرح شخصی عقل کی ترقی کی بابت کہا جاسکتا ہے کہ وہ کثیر معلومات جو اچھی طرح ذہن نشین نہیں ہوتے۔ سخت بار اور وبال جان ہوتی ہے۔ وقعت اُس علم کی نہیں جو بطور ”عقلی چربی“ کے جمع ہو جاتا ہے۔ بلکہ وقعت اُس علم کی ہے جو عقلی عضلہ بن جاتا ہے۔

چھٹا نقصان

چہارم۔ مگر یہ غلطی اور بھی زیادہ سخت ہے۔ اگر بالفرض طوطے کی طرح یاد کر لینا اس لحاظ سے عمدہ ہوتا کہ اُس سے عقلی قابلیت پیدا ہوتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ تاہم طریقہ مذکور۔ جیسا کہ ہم ثابت کر چکے ہیں۔ اس وجہ سے خراب ہوتا کہ وہ اُس جسمانی طاقت کو۔ جو زندگی کی کشاکش میں عقلی تربیت حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ زائل کرتا ہے۔ جو معلم اپنے شاگردوں کے نفوس کو ترقی دینے کے شوق میں اُن کے جسموں سے غفلت کرتے ہیں۔ اُن کو یہ بات یاد نہیں کہ دنیا کی کامیابی۔ بہ نسبت معلومات کے زیادہ جسمانی قوت پر منحصر ہے۔ اور جو تدبیر علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کے سبب جسمانی قوت کو زائل کرتی ہے وہ آپ اپنی ناکامی کا باعث ہے۔ مضبوط ارادہ اور نہ بھٹکنے والی مستعدی جو حیوانی طاقت کی افراط کا نتیجہ ہیں۔ یہ دونوں باتیں تعلیم کے بڑے بڑے نقصانوں کا بہت کچھ مدعا وضہ کر سکتی ہیں۔ اور جب اس طاقت کے ساتھ اُس کافی دوانی تعلیم کو شامل کر لیا جائے۔ جو صحت کو قربان کیے بغیر حاصل ہو سکے۔ تو امن

حرفیوں پر۔ جن کو کثرت مطالعہ نے ضعیف کر دیا ہے۔ یقیناً آسانی فتح حاصل ہو سکتی ہے۔ اگرچہ وہ علم میں افلاطون زمانہ ہی کیوں نہ ہوں۔ جو انجن نسبتہ چھوٹا ہو اور اچھا بنا ہوا نہ ہو۔ اگر اس سے زیادہ زور سے کام لیا جائے۔ تو وہ اُس انجن سے زیادہ کام دے سکتا ہے جو بڑا اور خوب عمدہ بنا ہوا ہو۔ اور جس سے زیادہ زور کے ساتھ کام نہ لیا جائے۔ پس یہ کیسی حماقت ہے کہ جس حالت میں انجن کی تکمیل کی جائے اُس کے بھبکے کو ایسا نقصان پہنچایا جائے کہ اس میں بھاپ پیدا نہ ہو!

پانچواں نقصان

پنجم۔ پھر یہ طریقہ اس وجہ سے بھی ایک غلطی ہے کہ وہ زندگی کی بہبودی کا ایک خلط اندازہ قائم کرتا ہے۔ اگر بالفرض یہ طریقہ۔ دنیاوی ناکامی کا ذریعہ ہونے کے بجائے۔ دنیاوی کام یابی کا ذریعہ بن جائے۔ تو بھی یہ سبب اُس خراب صحت کے جو اُس کا نتیجہ ہے۔ وہ اور بھی زیادہ آفت برپا کرے گا۔ اگر دولت کے ساتھ لگاتار بیماریاں لگی رہیں۔ تو دولت کے حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہوگا؟ عزت و امتیاز کی کیا وقعت ہے۔ اگر اُس کے ساتھ مراقبہ بھی پیدا ہو جائے؟ یقیناً کسی شخص کو اس بات کے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ عمدہ باضمہ۔ سرعت نبض۔ اور اعلیٰ درجہ کا نشاط۔ خوشی کے عناصر ہیں۔ جن کا مستابلہ خارجی منافع نہیں کر سکتے۔ کسی مریض جسمانی بیماری کی وجہ سے نہایت ہی روشن امیدوں پر غم کی تاریکی چھا جاتی ہے۔ مگر عمدہ صحت کی زندہ دلی۔ بدقسمتی پر بھی طبع کر دیتی ہے۔

نقصانات مذکورہ
کا خلاصہ

پس ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ یہ زاید از اعتدال تعلیم ہر ایک اعتبار سے خراب ہے۔ یعنی۔
(۱) خراب اس اعتبار سے کہ جو کچھ علم اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ جلد فراموش ہو جاتا ہے۔

(۲) خراب اس اعتبار سے کہ وہ علم سے متنفر کر دیتی ہے۔
 (۳) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس انضباط علم سے غافل ہے جو تحصیل علم سے بھی زیادہ ضروری ہے۔
 (۴) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس قوت کو ضعیف یا ضائع کرتی ہے جس کے بغیر تربیت یافتہ عقل پر کار ہے۔ اور

(۵) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس خراب صحت کا باعث ہے جس کا معاوضہ کام یا بی بھی نہیں کر سکتی۔ اور جو ناکامی کو دو چند تلخ کر دیتی ہے۔

ممکن ہے کہ اس جابرانہ طریقہ تعلیم کے نتائج - بہ نسبت مردوں کے عورتوں کے لیے اور بھی زیادہ مضر ہوں۔ چونکہ لڑکیوں کو امن طاقت بخشش اور فرحت بخش جسمانی ورزشوں سے بہت کچھ روکا جاتا ہے۔ جن کے ذریعہ سے لڑکے - کثرت مطالعہ کی خرابیوں کو کم کرتے ہیں۔ اس لیے وہ ان خرابیوں کی پوری پوری سختی محسوس کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت کم لڑکیاں ایسی نکلتی ہیں جو بڑی ہو کر شاد و مست رہیں اور جن کے اعضا میں تناسب پایا جائے۔ بد شکل - چٹے سینہ والی نوجوان خواتین - جو لندن کے ملاقات کے کمروں میں کثرت کے ساتھ دیکھی جاتی ہیں۔ ان خواتین میں - اُس بے رحمہ محنت کا نتیجہ نظر آتا ہے۔ جس کو جوانی کے کھیلوں سے ہلکا نہیں کیا جاتا۔ اور جس قدر کہ ان کے اکثر کمالات ان کی بے ہوشی میں محدود معاون ہوتے ہیں۔ اُس سے کہیں زیادہ جسمانی انحطاط مزاحم ہوتا ہے۔ جو بایں اپنی بیٹیوں کو دل کش بنانے کی خواہش مند ہیں۔ وہ اس سے زیادہ کوئی مضر طریقہ - جو جسم کو نفس پر قربان کر دیتا ہے۔ شاید ہی پسند کر سکیں۔ وہ یا تو مردوں کے مذاق کا لحاظ

یہ جابرانہ طریقہ تعلیم عورتوں کے لیے زیادہ مضر ہے
 مرد عورتوں میں کن کن
 صفتوں کو پسند کرتے ہیں
 محبت پیدا کرنے والے
 اسباب کون سے ہیں۔

نہیں رکھتیں یا مردوں کے مذاق کا صحیح تصور نہیں کر سکتیں۔ مرد و عورتوں کے
 علم کی کچھ ایسی پروا نہیں کرتے۔ مگر اُن کے جسمانی حُسن۔ نیک
 طبیعتی۔ اور عقل سلیم کا بہت کچھ خیال کرتے ہیں۔ بھلا ایک عالم و فاضل
 شریف زادی اپنے وسیع علم تاریخ کی بدولت کتنے دلوں کو مسخر کر سکتی ہے؟ کون
 ایسا آدمی ہے؟ جو کسی عورت پر اس وجہ سے فریفتہ ہوا ہو کہ وہ اُٹلی کی زبان سمجھتی تھی؟
 ایسا مجنون کہاں ہے جو نیلی پر اس وجہ سے گرویہ ہوا ہو کہ وہ جرمنی زبان جانتی تھی؟
 مگر گل رنگ رخسار اور چشم خنداں میں بڑی کشش ہے۔ ایک اچھی مکمل شکل۔ نگاہِ تحسین
 کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ زندہ دلی۔ خوش مزاجی۔ جو کامل صحت کا نتیجہ ہیں۔
 محبت کے قائم کرنے میں بہت کچھ اثر رکھتی ہیں۔ ہر شخص کو ایسی حالتیں معلوم ہیں جہاں
 اور سب خوبیوں کی عدم موجودگی میں صرف جسمانی حُسن نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا
 کر دیا ہے۔ جو سب خوبیوں پر غالب آگیا ہے۔ مگر مشکل سے کوئی شخص ایسی حالت
 بنا سکتا ہے۔ جہاں اخلاقی یا جسمانی اوصاف سے قطع نظر کر کے عقلی علوم کی
 تحصیل نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا کیا ہو۔ سچ یہ ہے کہ سنِ جلد اُن بہت سے
 عناصر کے۔ جو انسان کے سینہ میں اُس عجیبہ جذبہ کے پیدا کرنے کے لیے۔ جسے
 ہم محبت کہتے ہیں۔ مختلف نسبت سے باہم ملتے ہیں۔ سب سے زیادہ قوی عناصر وہ ہیں
 جو جسمانی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس کے بعد۔ بلحاظ قوت کے۔ دوسرا
 درجہ اُن کا ہے۔ جو اخلاقی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور سب سے کم زور
 وہ ہیں جو عقلی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُن کا دار و مدار بھی کسی علم پر اس قدر
 نہیں۔ جس قدر کہ قدرتی لیاقت پر ہے۔ مثلاً عقل و ذکاوت۔ فہم و فراست
 لے اصل کتاب میں ایڈورن اور انجلینا ہے۔ جو اپنے عشق کی وجہ سے انگریزی میں غرقِ اشل ہیں۔ نئے
 مضمون کی مناسبت سے ان کا ترجمہ مجنون اور بلی کیا ہے۔ مترجم

اور بصیرت اگر بعض اشخاص اس جھوٹی کو بے وقعت خیال کریں۔ اور مردوں کی طبیعت کے اس طرح مغلوب ہو جانے کی مخالفت کریں۔ تو ہمارا جواب یہ ہے کہ جب وہ قوانین الہی کے ساتھ اس طرح معارضہ کرتے ہیں۔ تو وہ یہ نہیں جانتے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ اگر ترتیب مذکورہ بالا کا مفہوم صاف ظاہر نہ ہوتا۔ تو بھی ہم یقین کر سکتے تھے کہ اُس سے کسی اہم مقصد کا پورا کرنا مد نظر ہے۔ مگر جو لوگ تحقیقات کرتے ہیں اُن پر اس کا مفہوم بالکل ظاہر ہے۔ جب ہم اس بات کو یاد کریں کہ قدرت کے مقاصد میں سے ایک مقصد۔ بلکہ سب سے اعلیٰ مقصد۔ آئندہ نسل کی بہبودی ہے۔ اس کے علاوہ جو ترقی یافتہ عقل خراب جسمانی نظام پر مبنی ہے۔ اُس کی وقعت۔ جہاں تک کہ آئندہ نسل کا تعلق ہے۔ کم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کی اولاد ایک ہی دو پشتوں میں ختم ہو جائے گی۔ برعکس اس کے کہ عمر جسمانی نظام کا قیام رکھنا۔ گو اُس کے ساتھ قوائے عقلیہ کیسے ہی ادنیٰ درجہ کے ہوں۔ ضروری ہے۔ کیوں کہ آئندہ پشتوں میں قوائے عقلیہ بے انتہا ترقی کر سکتے ہیں۔ تو ہم سمجھ لیں گے کہ طبیعی میلانوں کا وہ موازنہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کس قدر ضروری ہے۔ مگر فائدہ سے قطع نظر کر کے۔ جب کہ ان طبیعی میلانوں کا موازنہ اسی طرح ہے۔ تو پھر کسی ایسے طریقہ پر جس سے لڑکیوں کے جسم کو نقصان پہنچے۔ اس غرض سے اصرار کرنا کہ اُن کے حافظہ میں بہت سا علم کوٹ کر کھیر دیا جائے۔ حماقت ہے۔ جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ تعلیم دو۔ بل کہ حتمی اعلیٰ تعلیم دی جائے اتنی ہی بہتر ہو بشرطیکہ کوئی جسمانی نقصان نہ ہو۔ (اور ہم سر دست یہ بھی کہہ دیتے ہیں کہ اگر حلوے کی سی لیاقت کو کم۔ اور انسانی لیاقت کو زیادہ ترقی دی جائے۔ اور اگر تعلیم و تربیت کو اُس زمانہ تک۔ جو مدرسہ چھوڑنے اور شادی کرنے کے درمیان واقع ہے۔ اور جو آج کل رائیگاں جاتا ہے وسعت دی جائے۔ تو کافی اعلیٰ درجہ کی

تعلیم ہو سکتی ہے) مگر ایسے طریقہ سے یا ایسی حد تک تعلیم دینا جس سے جسمانی انحطاط پیدا ہو اُس بڑے مقصد کو فوت کر دیتا ہے۔ جس کے لیے محنت - خرچ - اور فکر و داشت کیے جاتے ہیں - والدین - اپنی بیٹیوں کو اس طرح تعلیم میں مبتلا کر کے اُن کی زندگی کی امیدوں کو اکٹھے برباد کر دیتے ہیں۔ کم زور صحت اور اُس کی تمام نکال لیفت - ناتوانی و افسردگی کا وبال اُن پر ڈالتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ اکثر اوقات تجربہ کا فتوئی بھی اُن پر لگا دیتے ہیں۔

بچوں کی جسمانی تعلیم مختلف اعتبارات سے نہایت ناقص ہے
 اوّل - تو اس میں یہ غلطی ہے کہ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم - ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم - ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم سے کم (۱۵ کیوں سے)۔

چہارم - عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اگر اس دستور العمل پر بحیثیت مجموعی غور کی جائے - تو اُس کا رجحان یہ ہے کہ وہ واجبی مقدار سے زیادہ مطالبہ کرتا ہے۔ یعنی مانگتا بہت زیادہ ہے۔ اور دیتا بہت کم ہے۔ - تو اُسی نشوونما پر اس قدر بار ڈالتا ہے کہ بچوں کی زندگی کو بالغوں کی زندگی سے جقدر مشابہت ہونی چاہیے۔ اُس سے بہت زیادہ مشابہت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتا ہے کہ جس طرح جنین کی پوری زندگی منو میں صرف ہوتی ہے۔ جس طرح شیر خوار بچہ کی زندگی منو میں اس قدر زیادہ صرف ہو جاتی ہے کہ جسمانی یا عقلی عمل کے لیے بہت ہی کم گنجائش باقی رہتی ہے۔ اسی طرح تمام بچپن اور جوانی میں زیادہ تر ضرورت منو کی ہے۔ اور باقی تمام ضرورتیں اسی ضرورت کے تابع ہونی چاہئیں۔ یہ وہ ضرورت ہے جو اس امر کی ہدایت کرتی ہے کہ زیادہ دیا جائے اور کم لیا جائے۔ یہ وہ ضرورت ہے جو سرعت منو کی مناسبت

آج کل بچوں کی جسمانی
 تعلیم میں زیادہ تجار
 نقص پائے جاتے ہیں۔

سے جسمانی اور دماغی محنت کو محدود کرتی ہے۔ یہ وہ ضرورت ہے جو جسمانی اور دماغی عملوں کو صرف اُس وقت بڑھنے دیتی ہے۔ جب کہ نمونکی رفتار گھٹ جاتی ہے۔

عقلی تعلیم پر اس قدر زور دینا اور جسمانی تعلیم سے اس قدر غفلت کرنا ہمارے موجودہ تمدن کا نتیجہ ہے۔

اس سخت جابرانہ تعلیم کی اصل یہ ہے کہ وہ ہمارے تمدن کی حالت موجودہ کا نتیجہ ہے۔ ابتدائی زمانہ میں جب کہ محنت اور مدافعت بڑے بڑے مجلسی کام سمجھے جاتے تھے۔ جسمانی طاقت اور جرأت کی۔ جو اُس کو لازم ہے۔ بڑی ضرورت تھی۔ اور اُس وقت تعلیم تقریباً بالکل جسمانی ہوتی تھی۔ عقلی تربیت کا خیال کم کیا جاتا تھا۔ اور جیسا کہ قرونِ متوسط میں ہوتا تھا۔ درحقیقت اُس کو بے اوقاتِ نظرِ حقارت سے دیکھا جاتا تھا۔ مگر اب کہ ہماری حالت نسبتاً صلیح ہو گئی ہے۔ اب کہ ہاتھ پاؤں کی محنت کے سوا کسی دوسرے کام میں جسمانی قوت بہت کم کارآمد ہے۔ جب کہ کاشتِ زمین تقریباً ہر قسم کی کام یا بی بہت کچھ عقلی قوت پر منحصر ہے۔ ہماری تعلیم بھی قریب قریب بالکل عقلی ہو گئی ہے۔ جسم کا لحاظ رکھنے اور نفس سے غفلت کرنے کے بجائے۔ ہم آج کل نفس کا لحاظ رکھتے اور جسم سے غفلت کرتے ہیں۔ یہ دونوں طریقے غلط ہیں۔ ہم نے اب تک اس حقیقت کو نہیں سمجھا کہ جس طرح ہماری اس زندگی میں نفس کا دار و مدار جسم پر ہے۔ اسی طرح جسم کو نقصان پہنچا کر عقل کو ترقی نہیں دینی چاہیے۔ قدیم اور جدید خیالات کو ضرور باہم شامل کر لینا چاہیے۔

صحّت کا قائم رکھنا فرض ہے اور جب تک یہ خیال ذہن نشین نہ ہو اُس وقت تک جسمانی تربیت پر کما حقہ توجہ نہیں ہو سکتی۔

شاید اس اعتقاد کے پھیلنے سے کہ صحت کا قائم رکھنا فرض ہے۔ نہ کہ اور کسی وجہ سے۔ جلد وہ زمانہ قریب آجائے گا۔ جب جسم اور نفس دونوں کی کافی غور و پرداخت کی جائے گی۔ بہت کم لوگ اس امر سے واقف معلوم ہوتے ہیں کہ جسمانی اخلاق بھی کوئی شے ہے۔ لوگوں کے اقوال و افعال ہمیشہ اس خیال کو کنایتاً ظاہر کرتے ہیں کہ ہم آزاد ہیں جس طرح چاہیں جسم کے ساتھ برتاؤ کریں۔ قدرت کے احکام کی نافرمانی سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اُن کو محض اپنی حق تلفی سمجھتے ہیں۔ نہ کہ اُس حالِ چلن کا۔

نتیجہ جس میں تھوڑی بہت خرابی باقی جاتی ہے۔ اگرچہ وہ بد نتیجہ جو اُن کے متوسلوں اور آئندہ نسلوں کو بھگتے پڑتے ہیں۔ وہ اکثر ایسے ہی سخت ہوتے ہیں۔ جیسے کہ وہ نتیجہ جو کسی جرم سے پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم وہ اپنے آپ کو ذرا ہی مجرم نہیں سمجھتے یہ سچ ہے کہ شراب خواری میں جسمانی خلاف ورزی کی بُرائی تسلیم کی جاتی ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص یہ نتیجہ نہیں نکالتا کہ اگر یہ جسمانی خلاف ورزی (یعنی شراب خواری) ایک خراب بات ہے۔ تو یہی کیفیت ہر ایک جسمانی خلاف ورزی کی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ قوانین صحت کی تمام خلاف ورزیاں جسمانی گناہ ہیں۔ جب یہ بات عام طور پر سمجھ میں آجائے گی اُسی وقت۔ اور شاید اُس سے پہلے نہیں بچوں کی جسمانی تربیت پر کماحقہ توجہ کی جائے گی۔

بنا



کتاب ”ایجوکیشن“ مصنفہ ہرٹ پسنر کے اردو ترجمہ پر تقریظیں

(۱) از جناب شمس العلماء خان بہادر مولوی محمد ذکا، اللہ فیہ
الہ آباد یونیورسٹی۔ سابق پروفیسر و ریکٹور سائنس، میڈیکل کالج سنٹرل

میو کالج، الہ آباد

ہرٹ پسنر صاحب انگلستان کے ارسطو تھے۔ انہوں نے تعلیم کے باب میں
یہ رسالہ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ مولوی خواجہ غلام احسن صاحب نے کیا ہے۔ یہ ترجمہ
ایسا ہے کہ جس سے بہتر ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ مترجم نے بڑی عرق ریزی و جانفشانی
سے ترجمہ کیا ہے۔ اور فقط ترجمہ ہی نہیں کیا۔ بلکہ کتاب کے اصل مضامین کو اپنے حواشی
و تشریح سے آئینہ بنایا ہے۔ ہر مضمون کی پیشانی اور ہر باب کا خلاصہ اور مصنف
کا تذکرہ لکھا ہے۔ غرض مترجم نے اپنی قابلیت اور لیاقت کو سب طرح
سے ثابت کیا ہے۔ یہ اس کتاب کی خوش نصیبی تھی کہ اس کے لیے مترجم
ایسا لائق اور قابل مل گیا۔

مصنف نے انگلستان کی تعلیم موجودہ کے کل عیبوں اور نقصوں کو بتا کر ان کے

دور کرنے کی تدابیر بتائی ہیں۔ اور سمجھایا ہے کہ تعلیم سے اصل مقصود کیا ہونا چاہیے۔ اور علوم باہم وقعت میں کیا نسبت رکھتے ہیں۔ وہ کیونکر سکھائے جائیں۔ جسمانی و عقلی و اخلاقی تعلیم کس طرح ہونی چاہیے۔

یہ ترجمہ علی الموم ہندوستانیوں کے لیے جو اپنی اولاد کی تعلیم کا خیال رکھتے ہیں خصوصاً وہ جو اپنی اولاد کو انگلستانی تعلیم دلانی چاہتے ہیں جس کی اس زمانہ میں اشد ضرورت ہے۔ نہایت مفید اور بکار آمد ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ انجمن ترقی اُردو جس کے ایما سے یہ ترجمہ عمدہ کاغذ پر خوشخط عمدہ چھپا ہے پوری قدر شناسی کرے گی اور پبلک بھی مترجم کا احسان مانے گی۔

(۲) از جناب شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی

میں نے انگلستان کے نامور حکیم ہربرٹ سپنسر مرحوم کی بمثل کتاب ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ جو ”انجمن ترقی اُردو“ کی فرمائش سے مولوی خواجہ غلام الحسین پانی پتی نے کیا ہے۔ مختلف مقامات سے خود بھی دیکھا اور مترجم موصوف نے بھی اُس کا بہت بڑا حصہ مجھے پڑھ کر سنایا۔ اور جہاں احتیاط اور صبر کے ساتھ انہوں نے اس ترجمہ کو پورا کیا ہے۔ اُس سے بھی میں بخوبی واقف ہوں۔

اگرچہ اس ترجمہ کی نسبت جو کہ انگریزی سے اُردو زبان میں کیا گیا ہے۔ ایک ایسا شخص جو انگریزی زبان سے بالکل نا بلند ہو رائے دینے کا استحقاق نہیں رکھتا۔ لیکن وہ اس بات کا اندازہ کر سکتا ہے کہ مترجم نے اپنے ترجمے کے ذریعہ سے مصنف کے عمیق و دقیق خیالات کو کہاں تک اُردو داں پبلک کے فہم کے لائق کر دیا ہے۔ اور جس زبان میں اصل کتاب کے

مضامین ادا کیے گئے ہیں وہ کہاں تک سائنس کے بیان کے لیے موزوں اور مناسب ہے
میرے نزدیک ان دونوں باتوں کے لحاظ سے مترجم کو توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی
ہے۔ جس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ انہوں نے ترجمہ کی تکمیل اور زبان
کی صفائی اور شستگی میں اپنے اصلی فرائض سے بہت زیادہ اور انجمن
کی امیدوں سے بڑھ کر عرق ریزی و جانفشانی کی ہے۔
و حقیقت یہ ایک حسن اتفاق ہے کہ انجمن کو اس کتاب کے ترجمہ کے لیے ایک ایسا
شخص مل گیا جو قطع نظر انگریزی۔ عربی اور فارسی کی جامعیت کے فطرۃً علمی مشاغل
پر فریفتہ اور اپنے فرائض کو عاشقانہ دلچسپی اور شغف کے ساتھ انجام
دینے والا ہے۔ فقط۔

(۳) انجمن مولوی محمد قبال صاحب ایم۔ ایس۔ ٹنٹ پروفیڈر گورنمنٹ کالج لاہور

میرے عزیز دوست خواجہ صاحب ایس نے آپ کے ترجمہ کتاب ”ایجوکیشن“ مصنف
ہربرٹ سپنسر کا ایک حصہ دیکھا ہے۔ سال گزشتہ جب مولانا شبلی نے مجھ سے دریافت
کیا تھا کہ آیا سپنسر کی سنتھیٹک فلاسفی (فلسفہ ترکیبی) کے بعض حصوں کا اردو میں
ترجمہ ہونا ممکن ہے یا نہیں۔ تو میں نے اُن کو لکھ دیا تھا کہ اس ارادہ میں زیادہ تر اس
وجہ سے ناکامیابی ہوگی کہ (اردو کا) ظرف اس قدر تنگ ہے کہ اس میں منظوف (فلسفیانہ
خیالات) کے لیے گنجائش نہیں ہے۔ مگر آپ کے ترجمے نے یہ بات میرے ذہن نشین
کر دی کہ میری اس رائے کی بنیاد اس امر پر تھی کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ اس نہایت ہی خوبصورت
اور ترقی کر رہی زبان (اردو) میں ایسے مضامین کے ادا کرنے کی قوت کہاں تک موجود

ہے۔ باوجودیکہ عربی میں مثل دیگر اس ترکیبی کے۔ ادائے مطالب کی پوری قابلیت اور مرکب الفاظ وضع کرنے کی عجیب و غریب طاقت موجود ہے۔ تاہم مغربی علوم کے جو ترجمے آج کل عربی زبان میں ہوئے ہیں۔ ان میں بعض اوقات تکلف اور تصنع کی بوبائی جاتی ہے۔ مگر جب اس بات پر غور کی جائے کہ ہماری زبان ابھی ترقی کے پہلے ہی زینہ پر ہے۔ تو آپ کے ترجمے کی بے تکلف روانی بالکل حیرت انگیز ہے۔ اگر ہر برٹ سپنسر ہندوستانی ہوتا۔ تو وہ بھی اردو میں اس سے بہتر طرز تحریر اختیار نہ کر سکتا۔ یہ بات کہ اردو میں ایسا ترجمہ ممکن ہے۔ اس سے نہ صرف آپ کی لیاقت اور قدرت بیان ظاہر ہوتی ہے۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس نوع اور ہونا اردو میں ادائے مطالب کی کس قدر قابلیت موجود ہے۔

میں اس موقع پر آپ کے قابل قدر ترجمہ کی ایک اور خصوصیت بیان کرتا ہوں۔ آپ نے اپنے ترجمہ کے دیباچہ میں تمام کتاب کے مطالب کا ایک مسلسل خلاصہ جمع کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ کی اہم اور ضروری باتوں پر حاوی ہو جانے کی کیسی زور ورس قوت آپ میں موجود ہے۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ کی کتاب کو بہت سے لوگ پڑھیں گے۔ اور آپ کے ”خلاصہ“ سے ناظرین کتاب کو سپنسر کے خیالات کے سمجھنے اور ان کی قدر کرنے میں بڑی سہولت ہوگی۔

(۴) از جناب مولوی سیّد وحید الدین صاحب سلیم سابق
لٹریچر سسٹنٹ ٹو سیّد احمد خان و سابق ایڈیٹر ”معارف“

اگر کوئی زمانہ ہندوستان میں ایسا آئے کہ یورپ کے علوم جدیدہ کی تمام ابتدائی اور
اصل انگریزی جٹھی۔ جو بریڈیسر صاحب نے مجمع کے نام بھیجی ہو۔ کتاب کے آخر میں جمع کی گئی ہے۔

انتہائی کتابیں اردو زبان میں ترجمہ ہو جائیں اور علمی الفاظ کی قیمتیں معین ہو جائیں اور علمی اصطلاحوں کی فرہنگیں مرتب کر لی جائیں تو وہ زمانہ اس قابل ہوگا کہ ہر بڑے پسنسری کتاب کو ایک جو کمیشن کا ترجمہ اردو زبان میں شائع کیا جائے۔ اس سے یہ نتیجہ صاف طور پر مستنبط ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مترجم مولوی خواجہ غلام الحسنین نے جو کام کیا ہے وہ زمانہ موجودہ کی قابلیت سے اور اس لیے اُن کی طاقت سے باہر تھا۔ اور جو کامیابی اُنہوں نے اس کام میں حاصل کی ہے۔ اُس کی کوئی نظیر اس زمانہ میں نہیں مل سکتی۔

دیباچہ میں لائق مترجم نے جو مشکلات اس کتاب کے ترجمہ کی بیان کی ہیں اُن میں سے ایک مشکل یہ تھی کہ ”بجمن ترقی اردو“ نے اُن کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ مصنف کے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کرنے ہی پر قانع نہ ہوں۔ بلکہ اُس کی طرزِ تحریر اور اسلوبِ بیان کو بھی علیٰ حالہ رہنمائی دیں۔ لائق مترجم نے اس قید کو ایسی محنت اور لیاقت سے تباہ کیا ہے کہ اگر اُن کو بس یہی فتح حاصل ہوتی۔ تو یہ اس بات کے لیے کافی تھی کہ اُن کو دیگر تمام مترجموں پر ترجیح دی جائے۔ عربی زبان میں جو ترجمے علمی کتابوں کے ہماری نظر سے گزرے ہیں (حالانکہ عربی زبان میں بہ نسبت اردو زبان کے علمی مطالب کو ادا کرنے کی زیادہ قابلیت ہے) اُن میں ہمیشہ مترجموں نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ مصنفوں کے خیالات عربی زبان میں ادا کر دیے جائیں۔ نہ یہ کہ اُن کی لفظی ترکیبیں بھی بدستور قائم رکھی جائیں۔ کتاب زیر بحث کے بعض بعض مقامات بھی ترجمہ ہو کر بطور اقتباس کے عربی زبان کی جدید کتابوں میں داخل کیے گئے ہیں۔ اور وہ بھی ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ مگر اُن میں بھی کسی جگہ اس مالا لیا طاق شرط کی پابندی نہیں کی گئی۔ ہر بڑے پسنسری سوشیا لوجی (علمِ عمران) کے بعض مضامین بھی ہم نے عربی زبان میں پڑھے ہیں۔ مگر اُن میں بھی اس قید کی پروا نہیں کی گئی۔ کتاب ہذا کے اردو ترجمے کو اگر اس قید سے مستثنیٰ کیا جاتا۔ تو لائق مترجم اپنے کام کو غالباً بہت آسانی سے اور بہت جلد پورا کر دیتے

مگر اس صورت میں وہ غیر معمولی تعریف اُن کی ہرگز نہ ہوتی جس کے وہ اب مستحق ہیں۔
 اس کے علاوہ اُنہوں نے جو ہر بڑے پسنس کا تذکرہ کتاب ”ایجوکیشن“ کے
 مطالب کا خلاصہ۔ فٹ نوٹ۔ مارچنل نوٹ۔ اور مجمل اور مفصل نہت
 مطالب کتاب کی اپنے ترجمہ کے ساتھ شامل کی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لائق
 مترجم نے ترجمہ ہی کے فرض سے سبک دینی حاصل نہیں کی۔ بلکہ اُس سے کچھ بڑھ کر
 کام کیا ہے۔ اور بالفاظ دیگر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُنہوں نے ترجمہ ہی کیا ہے اور اپنے
 ترجمہ کو اوٹ بھی کیا ہے۔

مصنف کی روح اس وقت عالم بالا پر ہے۔ مگر ترجمہ کی نسبت بھی اُس وقت تک
 زندہ رہنے کی اُمید نہیں کی جاسکتی۔ جبکہ اُن کی محنت کی اصلی داد دی جائیگی۔ اور اُن
 کے کام کی سچی تعریف اکثر لوگوں کی زبان پر ہوگی۔ بشرطیکہ ہندوستان میں کوئی ایسا زمانہ
 آئے۔ کیونکہ ہم کو یقین ہے کہ اگر لائق مترجم حصول معاش کا کوئی ذاتی ذریعہ نہ رکھتے
 تو ایسی کتابوں کے ترجمہ کرنے اور اوٹ کرنے میں ہر بڑے پسنس کی طرح غفلت
 ہو جاتے۔

شاید عام لوگ میرے اس کہنے کو مبالغہ میں داخل سمجھیں۔ مگر جب اُنھیں معلوم
 ہوگا کہ یہ کتاب جس میں قومی ترقی کے اعلیٰ سے اعلیٰ اسرار کھوکھو بیان کیے گئے ہیں۔
 اُس فایق ترین علامہ اور اُستاد فلما سفہ کی تصنیف ہے جس نے ابتدائے
 آفرینش سے آج تک کی معلوماتِ انسانی کو اپنے دماغ میں جمع کر کے اُن پر اپنے فلسفہ
 کی بنیاد رکھی ہے اور یہ ترجمہ حتی الامکان اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترجمہ ہے۔ جو
 زیادہ سے زیادہ انسانی محنت اور لیاقت سے تیار کیا گیا ہے۔ تو کچھ
 عجب نہیں ہے کہ آخر کار ہر شخص میری رائے سے اتفاق کرنے پر مجبور ہوگا۔



(۵) از جناب مولوی خواجہ سجاد حسین صہبانی اسٹنٹ انسپکٹر مدارس حلقہ راولپنڈی (پنجاب)

مولوی غلام احسن کا ترجمہ ”ایجوکیشن“ مصنفہ ہربرٹ سپنسر اُردو و علم ادب میں ایک قیمتی اضافہ ہے۔ اور اُن والدین کے لیے جو اپنے بچوں کو صحیح اصول پر تربیت کرنے کے خواہشمند ہیں۔ نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ اس کام کے لیے نہ صرف انگریزی اور اُردو کی عمدہ واقفیت اور انگریزی سے اُردو میں ترجمہ کرنے کی مشق درکار تھی۔ بلکہ بحیثیت ایک معلم کے بہت کچھ ذاتی تجربہ کی بھی ضرورت تھی۔ اور اس ترجمہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ مولوی غلام احسن میں ان تمام اوصاف کی کچھ کمی نہیں ہے۔

جس محنت و جان لگا ہی سے یہ ترجمہ مکمل اور مرتب ہوا ہے۔ اور مترجم کی طرف سے جو دیباچہ اور ہربرٹ سپنسر کا تذکرہ اصل کتاب پر اضافہ کیا گیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب موصوف نے دلی شوق سے ترجمہ کیا ہے۔ جس نمایاں کامیابی کے ساتھ مترجم نے یہ ترجمہ تکمیل کو پہنچایا ہے۔ اُس پر اُن کو مبارکباد دینی چاہیے۔ اور انجمن اُردو بھی اس وجہ سے مبارکباد کی مستحق ہے کہ اُس کی سرپرستی میں سب سے پہلے ترجمہ کے لیے یہ کتاب تجویز کی گئی۔ اور اُس کے لیے ایسا مترجم انتخاب کیا گیا۔

۱۵۔ یہ اُس انگریزی رائے کا ترجمہ ہے۔ جو کتاب کے آخر میں درج ہے۔

(۶) از جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولانا حافظ نذیر احمد صاحب

ایل۔ ایل۔ ڈی بالقابہ

اب شاید ہی کسی کو اس سے انکار ہو کہ کیا باعتبار فتوحات ملکی اور کیا باعتبار متول اور کیا باعتبار دانا ئی اور کیا باعتبار تہذیب یورپ کی ہر قسم کی ترقی اور برتری کا اصلی سبب اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہے۔ اس کے ماننے پیچھے چار و ناچار یہ بھی ماننا پڑے گا کہ سپنسر کی کتاب جو اُس نے تعلیم پر لکھی ہے تعلیم کا بہتر سے بہتر دستور العمل بہتر سے بہتر نامہ بہتر سے بہتر راہ بہتر سے بہتر صلاح کا جواب کہ ہمارے ہاں ہر طرف تعلیم کا چرچا ہے اور ہم تعلیم کے رستے پر کچھ پڑ لیے ہیں اور کچھ پڑتے جاتے ہیں۔ عین وقت پر خواجہ غلام احسین نے سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا سلیس شگفتہ، جامع اور مطالب خیز ترجمہ کر کے قوم کی اور ملک کی بڑی سخت ضرورت کو پورا کیا ہے۔ انگریزی کتابوں کے ترجموں میں عموماً ایک نقص یہ ہوتا ہے کہ جا بجا لوگوں اور مقاموں کے نام و نوس نام آتے ہیں اور اُن کا کچھ حال اُس مقام پر لکھا نہیں ہوتا تو پڑھنے والے کی طبیعت الجھتی ہے۔ خواجہ غلام احسین نے فٹ نوٹ میں ضروری کیفیت لکھ کر اُس الجھن کو بھی رفع کر دیا ہے۔ آدمی کا نام ہے۔ تو اُس کا سال ولادت سال وفات تک لکھ دیا ہے۔ جگہ کا ہے تو اُس کا پتہ بتا دیا ہے۔ اس کے لیے مترجم کو کیسی کچھ زحمت اُٹھانی پڑی ہوگی۔ اس کے علاوہ دیباچہ میں ساری

۱۔ ہم کو اندیس ہے کہ یہ رائے ہمارے پاس اُس وقت پہنچی ہے جبکہ دیگر حضرات کی رائیں کا پی لکھا تحریر کر چکا تھا۔ اس لیے ہم معافی مانگتے کے بعد اس کو اخیر میں درج کرتے ہیں۔ مترجم۔

کتاب کے مضامین کی جامع فہرست لگا دی ہے کہ پڑھنے والا ایک نظر میں کتاب کے مضامین پر اجمالاً حاوی ہو سکتا ہے۔ فی الجملہ ترجمہ اچھا اور بہت اچھا ہے۔ اور انا اچھا ہے کہ شمس العلماء مولوی الطاف حسین جالی کے ایک عزیز سے اتنے ہی اچھے کی توقع کی جاسکتی تھی۔ فقط۔

۱۷۔ دسمبر ۱۹۰۲ء

نذیر احمد

شکر

مندرجہ بالا رائیں اُن نامور بزرگانِ قوم کی ہیں جنہوں نے اس کتاب کو اشاعت سے پہلے ملاحظہ فرمایا تھا۔ ان بیش بہا رایوں پر ناچیز مترجم کو فخر و ناز ہے اور وہ حضرات محدود کی خدمت میں دلی شکر ادا کرتا ہے۔ اُسید کی جاتی ہے کہ اشاعت کے بعد بہت سے دیگر اربابِ علم بھی جو علمی مذاق رکھتے ہیں اس کتاب پر اپنی رائیں تحریر فرما کر شکر کا موقع دیں گے۔

(نیا زمستِ مترجم)

*Maulvi Khwaja Sajjad Husain B. A., Assistant Inspector
Rawalpindi Circle, writes.—*

“Maulvi Ghulam-ul-Hasanain’s translation of Herbert Spencer’s “Education” is a *valuable addition to Urdu literature, and a most useful book for Indian parents* anxious to bring up their children on right lines.

The work required not only a good knowledge of English and Urdu and practice in rendering one into the other but also a good deal of experience as a teacher, and his translation shows that *Maulvi Ghulam-ul-Hasanain possesses all these qualities in no small degree.*

From the painstaking manner in which the work has been completed and edited, and the *useful additions* made to the original in the shape of a biographical sketch of Herbert Spencer and an introduction by the translator, it seems that the translation has been a *labour of love* with the Moulvi Sahib. *He is to be complimented on the very successful manner* in which it has been accomplished, and the Anjuman-i-Urdu is to be congratulated on their selection of the first book to be published under their auspices and of the translator.”

REVIEWS

ON

THE URDU TRANSLATION

OF

HERBERT SPENCER'S "Education."

Professor M. Muhammad Iqbal M. A., Government College Lahore, writes —

"MY DEAR KHAWJA SAHIB,"

I have looked through a part of your Urdu translation of *Spencer's "Education"*. When *Mawlana Shibli* asked me, last year, whether some parts of *Spencer's Synthetic philosophy* could be translated into Urdu, I wrote to him that such an attempt would fail, largely on the ground that the vessel was too narrow for the contents. But your translation has brought home to me that my judgment was due to my own ignorance of the possibilities of this most beautiful and progressive language. With all the flexibility of *Arabic* and its wonderful power of making compounds which it shares with other synthetic languages, recent translations of Western Scientific ideas into that language sometimes, show signs of affectation and effort; while the easy flow of your sentences, considering the preliminary stage of the development of our language, is simply surprising. Had *Herbert Spencer* been a *Hindustani*, he could not have adopted a better style. That such a translation is possible in Urdu, shows not only your power and ability, but also reflects on the genius of the young and promising Urdu.

I may notice here another feature of your valuable translation. You have added to your work a running analysis of the whole book which shows how keen is your faculty of seizing the salient points of a problem. I hope your book would be widely read and the analysis would greatly facilitate the understanding and appreciation of *Spencer's* views."

اشتہار چھپانی مطبع تعلیم اگرہ



خدا کے فضل و کرم سے اس مطبع میں ہر قسم و ہر زبان کی کتابیں اردو
ہندی - فارسی - عربی - نہایت خوشخط صحیح و عمدہ جلد از ان نرخ پر عمدہ سیاہی
میں سے لیتھو میں طبع ہوتی ہیں۔ عدالتوں و محکمہ بندوبست اور جنگی
فرائض منصبی کو نہایت ایمانداری اور خوش معاملگی سے ادا کر رہا ہے اور اس کی
شہرت و نیکنامی روز افزون ہے اور اس مطبع میں کتب نسبت اور مطابع
کے بہت خوشخط و صاف و عمدہ چھپائی جاتی ہیں جن صاحبوں کو کچھ چھپوانا ہو
انکو کیفیت نرخ وغیرہ کی خط و کتابت سے معلوم ہو سکتی ہے۔ نمونہ کے لئے
ہمارے مطبع کی چھپی ہوئی کتابیں کافی دوائی ہیں۔ فقط

المشاہدہ

محمد قادر علی خان فی مالک و متعمم تعلیم اگرہ